

يَّفَ لَكُونُو الْأَلِكُونُهُ الْمُولِيُّ الْمُؤْلِدُ اللَّهُ الْمُؤْلِدُ اللَّهُ الْمُؤْلِدُ اللَّهُ اللَّهُلَّالِيلَّ الللَّاللَّ اللَّاللَّاللَّهُ اللَّاللَّالَّا الللَّال

فينسب بناء الائتلاطها

ئائين خَامِن بِنِشدفَمِ أَكْسُبِيْنِ لِلدَّنِ كَانَ حَنَّاسَنَة ١٠١٠هـ .

الجُلالاَقَلَ في سَيَا بِنَاء الإِمْ طِلِ لَحَسِنَ بَعَ لِيَعَيْنِه السَّعِلَا

> ىخىن دىيى كافائ كاان لجيۇ<u>ي</u>



يخف لنه زهاروز لا له نهار

فينسب لبناء الانتان طهل

تأكيف

ۻٵ<u>ڡڹڹ</u>ۺۮڡؘۄؖٲڰؙڛۘڹؙؽٳڵۮؘؾ

كانَحَيُّالسَنَة ١٠٩٠ هـ .

مریخه می کاری ده مانین سال

المجلالأفل

شبكة كتب الغيالية المراع الموالي المتعلق المتع

رابط بدیل 🖍 nıktba.net

كامل كان لجبوري

ضامن بن شدقم، قرن ۱۱ ق.

تحقة الأزهار و زلال الأنهار في نسب أبناء الأئمة الأطهار / تأليف ضامن بن شدقم الحسيني المدني؛ تحقيق و تعليق كامل سلمان الجبوري - تهران: دفتر نشر ميراث مكتوب، آينه ميراث، كتابخانه تخصصى تاريخ اسلام و ايران، ۱۳۷۸ ش. / ۱۴۲۰ ق. / ۱۹۹۹ م.

٣ ج. در ۴ مجلد: نمونه .. (ميراث مكتوب ٤٣؛ تاريخ و جغرافيا؛ ٤)

ISBN 964-6781-09-8 (4 VOL. SET)

بها: ۲۰۰۰۰ ريال. (ج. ۱)

ISBN 964-6781-08-X (VOL. 1)

فهرستنويسي بر اساس اطلاعات فيها (فهرستنويسي پيش از انتشار).

Tuhfat al-Azhār wa Zulāl

ص. ع. لاتيني شده:

al-Anhar fi Nasab Abna' al-A'immat al-Athar

عربي.

كتابنامه.

مندرجات: ج. ١. في نسب أبناء الإمام الحسن بن على المنتقط . ج. ٢. ق. ١. في نسب أبناء الإمام الحسين بن على المنتقط . ح. ٢. ق. ٢. في نسب أبناء الإمام موسى بن جعفر الكاظم المنتقط . ـ ج. ٣. الروض المعطار في تشجير تحفة الأزهار.

۱. سادات ـ نسبنامه. ۲. امامزادگان ـ نسبنامه. الف. جبوری، کامل سلمان، Jubūrī, Kāmil

Salman ب. دفتر نشر میراث مکتوب. ج. عنوان.

۲۹۷/9A

۳۳ کښ/BP ۵۳/۷

۲۲۴۷۲ - ۷۷ م

كتابخانه ملى ايران





تحفة الأزهار و زلال الأنهار في نسب أبناء الأئمة الأطهار

المجلّد الأوّل

تأليف: ضامن بن شدقم الحسيني المدني تحقيق و تعليق: كامل سلمان الجبوري الناش: آنهٔ مهراث (مرآة التراث) با همكاري

كتابخانهٔ تخصصي تاريخ اسلام و ايران (بالاشتراك مع المكتبة المتخصصة في تاريخ الاسلام و ايران) الطبعة الأولى: ١٣٧٨ ش / ١٤٢٠ ق / ١٩٩٩ م

العدد: ۱۰۰۰ نسخة

تنضيد الحروف و الإخراج الفنّي: مركز نشر التراث المخطوط المطبعة: مؤسسة الطباعة و النشر التابعة لوزارة الثقافة و الإرشاد الإسلامي

ISBN 964-6781-08-X (VOL. 1)

ISBN 964-6781-09-8 (4 VOL. SET)

طبع هذا الكتاب تحت إشراف مركز نشر التراث المخطوط

بالتعاون مع وزارة الثقافة و الإرشاد الإسلامي

عنوان الناشر: ص. ب: ٥٦٩ _ ١٣١٨٥، طهران، جمهورية إيران الإسلامية هاتف: ٦٢ - ٦٢٥ و ١٨٤٨ / أناسوخ (فاكس): ٨٤٥٨٧٥٥

الثمن: ٣٠٠٠ تومان



تزخر خزائن مكتباتنا بالمخطوطات القيّمة التي تضمّ ثقافة ثرّة لإيران الإسلامية، و هي في جوهرها مآثر العهاء و النوابغ العظام و التي تمثّل هويّتنا نحن الإيرانيين. و إنّ المهمّة الملقاة على عاتق كل جيل أن يبجّل هذا التراث الثمين و يبذل قصارى جهده لإحيائه و بعثه للتعرف إلى تاريخه و ثقافته و أدبه و ماضيه العلمي.

و رغم جميع الجهود التي بذلت خلال العقود الأخيرة لاكتشاف الكنوز المخطوطة لتراث هذه الأرض و التحقيق و البحث اللذين انصبًا في هذا المضار، و نشر مئات الكتب و الرسائل القيّمة، فإنّ الطريق مايزال طويلاً حيث تـوجد آلاف الكـتب و الرسائل المخطوطة المحفوظة في المكتبات داخل البلاد و خارجها ممّا لم يتمّ اكتشافه و نشره.

كما أنّ كثيراً من النصوص التراثية و رغم طبعها عدّة مرّات لم تَرقَ إلى مستوى الأسلوب العلمي المتوخّىٰ للنشر، بل هي بحاجة إلى إعادة تحقيقها و تصحيحها.

إنّ إحياء و نشر الكتب و الرسائل الخطوطة هو الواجب الملق على على على المحققين و المؤسسات الثقافية، و إنّ وزارة الثقافة و الإرشاد الإسلامي و انطلاقاً من أهدافها الثقافية، أسست مركزاً لتسهم من خلاله و بدعمها لجهود المحققين و الباحثين و بشاركة الناشرين، في نشر التراث الخطوط، و لتقدم للنخبة المثقّفة مجموعة قيّمة من النصوص التراثية و مصادر التحقيق.

فهرس الكتاب

7		•	•	•	٠	•	٠	•	٠	•	٠	٠	٠	٠	٠	•	• •	 ٠	٠	•	 •	٠	•	٠	•	•	 ٠	•	 ٠	٠	 	٠	٠	 	•								•		ق	مه	è١	مه	غد	L
١,	١			-																																											٠.	ز	ہیا	į
11																																																		
۲ ۽	٤																																					. ,				ي	و;	٠.;	11	ب		الن		
۳۰	Þ						. ,																															٠.				ب		ند	11	:ئ	وي	تد		
۳۱	٢																																										ب		الن	ت ا	ور	ثبر		
۳	۲																																									بة	L	٠.:	11	ت	فا	ص		
41	سم		,			. ,																							 									٠,	ین	اب		الن	ت	اد	_	K.	ه.	اه		
٣	١		•																																										بيد	لتمه	١,	اد	صا	Ł
٤٢	سو																																			ار	ھا	;	Y	بذا	نحة	Ξ,	با	کت	و آ	م (ـ ق	ش	ن	بر
٤	5								. ,																															• 1							ىيە	نس		
٤٩																																																		
٤٩	١																																							• 0						۵ ,	مر	شا		
٥																																																		
٥																																																		
٥,	١																																											4	هـ	ر:	<u>.</u> ت	اد,	صا	v
٥١	-																																												ر	ها	٠;٠	١!	غة	ż
٥	٦																																			ب	اد	کت	Ü	ي ا	بف	أل	، ت	في	٠	لف	لمؤ	ج ا	4	
٥/																																												••				-		
																																															_			

تحفة الأزهار وزلال الأنهار	.
	منهجي في التحقيق
٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	الفهارسالفهارسالفهارس
	التشجيرا
٦٥	مصادر المقدمة
٦٥	أ_المخطوطة
٦٥	ب_المطبوعة
	مقدمة المصنّف
به فصول ۹۵	الباب الأوّل عقب الإمام الحسن بن علي بن أبي طالب عليهماالسّلام و ف
	الفصل الأوّل
۹۸	القصل الثانيالفصل الثاني المسام
100	الفصل الثالث
	القصل الرابع
	الفصل الخامس
117	الفصل السّادس
١٢١	الفصل السّابع
144	الفصل الثامن
144	الفصل التاسع
	الفصل العاشر
١٤٠	الفصل الحادي عشر
۱٤٠	في ذكر أولاد الإما أبي محمد الحسن السّبط
	مصادر التحقيقم
	أ_المخطوطة
٠٥٠ ٢٥٥	ب ـ المطبوعة

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

يعتبر كتاب (تحفة الازهار) من المراجع المهمة لكثير من المعنيين بالانساب والتراجم والتأريخ والسير، ومن أوسع الكتب المتخصصة بانساب العلويين، وأحفلها وأدقها مع الايجاز والاستيعاب. فقد توارث مؤلفه علم الانساب أباً عن جد، وقام بجولات ميدانية واسعة جاب فيها شرق الجزيرة العربية والعراق وايران والهند، ومكث فيها حقبة زمنية طويلة، فاطلع على من سبقه في هذا العلم، وما كتب وصنف فيه، فاستطاع ان يعتصرها جميعاً ويستخلص منها هذه الصورة المتكاملة المترابطة، التي امتازت بذكر الائمة والاشراف من آل الرسول وذراريهم.

ولم ينس في ذلك ان يشير إلى أهم الاحداث التأريخية والقبلية والادبية، مع التحقيق في ذلك كله، وبيان الخلاف فيه مع الحكم الصّادق.

وبذلك نأى بكتابه عن الجفاف واليبوسة التي يعانيها الناظر في كتب الانساب، ويسر لقارئه ان يواصل القراءة في متابعة وانبساط، واستزادة من المعارف التاريخية والادبية.

وثمة شيء آخر يمتاز به (تحفة الازهار) هو الدقة والالتزام التي حاول مؤلفه ان يعقد الصّلة بين العلويين في جميع نواحي الارض ويؤرخ لهم ويوصل بين اجذامهم واصولهم التي انحدروا منها وانسابوا متشعبين لمختلف الاسباب في بُلدانهم الجديدة ولم يغفل في ذلك عن بيان المدن والمساكن التي حلّوا بها وتجمعوا فيها وكَوَّنوا جاليات ومجاميع كبيرة.

اضافة إلى أنَّه يؤرخ مراحل تاريخية طويلة تمتد من القرن الهجري الاول. حتَّى اواخر القــرن

الحادي عشر حيث كانت وفاته، و قد استمر المؤلف طيلة حياته بتدوين ما كان قد حصل عليه ضمن منهجه في كتابه.

وعلى الرغم من ان أكثر المهتمين بالتراث العربي ينقلون عن بعض نسخه، لا أعلم ان أحداً تصدى أو أقدم على تحقيقه، مع شدة الحاجة اليه.

ولعل ذلك يعود إلى عدم تيسر الحصول على نسخة كاملة منه، أو سهولة الحصول على اجزاءه المتفرقة هنا وهناك، واضحة الخط، متقنة الضّبط.

وهكذا فان نشر هذا الكتاب القيم يصبح اسهاماً جاداً في عملية احياء التراث العربي الاصيل. ليكون مرجعاً ثبتاً ومصدراً مهماً من تلك المصادر والمراجع الكبرى التي لا يستغني عنها.

تمهيد

- ◙ علم النسب والحاجة اليه
 - ◙ النسب النبوي.
 - 🗉 تدوين النسب.
 - 🗉 ثبوت النسب.
 - ◙ صفات النسابة.
 - ◙ اصطلاحات النسابين.

علم النسب والحاجة إليه:

النسب لغة: نسب القرابات، وهو القرابة في الآباء خاصة، وجمعها انساب .

والنسب اصطلاحاً: هو علم يعرف منه أنساب الناس، والغرض منه الاحتراز عن الخطأ في نسب الاشخاص ٢.

والاهتام بالانساب لم يكن وليد عصر خاص، أو قومية خاصة، أو بلد خاص، بل هو وليد حاجة الانسان في عصوره الغابرة، اذكانت الحاجة تدعوه إلى الالفة والتعاطف، وكان تنازع البقاء يخلق أجواء محمومة يحتاج معها الانسان إلى الحياية والقوة، فهو منيع بعشيرته، عزيز باقواسه، لذلك إهتم بنسبه ووشائجه، فحفظها ورعاها، كها حدبت عليه اصوله فضمته بين احضانها، تحميه عادية الأبعدين، وترد عنه كيد المعتدين. وقد حكى القرآن الكريم حال نبيّين من أنبياء الله تعالى نعى أحدهما قوته لفقدانه العشيرة فقال: ﴿ لو ان في بكم قوة أو آوى إلى ركن شديد ﴾ "، والثاني حمته منعة قومه حتى هابه اعداؤه فقالوا له: ﴿ ولو لا رهطك لرجناك ﴾ أ.

وقد اعتنى العرب _قبل الاسلام ويعده _ في ضبط انسابهم، إلى ان كثر أهل الاسلام، واختلط العرب بالاعاجم، فتعذر ضبط النسب بالآباء لدى الكثيرين فانتسبوا إلى بلدانهم أو حرفهم، أو نحو ذلك، حتى غلب هذا النوع من النسب على نسب الاصول °.

ولم تكن هذه العناية من مبتكراتهم وخصائصهم فحسب، فهناك أمم اخرى حدثتنا عنهم زبر الاولين، واخبار الماضين، وقد حفظت تلك الامم أنسابها، ودونت أعقابها بما يحفظ لها ذلك،

۳. سورة هود / ۸۰.

١. لسان العرب / مادة (نسب)، أقرب الموارد: مادة (نسب).

٢. صديق القنوجي: ابجد العلوم ٢ / ٣٥٢.

٥. السّمعاني: الانساب، مقدمة المعلق ١/ ٥.

عناية منها بطارفها وتليدها لعزها ومجدهاً .

(فالامة الصّينية الكبرى هي أشد الامم قياماً على حفظ الانساب، حتى أنهم يكتبون أسهاء الآباء والجدود في هياكلهم، فيعرف الواحد أنساب أصوله إلى الف سنة فاكثر.

وكذلك الافرنج كانت لهم عناية تامة بالانساب في القرون الوسطى والاخيرة، وكانت لهم دوائر خاصة لاجل تقييدها وضبطها، ووصل آخرها باولها) ٢.

كها ضبط اليهود والنصارى انسابهم بعض الضّبط، حيث ان ابن الطَّقطتي وهو من أعلام القرن السّابع الهجري يقول: (بلغني ان نصارى بغداد كان بايديهم كتاب مشجر محتو على بيوت النصارى وبطونهم)، فهذه الامم وان اعتنت بانسابها بعض العناية، واهتدت إلى ضبط مفاخرها نوعاً من الهداية، فلم يبلغوا مبلغ العرب الذين كان هذا الفن غالباً عليهم ".

ولما جاء الاسلام أكد على رعاية الانساب وحفظها، وحث على صلة الارحام، وبنى على ذلك كثيراً من أحكامه، ليهتم المسلم بحفظها في حدود حاجاته الشّرعية، لا على اساس التفاخر والعصبية القبلية.

فقد قال الله تعالى: ﴿ياأَيها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم ﴾ ٤.

والمراد بذلك التعارف بين الناس، حتى لا يعتزى أحد إلى غير آبائه، ولا ينتسب إلى سـوى اجداده، وعلى ذلك تترتب احكام النكاح والارث والعتق والديات والوقف وغيرها.

وقال الرسول الكريم ﷺ: (تعلموا من انسابكم ما تصلون به ارحامكم، فان صلة الرحم محبة في الاهل، مثراة في المال، منسأة في الاثر)^٥.

١. السّيد الخرسان: ن.م بتصرف.

٢. شكيب ارسلان، الامير: انساب العرب وتاريخهم.

٣. الاصيلي: مخطوط ـ ورقة ٤ / غاية الاختصار ص ٦.

٤. سورة الحجرات / ١٣.

٥. مسند أحمد بن حنبل ٣٧٤:٢ رواه الطّبراني في الاوسط، والحاكم في مستدركه في كتاب العلم بـطريقة مخسئلفة، ورواه
 الترمذي في جامعه في كتاب البر والصّلة باب ماجاء في تعليم النسب، وقال: هذا حديث غريب من هذا الوجه. وقوله:
 منسأة في الاثر: أي الزيادة في العمر.

مقدمة المحقّق

كها أوجب الاسلام معرفة نسب النبي ﷺ وانه هاشمي قرشي، اذ لابد من صحة الايمان من معرفة ذلك .

وأوجب النسب في الامامة ان تكون قرشية ، وانها من شروط العصمة عند عامة المسلمين ، إلّا من شذ منهم بخلافه ٢.

وأوجب أيضاً معرفة قربى النبي الله المعروب مودتهم المفروضة، بقوله تعالى: ﴿قبل لا السالح عليه أجراً إِلّا المودة في القربي﴾ "، ورتب على معرفة انسابهم خاصة أحكاماً اخرى، كتحريم الصدقة عليهم ووجوب الخمس لهم وغيرها.

سوى ما يناط بمعرفة انسابهم في سائر أبواب الفقه الاخرى كالنكاح والميراث والعتق والديات والوقف، فني كثير من الكتب الفقهية الاسلامية أحكام خاصة يجدها الباحث تتعلق بالهاشميين أو بخصوص الفاطميين منهم.

وعلى سبيل المثال ما اورده القاضي عثمان بن اسعد بن المنجا الحنبلي في كتابه الوقف، باباً في الوقف على الاشراف².

كها ذكر السيوطي في العجاجة الزرنبية، ذكر وقف بركة الحبش وان نصفها على الاشراف من بني الحسن والحسين ونصفها على سائر الطّالبيين من باقي ذرية علي عليه السّلام واخوته جعفر وعقيل ٠.

كها ذكر المقريزي: ان الملك الصّالح طلائع بن رزيك ٦، اوقف ناحية (بلقيس) في مصر، وجعل

10

١. ابن حزم الاندلسي: جمهرة انساب العرب ص ٢ / القلقشندى: نهاية الارب ص ٦.

٢. ابن حزم: ن.م / القلقشندي: ن.م / الماوردي: الاحكام السَّلطانية ص ٤.

٣. سورة الشوري / ٢٣.

٤. كذلك انظر: الحاوي للفتاوي لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى، باب الوقف ص ١٤٩ ـ ١٥٨.

٥. السّيوطي: العجاجة الزرنبية في السّلالة الزينبية ص ، طبعت ضمن الحاوي للفتاوي.

٦. طلائع بن رزيك، الملك الصّالح، ابو الغارات، وزير عصامي، يعد من الملوك أصله من الشّيعة الامامية في العراق، ولد سنة
 ٤٩٥ هـ / ١١٥٢م، قدم مصر فقيراً، فترقى في الخدم، حتى ولى منية ابن خصيب من أعبال الصّعيد المصرى _وسنحت له

ثلثي غلتها على الاشراف من بني الحسن والحسين بن علي بن ابي طالب، وسبع قراريط على السّادة أشراف المدينة المنورة، وجعل منها قيراطاً على بني السّيد معصوم امام المشهد في الغري\.
فلولا معرفة الانساب لارتطم المسلمون في الحرام من حيث يدرون ولا يدرون \.

ويحفظ لنا التاريخ قصصاً وروايات كثيرة تدور حول اهتمام العرب والمسلمين بانسابهم، فمنها: ماروي عن ابي بكر، انه خرج مع رسول الله ذات يوم فوقف قوم من ربيعة فقال: ممن القوم؟ قالوا: من ربيعة.

قال: ومن أي ربيعة أنتم؟ أمن هامتها؟ أم من لهازمها؟

قالوا: بل من هامتها العظمى.

قال ابو بكر: ومن أيها؟

قالوا: من ذهل الاكبر.

قال ابو بكر: فمنكم عوف الذي يقال له: لا حر بوادي عوف؟

قالوا: لا.

قال: فمنكم بسطام بن قيس ذو اللواء ابو العرى ومنتهى الاحياء؟

قالوا: لا.

قال: فمنكم الحوفزان الحارث بن شريك قاتل الملوك وسالبها أنعمها وأنفسها؟

->

فرصة فدخل القاهرة بقوة، فولي وزارة الخليفة الفائز الفاطمي سنة ٥٤٩ هـ، واستقل بامور الدولة، ونعت بالملك الصّالح، فارس المسلمين، نصير الدين، ومات الفائز سنة ٥٥٥ هـ، وولي العاضد، فتزوج بنت طلائع، واستمر هذا في الوزارة، فكرهت عمة العاضد استيلاء، على أمور الدولة وأموالها، فاكمنت له جماعة من السّودان في دهليز القصر فقتلوه وهو خارج من مجلس العاضد، وذلك سنة ٥٥٦ هـ / ١١٦١م، وكان شجاعاً حازماً مدبراً، جواداً، صادق العزيمة عارفاً بالادب، شاعراً، له ديوان شعر في جزئين، وكتاب سهاه (الاعتاد في الرد على أهل العناد) ووقف أوقافاً حسنة، ومن آثاره جامع على باب (زويلة) بظاهر القاهرة، وكان لا يترك غزو الافرنج في البر والبحر، ولعهارة اليمني وغيره مدائح فيه ومراث. اظر ترجمته: الاعلام ط ٢ ج ٣ / ٣٣٩ وفيات الاعيان ١ / ٢٣٨، دول الاسلام ٢ / ٥١، خطط المقريزي ٣ / ١٧٣.

١. الخطط المقريزية: مط العرفان _صيدا ٣ / ٢٦٥، تحفة العالم ١ / ٢٧٧.

٢. السَّيد الخرسان: منتقلة الطَّالبية ١٦.

قالوا: لا.

قال: أفمنكم المزدلف بن ابي ربيعة بن ذهل بن شيبان الحر صاحب العهامة الفردة؟

قالوا: لا.

قال: أفنكم أخوال الملوك من كندة؟

قالوا: لا.

قال: أفنكم أصهار الملوك من لخم؟

قالوا: لا.

قال: فلستم بذهل الاكبر، بل ذهل الاصغر.

فقام اليه غلام من بني شيبان يقال له دغفل _وقد بقل وجهه \ _فقال: ان على سائلنا ان نسأله والعبء لاتعرفه او تحمله. ياهذا، انك قد سألتنا فاخبرناك ولم نكتمك شيئاً من خبرنا. فمن الرجل؟

قال ابو بكر: أنا من قريش.

قال: بخ بخ أهل الشّرف والرياسة. فمن أي القرشيين أنت؟

قال: من ولد تيم بن مرة.

قال الفتى: أمكنت والله الرامي من سواء الثغرة، أفمنكم قصي بن كلاب الذي جمع القبائل من فهر وكان يدعى مجمعاً؟

قال: لا.

قال: أَفْنَكُم هَاشُمُ الذِّي هُشُمُ الثريد لقومه ورجال مكة مسنتون عجاف؟

قال: لا.

قال: أفنكم شيبة الحمد مطعم طير السَّهاء الذي كان وجهه قمر يضيء في الليلة الظُّلهاء؟

قال: لا.

قال: أفن المفيضين بالناس أنت؟

١. بقل وجهه: ظهر فيه الشُّعر، أي ما قبل البلوغ.

قال: لا.

قال: أفن أهل الندوة أنت؟

قال: لا.

قال: أفن أهل السّقاية أنت؟

قال: لا.

قال: أفن أهل الرفادة أنت؟

قال: لا.

قال: أفن أهل الحجابة أنت؟

قال: لا، واجتذب ابو بكر (رض) زمام ناقته فرجع إلى رسول الله ﷺ فقال الفتى:

صادف درء السّيل درءاً يدفعه 💎 يهيضه حـيناً وحـيناً يـصدعه

أما والله لو ثبت لاخبرتك أنك من زمعات قريش ولست من الذوائب. أو ما أنا بدغفل! قال: فاخبر رسول الله كالشيخ فتبسم.

فقال علي (رض): ياابا بكر، لقد وقعت من الغلام الاعرابي على بائقة [\] .

قال: أجل يا أبا الحسن، ما من طامة إلّا وفوقها طامة، وان البلاء موكل بالمنطق.

ودغفل هذا هو دغفل بن حنظلة، النسابة الذي يضرب به المثل في النسب. وقد كان له معرفة بالنجوم وغيرها أيضاً من علوم العرب، وقد مرّ مرة على معاوية بسن ابي سفيان في خلافته فاختبره، فوجده رجلاً عالماً، فقال: بم نلت هذا يادغفل؟

قال: بقلب عقول، ولسان سؤول، وآفة العلم النسيان.

فقال: اذهب إلى يزيد فعلمه النسب والنجوم ٢.

١. بائقة: دهاء، ووردت أيضاً باقعة.

٢. القلقشندي: نهاية الارب ص ٨ ـ ٩ / السّمعاني: الانساب ٢:١ ـ ٤ وفيه: عن عبد الله بن عباس عن علي بن ابي طالب (رض) قال: لما أمر الرسول ان يعرض نفسه على القبائل من العرب، خرج وانا معه وابو بكر، فسلم فردوا عليه السّلام، فقال: ممن القوم الخ.

ومنها ما ورد عن يزيد بن شيبان بن علقمة بن زرارة بن عدس قال:

خرجت حاجاً حتى اذا كنت بالمحصب من (منى) اذا رجل على راحلة، معه عشرة من الشّباب، بيد كل رجل منهم محجن ، ينحون الناس عنه، ويوسعون له، فلها رأيته دنوت منه فقلت: مم الرجل؟

قال: من مهرة، من الشُّحر.

قال: فكرهته، ووليت عنه.

فناداني من ورائي: مالك؟

قلت: لست من قومي، ولست تعرفني ولا أعرفك.

قال: إن كنتَ من كرام العرب فسأعرفك. قال: فكررتُ عليه راحلتي، فقلت: إني من كــرام العرب.

قال: ممن أنت؟

قلت: من مضر.

قال: فمن الفرسان أنت، أم من الارجاء؟

فعلمت أنَّه أراد بالفرسان قيساً، وبالارجاء خندفاً. فقلت: بل من الارجاء.

قال: أنت امرؤ من خندف.

قلت: نعم.

-

عن ريحان الآداب، وريعان الشّباب في مراتب الآداب لأبي القاسم محمد بن ابراهيم بن خيرة عن أبي سليان الخطابي. وفيه عن يزيد بن حسان بن علقمة للتفصيل، انظر ترجمة دغفل في: اسد الغابة ٢/ ١٣٢، الفهرست لابن النديم ١٩٦١، البصائر والذخائر ط بغداد ١٩٣١، العقد الفريد ٢/ ٣٦، اللباب في تهذيب الانساب لابن الاثير ٣/ ٢٣٢، الاعلام ٣/ ١٨، منية الراغيين ٧٣ _ ٧٥، الاصابة ٢/ ٣٨٨ _ ٣٨٩، الانساب للسمعاني ل/ ٥٥٨، مجمع الامثال للميداني ٢٧٣، الحيوان للجاحظ ٣/ ٢٥٦، دلائل النبوة للبيهتي ٢/ ٤٢٢ _ ٤٢٧، ميزان الاعتدال ٢/ ٢٧، الرواية التاريخية في بلاد الشّام للحيان عطوان ٢٠ _ ٢٤، ٥١ ـ ٢٥. سبائك الذهب ص ٦، طبقات النسابين لبكر أبي زيد ١٦.

١. الحجن: بكسر الميم، وسكون الحاء، وفتح الجيم: العود المعوج.

قال: من الارومة أنت أم من الجهاجم؟

فعلمت أنَّه أراد بالارومة خزيمة، وبالجهاجم بني اد بن طابخة. قلت: بل من الجهاجم.

قال: فأنت امرؤ من بني اد بن طابخة.

قلت: أجل.

قال: فمن الدواني أنت أم من الصّميم.

فعلمت أنَّه أراد بالدواني الرباب ومزينة، وبالصَّميم بني تميم. قلت: من الصَّميم.

قال: فأنت إذا من بني تميم.

قلت: أجل.

قال: فمن الأكثرين أنت أم من الأقلين؟ أو من اخوانهم الآخرين؟

فعلمت أنَّه أراد بالأكثرين ولد زيد، وبالأقلين ولد الحرث، وباخوانهم الآخرين بني عمرو بن

تيم.

قلت: فن الأكثرين.

قال: فأنت إذاً من ولد زيد.

قلت: أجل.

قال: فمن البحور أنت أم من الذرى أم من الشَّهاد؟

فعلمت أنَّه أراد بالبحور بني سعد، وبالذرى بني مالك بن حنظلة، وبالشَّهاد امرء القيس بـن

زيد. قلت: بل من الذرى.

قال: فأنت رجل من مالك بن حنظلة.

قلت: أجل.

قال: فمن السّحاب أنت أم من الشّهاب، أم من اللباب؟

فعلمت أنّه أراد بالسحاب طهية، وبالشهاب نهشلا، وباللباب بني عبد الدار بن دارم. فقلت له: من اللباب.

قال: فأنت رجل من بني عبد الدار بن دارم.

مقدمة المحقّق ٢١

قلت: أجل.

قال: فمن البيوت أنت أم من الدوائر؟

فعلمت أنَّه أراد بالبيوت ولد زرارة، وبالدوائر الاحلاف. قلت: من البيوت.

قال: فأنت يزيد بن شيبان بن علقمة بن زرارة بن عدس، وقد كان لأبيك امرأتان، فأيها أمّك؟\

ومنها: مارواه الشّيخ النقيب تاج الدين أبو عبد الله محمّد بن معية النسابة، باسناده عن السّيد عبد الحميد بن التتي بن أسامة النسابة، قال: حدثني أبو التتي عبد الله بن أسامة قال: حججت أنا وجدك عدنان بن الختار، فبينا نحن ذات ليلة في المسجد الحرام واذا بجهاعة مجتمعة على شخص، ورأينا الناس يعظمون ذلك ويجتمعون عليه، فسألنا عنه من هو؟ قيل: جعفر بن أبي البشر إمام الحرم ٢، فقال لي السّيد عدنان _ وكان رجلاً مسناً قد ضعف _: إني لاضعف عن الذهاب إليه والسّلام عليه، فقم أنت فسلم عليه. فقمت فأتيته وسلمت عليه وقبلت رأسه وقبل صدري لإنه كان رجلاً قصيراً، ثمّ قال لي، من أنت؟

فقلت: بعض بني عمك بالعراق.

فقال: أعلوى أنت؟

قلت: نعم.

فقال: أحسني، أم حسيني، أم محمدي، أم عباسي، أم عمري؟

فقلت: حسيني.

فقال: ان الحسين الشّهيد أعقب من زين العابدين علي بن الحسين عليه السّلام وحده، وأعقب زين العابدين من ستة رجال: محمد الباقر، وعبد الله الباهر، وزيد الشّهيد، وعسر الاشرف،

١. السّمعاني: الانساب ط ١ دار الجنان ١ / ٤٢ - ٤٣.

٢. جعفر بن أبي البشر الضّحاك بن الحسين بن سليان بن علي المعروف بابن السّلمية بن عبد الله الأكبر بن محمد الثائر بن موسى الثاني بن عبد الله بن موسى الجون بن عبد الله الحض بن الحسن المثنى بن الإمام الحسن السّبط عليه السّلام. السّيد الفاضل النسابة، وقد اشتهر بحكايته هذه، وله عقب (عمدة الطّالب ١٣٩ _ ١٤٥).

والحسين الاصغر، وعلى الاصغر: فمن أيّهم أنت؟

فقلت: من ولد زيد الشّهيد.

فقال: أن زيداً أعقب من ثلاثة رجال: الحسين ذي الدمعة، وعيسى، ومحمد، فمن أيّهم أنت؟ فقلت، أنا من ولد الحسين ذي الدمعة.

قال: فأن الحسين ذا الدمعة أعقب من ثلاثة: يحيى، والحسين القعدد، وعلي، فن أيّهم أنت؟ فقلت: أنا من ولد يحيى.

قال: فان يحيى بن ذي الدمعة أعقب من سبعة رجال: القاسم، والحسن الزاهد، وحمزة، ومحمد الاصغر، وعيسى، ويحيى، وعمر، فمن أيّهم أنت؟

فقلت: أنا من ولد عمر بن يحيى.

قال: فان عمر بن يحيى أعقب من رجلين: أحمد المحدث، وأبي منصور محمد، فمن أيّهما أنت؟ قلت: لأحمد المحدث.

قال: فان أحمد المحدث أعقب من الحسين النسابة النقيب، وأعقب الحسين النسابة من رجلين: زيد ويحيى: فن أيّها أنت؟

قلت: من يحيى بن الحسين.

قال: فان يحيى بن الحسين أعقب من رجلين: أبي على عمر وأبي محمد الحسن، فمن أيّهما أنت؟ قلت: من ولد أبي على عمر بن يحيى.

قال: فان أبا على عمر بن يحيى أعقب من ثلاثة: أبي الحسين محمد، وأبي طالب محمد، وأبي الغنائم محمد، فن أيّهم أنت؟

قلت: من ولد أبي طالب محمد بن أبي على عمر بن يحيى.

قال: فكن أسامة.

قال: فقلت: أنا ابن أسامة.

وهذه الحكاية تدل على حسن معرفة هذا الشّريف بانساب قومه، واستحضاره لأعقابهم .

١. عمدة الطَّالب ١٤٥ _ ١٤١.

مقدمة الحقّق

ومن هذا تظهر أهمية النسب عند العرب، مهما كثرت قبائلهم، وتنوعت طوائفهم وتسعددت فروعهم ووشائجهم، وتباعدت مواطنهم، وتباينت نزعاتهم:

فالنسب العريق ذلك النسب والسبب الوثيق ذلك السبب

ناهيك عها قاله رجال العلم والأدب الأقدمين عنه، فقد قال ابن عبد ربه الأندلسي: (... قد مضى قولنا في النوادب والمراثي، ونحن قائلون بعون الله وتوفيقه في النسب الذي هـو سـبب التعارف، وسلم للتواصل، به تتعاطف الأرحام الواشجة، وعليه تحافظ الاواصر القريبة ... فن لم يعرف الناس لم يعد من الناس)\.

وقال ابن عبد البر: (ولعمري ما أنصف من زعم أنَّ علم النسب علم لاينفع، وجهل لايضر) . وقال: السّمعاني: (ومعرفة الانساب من أعظم النعم التي أكرم الله تعالى بها عباده، لان تشعب

الأنساب على افتراق القبائل والطّوائف أحد الأسباب المهدة لحصول الائتلاف، وكذلك اختلاف الانسانة والصّور والالوان والفطر).

وقال النويري: (ومعرفة أنساب الأمم مما افتخرت به العرب على العجم، لأنها احترزت على معرفة نسبها، وتمكنت بتمتين حسبها، وعرفت جماهير قومها وشعوبها، وأفصح عن قبائلها لسان شاعرها وخطيبها، واتحدت برهطها وفصائلها وعشائرها، ومالت إلى افخاذها وبطونها وعهائرها، ونفت الدعى فيها، ونطقت بملء فيها) أ

وأظن أن فيا ذكرناه كفاية لاقناع القارئ بأهمية علم الأنساب، ووجــوب مـعرفتها بمـقدار الحاحة.

١. ابن عبد ربه الأندلسي: العقد الفريد ٣ / ٣١٢.

٢. ابن عبد البر: الانباه على قبائل الرواه ص ٤٣، أنظر: كشف الالتباس فيها اشتهر من الحديث.

٣. السَّمعاني: الأنساب ١ / ١٨ وقد أورد في صدر الكتاب مقدمة ضافية في الحث على تعلم الأنساب ومعرفتها .

٤. النويرى: نهاية الأرب في فنون الأدب ـ ط دار الكتب المصرية ـ القاهرة ١٣٤٢ هـ ١٩٢٣ م، ٢ / ٢٧٦.

..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

النسب النبوي' :

والنسب النبوي الشّريف فان لأفراده ميزات خاصة زانهم بها الإسلام، وصانهم حتّى ودَّ كلُّ واحد أنّ يكون منهم ولم يرغبوا في أن يكونوا من أي أحد، لشرفهم الباذخ وسمو مجدهم الشّامخ.

وحسب الهاشيين ما خصهم الله به كرامة لنبيه صلى الله عليه وآله وسلم من تنزيههم عن الصدقات التي هي أوساخ ما في أيدي الناس، ففرض لهم في محكم كتابه سهماً قرنه بسهمه وسهم نبيه المسلمين أو تلك كرامة من الله تعالى لهم، لا يسع المعاند إنكارها مها وسعته القوة في دفعهم عن حقهم ومقامهم، كما فرض لهم المودة على جميع المسلمين في محكم كتابه، وزادهم الرسول الكريم المسلمين في محكم كتابه، وزادهم الرسول الكريم المسلمين في معكم كتابه، وزادهم الوسول الكريم المسلمين في معكم كتابه، وزادهم الرسول الكريم المسلمين في معكم كتابه، وزادهم الوسول الكريم المسلمين في معكم كتابه، وزادهم الوسول الكريم المسلمين في معكم كتابه، وزادهم الوسول الكريم المسلمين في معكم كتابه الحريم القيامة الله سببي

وقد ذكر رئيس المحدثين الشّيخ أبو جعفر الصّدوق المتوفى سنة ٣٨٨ هـ في كتابه (اعــتقادات الإمامية) جانباً من حقوقهم.

وهذا الشّيخ الجليل العلامة الحلي المتوفى سنة ٧٢١ ه ذكر في أواخر كتابه (القواعد) وصيته لولده فخر المحققين وفيها أمره له برعاية حق الأشراف وصلتهم، وذكر فيها جانباً من صقوقهم وماقاله النبي الشِّينَةُ في فضلهم.

فلهذا ونحوه حق لكلَّ علويّ بل وكلَّ طالبي وحتّى الهاشميّ أنّ يطاول شهب السّماء رفعة وسمواً بمجده وشرفه.

ومهها عاب العصاميون العظاميون في التفاخر بامجاد الرفاة البالية، فانهم لا يسعهم أمام افتخار العلوي بآبائه والطّالبيّ بقرباه، إلّا أن يطأطأوا الرؤوس اجلالاً واذعاناً، كيف لا وهما إنّما يفخران

١. نصاً وبتصرف قليل من مقدمة العلامة الجليل السّيد محمد مهدي الخرسان لكتاب منتقلة الطّالبية ص١٧ ـ ٢٢.

٢. كنز الفوائد للشيخ أبي الفتح محمد بن علي الكراجكي ت ٤٤٩ ص ١٦٦ / بحار الانوار ٧ / ٢٤١، وقريب منه في: الجامع الصّغير ٢: ٣٣٦، الطّبراني / الحاكم / البيهق، ولابن عابدين رسالة في ذلك تسمى (العلم الظّاهر في نفع النسب الطّاهر) ذكر فيها من السّنة ما يدل على المطلوب. أنظر هامش الصّواعق الحرقة لابن حجر. كما أن القاسمي ألف رسالة (شرف الأسباط) ذكر فيها الأدلة على شرف النسب النبوي وشمول النبوة والذرية لاولاد البنات وأعقابهم وأحفادهم وأسباطهم، وتوسع في ذلك، وذكر فتاوى العلماء، باب الوقف، بان الذرية والعقب والنسل والبنين والاولاد تتناول أولاد البنات.

بمن طأطأ كلُّ شريف لشرفهم، وبخع كلُّ متكبر لطاعتهم، وخضع كلُّ جبار لفضلهم.

وإلَّا فباذا يعيب الناقد قول أمير المؤمنين عليه السَّلام من كتاب له إلى سعاوية وهــو يـعدد مفاخره:

(.... فأنّا صنائع ربنا\، والناس بعد صنائع لنا، لم يمنعنا قديم عزنا، ولا عادى طولنا معلى قومك ان خلطناكم بانفسنا فنكحنا وانكحنا، فعل الاكفاء ^٣ ولستم هناك! وانَّى يكون ذلك كذلك، ومنا النبي ومنكم المكذب 4 ، ومنا أسد الله $^\circ$ ومنكم أسد الأحلاف 7 . ومنا سيدا شباب أهل الجنّة $^ extstyle{Y}$ ومنكم صبية النار^ ومنا خير نساء العالمين ^ ومنكم حمالة الحطب ١٠. في كثير مما لنا وعــليكم فاسلامنا قد سمع، وجاهليتنا لا تدفع ' '، وكتاب الله يجمع لنا ما شذ عنا وهو قوله سبحانه وتعالى: ﴿وَاوَلُوا الأَرْحَامُ بِعَضُهُمْ أُولَى بِبَعْضَ فِي كُتَابِ اللَّهِ ٢٣. ١٣. ـ

أو ماذا ينعى الحاسد من خطاب أبي محمد الحسن ﷺ لمعاوية وقد تعرض له عمرو بن العاص في مجلس معاوية، فأنف سليل النبوة عن جواب ابن العاص، فقال لمعاوية بعد كلام له طويل:

> بشتمي والملا منا شهود فقد علمت قريش ما تريد لضغن ما ينزول وما يبيد

أتأمر يا معاوى عبد سهم إذا أخمذت مجالسها قريش قصدت إلى تشتمني سفاها

٤. يريد بالمكذب هنا: أبا جهل.

٣. الاكفاء: جمع كفو بالضم: النظير في الشَّرف.

١. صنائع: جمع صنيعة، وصنيعة الملك من يصطنعه لنفسه ويرفع قدره، وأل النبي اسراء احسان الله عليهم، والناس اسراء فضلهم بعد ذلك. ٢. العادى: الاعتيادي، المعروف.

٥. أسدالله: حمزة.

٦. أسد الأحلاف: أبو سفيان، لانه حزب الأحزاب وحالفهم على قتال النبي في غزوة الخندق.

٧. سيدا شباب أهل الجنَّة: الحسن والحسين بنص قول الرسول صلَّى الله عليه وآله وسلم.

٨. صبية النار: قيل هم أولاد مروان بن الحكم، أخبر النبي عنهم وهم صبيان بأنهم من أهل النار، ومرقوا عن الدين في كبرهم. ٩. خير النساء: فاطمة الزهراء.

١٠. حمالة الحطب: أم جميل بنت حرب عمة معاوية، وزوجة أبي لهب.

١١. جاهليتنا لا تدفع: شرفنا في الجاهلية لا ينكره أحد.

١٣. نهج البلاغة: الختار ٢٨ من رسائله وكتبه عليُّلا .

١٢. سورة الانفال / ٧٥.

به من قد تسامی أو تكيد رسول الله ان ذكر الجدود إذا ما حصل الحسب التليد ولا مسئلي تجاريه العبيد يشيب لهولها الطّفل الوليد\ فما لك من أبٍ كأبي تسامى ولا جد كجدي يا ابن هند ولا أمّ كأمّسي مسن قسريش فما مثلي تهكم يا ابن هند فسهلاً لا تهسج مسنا أمسوراً

أو ماذا يكذب من افتخار سيد الشّهداء الحسين الله في يوم عاشوراء وقد توازر عليه من غرته الدنيا وياع حظه بالارذل الأدنى، فوقف آيساً من الحياة، عازماً على الموت وهو يقول:

كفاني بهذا مفخراً حين أفخر ونحن سراج الله في الأرض ينزهر ^٢ أنا ابن عـلي الطّهر مـن آل هـاشم وجدى رسول الله أكـرم مـن مـشي

أو بماذا ينقد هتاف الإمام زين العابدين بن علي بن الحسين الله مفتخراً بأمجاده بين جمـوع الشّاميين وقد حمل أسيراً إلى يزيد ومعه أهل بيته:

(أيها الناس أعطينا ستاً وفضلنا بسبع، أعطينا العلم والحلم والسّاحة والفصاحة والشّـجاعة والحبة في قلوب المؤمنين، وفضلنا بأن منا النبي الختار محمداً، ومنّا الصّدّيق، ومنّا الطّيار، ومنّا أسد الله وأسد رسوله، ومنّا سبطا هذه الأمة، ومنّا مهدى هذه الأمة.

من عرفني فقد عرفني، ومن لم يعرفني أنبأته بحسبي ونسبي: أيها الناس: أنا ابن مكة ومنى، أنا ابن زمزم والصفا، أنا ابن من حمل الركن بأطراف الردا، وأنا ابن خير من اتزر وارتدى، أنا ابن خير من انتعل واحتنى، أنا ابن من طاف وسعى، أنا ابن خير من حج ولبى، أنا ابن من حمل على البراق في الهوا، أنا ابن من أسرى به من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى، أنا ابن من بلغ به جبرائيل إلى سدرة المنتهى، أنا ابن من دنا فتدلى فكان قاب قوسين أو أدنى، أنا ابن من صلى بلائكة السّها، أنا ابن من أوحى إليه الجليل ما أوحى، أنا ابن عمد المصطفى، أنا ابن على المرتضى، أنا ابن من ضرب بين يدي رسول أنا ابن من ضرب بين يدي رسول

١. المحاسن والأضداد للجاحظ ٩٥. المحاسن والمساوئ للبيهق ١/ ٦٢. شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٠٢/٢. جمهرة المخطب ٤٢٨/١.

مقدمة الحقّق

أو ماذا يرد من قول شاعرهم الشّريف الحماني ^٢:

ولولا السّهاء لجـــزنا السّهاءا بحسن البلاء كشفنا البـلاءا وذكر (عــلي) يــزين الشناءا وكانوا عبيداً وكــانوا إمــاءاً

بسلغنا التهاء بأنسسابنا فحسبك من سؤدد أننا يسطيب الثسناء لابسائنا إذا ذكر الناس كنا ملوكاً أو من قوله الآخر:

بمط خدود واستداد أصابع عليهم بما نهوى نداء الصوامع عليهم جهير الصوت في كل جامع ونحن بنوه كالنجوم الطوالم² إذا فاخرتنا من قريش عصابة فلم تنازعنا المقال قضى لنا ترانا سكوتاً والشهيد بفضلنا فلم رسول الله أحمد جدنا

١. مقتل الحسين للخوارزمي ٦٩/٢، نفس المهموم لابن طاووس ٢٤٢، وكافة كتب المقاتل، والقصة طويلة مذكورة.

٣. علي الحماني بن محمد الخطيب بن أبي عبد الله جعفر الشّاعر بن محمد المؤيد بن أبي جعفر محمد بن زيد الشّهيد بن الإمام زين العابدين علي بن الحسين الشّهيد بن علي بن أبي طالب عليّلاً . نسبة إلى بني حمان وهي قبيلة نزلت بالكوفة، ويلقب بالافوه. كان نقيب الطّالبيين بالكوفة وشاعرهم ومدرسهم ولسانهم، ولم يكن أحد بالكوفة من آل علي بن أبي طالب يتقدمه في ذلك الوقت (منتصف القرن الثالث للهجرة) وهو من أسرة كلهم شعراء، وهو القائل: (أنا شاعر، وأبي شاعر، وجدي شاعر آل أبي طالب). جمع شعره وحققه مزهر السّوداني في بج آداب البصرة ٧: ع ١٩٧٤/٩، كما جمعه وحققه محمد حسين الاعرجي بج المورد البغدادية ٣: ع ١٩٧٤/١. أنظر ترجمته: سمط اللّذي ١٩٧٤/٩، أخبار القضاة ١٩٩٧٠ عمد ١٩٧٤/٠.

٣. الجاحظ: المحاسن والاضداد _ط القاهرة ١٩٣٢ ص ١٠٤.

بجموعة المعاني: المؤلف بجهول ط الجوائب ٨٧، المحاسن والأضداد للجاحظ ط القاهرة ١٩٣٢ ص ١٩٣٢ للم المحلوف للابشيهي ط المشهد الحسيني ١٠٥٨، الزهرة للاصفهاني ط بيروت ١٩٣٢ ص ٢٨، المحاسن والمساوئ للبيهتي ط أوربا ١٠٥٣ عاد، أعيان الشّيعة للأميني ٥١/٤٢.

وليس يقصر عنه قول الشّريف الرضي الموسوي ':

طلاع المساعي من مقام ومقعد رقاب الورى من متهمين ومنجد بسنت القاسم بن محمد في المحمد في وأحمد يد صفقت يوم البياع على يد

أخذنا عليكم بالنبي وفاطم وطلنا بسبطي أحمد ووصيه وحزناً عتيقاً وهو غاية فخركم فجدي نسبي ثُمَّ جدي خليفة وما افتخرت بعد النبي بغيره

وكل هؤلاء السّادة وهم تيجان الفخر، وأصول الفضل، ومعدن السّاحة والفصاحة والشّجاعة، واليهم تنتهي ينابيع العلم والحلم والكرم، ومنهم تعلم الناس الإباء والحفاظ وعزة النفس، قد جمعوا إلى جمال شرف النسب كيال الفخر بالحسب وبذوا غيرهم بالملكات النفسية الحميدة وخصال الخير، فهم لم يعولوا على مجرد النسب وإن شرف، ولا اتكلوا على الحسب وإن عظم، بل كان أبناء النبوة يشعرون بعظم شرفهم وسمو مكانتهم، فهم يحرصون على الحفاظ على نسبهم وصيانته من أن يتخذوه وسيلة لاكتساب مغنم أو يجعلوه ذريعة في تطاولهم على من سواهم.

ومن طريف ما ينقل في هذا الباب ما حكي عن الشّريف عبد الله بن الحسين بن عبد الله الابيض _وكان شاعراً مجيداً _وفد على سيف الدولة الحمداني، فبلغه أن بعض الناس قال لسيف الدولة: انّه رجل شريف فأعطه لشرفه وقديمه ونسبه، فلم يستسغ ذلك ابن النبوة وسليل الإباء، فأنف _ على قلة ذات اليد _ أن يجعل شرفه ونسبه متاعاً يتاجر به الملوك، فقال أبياتاً وأنشدها

١. الشّريف أبو الحسن محمد بن أبي أحمد بن الحسين بن الإمام موسى الكاظم عليّة ، ولد ببغداد سنة ٣٥٩ وتنقف فيها، قال الشّعر بعد أن جاوز العشر سنين، وكان متعمقاً في علوم القرآن، متبحراً في علم الكلام واللغة والنحو، وقد أنخذ له داراً ساها دار العلوم كان الطّلبة يلازمونها ويمين لهم من ماله ما يحتاجون إليه. وقد انتقلت إليه نقابة الإشراف من أبيه وأبوه حي، وتولى معها إمارة الحج والمظالم، وهو أول طالبي جعل عليه السّواد شعار العباسيين، وعلى تبحره في العلوم وما كان عليه من ثقافة مكينة، لبث في شعره متمسكاً بطريقة الأقدمين يحافظ على أساليبهم ومعانيهم، وكان يعد أشعر القرشيين. توفي ببغداد يوم الأحد ٦ محرم ٢٥٦ هوقيل في صغر، ودفن في داره بالكرخ وله ديوان شعر ط بيروت، وآخر بتحقيق د. عبد الفتّاح محمد الحلو بغداد ١٩٧٧، وطبع بدار صادر ببيروت.

٢. ديوان الشّريف الرضى _ط دار صادر بيروت ١٩٦١، ١ / ٣٥٩.

سيف الدولة:

قد قدال قدوم أعطه لقديمه حداشا لجدي أن يكدون ذريعة فأنا ابن فهمى لابن مجدي أجتدي

كدنبوا ولكن أعطني لتقدمي في المنادرة ا

وإذا أردنا أن نبحث تأريخ هذه السّلالة ونلم بأخبارها في عصور الإسلام الأولى، نجده تأريخاً مشرقاً حافلاً بالأمجاد، فأميرهم ومأمورهم في الحق والتضحية سواء. سيرة الإسلام المثلى.

وإذا تخلل ذلك بعض الهناة لأفراد قلائل ولم نجد لها مخرجاً صحيحاً فإنما ذلك منهم كــالشاذ النادر الذي لا يقاس عليه.

وبعد هذا كله أليس من الغلو والشّطط ما يقال أن موضوع الأنساب ورعايتها والتفاخر به حتى الإفتخار بالنسب النبوي مما حاربه الإسلام ويحمل شاهداً على ذلك ما ورد في القرآن الكريم من قوله تعالى: ﴿ فِلا أنساب بينهم يـومئذ ولا يتساءلون﴾ * وما شابه ذلك مع أن لجميع ذلك تفاسير لا تنافي ما قلناه من أرادها فليطلبها من مظانها.

ولعظيم مكانتهم الدينية المرموقة وقرباهم من الرسول الشيئة التي فرضت لهم تلك الامتيازات الخاصة حيثا كانوا ويكونون، طمع الناس فيهم فعني رجالاتهم عناية تامة ببضبط أنسابهم ودونوها خوف الدخيل، وهناك سبب آخر لتدوين أنسابهم هو تشتتهم في أقطار الأرض لعوامل لا يسع المقام ذكرها، فخشي النابهون ضياع الأعقاب لجهلهم بأصول الأنساب، فحفظوا لهم الأصول كي يلحقوا بها الفروع ولم يكن ذلك مهمة الهاشميين فحسب، بل حذا حذوهم جمع من أعلام الأمة من غيرهم بمن برع في هذا الفن، فكانت أنساب الطّالبيين والهاشميين شروة فكرية ضخمة أمدت التاريخ الإسلامي والعربي بأكثر من ينبوع وسدّت فيه أكثر من نقص أ.

١. عمدة الطَّالب ٣٤٩، وفيه (أحتذي بالشعر).

٢. سورة الحجرات / ١٣.

٣. سورة المؤمنون / ١٠١. ٤. السّيد الخرسان: ن.م.

٣٠ تحفة الأزهار وزلال الأنهار

تدوين النسب:

تفنن علماء النسب في كيفية تدوين النسب وضبطه، ولهم في ذلك أصول وقـواعـد وشروط ومصطلحات خاصة يجهلها من كان بعيداً عن أصول هذا الفن.

وقد سنّوا للنسب وضعين أو حالين: مشجراً ومبسوطاً، وقد فضلوا المشجّر على المبسوط. وقد ذكر ذلك ابن الطّقطتي في مقدمة كتابه (الأصيلي في الأنساب) وموجز ما ورد فيه:

المشجّر: وقد سمي بهذا لشبهه بالشجرة القائمة على عروشها، فأغصانها كأغصانها.
 وأفنانها كأفنانها، وقائمها كقائمها، ومتهدلها كمتهدلها وعروقها كعروقها، وبسوقها كبسوقها.

والتشجير صنعة مستقلة مهر فيها قوم وتخلف آخرون.

وفي التشجير يبتدأ فيه بالبطن الأسفل ثُمَّ يترقى أبأ فأباً إلى البطن الأعلى.

فمن أحسن التشجير الشّريف قثم بن طلحة الزيدي النسابة ٢، كان فاضلاً يكتب خطاً جيداً. وقد قال في ذلك: شجرت المبسوط وبسطت المشجّر، وذلك هو النهاية في ملك رقاب هذا الفن.

والسّيد عبد الحميد الأوّل بن عبد الله بن أسامة النسابة الكوفي "، كتب خطأ أحسن من خط العذار، وشجر تشجيراً أحسن من الأشجار حفت بأنواع الثمار.

وابن عبد السّميع الخطيب النسابة الذي صنف كتاب (الحاوي لأنساب الناس) مشجراً في عسدة مجسلدات تستجاوز العسشرة على قسالب النسصف، قسرات بخسطه رقعة كستبها إلى بعض الخلفاء يقول فيها: (وقد جمع العبد من المشجّرات والأنساب والأخبار ما لا ينهض به جمل بازل).

١. مخطوط ـ ونحتفظ بنسخة مصورة منه في مكتبتنا.

٢. أنظر ترجمته في: تلخيص مجمع الآداب ٧٩٠/١، معجم المؤلفين ١٢٨/٨، الأعلام ٢٩/٦، منية الراغبين ٣٥٢، معجم الادباء ١١/١٧، طبقات النسابين ١٢٣.

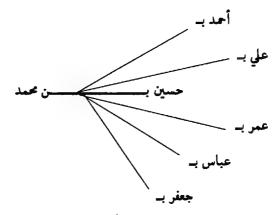
٣. أنظر ترجمته في: الذريعة ٥٣٤/١، مستدرك الوسائل ٢٣٥/٣، روضات الجنات ٣٧٩/٣، مسعجم البلدان ٢٩٥/٣، مصنى المقال ٢٢٤، منية الراغبين ٢٨٨.

أنظر: تلخيص مجمع الآداب ج ٤ ق ١٢/٣، طبقات النسابين لبكر أبو زيد ٢١٦ وفيه عبد السّميع وليس ابـن عـبد
 السّميع، وترجمة أبيه عبد الصّمد بن على الهاشمى في منية الراغبين ٢١٦.

مقدمة الحقّق

والضّابط في المشجّر أن تكون باء (بن) متصلة بالنون كيف تقلبت بها الحال في جهاتها السّت. وربما امتدت الخطة الواحدة في مجلدات كثيرة، فما سلم اتصالها بـالنون فـليس بـضائر اخــتلاف أحوالها ولا يجوز تراكب الخطط.

ومثال ذلك:



٢ .. المبسوط، وقد صنف فيه الناس كتباً كثيرة مطولة، فمن صنف فيه أبو عبيدة القاسم بمن سلام ، ويحيى بن الحسن بن جعفر الحجة العبيدلي النسابة صاحب مبسوط نسب الطّالبيين ٢.

والمبسوطات أكثر من المشجّرات، ووضع المبسوط أن يبدأ بالأب الأعلى ثُمَّ يذكر ولده لصلبه، ثم يبدأ بأحد أولئك الأولاد فيذكر ولده ان كان له ولد، فإذا انتهوا انفلت الى ولد أخيه ثُمَّ ولد واحد من الأخوة حتى يأتي على الأخوة، ثُمَّ إلى ولد الولد، ثُمَّ إلى ولد ولد أخوته، وكذلك إلى أن يصل إلى الغاية التي يريد أن يقطع عليها، وفي أثناء ذلك أخبار وأشعار واشارات وتعريفات

١. أنظر ترجمته في: الفهرست لابن النديم ١٠٦، شذرات الذهب ٥٤/٢، الأعلام ١٠٥٦، منية الراغبين ١٦٨، معجم الأدباء
 ٢٦٠/١٦، أيضاح المكنون ٣٤٣/٢ هدية العارفين ٨٢٥/١، أنباء الرواة للقفطي ١٢/٣ ـ ٣٣، الزبيدي وكتابة تاج
 العروس ٣٧٣، طبقات النسابين ٥٣.

٢. أنظر ترجمته في: وفاء الوفا ١٧٤/١، موارد الخطيب في تــاريخه، ٢٠٨ مــعجم المــؤلفين ١٧٠/٩، تهــذيب التهــذيب ١٠٥/١، ٣١٤/٣، تاريخ التراث ١/٠٤٤، جامع الرواة ٣٢٧/٣، الفهرست للطوسي، تنقيح المــقال ٣١٤/٣، الذريــعة ٢٧٧/٢ الأعلام ١٧٠/٩، منية الراغبين ١٨٥، طبقات النسابين ٢٠.

وألقاب وأنباز وحلى ويالله التوفيق والعصمة ١.

والغرق بين المشجّر والمبسوط هو أن المشجّر يبتدأ فيه بالبطن الأسفل، ثُمَّ يسترق أباً فأباً إلى البطن الأعلى والمبسوط يبتدأ فيه بالبطن الأعلى ثُمَّ ينزل إبناً فابناً إلى البطن الأسفل.

ثبوت النسب:

الثبوت النسب عند النسابين ثلاثة طرق:

 ١ ـ أن يرى النسابة خط نسابة موثوق به ويعرف خطه ويتحققه . فحينئذ إذا شهد خط النسابة بشيء عمل عليه .

٢ ـ أن تقوم عند النسابة البينة الشّرعية وهي شهادة رجلين مسلمين حرّين بالغين يـعرف عدالتها بخبرة أو تزكية، فحينئذ يجب العمل بقولها.

٣ ـ أن يعترف عند النسابة مثلاً أب بابن، واقرار العاقل على نفسه جائز، فيجب أن يلحقه بقول أبيه ٢.

صفات النسابة:

يجب أن يكون النسابة تقياً لئلا يرتشي على الأنساب، وصادقاً لشلا يكذب فينني الصّريح ويثبت اللصيق، ومتجنباً للرذائل والفواحش ليكون مهيباً في نفوس الخاصة والعامة، فإذا ننى أو أثبت لا يعترض عليه، وقوي النفس لئلا يرهب من بعض أهل الشّوكة فيامره بباطل أو ينهاه عن حق، فإن لم يكن قوي النفس زلت به قدمه، ومن صفاته المستحسنة أن يكون جيد الخط، فإن كتابة النسب تشجيراً ومبسوطاً لا يليق بها إلّا الخط الحسن ".

١. الأصيلي _ مخطوط _ ورقة ٤ _ بتصرف وإيجاز.

٢. مقدمة عمدة الطَّالب للسيد محمد صادق بحر العلوم ص ١٦.

مقدمة الحقّق

اصطلاحات النسابين:

تداول النسابون في كتبهم اصطلاحات خاصة، واشترك في استعمالها مصنفو المشجّرات والمبسوطات، وقد يجهل معانيها من لا معرفة له بهذا العلم، لذا أصبح إيرادها ضرورة ملحّة لمن يراجع كتب الأنساب، وهي ا:

١ ـ صحيح النسب: وهو الذي ثبت نسبه عند النسابين بالشهادة، وقوبل على المصادر النسبية ونص عليه باجماع المشايخ النسابين، والعلماء المشهورين بالأمانة والعلم والصّلاح والفضل وكمال العقل وطهارة المولد، فكان ثابتاً بالإجماع.

٢ ـ مقبول النسب: هو الذي ثبت عند بعض النسابين وأنكره بعض، ولكن أقام صاحبه البينة
 الشّرعية بشاهدين عدلين، فهو مقبول من جهة البينة ولكنه لا يساوي سابقه في الاعتبار.

٣ مشهور النسب: هو الذي اشتهر بالسيادة ولم يعرف نسبه، فحكمه عند النسابين مشهور،
 وعند العامة مجهول في النسب.

٤ ـ مردود النسب: هو الذي ادعى نسباً ولم يعترف به من انتهى إليهم وأشاعوا بطلان دعواه.

0 - في صح: ذهب النسابون في تفسير هذا المصطلح إلى مذاهب. فمنهم من فسره بأنه إشارة إلى أنَّ ما قبله نسب ممكن الثبوت إلَّا أنَّه لم يثبت فهو موقوف على الثبوت، وحكى هذا عن شيوخ النسب وأقطاب الفن كالشيخ أبي الحسن العمري وشيخ الشَّرف العبيدلي والشَّيخ أبي عبد الله ابن طباطبا رحمهم الله فإنهم نصّوا على ذلك في عدة مواضع من كتبهم.

ومنهم من فسره بأنه كناية عن الإنقطاع الكلي وعدم الشبوت مستدلّين بأن (في) حـرف و (صح) فعل والحرف لا يدخل على الفعل، وحكى هذا عن النسابة أبي المظفر محمد الشّاعر ابسن الأشرف الافطسى ورده من تأخر عنه بأنه تمحل لا يصح والقول به خطأ، لأن ما يمكن ثبوته لا

١. نقلنا الموضوع الرئيسي من مقدمة كتاب منتقلة الطالبية للعلامة السيد محمد مهدي الخرسان ص ٢٦ ـ ٣٠ والذي عنوانه (مصطلحات النسابين) لاستيعابه جل جوانب الموضوع وقد أضفنا إليه ما ورد في: رسالة في بيان اصطلاحات النسابة، في آخر كتاب عمدة الطالب ٣٧١ ـ ٣٧٦، بعض اصطلاحات النسابة في آخر كتاب سر السلسلة العملوية ١٠٥ ـ ١٥٠ وكلاهما للعلامة المغفور له السيد محمد صادق بحر العلوم.

يدفع ويقال انَّه دليل على عدم الثبوت.

ومنهم من فسره بأنه طعن خني يدل على أن النسب المعقب بهذا المصطلح اما مستعار واسا موقوف واما مستلحق واما فيه نظر، وفي جميع ذلك يكون الأمر موقوفاً يجب أن يصحح ولا يحكم بصحة النسب إلا بإقامة البينة الشّرعية، وذهب إلى هذا النسابة أبو الحسن البيهق في اللباب.

ومنهم من فسره بأنه مصطلح يكتب لمن يظهر في نسبه غمز وكان اتصاله بشهادة الشّهود ولم توجد له في المبسوطات والمشجّرات دلالة عليه فيشير الناسب إليه بقوله: هو عندي (في صح) وعلل بما سبق نقله عن الشّريف ابن الأفطسي النسابة.

٦- في نسب القطع: هو الذي انقطع نسبه عن الإتصال وإن كان من قبل مشهوراً كما إذا كان في صقع بعيد ولم يرد له خبر ولا يعرف له عند النسابين أثر ويتعسر تحقيق حالهم، وزعم النسابة الأفطسي أنّه كناية عن عدم صحة النسب وهو خلاف إجماع النسابين.

٧ ـ ينظر حاله: هو الذي يشك النسابون في اتصاله بسلسلة النسب.

٨ فيه نظر: هو الذي لم يتفق النسابون على اتصاله.

٩ ـ أعلمه فلان النسابة: هو الذي توقف ذلك النسابة في اثباته ولم يجزم بصحة اتصاله فجعل على اسمه علامة، والمراد بالعلامة هنا هو أن النسابين يكتبون على بعض الأسهاء إشارات لكل منها معنى خاص وتلك الإشارات هي:

أ ـ يسئل عنه أو نسأل عنه، إشارة تكتب على الإسم تفيد معنى التردد وأنــه لم يثبت على الوجه المرضي.

ب ـ بـ (...ن، بـ)...ن، إشارة تكتب في اتصال الإسم بمن قبله وتنفيد معنى الشّك أو عدم الثبوت وقد تكتب بالحمرة وربما نقط النسابون في التشجير الخط الواصل بين الباء (بـ) وبين النون (ـن) ولم يخطوه متصلاً اشعاراً منهم بآفة في الاتصال.

ج ـغ. صـ: إشارة تكتب على الاسم تفيد الغمز في صاحبه، وهو أعم من الغمز في النسب أو في الأفعال، والغمز أهون من الطّعن.

فإذا رأى القارئ في كتاب نسب ما (اعلمه فلان النسابة) أو (عليه علامة) فإلى هذه الرموز يشيرون.

١٠ مطعون: هو الذي طعن النسابون فيه، فإذا اختلفوا فيه لم يقطع خط اتصاله في المشجّر بل يذكر ما قيل فيه من الطّعن وغيره ويؤيد النسابة الراجح لديه في ذلك، فإذا لم يختلفوا فيه قطع خطه، وللقطع مراتب متفاوتة ولعلماء النسب بيان واف في تصوير ما يكتب في كل مرتبة، وقد تعرضت كتب علم النسب المفصلة لذلك.

١١ - يحقق: يكتب لمن شك في اتصاله.

١٢ ـ معقب: هو الذي صح عقبة، وأقوى منه دلالة في إنحصار العقب قولهم: العقب من فلان أو عقبه من فلان بخلاف قولهم: أعقب من فلان فإنه ليس بمنحصر فيه لجواز أن يكون عقب للأب من غيره، وقد يستعمل أولد مكان أعقب وهما بمنى واحد.

١٣ ـ مذيل: هو الذي طال عقبه وتسلسل نسله.

١٤ ـ منقرض: هو الذي كان له ولد ولم يعقبوا فانقرض عقبه وانقطع نسبه وقد يرمز إليه بـ (ق
 ض).

١٥ ــ درج: هو الذي لم يكن له ولد وقد يخفّنون ذلك فيكتبون (رج) وقال الحسن القبطان:
 يعني مات صغيراً قبل أن يبلغ مبلغ الرجال وهو المشهور عند المتأخرين.

١٦ ــ وحده: هو الذي لم يكن لأبيه سواه.

۱۷ ـ میناث: هو الذي لم یكن له سوى بنات فقط أو لم یذكر له غیرهن من الولد، وقد یكتبون له رمزاً (ث).

١٨ ـ قعدد أو قعيد: هو الذي كان أقرب عشيرته إلى الجد الأعلى بقلة الوسائط.

١٩ ـ الحفيد: هو ولد الولد، أعم من أن يكون للذكور أو للإناث كها أنّه أعم من الذكور أو
 الإناث.

٢٠ ـ عريق: هو الذي ولد من علويين وكلها زاد في ذلك في آبائه كان أعرق.

٢١ ــ مقل: هو الذي كان في عقبه قلة.

٢٢ مكثر: هو الذي كان في عقبه كثرة.

٣٣ ـ الناقلة: كثيراً ما ترد في كتب الأنساب جملة: «إن بالشام من ناقلة الحجاز فلان أو في بخارى من ناقلة همدان فلان»، ونحو هذا والمراد به أن المترجم له كان من أهل البلد الشاني ثُمَّ انتقل إلى البلد الأول ومثال ذلك إنا لو قرأنا في بخارى من ناقلة همدان أبو الحسن محمد بن أبي اساعيل على الحسني الخ. فإن هذا الرجل كان بهمدان وعنها انتقل إلى بخارى فهو من ناقلة همدان.

٢٤ ــ النازلة: والمراد به كها في المثال السّابق إلّا أن المترجم له كان نازلاً في همدان وانتقل إلى بخارى ولم يكن من أهل همدان والفرق واضح معلوم، وكأن اللفظ مأخوذ من قــول العــرب في النواقل: القبائل التي تنتقل من قوم إلى قوم وقياساً عليه النوازل: القبائل التي تنزل على قــوم ثُمَّ ترحل عنهم.

وهناك ألفاظ ورموز يستعملها علماء النسب في كتبهم في اثبات الأنساب والثناء عليها، تشعر بالتزكية كقولهم: أعقب، وله العقب، وفيه البقية، وله ذيل، وله ذرية، وله أعقاب وأولاد، ويعدون هذه أعلى مرتبة في التزكية لوضوح النسب، وأوسطها قولهم: له عدد، وله ذيل جم، وعقبه جم غفير، وأدناها: نسب صحيح صريح لا شك فيه، ولا ريب فيه، ولا غبار عليه، وإنما صارت هذه أدنى المراتب لأن النسب احتاج إلى التصريح بصحته والشّهادة بسلامته.

كها أن لهم ألفاظاً تشعر بالمدح والقدح في الأنساب تجري مجرى الجرح والتعديل عند الرواة، كقولهم: يتعاطى مذهب الاحداث، وقولهم، ممتع بكذا، وفيه نظر، وهو ذو أثر، وهو مخلط، وهو لصيق، وهو زنيم، ومغموز، ولقيط، ومناط، ومرجى.

٧٥ ـ وقولهم، هو لغير رشدة: فإنهم يريدون أنّه ولد من نكاح فاسد، و (رشدة) _بفتح الراء وقد يكسر _ثُمَّ الشّين المعجمة السّاكنة ثُمَّ الدال المهملة ثُمَّ الهاء في آخره، وفي الحديث (من ادعى ولداً لغير رشدة فلا يرث ولا يورث) يقال: (هذا ولد رشدة) إذا ولد من نكاح صحيح كها يقال في ضده (ولد زنية) بالكسر في الراء والزاي فيها ويقال بفتحها، وهو افصح اللغتين.

٢٦ ـ وقولهم، هو دعي أو من الأدعياء: فإنّهم يريدون أنّه يلصق نسبه برجل وليس هو من

مقدمة الحقّق

ذريته، بل هو إما أن يكون قد تبناه أو هو من ذرية رجل آخر غيره.

٧٧ _ وقولهم، (أمه أم ولد): فإنهم يريدون أن أمه جارية، وكذا قولهم (فتاة) أو (سبية) وإذا كان قد ارتفع الملك عنها قالوا (مولاة) وقد يقولون (عتاقة فلان) وقد يقولون (ذات يمين) إشارة إلى قوله تعالى ﴿وما ملكت أيمانكم﴾.

۲۸ ــ وقولهم (لا بقية له): فإنهم يريدون أنّه لا ولد له بالأثر أو كان له بقية وهلكوا وأمّا إذا كانت له بقية قليلة فيعبرون عنه بقولهم (مقل) وأما إذا كانت له بقية كثرة فيعبرون عنه بقولهم (مكثر) وإذا قالوا: (تذيلوا) يريدون أنّه طال ذيلهم.

٢٩ ــ وقولهم (في حديث) أو (له حديث): فإنه طعن في نسبه.

٣٠ وقولهم (أسقط): _ بضم الهمزة _ فإنهم يريدون أنّه أسقط من العلويين لعدم اتصاله بهم
 أو لسوء فعله.

مصادر التهيد

أ ـ المخطوطة:

ـ الأصلي: لشمس الدين محمد بن تاج الدين علي الحسيني المعروف بابن الطَّقطق (ت ٧٠٩ هـ) ـ أحتفظ بنسخة مصورة منه في مكتبتي الخاصة.

ـ نسمة السّحر بذكر من تشيع وشعر: لضياء الدين يوسف بن يحيى بن المؤيد بالله محمد بن محمد اليماني الصّنعاني (ت ١١٥١٧ هـ) ـ النسخة المحفوظة في دار صدام للمخطوطات برقم ١١٥١٧.

ب ـ المطبوعة:

- ـ القرآن الكريم.
- ـ أبجد العلوم: لصديق بن حسن القنوجي البخاري.
 - ـ مط الصَّديقية _ بهويال ١٢٩٥ هـ.
- ـ الأحكام السّلطانية : لعلى بن محمد المارودي (ت ٤٥٠ هـ). ط ليدن ١٨٥٣.
- -الانباه على قبائل الرواه: لأبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر (ت ٤٦٣ هـ) ـ طبع مع كتاب القصد والأمم ، مط السّعادة بمصر ١٣٥٠ .
- ـ الأنساب: للإمام أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السّمعاني (ت ٥٦٢ هـ) ــ تقديم وتعليق: عبد الله عمر البارودي ط دار الجنان ــ بيروت ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨م.
 - ـ أنساب العرب وتأريخهم: لشكيب ارسلان.
- ـ بحار الأنوار: للشيخ محمد باقر المجلسي (ت ١١١١ها ط المكتبة الإسلامية ـ طهران ١٣٨٥
- ـ تحفة العالم في شرح خطبة المعالم: للسيد جعفر بحر العلوم الطّباطباني (ت ١٣٧٧ هـ) ـ مط

الغرى ــالنجف ١٣٥٤ هـ.

ـ جمهرة أنساب العرب: لأبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأنـدلسي (ت ٤٥٦ هـ) تحقيق: عبد السّلام محمد هارون – ط دار المعارف بمصر ١٩٧٧م.

- جمهرة الخطب:

ـ الحاوي للفتاوي: لجلال الدين عبد الرحمن السّيوطي (ت ٩١١ هـ) (باب الوقف ١٤٩ ـ ١٥٨) دار الكتب العلمية ، بيروت ١٤٠٢ هـ/١٩٨٢م .

ـ خريدة القصر وجريدة العصر: لعياد الدين الكاتب الاصفهاني (ت ٥٩٧ هـ) ـ قسم شـعراء مصر.

- الخطط المقريزية المسمى بالمواعظ والاعتبار بذكر الخطط والأخبار: لأحمد بن علي بن عبد القادر المقريزي (ت ٨٤٥ هـ) مط العرفان _السّاحل الجنوبي _الشّياح / لبنان.

دول الإسلام: لابي عبد الله شمس الدين بن محمد الذهبي (ت ٧٤٨ هـ) تحقيق: فهيم محمد شلتوت ومحمد مصطفى إيراهم . ط الهيئة المصرية العامة للكتاب.

- ـ ديوان الشّريف الرضى: تحقيق د. عبد الفتاح الحلو بغداد ١٩٧٧م.
 - ـ ديوان الشّريف الرضى: ط دار صادر ـ بيروت ١٩٦١م.
- ـ الذريعة إلى تصانيف الشّيعة : للإمام آغا بزرك الطّهراني (ت ١٣٨٩ هـ) ط إيران ١٣٧٨ هـ / ١٩٥٩م .
- ـ سبائك الذهب في معرفة قبائل العـرب: لمحمد أمين السّويدي البـغدادي (ت ١٢٤٦ هـ) ـ طـ الموصل ١٩٤٨م.
- ـ سر السّلسلة العلوية : لابي نصر سهل بن عبد الله بن داود البخاري (كان حياً ٣٤١ هـ) ـ تقديم وتعليق : محمد صادق بحر العلوم ـ ط النجف ١٣٨٢ هـ / ١٩٦٣م .
- ـ شرح نهج البلاغة ، لابن أبي الحديد ، عز الدين أبي حامد عبد الحميد المدائني (ت ٦٥٦ هـ) ـ ط دار الكتب العربية الكبرى _مصر .
- ـ شعر على بن محمد الحماني : جمع وتحقيق محمد حسين الاعرجي، بج المورد البغدادية _المجلد

مقدمة الحقّق

- / ٣ ـ ع / ٢ لسنة ١٩٧٤م.
- ـشعر علي بن محمد الحماني : جمع د . مزهر السّوداني بج كلية الآداب ــجامعة البصرة السّنة / ٧ع / ٩ لسنة ١٩٧٤م .
 - ـ طبقات النسابين : لبكر أبو زيد، دار الرشد _ الرياض ١٤٠٧ ه / ١٩٨٧م.
- ـ العجاجة الزرنبية في السّلالة الزينبية : لجلال الدين عـبد الرحمــن السّــيوطي (ت ٩١١ هـ) ـ طبعت مع الحاوي للفتاوي .
- _ العقد الفريد: لأحمد بن محمد، ابن عبد ربه الأندلسي (ت ٣٢٨ هـ) تحــقيق: أحمــد أمــين وجماعته _ مط دار النشر والتأليف _ القاهرة ١٣٧٢ هـ/ ١٩٥٢م.
- عمدة الطّالب في أنساب آل أبي طالب: لجمال الدين أحمد بن علي الحسني المعروف بابن عنبة (ت ٨٢٨ هـ) _تحقيق السّيد محمد صادق بحر العلوم _ تصحيح: السّيد محمد حسن الطّالقاني _ط النجف ١٣٨٠ هـ/ ١٩٦١م.
- ـ غاية الاختصار في البيوتات العلوية المحفوظة من الغبار: المنسوب إلى تاج الدين بن محمد بن حمزة بن زهرة الحسيني الحلبي (كان حياً ٧٥٣ هـ) ـ تحقيق وتقديم: السّيد محمد صادق بحر العلوم ط النجف ١٣٨٢ هـ/ ١٩٦٢م.
 - ـ الفهرست: لمحمد بن اسحاق، ابن النديم (ت ٣٨٥ هـ) ط ليبزيغ في المانيا ١٨٧١م.
 - ـكنز الفوائد: لأبي الفتح محمد بن علي الكراجكي (ت ٤٤٩ هـ) ط حجرية ١٣٢٢ هـ.
- ـ لسان العرب: لابن منظور، أبي الفضل جمال الدين بن مكرم (ت ٧١١ هـ) مط الأمـــيرية ـــ بولاق ١٣٠١ هـ.
- اللباب في تهذيب الأنساب، لابن الأثير، عز الدين أبي الحسن على بن محمد الجزري (ت ٢٠٠ هـ) ـ مكتبة المثنى ـ بغداد (د. ت).
 - ـ المحاسن والأضداد: لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ (ت ٢٥٥ هـ).
- المحاسن والمساوئ: لإبراهيم بن محمد (من علماء القرن الخامس الهجري) تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم ـ ط القاهرة ١٩٦١م.

ـ مستدرك الوسائل.

_معجم الأدباه: لأبي عبد الله شهاب الدين، ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت ٦٢٦ هـ)

_تحقيق: مرجليوث، مط هندية، بالموسكي بمصر ١٩٢٧م _دار المأمون ١٩٣٦ _ ١٩٣٨م.

ـ منتقلة الطَّالية : لأبي اسماعيل إبرهيم بن ناصر بن طباطبا (من أعلام القرن الخامس الهجري)

ـ تحقيق وتقديم: السّيد محمد مهدي حسن الخرسان ـ ط النجف ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٩م.

ـ منية الراغبين في طبقات النسابين: للسيد عبد الرزاق كمونة الحسيني (ت ١٢٩١هـ) ط النجف ١٣٩٢ هـ / ١٩٧٢م.

- نهاية الإرب في فنون الأدب: لشهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب النويري (ت ٧٣٣ هـ) ، مط دار الكتب المصرية العامة ١٣٤٢ هـ/ ١٩٢٣م.

ـ نهاية الإرب في معرفة أنساب العرب: لأبي العباس أحمد القلقشندي (ت ٨٢١هـ) ـ تحقيق: إبراهيم الإبياري ـ ط مصر ١٩٥٩م.

- نهج البلاغة: وهو مجموع ما اختاره الشّريف أبو الحسن محمد الرضي بن الحسن الموسوي (ت ٢٠٥ هـ) من كلام أمير المؤمنين أبي الحسن علي بن أبي طالب عليه (استشهد سنة ٤٠ هـ) شرح: الشّيخ محمد عبده _عدة طبعات.

ـ وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى: لنور الدين علي بن عبد الله الحسني السّمهودي (ت ٩١١ هـ) ـ مط الآداب والمؤيد _القاهرة ١٣٢٦ هـ.

 ابن شدقم وكتابه تحفة الأزهار

ابن شدقم

نسيه۱:

هـ و العـ المـ السّيد ضامن بـن شـدقم المن زين الدين علي المن بدر الدين

١. كما أورده المؤلف في كتابه (تحفة الأزهار) هذا.

وقد ساق نسبه العلامة الميرزا عبد الله أفندي في كتابه (رياض العلماء) ص ٥٥، والشّيخ أغا بزرك الطّهراني في (الروضة النضرة في علماء المائة الحادية عشرة) ص ٣٤، والسّيد محسن الأمين العاملي في (أعيان الشّيعة) ٢٥٦/٢٢، ولديهم اختلاف في الكنى والأسماء، والتقديم والتأخير في بعض الحلقات، والذي أوردناه أقرب للصواب، والله أعلم.

كها ورد أسمه في بعض المصادر (ضامن بن علي) دون ذكر أبيه شدقم، وهذا خطأ مطبعي ان لم يكن من زيغ قلم النساخ، (أنظر: الذريعة ١٩/٣ ع ـ ٤٢٠).

٢. السّيد شدقم: يكنى أبا شبل، وأبا الخير، ويلقب (قاضي الدين) وهو جملة تأريخ ولادته.

ولد في سنة ٢٠٠٦ هـ، كان غزير الفضل، واسع المعرفة والعلم، قرأ على والده السّيد على زين الدين، وعلى الشّيخ عبد الملك العصامي، والشّيخ إبراهيم بن أبي الحرم، والشّيخ أسعد الحسيني البلخي _ وقد أجازه عها نقله _ وأجازه أيضاً شيخه صبغة الله بن روح بن جمال الدين بن القاضي نصر الله العلوي الحسيني الروحي، عن الشّيخ وجيه الدين الكجراتي، عن أبي الفضل الكازروني، عن جلال الدين أحمد بن أسعد الدواني، عن بابا أخي جمال الدين، عن سعد الدين التفتازاني، عن عضد الدولة الأمي، عن زين الدين الهيكي، عن القاضي ناصر الدين البيضاوي، عن الصّي الأرموي، عن الإمام فخر الدين الرازي، عن إمام الحرمين أبي القاسم الإسكافي عن الاستاذ أبي إسحاق الاسفرايني، عن أبي الحسين الباهلي، عن الشّيخ أبي الحسن على بن امهاعيل الأشعري.

توفى في جمادي الثانية سنة ١٥٣٦ هـ وقبر عند رأس أبيه بازاء والدته وخلف السّيد ضامن (المؤلف).

أنظر ترجمته في مقدمة زهرة المقول للعلامة السّيد محمد حسن الطَّالقاني ٢٢ ـ ٢٣، تحفة الأزهار للمؤلف.

٣. ولد في (بندر حيول) أحد بنادر حيدر آباد الدكن بالهند في ١ شعبان سنة ٩٧٦، وتاريخ ولادته يجملة (فضل الله).

ووالدته (فتح شاه) ابنة السّلطان برهان نظام شاه _ أحد ملوك الهند _ وبنفس العام عاد أبوه بزوجته وأولاده وجدتهم إلى وطنه المدينة المنورة فنشأ في حجر الفضل والزعامة والشّرف، وتدرج في طلب العلم والمعرفة، فتلق التوجيه والكمال عن

الحسن ابن نور الدين علي النقيب لبن الحسن بن علي بن شدقم (جد السَّادة الشَّداقة) بن ضامن

->

فضلاء أسرته، ولم يحظ بعطف أبيه ورعايته لأنه تركه وهو صغير في عودته إلى الهند سنة ٩٨٢ وكان هناك إلى أن توفى. قرأ على السّيد محمد بن جويبر بن محمد التماري الحسيني، وعلى الشّيخ عبد الله بن حسن بن سليان المولى المدني، وعلى الشّيخ محمد بن حسن بن زين الدين الشّهيد الثاني.

كان سيداً عالماً فقيهاً محدثاً، نال اطراء جميع من ذكره وترجم له.

توفي في المدينة المنورة سنة ٣٣٠ (ودفن في قبر خاص بناه في حياته بين قبري والديه وجده علي النقيب ودفن فيه أستاذه السّيد محمد بن جويبر بن محمد التماري الحسيني المدني.

وخلف أربعة بنين هم: السّيد مرتضى، والسّيد شدقم (والد المؤلف) والسّيد تقي، والسّيد حسين.

وقد ترك لنا تراثاً رائعاً، فمن مؤلفاته:

١ _ زهرة المقول في نسب ثاني فرعى الرسول: وقد طبع في النجف سنة ١٣٨٠ هـ / ١٩٦١ م.

٢ ـ نخبة الزهرة الثمينة في نسب أشراف المدينة: وهو موجز للغاية، اختصره من كتابه المذكور، وقد طبع في النجف في آخر
زهرة المقول.

٣-الاسئلة الشّدقية: وهي ست مسائل سأل عنها شيخ الإسلام بهاء الدين محمد العاملي، وكتب له العاملي جواباتها.
 وذكر له السّيد المؤلف وقال: أن له شعراً وقف عليه.

أنظر ترجمته في:

مقدمة زهرة المقول للعلامة السيد محمد حسن الطّالقاني ص ١١ ـ ٢٢ / أمل الآمل ٢: ١٧٨ / رياض العلماء _ مخطوط _ للعلامة عبد الله أفندي ٣٥٠ / الروضة النضرة في علماء المائة الحادية عشرة ١٠٤ / تحفة الأزهار _ هذا الكتاب _. الذريعة ٢: ٨٧، ٥: ٢٠٩، ١١: ٢٠٥ / طبقات النسابين لبكر أبي زيد ١٦٦ / منية الراغبين ٤٤٩ _ ٤٥٠ / كشف الظّنون.

 ا. ولد في المدينة المنورة سنة ٩٣٢، كان عالماً كبيراً، وفقيهاً جليلاً، ومؤلفاً فاضلاً، من أغة الدين، ودعائم العلم وأساطين الشريعة، ومن الشّعراء والأدباء، وكان نسابة وقته.

قرأ على والده، وعلى جمال الدين محمد بن علي التولائي البصري، والسّيد حسن بن علي الحسيني في المعقول، والسّيد محمد بن أحمد السّديدي الحسيني الحجازي في القراءات السّبع والنحو والصّرف، وعلى الشّيخ حسين الهمداني في قزوين، وعلى الشّيخ محمد البكري الصّديقي في مكة، والمولى عناية الله، والشّيخ نعمة الله في يزد وشيراز.

ويروي اجازة عن الشّيخ حسين بن عبد الصّمد العاملي والد الشّيخ البهائي والشّيخ نعمة الله بن أحمد بن خاتون العاملي وكلاهما عن الشّهيد الثاني، وعن السّيد محمد بن علي بن أبي الحسن العاملي صاحب (المدارك)، وقد أجازه كل من هؤلاء الثلاثة اجازة منفردة أثنوا عليه فيها ثناء جميلاً يدل على عظمة قدره وجلالة مكانته. بن محمد بن عرمة بن نكيئة بن توبة بن حمزة (جد السّادة الحمزات) بن علي بن عبد الواحد (جد السّادة الوحاحدة) بن الأمير مالك بن الأمير شهاب الدين الحسين بن الأمير أبي عبار المهنا الأكبر بن أبي هاشم داود بن الأمير أبي أحمد القاسم شمس الدين أبي فليتة بن أبي علي عبيد الله بن أبي الحسن طاهر بن أبي الحسين يحيى النسابة ابن أبي محمد الحسن بن أبي الحسن جعفر الحجة بن عبيد الله الأعرج بن الحسين الأصغر بن الإمام زين العابدين علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب المحيد المحمد الحسن بن علي بن أبي طالب المحيد الله المحمد الحسين المحمد الحسين بن علي بن أبي الحالب المحيد الله المحمد الحسين المحمد الحسين بن علي بن أبي الحالم المحمد الحسين بن علي بن أبي الحسين بن علي بن أبي الحسين بن علي بن أبي الحسين المحمد الحسين بن علي بن أبي الحسين المحمد الحسين بن علي بن أبي الحسين بن علي بن أبي الحسين المحمد الحسين بن علي بن أبي الحسين المحمد الحسين بن علي بن أبي الحسين بن علي بن أبي الحسين بن الحسين بن علي بن أبي الحسين بن علي بن أبي الحسين بن علي بن أبي الحسين بن الحسين الأصغر بن المحمد الحسين بن الحسين بن الحسين بن الحسين بن الحسين الأسمد الله المحمد الحسين بن الحسين الأصغر بن المحمد الحسين بن الحسين بن الحسين بن الحسين بن الحسين بن الحسين المحمد الحسين بن الحسين المحمد الحسين بن الحسين بن الحسين بن الحسين المحمد الحسين بن الحسين المحمد المحمد المحمد العدين على بن الحسين المحمد المح

وقد روى عنه جماعة منهم: السّيد النقيب تاج الدين أبي عبد الله محمد بن القاسم بن معية الحسني الديباجي، والسّيد أبو طالب أحمد بن أبي إبراهيم محمد بن الحسن بن زهرة الحلبي، والعالم الكبير نجم الدين مهنا بن سنان المدني الحسيني، والشّيخ فخر الدين أبو طالب محمد بن الشّيخ العلامة وغيرهم.

تولى منصب النقابة في المدينة المنورة بعد وفاة والده سنة ٩٦٠ ثُمَّ عزفت نفسه عنها فاستعنى منها سنة ٩٦٢، واختار السّفر من المدينة في ٢ شعبان سنة ٩٦٣ قاصداً سلطان الدكن وأحمد آباد السّلطان حسين نظام شاه بن برهان شاه، فأنعم عليه، ثُمَّ رحل إلى بلاد شيراز وأقام بها مدة منشغلاً بالعلوم الشّريفة، ثُمَّ قصد السّلطان شاه طههاسب بن الشّاه إسهاعيل الصّفوي في شهر ذي القعدة سنة ٩٦٤، فأجرى عليه النعم الجسام، ثُمَّ رجع إلى وطنه سنة ٩٧٦.

توفي في الدكن سنة ٩٩٩ ثُمَّ نقل إلى المدينة المنورة بوصية منه ودفن في البقيع.

له تآليف قيمة منها:

ـ زهر الرياض وزلال الحياض: في التواريخ والسّير وأخبار الحنلفاء والأئمة وما يتملق بالمدينة. يقع في ثلاثة مجلدات، وعندى نسخة مصورة من الجزء الثالث منه.

رسالة في الفضائل.

_ الأسئلة الشَّدقية: سأل عنها شيخه الشّيخ حسين بن عبد الصَّمد وأجابه عنها.

ـ الجواهر النظامية من حديث خير البرية.

وله شعر جيد نشر بعضه في سلافة العصر، وبعض منه ورد في تحفة الأزهار. انظر ترجمته في:

مقدمة زهرة المقول للعلامة السيد محمد حسن الطّالقاني ص ١٨ _ ١٩ / احياء الداثر من مآثر أهل القرن العاشر ٩٥ / أمل الآمل ٢: ٧٠ / أعيان الشّيعة ٢: ٢٨٨، ٥: ٢٨٥، ٩: ٢٣٩، ١٢: ٧٠ / الذريعة إلى تصانيف الشّيعة ٢: ٨٧، ٥: ٢٨٥، ٩: ٢٣٩، ١٢: ٧٠ / رياض العلماء ٥٠ _ ٥٥ ـ ٥٥ / ريحانة الأدب ٦: ٤٢ / سلافة العصر ٢٤٩ _ ٢٥٠ تحفة الأزهار _كتابنا هذا / منية الراغبين ٤١٨ _ ٢٢/ / خلاصة الأثر ٢٣/٢.

٢. أنظر ترجمته في: تحفة الأزهار ٢٣٨/٢ ـ ٢٤٤/ مقدمة زهرة المقول ٦.

كان سيداً فاضلاً عالماً نسابة، مؤلفاً وشاعراً، أديباً وكاتباً مشهوراً، ولد بـالمدينة المـنورة، وقرأ على والده، ولما نشأ سافر إلى العراق وبلاد فارس لطلب العلم، فجمع بها أنساب الطّالبيين، وورد المشهد الحسيني في سنة ١٠٥١، ومضى إلى خراسان ودخل المشهد الرضوي في شهر ذي الحجة سنة ٥٦٠١، ثُمُّ رحل إلى اصفهان ودخلها في شهر ربيع الثاني سنة ١٠٦٨ وبعدها رجع إلى المدينة سنة ١٠٧٧،

ثم توجد ثانية إلى اصفهان سنة ١٠٧٨ ومكث بهـا سنة واحدة، ثُمَّ تــوجه إلى العــراق فــزار العتبات المقدسة ودخل الحـائر الحسيني في رجب سنة ١٠٨١، ثُمَّ عاد إلىاصفهان في سنة ١٠٨١ لتحصيل العلم ومكث فيها إلى سنة ١٠٨٥.

ثم غادر المدينة المنورة في ٢٢ محرم سنة ١٠٨٩ متوجهاً بولديه نظام الدين إبراهيم، وجمال الدين محمد إلى دمشق ثُمَّ العراق، فزار العتبات المقدسة ومنه إلى إيران حيث زار الإمام الرضاطيَّة ووصل إلى اصفهان في ١٢ جمادي الثانية منه ٢٠ وفي شهر صفر سنة ١٩٠٠ إلتتى بالسيد الشريف محمد منعم بن حبيب الدين شاه بن عبد المطلب حسين قوام الدين ورأى عنده مشجّرة بنسلهم ٢٠ ولم يصل إلينا خبر مكوثه أو عودته حتى وفاته.

وكان هذا آخر نص عثرنا عليه في كتابه (التحفة).

وكان من شيوخه وأساتذته: السّيد علي بن محمد بن جويبر الحسيني، وقد قال عنه في التحفة: (كانت استفادتي للفقه وغيره عليه).

وقد روى عن خاله السيد محسن بن حسن الشّدقي، وعن السّيد عبد الرضا بن شمس الدين بن على الحسيني نزيل البصرة.

وكان ﷺ من المعاصرين للسيد زين العابدين بن نور الدين علي بن الحسين الموسوي.

١. باشر المؤلف بكتابة كتابه هذا بعد محرم ١٠٥٥ هـ. أنظر المقدمة ص ٥٩.

٢. هذا من نص رسالة عثرنا عليها ضمن أوراقه، وهو جزء من رسالة بعث بها إلى جمال الدين محمد بن عبد الله بن علي الشهير بالسبعي، ولدى نسخة مصورة من الرسالة المذكورة.
 ٣. التحفة ١/ ٢٠٥٥.

مقدمة المحقّق

مؤلفاته:

١ ــ تحفة الأزهار، وزلال الأنهار، وقد أفردنا له قولاً.

٢ ـ لب اللباب في ذكر السّادة الأنجاب: مخطوط في مكتبة المدرسة الفيضية بقم، ومنه نسخة مصورة في مكتبة السّيد شهاب الدين المرعشي.

٣ زهرة الأثوار في نسب الأئمة الأطهار: ذكره الشيخ آغا بزرك الطهراني في الذريعة ٧٢/١٢
 فقال:

جاء اسمه في الديباجة، أوله: (الحمد لله المحسن العزيز الملك الوهاب).

توجد نسخته في سبهسالار برقم (١٦٣٤). ويحتفظ محقق التحفة بصورة الصّفحة الأولى منه بخط المؤلف.

شعره:

لم نعثر على شيء من نظمه سوى قصيدة واحدة أوردها في ديباجة كتابه هذا (تحفة الأزهار) وهي ركيكة النظم والمعنى، وقد أشار في مقدمتها قائلاً: (وان كنت لم استطع ترتيب الكلمات بسل متجرياً مؤملاً الشّفاعة من سيد البريات) أولها:

يا صاحبي طال المدى وعنائي ظبي تحكم في سويدا مهجتي وقوامها ٥٦ بيتاً، ختامها:

فتقبلوها سـادتي فـيا سـعت صـلّى عليكم رينا مـا غـردت وأورد في التحفة أيضاً قوله:

سبحان من أصبحت مشيئته في عامنا أغرق العراق وقد

في غــربة عــجها وزاد هـــوائي بـــــدر أتمّ كـــــهاله بـــــبهاء

من نجل شدقم ضامن أمنائي طول المدى ورق على ورقاء

جارية في الورى بمقدار أحرق أرض الحجاز بالنار

وفاتد:

لم تشر المصادر إلى ذكر وفاته، وإنما كان أخر نص (في التحفة) يشير إلى وجوده حياً، هو أنّه في شهر صفر سنة ١٠٩٠ التتى بالسيد الشّريف محمد منعم المذكور في اصفهان ورأى عنده مشجّرة بنسلهم.

أبناؤه:

١ ـ أبو النصر إبراهيم نظام الدين:

ولد بالمدينة المنورة في ١٨ ذي الحجة ١٠٥٦ وتأريخ ولادته (الله حافظاً) كان عالماً فاضلاً نسابة، أخذ علم النسب عن والده، وساح في بلاد العراقين والهند وغيرهما، وجمع أنساب الطّالبيين وله رسائل في النسب.

أنظر ترجمته في: تحفة الأزهار ٣٠١/٢، أعيان الشّيعة ٥١١/٩، منية الراغبيين ٤٦٠.

٢ ـ أبو القاسم محمد جمال الدين.

ولد في ٣ رمضان ٦٣ • ١ وتأريخ ولادته (والله حافظاً).

٣ ـ أم الحسن فاطمة:

ولدت سنة ١٠٧١ هـ وتاريخ ولادتها (والله حافظي).

٤ _ إسهاعيل.

٥ _شدقم.

٦ ـ ثرية.

۷ _ فتح شاه .

٨_خزامة.

وأمهم غتيقة بنت عمه مرتضى بن علي بن بدر الدين الحسن، وهي ابنة عم أبيه.

٩ ـ أم الحسين روضة: ولدت في ١٠ شوال ١٠٦٨ هـ.

١٠ _ أبو الحسن محمد.

وأمهما خديجة بنت محمد حسين الشّهير بمير حسيني بن إساعيل بن أبي تراب من نسل حمزة

مقدمة المحقّق

مختلس الوصية.

١١ ـ أم الخير خديجة.

ولدت باصفهان في ١٧ ذي الحجة ١٠٨٥.

١٢ _عبد الرسول محمد.

١٣ _محمد طاهر.

وأمهم قرجيَّة.

۱٤ _زينب:

ولدت في ١٧ رجب ١٠٨٨ هـ. أمها من أهل اصفهان.

١٥ ـ شدقم الأصغر.

١٦ _محمد فرج.

۱۷ ـ برود.

وأمهم أم ولد جارية.

مصادر ترجمته:

_تحفة الأزهار ٢/ ٣٠١_٣٠٢.

الذريعة إلى تصانيف الشّيعة ٧٢/١٢، ٤١٩/٢.

_ أعيان الشّيعة • ٨٥/١، ٣٠٤/٣٦ وقد نقل عن كتاب الأنوار الذي رآه السّيد الأمـين في بغداد سنة ١٣٥٢ وقال: مؤلفه من أصحابنا من أهل أواسط القرن الثالث عشر.

_معجم المؤلفين ٢٧/٥.

المخطوطات التأريخية في المتحف العراقي.

منية الراغبين ٤٤٥ ـ ٤٤٦.

ـ طبقات النسابين لبكر أبي زيد ١٦٨.

_الروضة النضرة في علماء المائة الحادية عشرة _ ع _ ٧٦.

تحفة الأزهار

عندما انتهيت من جمع المعلومات عن أماكن وجود هذا الكتاب القيم، وحصلت على صور مخطوطاته، آلمني _ أشد الآلم _ أن يكون على هذه الحالة المؤسفة، من توزع الأشتات، وتناثر القطع، وتفرق الأجزاء.

وكان حصيلة الجهد الجهيد الذي بذلته في هذا السبيل: نسخة كاملة من الكتاب تتكرر أحياناً، وتنفرد أحياناً أخرى، ولكنها متنوعة الخطوط، ومتفاوتة الجودة، ومختلفة الشّأن والقيمة، منها ما هو بخط المؤلف، ومنها ما هو منقول من أصل المؤلف، ومنها ما هو مكتوب من قبل ناسخين لم يدققوا النظر، ولم يحسنوا القراءة فصحفوا وحرفوا وشوهوا الأصل إلى أبعد الحدود.

ونتيجة لهذا التنوع الكبير في أجزاء الكتاب وقطعه المتفرقة من قسّمناه إلى ثلاثة أقسام:

القسم الأول: ماكان مكتوباً بخط المؤلف.

وهي نسخة تقع بـ ٤٣٠ ورقة وعليها تملكه وختمه، محفوظة في مكتبة السّيد محمد مشكوه مهداة إلى مكتبة جامعة طهران تحت رقم (٩٩٢).

وهي نفس النسخة التي رآها السيد محسن الأمين العاملي في مكتبة الشّيخ ضياء الديـن بـن الشّيخ فضل الله النوري في طهران، _ وكان ظنه صحيحاً _ أنها بخط المؤلف (أنظر: أعيان السّيعة - ١٥٥/١).

وقد أشير إليها في:

الذريعة ٤١٩/٣، أعيان الشّيعة ٣٠٤/٢٦، فهرست كتابخانه مشكوة ٥٣٢/٢ ومما يظهر أن هذه النسخة كانت في الأصل أوراقاً، ثُمَّ تبعثرت وتفرقت فصارت أشتاتاً، وحين جمعت لتجليدها حدث خلط في جمع الأوراق فتقدم بعضها وتأخر البعض الأخر، وضاعت منها أوراق كـثيرة

شملت الجزء الأول كله تقريباً عدا المقدمة وبعض الأوراق. كما شمل الفقدان بعض الأوراق من الجزء الثاني بقسميه، الحسيني والموسوي.

إضافة إلى ذلك فهي بخط ردئ، مطموسة بعض الأسطر والكلمات والهوامش ويبدو أن بعضها أضافها المؤلف إلى الكتاب بعد مدة من تأليفه، كما أن هناك فراغات في بعض المواضع أبقاها بياضاً ليملأها في المستقبل.

وقد حصلت على نسخة مصورة منها في مكتبة الإمام الحكيم العامة في النجف الأشرف برقم ٦٤ ــ ٦٧، والتي وردت في فهرست المخطوطات المصورة في المكتبة المذكورة ص ٥٧.

ثم قمت بتفريق أوراقها ورقة ، ورقة ثُمَّ جمعتها من جديد على ضوء النسخ التي حصلت عليها ، والتي كانت قد نقلت عنها ، وجعلتها أصل عملي في التحقيق ، ولجأت إلى النسخ المنقولة عليها لغرض ضبط النص وإكمال النقص .

وقد رمزت إليها بحرف _ أ _.

القسم الثاني: ما كان منقولاً عن أصل المؤلف:

ويقع في ثلاثة مجلدات لجزئين من تجزئة المؤلف، حيث أن المؤلف قسم عمله إلى جزئين: أو لها _ ذرية الإمام الحسن بن على بن أبي طالب المناهد .

ثانيهها _ذرية الإمام الحسين بن علي بن أبي طالب المِثِيِّكُ ويقع في مجلدين.

وقد وصفت هذه المجلدات الثلاثة كل في محله عند مقدمة المجلد المحقق.

القسم الثالث: ماكتب بأقلام الناسخين:

وهي نسخ متعددة للجزء الثاني من الكتاب بمجلديه، وليس فيها ما يتعلق بـالجزء الأول، وهي منقولة على نسخ منقولة من أصل المؤلف، أي لم تكن قد نسخت على أصل المؤلف مباشرة. وفيها اختصار، واختزال، وتصحيف، واضافات. ولم الجأ إليها إلّا عند الضّرورة الملحة في قراءة بعض الأساء.

وقد وصفتها عند مقدمة كل مجلد محقق.

مقدمة الحقّق

بعد هذا التقسيم _ والحالة هذه _ لا بد من البدء أولاً بنشر الجزء الأول المختص بنسب ابناء الإمام الحسن السبط بن على بن أبي طالب المنظم .

وقد رجعت في نشره إلى نسختين:

الأولى: وهي التي بخط المؤلف، وعليها تملكه وختمه، والذي بتي منها لهذا الجزء ٢٢ ورقة متفرقة فقط، قد تكرر بعضها، وشطب قسم منها، وهي تحتوي على بعض صفحات من مقدمة الكتاب، وصفحة من وسطه.

وكها ذكرت آنفاً. فقد رمزت لها بحرف _ أ _.

الثانية: نسخة المكتبة القادرية: وهي كاملة، بخط نسخ معتاد. تقع بـ ٢٧١ ورقة ومسطرتها ٢٣ قياس ٢٠ × ١٣/٥ سم، محفوظة في مكتبة المدرسة القادرية ببغداد برقم (١٢٦٠). وقد نبه على وجودها الدكتور عهاد عبد السّلام رؤوف في (الآثار الخطية في المكتبة القادرية ١٨٢/٤ ـ ١٨٣/).

وقد رمزت إليها بحرف _ب _ وأشرت إليها أحياناً بنسخة الأصل، أي التي أعتمدتها أساساً. جاء في الصّفحة الأولى للغلاف هذا التملك ونصه:

(دخل في نوبة السيد أبي طالب بن السيد حسين بن السيد محمود بن السيد سيف الدين بن السيد رضاء الدين بن السيد محمد السيد رضاء الدين بن السيد رضاء الدين بن السيد محمد علي بن السيد عطيفة بن السيد رضاء الدين بن السيد علاء الدين بن السيد مرتضى بن السيد محمد بن السيد حميضة عز الدين أبي محمد بن أبي نجم الدين محمد بن أبي محمد الحسن سعد الدين بن السيد علي بن أبي عزيز قتادة النابغة بن السيد إدريس بن السيد مطاعن بن السيد عبد الله القود الكريم بن السيد عبسى بن السيد حسين بن السيد سليان بن السيد علي بن أبي أحمد عبد الله القود بن أبي جعفر محمد الأكبر الحراني الثائر بمكة ابن أبي الحسن موسى الأبرش بن العبد الصالح أبي محمد عبد الله الرضا بن أبي الحسن موسى بن أبي محمد الحسن بن أبي محمد الحسن السبط ابن أمير المؤمنين على بن أبي طالب المنه المحمد الحسن الشبط ابن أمير المؤمنين على بن أبي طالب المنه المحمد الحسن الشبط ابن أمير المؤمنين على بن أبي طالب المنه المحمد الحسن الشبط ابن أمير المؤمنين على بن أبي طالب المنه المحمد الحسن السبط ابن أمير المؤمنين على بن أبي طالب المنه المحمد الحسن السبط ابن أمير المؤمنين على بن أبي طالب المنه المحمد الحسن السبط ابن أمير المؤمنين على بن أبي طالب المنه المحمد الحسن السبط ابن أمير المؤمنين على بن أبي طالب المحمد الحسن السبط ابن أمير المؤمنين على بن أبي طالب المنه المحمد الحسن السبط ابن أمير المؤمنين على بن أبي طالب المنه المحمد الحسن السبط ابن أمير المؤمنين على بن أبي طالب المحمد الحسن السبط ابن أمير المؤمنين على بن أبي طالب المحمد المحمد الحسن السبط ابن أمير المؤمنين على بن أبي طالب المحمد المحمد

دخل في نوبة الأقل أبي طالب الحسني في (تخت) السّلطنة اصفهان سنة ١١٩٧هـ). وجاء في الصّفحة الثانية بعد الفلاف: (دخل في نوبة العبد الراجي عفو ربه الجليل، عبد الجليل بن المرحوم عبد اللطيف نائب كربلاء سنة ١٢٥٩. ثُمَّ طمع عليه بعد ذلك في أيام القصبة أيام نجيب باشا ظهر في بغداد سنة ١٢٥٩. (ختم عبد الجليل)

وكان فتح القصبة في ١١ ذي الحجة ١٢٥٨.

ما أعظم الذنب مني حين أذكره وعند ذكري عنفو الله يحتقرا فتب أخا الظّلم ما قدمت من زلل بالصالحات عسى الإجرام ينتفرا

وجاء في الصّفحة الأخيرة من النسخة: (قد وصل إلى هذا الفقير عبد الجليل بعد ثلاثين سنة حيث كان أنكر عليه في بداية سنة ١٢٣٠ ووصل في سنة ١٢٥٩ لما فتح البلدة محمد نجيب باشا في ١١ ذي الحجة سنة ١٢٥٨، ظهر في بغداد وكان الذي اشتراه الحاج محمد كبة، وفي مجرد سا أعطيته علاماته سلمه إلينا مجاناً، جزاه الله عنا خبراً).

منهج المؤلف في تأليف الكتاب:

يمكن أن نلمح منهج المؤلف، وبتهام الوضوح بما يلي:

أولاً: ذكر في مقدمة الكتاب الأسباب الموجبة لتأليف الكتاب، وذكـر المـصادر التي جــعلها الأساس في جمع مادة كتابه وهـي:

١ ـ مشجّرة جده السّيد على زين الدين بن بدر الدين الحسن.

٢ ـ مشجّر جده السّيد حسن بدر الدين.

٣ ـ زهرة المقول في نسب ثاني فرعي الرسول، تأليف جده السّيد علي بن حسن المذكور.

٤ ــ زهر الرياض وزلال الحياض، تأليف جده السّيد حسن بدر الدين المذكور.

٥ ـ المستطابة في نسب سادات طابه: تأليف جده السّيد حسن المذكور.

٦ ـ شجرة قديمة جامعة، رآها بأصفهان عند السيد منصور بن علي بن عقيل الموسوي الحسيني الكربلائي.

٧ ـ حسن السّيرة في أحسن المسيرة، ارجوزة مشروحة للسيد عبد القادر محيي الديس الحسيني الطّبري.

٨ ـ العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين لإبي عبد الله محمد التق بن أحمد الإدريسي الحسني الفاسي.

٩ ـ القصيدة المعروفة بالبسامة للسيد صارم الدين إبراهيم بـن محـمد بـن عـبد الله الحسـني الصنعانى.

ثم أورد ما جاء في فضل علم الأنساب من آيات كريمة، وأحاديث نبوية شريفة.

وبيُّن منهجه في إيراد المعلومات بكتابه فقال:

١ ـ في ذكر أساء جماعة ظفرت بأخبارهم ولم أظفر باتصال أنسابهم، فرقمتها في البيت المشار إليه، حيث قال النسابون: (ومن هذا البيت فلان بن فلان) ولم يوصل بأسلافه، فرقمته كها وجدته.

٢ ـ قد حصل اختلاف في الألفاظ، واتحاد في المعاني.... وان بعض الناس اختلفوا في العقائد
 والآراء، فمنهم قوم استحسنوا صفتها، وقبحها آخرون فأحببت بيان ما يحتاج إلى بيانه.

(أجريت) ترتيب الكتاب لكي لا يفوت على من يطالعه ما هو بصدده، فرتبته على أبواب، ثُمَّ فصول، ثُمَّ أصول، ثُمَّ أيكات... الخ، مراعياً بذلك عدم إدخال القسم الأول على الثاني وبالعكس، لئلًا يشتبه على الطَّالب ما قصد من إجتاع الأقارب.

وتفصيل ذلك ـكها ستجده في المقدمة ــ.

وقد سبقه إلى الترتيب كثير من النسابين القدامي. إلَّا أنَّه وسع فيها وطور في حلقاتها.

ثانياً: بعد أن قسم الكتاب كها ذكر إلى أبواب فجعل كل باب يختص بعقب إمام، فيبدأ بترجمة موجزة له منذ الولادة حتى الوفاة، ثُمَّ يذكر عقبه ويقسمه إلى أصول، فالأصول هم أبناء الأثمة مباشرة، ومن الأصول تتفرع الأعقاب الأخرى. وقد ترجم لكل من يرد اسمه بالمدح والثناء وما ورد فيه من القدح والتجريج وكلاهما عنده على حد سواء، بما وافته المصادر المكتوبة والمسموعة \.

ثالثاً: ثُمَّ يضيف إلى كل سلسلة نسب ما يتعلق بها مما وصل إليه من مشجّرات. فينني ما يراه زيادة وتحريفاً، ويثبت ما يراه صحيحاً بعد التحقيق، ويقف عند مواطن الشّك والضّعف، ذاكراً آراء من سبقه، ثُمَّ يعطي رأيه بكلمة (والله أعلم) ٢.

١. ستجد أمثلة كثيرة لذلك بين ثنايا هذا الجزء والأجزاء الأخرى.

رابعاً: يأخذ بمبدأ العمل بنسخة الزيادة وإهمال نسخة النقصان، وأحياناً يـورد النسختين فيرجح أحداهما، وقد يهملهما معاً، وفي بعض المرات يذكر كل نسخة بمحلها ويشير إلى عدم توثقه منهماً.

خامساً: عندما تختلط عليه الأوراق _وقد اختلطت كثيراً _ أو المعلومات، وخشية الوقـوع بالاشتباه والخطأ، يشير إلى ذلك فيقول: اختلطت علي الأوراق، أو نسيت الحلقات من الموضوع كذا إلى كذا ... ٢.

وقفة مع المؤلف:

ولا بد من إطلاع القارئ الكريم على بعض الأمور التي لاحظتها في هـذا الكـتاب ووقـفت عندها:

١ ــ استشهد بكثير من الآيات القرآنية، وقد جاءت بكتابه منقولة بشكل غير صحيح، فني بعضها زيادة، وفي الأخرى نقصان، وتغيير في العبارات. وأغلب ظني أن ذلك من عمل النساخ، وقد أوردتها مطابقة دون الإشارة إلى مواضع الإخلال. ونبهت إلى رسم السورة ورقم الآية في الهامش.

٢ _ كذلك الحال في الأحاديث النبوية الشريفة، والنصوص والآثار المروية عن الأئمة المجالة التي نقلها من الكافي والارشاد وغيرها، فقد أوردها تختلف لفظاً عن المصادر التي أشار إليها. ولست ادري هل ان النسخ التي اطلع عليها في حينها تختلف عن النسخ المحققة المطبوعة التي بين أيدينا!!

١. أنظر ما ورد في موضوع المشعشعيين والسّيد أحمد المدني في القسم الثاني من الجملد الثاني.

٢. ومثال ذلك قوله ٢١٢ / ٢٢٤: «الطّلعة الأولى: عقب حمزة: قلت: وعندي في عقب حمزة بن إبراهيم تردد فيحتاج إلى مراجعة».

وقال: «وقد اشتبه عليَّ هؤلاء بين صحتهم كها هو مذكور، وبين أنهم أخوة لعهاد الدين، وبين انهم أولاد أبي الظّفر يحيى عهاد الدين ذي الشّرفين، وذلك لاختلاف المسوّدات من اختلاف النسخ، فيحتاج إلى مراجعة».

وقال: «... وعندى في هذين الفخذين تردد، هل هما إبنا القاسم بن ناصر، أم لا؟». وغيرها كثير...

كما أن هناك أخطاء في اسماء الرواة، ولعل ذلك من عمل النساخ أيضاً، وقد صححتها مع ضبط أسماء الرواة دون الاشارة إلى ذلك، أما النقص فقد اكملته من المصدر نفسه ووضعته بمين معقوفين[].

٣ ـ تصرف كثيراً بالنصوص التي أخذها من المصادر، فجاء بعضها مبتوراً لا يني بالغرض، وقد أكملنا نواقصه من المصادر التي أخذ منها نفسها وأشرنا اليه بين معقوفين\, وآخر لا يمكن فهمه لارتباك جمله وكلهاته\, وآخر أخذ بمعناه دون لفظه\, وآخر يبدو أنّه لم يهتد لقراءته فاجتهد بكتابته كها فهمه كما اجتهد باكهال نقصه بما رآه مناسباً، فجاء بشكل لا يني بالغرض يختلف عها

۲. انظر: ص ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۳۸ وغیرها.

١. أنظر: ص ٧٥، ٧٦، ٧٧ وغيرها.

٣. ومثال ذلك ما ورد في التحفة ص ٢٧٢ عند ترجمة عبد الله المحض بن الحسن المثنى بن الحسن السّبط ما نصُّه:

«قال أبو الفرج الإصفهاني في مقاتل الطّالبيين بسنده إلى بدار قال: كنا ذات يوم جلوساً مع فلان وفلان، فأتى رسول المنصور ومعه رقعة دفعها إلى الموكل بحبسهم، فقرأها وتفيّر لونه، فقام مضطرباً فسقطت منه فقرأناها فإذا فيها: إذا أتاك كتابي هذا فانفذ إلى هلاك المذلة يعني عبد الله، فغاب عنّا ساعة ثُمَّ عاد مضطرباً مفكراً، قال: ما تعدّون عبد [الله] الحض؟ قلنا: والله هو خير من أجلّت هذه وأقلّت.

فضرب بيده على الأخرى وقال: قد مات مخنوقاً رحمه الله».

وقد ورد النص نفسه في مقاتل الطَّالبيين ط النجف ١٥٢ ما نصُّه:

«أخبرني عمر قال. حدثنا أبو زيد قال: حدثني عيسى قال: حدثني عبد الرحمن بن عمران بن أبي فروة قال: كتا نأتي أبا الأزهر بالهاشمية أنا والشّعباني وكان أبو جعفر يكتب إليه «من عبد الله أمير المؤمنين إلى أبي الأزهر مولاه» ويكتب إليه أبو الأزهر «إلى أبي الأزهر مولاه» ويكتب إليه أبو الأزهر «إلى أبي الأزهر عبده» فلما كان ذات يوم ونحن عنده وكان أبو جعفر قد ترك له ثلاثة أيام لا يبوء بها وكنا نخلو معه في تلك الأيام فأتاه كتاب من أبي جعفر فقرأه ودخل على بني الحسن وهم محبوسون فتناولت الكتاب فقرأته فإذا فيه: «أنظر يا أبا الأزهر ما أمرتك به في أمر مذلة فأنفذه وعجله». قال: وقرأ الشّعباني الكتاب فقال: تدري من مذلة؟ قلت: لا والله . قال: هو والله عبد الله بن الحسن أي رجل هو؟ قال والله قد هلك عبد الله بن الحسن أي رجل هو؟ قال قلت: أمصدق أنا عندك؟ قال: وفوق ذلك . قلت: هو والله خير من تظله هذه وتقله هذه! قال: فقد _ والله _ ذهب».

٤. كما ورد في ترجمة الإمام الحسن السَّبط عَلَيْكُ ص ١١٨:

[«]ثم انَّه عَلَيْكُ التفت إلى عتبة بن [أبي سفيان] وقال: أما أنت محصـ ماصبـ، فلا تعاقل فتعاتب».

في مصدره وعن الحقيقة التي توخاها صاحبها^١.

هذا ما وجدته بالنسخة المكتوبة بخطه، أما النسخ التي كتبها النساخ فناهيك عما ورد فيها من خطأ وتصحيف.

٤ ـ يكرر نفس النص أو السّلسلة في عدة أماكن، وقد يصل التكرار إلى ثلاث مرات ٢.

منهجى في التحقيق:

ولقد عنيت في تحقيق الكتاب بإخراج النص في صورته التي نطق بها مؤلفه، وكتبها بقلمه، وقد التزمت في ذلك التزاماً دقيقاً، متوخياً الحفاظ على الأمانة العلمية، حتى وإن كان بعضه باللهجة العامية المتداولة في ذلك العصر وبلهجة المنطقة التي نطقت بها.

وقد غيرت الاملاء القديم إلى المألوف عليه الآن مثل:

إسحق	إسحاق
إسمعيل	إسهاعيل
إبرهيم	إبراهيم
القسم	القاسم
الحرث	الحادث
ثلث	ثلاث
ادرس	ادريس
دروش	درويش

-1

وفي ص ۱۱۹:

[«]أشرت [إلى] خير وصي لخير الأنبياء، كان يعجزك حين يبصرك، ويخورك أعلم، وكنت أعرد عليك منه أهلاً، لو عوفي صدرك، وبدوًا لعذر في عينك، هيهات، هيهات... الح».

وقد صوّبناه في موضعه. ١٠ أنظر: ص ١٠٦، ١٠٨ وغيرهما كثير.

۲. أنظر: ص ۲٤٤، ۲٤٥، ۲٤٦، ۲۷۲.

مقدمة الحَقَّق

وكذلك كتابتهم الألف المقصورة في نهاية الكلبات الفا ممدودة مثل:

ماية مائة.

فوايد فوائد

ساير سائر

طايفة طائفة

وغير ذلك، فعمدت إلى كتابة الهمزة جرياً على لغة العصر، وصححت بما هــو مألوف عــليـه الآن.

ولم أثقل الحواشي والهوامش بالشروح والتعليقات الكثيرة التي لا ضرورة لها _كعرض كلمات تأثرت نقط حروفها أو أجزاء كلماتها بفعل صروف الزمان والرطوبة، وقد بتي منها ما يدل على صراحة ودون احتال لسواها، وهذا حدث كثير في المخطوطة _ إلا ما دعت الحاجة الماسة إليه، واكتفيت بالتصحيح والتصويب والإحالة إلى المصادر اللازمة، والتعليق عند وجود حاجة ملحة إليه.

هناك فجوات وسقط كثير، وبياض، بين ثنايا الكتاب، تمكنت أن أملاً بعضها، وأسد نقصها مما توفر لدي من مراجع ومعلومات، وقد وضعتها بين معقوفين []، وأشرت في بـــدايــة الموضوع دالاً عليه وعلى بدايته، مشيراً إلى المصدر الذي أخذت منه.

كانت الفكرة في البداية أن أحقق سلاسل النسب الواردة في الكتاب وأقدارنها مع أصول النسب المتوفرة، وبعد خوض الموضوع وجدت أنّه يختلف في بعض السّلاسل والأنساب اختلافاً كبيراً عها ورد في تلك الأصول.

كهاكانت الفكرة أيضاً متجهة إلى ترجمة الأعلام الواردين بين طيات الكتاب، وفيها بعد وجدت أن ذلك يشكل مادة تزيد على ثلاثة أضعاف الكتاب ويكون اثقالاً له أكثر مما ينبغي في أصول التحقيق العلمى.

لذلك اقتصرت على الاشارة إلى مواضع تكرار بعض السّلاسل والتراجم والنصوص التي وردت في الكتاب عند مواضعها، وترجمة بعض الأعلام حسب ما توفر لدي من معلومات في

٦ تحفة الأزهار وزلال الأنهار

المصادر التاريخية والأدبية.

ولما كان النساخ قد وقعوا في أخطاء لغوية واملائية، فقد وجدت من الواجب تصحيح تملك الأخطاء، وحين وجدت نصوصاً شعرية أو نثرية ناقصة أو مغلوطة فيقد عمدت إلى استكمال نواقصها من المصادر الأخرى، وعند تعذر ذلك تركتها على حالها مشيراً إلى ذلك في الهامش.

الفهارس:

وكان من العسر بمكان، أن يوضع فهرس تفصيلي للأعلام الواردة بهذا الكتاب، فأنها لو سردت سرداً ونسب الولد إلى أبيه وجده لأربت على ثلاثة أضعاف الكتاب. ولم يكن بعد من انتهاج طريقة معقولة بين الاستيعاب والإيجاز، فأغفلت ذكر أبناء الأئمة ونحوهم حيث يمذكر آباؤهم، مكتفياً بذكر أرقام هؤلاء الآباء في تلك الحالة بين قوسين () إشارة مني إلى الموضع الذي ذكر فيه أبناؤهم. أما إذا ذكر الأبناء وحدهم في موضع آخر فإن أرقامهم تشبت في تملك الحالة.

وأما الأسر فقد ذكرت أرقام الآباء والأبناء فيها بالتفصيل، ووضع موضع الأنسال بين قوسين أيضاً () بياناً إلى أنّه الموضع الهام.

وقد امتازت هذه النشرة باستيعاب أنواع مختلفة من الفهارس، وكان في النسية أن أزيـد في ضروبها، لولا ما صار إليه الكتاب من هذا الحجم الضّخم.

التشجير:

ولأهمية هذا الكتاب ولتسهيل الاستفادة منه، فقد شجّرت جميع مجلداته وجعلت عـنوانـه الروض المعطار في تشجير تحفة الأزهار، ووضعته كتاباً مستقلاً بثلاثة أجزاء:

الأول: مختص بتشجير الجلد الأول الخاص بالسادة الحسنيين.

الثاني: مختص بتشجير القسم الأول من المجلد الثاني الخاص بالسادة الحسينيين.

الثالث: مختص بتشجير القسم الثاني من الجلد الثاني الخاص بالسادة الموسويين.

وقد نشرته خارج مجموع هذا الكتاب.

مقدمة المحقّق

وختاماً :

لا يسعني إلّا أن أسجل جزيل شكري وامتناني لجميع من ساهم وأعان على تحصيل أصول الكتاب وتصوير مخطوطاته وتقديم مراجع تحقيقه وأخص منهم بالذكر:

- -الشّيخ محمد شريف كاشف الغطاء.
- _الدكتور الشّيخ عباس الشّيخ على آل كاشف الغطاء.
- -السّيد جواد الحكيم مدير مكتبة الإمام الحكيم العامة في النجف.
- الحاج نوري المفتى مدير مكتبة المدرسة القادرية العامة في بغداد.
- ـ الاستاذ على جهاد الحساني مدير مكتبة الإمام أمير المؤمنين ﷺ العامة في النجف.
 - ـ السّيد فاضل الخرسان مدير مكتبة الإمام الحسن علي العامة في النجف.
 - والاخ الباحث كاظم عبود الفتلاوي لمعاونته لي في مقابلة بعض اجزاء الكتاب.
 - ولكافة العاملين في هذه المؤسسات الكريمة.

وللاستاذ الكريم، الفاضل السّيد رعد عبد الرحيم العاني الذي شجعني على مواصلة تحقيق هذا الكتاب، وتهيئته الفرصة لتحقيقه.

سائلاً العلي القدير لهم ولي ولسائر العاملين في حقل إحياء التراث كل توفيق وعون وتسديد. وما توفيق إلاّ بالله...

الكوفة في الأحد ٧ صفر ١٤١٧ه ٢٣ حزيران ١٩٩٦م كامل سلمان الجبوري

مصادر المقدمة

أ ـ المخطوطة :

_ رياض العلماء: للميرزا عبد الله أفندي بن الميرزا عيسى الاصفهاني مخطوطة مصورة في مكتبة الإمام الحكيم العامة في النجف.

ـ زهرة الرياض وزلال الحياض، في التواريخ والسّير وأخبار الحنلفاء والأثمة وما يتعلق بالمدينة: لبدر الدين الحسن بن على الشّدقي الحسيني المدني (ت ٩٩٩ هـ) احتفظ بنسخة مصورة من الجزء الثالث في مكتبتي الخاصة.

ب المطبوعة:

_الآثار الخطية في المكتبة القادرية: د. عبد السّلام رؤوف _ط بغداد ١٩٨٠م.

ـ أعيان الشّيمة: للسيد محسن الأمين العاملي (ت ١٢٧١ هـ). ط دمشق وبيروت.

_ أمل الآمل: لمحمد بن الحسن الحر العاملي (ت ١١٠٤ هـ)، تحقيق: السّيد أحمد الحسيني ـ ط النجف ١٣٨٥ هـ.

_خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر: لمحمد أمين المحبي الطّبري (ت ١١١١ هـ) _مط الوهابية _القاهرة ١٢٨٤ هـ.

_الروضة النضرة في علماء المائة الحادية عشرة: للإمام آغا بزرك الطّهراني (ت ١٣٨٩ هـ).

_ريحانة الأدب: لمحمد على التبريزي المدرس ط ايران ١٣٣٥ هـ.

ــ زهرة المقول في نسب ثاني فرعي الرسول: لعلي بن الحسن الشّدقي الحسيني المــدني (ت ١٠٣٣ هـ) ــ تقديم: السّيد محمد حسن الطّالقاني ط النجف ١٣٨٠ هـ/ ١٩٦١م.

ـ سلافة العصر في محاسن الشَّعراء بكل مصر: لإبن معصوم، علي صدر الدين بن أحمد نظام

٦٦ تحفة الأزهار وزلال الأنهار

الدين الحسيني المدني (ت ١١٢٠ هـ) ط مصر ١٣٢٤ هـ.

- _طبقات النسابين: لبكر أبو زيد، دار الرشد _الرياض ١٤٠٧ هـ/ ١٩٨٧م.
- _فهرس مخطوطات مكتبة الإمام الحكيم العامة فيالنجف: لمحمد مهدي نجف ط النجف ١٣٨٩ هـ/ ١٩٦٩م.
- _ مخطوطات التاريخ والتراجم والشير في مكتبة المتحف العراقي: لاســـامة نـــاصر النــقشبندي. وضياء محمد عباس _ ط بغداد ١٩٨١م.
 - _معجم المؤلفين: لعمر رضا كحالة (ت ١٤٠٨ هـ) مط الترقى _دمشق ١٣٧٨هـ/ ١٩٥٩م.
- منية الراغبين في طبقات النسابين: لعبد الرزاق كـمونة الحسـيني (ت ١٢٩١هـ) ط النـجف ١٣٩٢هـ/ ١٩٧٢م.
- ــ موارد الاتحاف في نقباء الأشراف: لعبد الرزاق كــمونة الحـــــيني (ت ١٢٩١هـ) ط النــجف ١٣٨٨ هـ/ ١٩٦٨م.
- ـ نخبة الزهرة الثمينة في نسب أشراف المدينة: لعلي بن الحسن بن شدقم الحسيني المـدني (ت ١٠٣٣هـ) طبع مع زهرة المقول ـ النجف ١٣٨٠هـ/ ١٩٦١م.



صفحة الغلاف لنسخة _ أ _ التي بخط المؤلف و عليها تملَّكه و ختمه

الديدا لحسرالمتفعل للكوم المنعاب أدو الجود والكم الحسبان معرصه الديدات الانعوا للكرالجبا وسريع الحسباب ولا كماه الحدا معلمن غِراسننان وَتَوَارُشِيلب عِلَيْشِكُن سَكُول يَعْعِسونَهُ ح ما ين الأفادم ويكلّ عن تعداد ملى ويلنع الطابعود و ولا لنع الحسان الملك لقد وكالسع المعمل العلق ومكون الكون الملك الجليل إلعدلام عن كل حد سبعار ما اعط شائع واج لهالعيم فحا حسيتقوم وانشادتكم وكمهم غل الدين النفوم وهذا كالحصواط مستنظم وعلماكان بورالدين ليك ١٤٠٠ بكودا لحدود الدبن ليكون كملج مبصيرها لعلم منالكما استكسبرق معمه موق عص درجات ورفع في الراهم من حسال عجب ولئ لحسِنا خياً فوانسبياً نسوام الملالكرل بالسجودا جعين فس شكبرير إلاامليسواد واستنكريتكا ن مالغاوين بلهضع ويخلوقا تهبغ حنال جوده العيع ذلكمفعل الهبوشيم عنوالعنلم وإنقلون منصلة وملحاخ انبيار ن عشى را أعظام من ألالم الملكالعلى مثله و عفول ا واله الديمة العياد الغاط الدين وحفظ الأعطاليس المخيد والقطيرة النبيا بألمسين بل في اللوح الحفظ ط بالتاكيد والعظيرة الفكرة فن منذبت الوساد، ومنط فله عزد

سيمين وعن دعن كري ما - بالتاتحات مَعْرُعْ الحِما لِي جُرُوا لِي أَلَا قَالُمْ وَكُوا بِنَا مِنْ الْمُولِ فَيُوا لِلْمُولِ النَّا عِنْ وَلِلْطِيْدِ السِّي فِي وَلِي النَّا لِللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ القدّويرالمنان والقراء المؤمن الميمن الدّيان ، العزيز الفنارع فيم النَّان النَّعِر لَمُنف لل الدِّلمَان الدَّي الخار الرحيم ترمن خال للي ومكون الأكوان الملك إلى المال الواحداد الفر الفرد الفرد الذي مكند صاحة ولاولد المنزه والدالدست عن كمال صرف الدلير لدخيال ويوسيه والأونود فالسّاء ولاعلط شي من عليد الأعاشاء ب مسحاكه ماأعظه شاكه م وكحارها ته - الذي فالتلاسات بالعبم في حسن تعويم في المناه عنه و كرميدا العقا والدب القوائره وهلاه لأألف آطألت وعلى عِلْمَا كان وما بكون الرهام الرمن البكون من العير لالكتاب المبن ور فرسطهم في فيمين

٠,

بسم الله الرحمن الرحيم

ربه نستعین ۱

الحمد لله المحسن، والمتفضل الكريم الوهاب، ذي الجود والنعم الحسان بغير حساب، ذي الطول لا إله إلاّ هو الملك الجبار سريع الحساب، أحمده كها هو للحمد أهل من غير امتنان ولا ارتياب، وأشكره شكراً يقصر عن إحصائه جريان الأقلام، وتكل عن تعداد جزيل نعمه الظاهرة والباطنة ألسن سائر الأنام، ولي النعم الحسان، الملك القدوس المنان، الشلام المؤمن المهيمن الديان، العزيز الففار عظيم الشان، المنعم المتفضل الإله المنان، الذي لا تأخذه سنة ولا نوم عن كافة الأنام، مدى الليالي والأيام، والشهور والأعوام، لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار، لا إله إلاّ هو الرحيم الرحمن، خالق الخلق ومكون الأكوان، الملك الجليل العلام، الواحد الأحد، الفرد الصمد، الذي لم يكن له صاحبة ولا ولد، المنزه ذاته القدسية عن كل أحد، إذ ليس له مثيل ولا شبيه في الأرض ولا في الشهاء، ولا يحاط بشيء من علمه إلاّ بما شاء، سبحانه ما أعظم شأنه، وأجل برهانه، الذي خلق الإنسان من ماء مهين، وأتقن صنعه من سلالة من طين، وصوره بفضله العميم في أحسن تقويم، وانشأه بمنه وكرمه الجسيم، وميزه بالعقل والدين القويم، وهداه إلى الصميم في أحسن تقويم، وانشأه بمنه وكرمه الجسيم، وميزه بالعقل والدين القويم، وهداه إلى الصميم في أحسن تقويم، وانشأه بمنه ورجات وجملهم في البر والبحر ورزقهم من أحسن الطم والكتاب المبين ورفع بعضهم فوق بعض درجات وجملهم في البر والبحر ورزقهم من أحسن الطبيات، ولي الحسنات، وغافر الميثات، وغافر الميثات، وفضله على سائر المخلوقات، وأمر الملائكة بالسجود له

١. في أ: (وبك نستمين ياكريم). ومن هنا يبدأ العمل بنسخة أ مطابقة بنسخة ب. في نسخة أ ثلاثة صور لمقدمة واحدة،
 تأتلف أحياناً في بعض سطورها وتختلف أحياناً أخرى، لذا فقد ارتأيت اثبات مقدمة نسخة ب و صححتها وأوردت بعض النصوص من نسخة أ وهي التي لم ترد فيها المقدمتين الأُخريين.

أجمعين، فسجدوا غير مستكبرين، إلّا إبليس أبى واستكبر وكان من الكافرين، وحباه بـفضله وجوده العميم، ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم.

وصلاة من صلاته على خاتم أنبيائه الفر الكرام، وأفضل من بعث من رسله العظام من الإلـه الملك العلّم، صلاة يقصر عن إحصائها ذوو الأفهام، بل كافة الأنـام، وعـلى آله الأثمـة النـجباء الفخام، أمناء الدين، وحفظة الشّرع المبين، المخصوصين بآية القربى والتطهير في الكتاب المبين، بل وفي اللوح المحفوظ بالتأكيد من ربّ العالمين، وأيدهم بروح القدس وفضلهم على الجن والإنس، وعلى صحبه المنتجبين الغر الكرام، المقتفين بآثارهم بحران آيات الأحكام، المستمسكين بعروته الوثق التي ليس لها انفصام.

اللهم إني أسألك بحقك عليهم، وبحقهم عليك، لما مننت علينا بسلوك محجتهم ووفقتنا لطاعتك التي هي أقرب للتقوى، والتمسك بعروتهم الوثق، وألحقتنا بآثـارهم عـند القـيام، وحـشرتنا في زمرتهم يوم زلل الأقدام.

وبعد: فيقول الفقير الحقير، المعترف لربه الرحيم الخبير، المحتاج إلى رحمة رب الغني العلي، ضامن بن شدقم بن علي بن حسن النقيب بن علي النقيب ابن حسن الشّهيد بن علي بن شدقم الشّدقي الحمزي الحسيني المدني، هو أني قد جمعت هذه الحديقة، الفائقة الأنيقة، الزاهرة المنيرة، المؤنسة لجالس الأخلاء، بلذيذ منادمة ذوي المعاشرة الأجلاء، مبتغياً بذلك الثواب، مرتجياً العفو من الكريم الوهاب، مختصراً عن التطويل والاطناب، لعدم الجد وقصر الباع، وترادف الهموم والأحزان وكثرة الضّياع، وقلة المتاع، فلت إلى ما رأت العين والاستاع، من أثق به من أولي العناية للمساعدة لا للإجتاع، وسميتها:

تحفة الأزهار وزلال الأنهار في نسب أبناء الأثمة الأطهار عليهم صلوات الملك الغفار.

بعدد أوراق الأشجار، وما جرت الأنهار، مدى الليل والنهار، وسأذكر فيها بدواً وحسضراً، ومن نأى عن بلده واستقر، وما صدر منهم وعليهم من خير وضر، ملتمساً من ذوي التـقوى والصّلاح، ومعدني المرؤة والشّهامة والفلاح، أن يمنوا على الفقير بالتأمل للإصلاح لا بـالتشنيم

١. بعدها في أ: فتثبت الوسادة، وشرفهم بمزيد الشُّرف والسّيادة.

مقدمة المصنّفما المصنّف المستندن المستندمة المصنّف المستندمة المصنّف المستندن المستند ا

والإفضاح، وعدم المباشرة بالرد والإنكار والاقداح، أن ذلك من شيم ذوي المروة، وصفات أولي الفتوة، فإني جمعتها مألوماً من شدة الاغتراب، وكثرة الأحزان والاكتئاب، إذ لا يخنى انقلاب هذا المدهر الحوان، في أهل الشّرف والإيمان، أني لم أكن لهذا الجمع أهلاً، ولا من ذوي المعرفة بالعلم مثلاً.

فالسبب الموجب لذلك هو أنَّه لمَّا هل علينا شهر محرم الحرام سنة ١٠٥٥ وصل من مصر إلى المدينة المنورة السّيد الشّريف الحسيب النسيب جعفر بن حسن ١ بن صقر بن مبارك ٢ بن عمران بن بذال بن فائز بن محمد بن عتيق الوحادي الحسيني الآتي ذكره إن شاء الله تعالى، متظلماً مهموماً مغموماً من طائفة بمصر يقال لها المقادمة، قد ارشوا ولاتها ليدخلوهم في أنسابهم ويشركوهم في أوقافهم المعروفة بتفهنه و......² التي أوقفها عليهم السّلطان الملك الناصر صلاح الدين° يوسف بن نجم الدين أيوب بن شادي الكردي ، فقصدني بمنزلي ملتمساً مني أن أكتب له شجرة في النسب شاملة لجميع السّادة الوحاحدة ، ليدفع بهم الخصم العنيد المفتري الكذاب ، فحدا بي الشُّوق إلى الرغبة في الثواب، مرتجياً من الله الكريم الوهاب، حسن العاقبة يوم المآب، إذ هو العالم بصدق النية والاخلاص، جعلنا الله تعالى في منظوم سلك قلاند الخواص. فاستخرجت له شجرة جامعة لنسب السَّادة الوحاحدة، شاملة للمتولدين بالمدينة المنورة الزاهرة، والبلدة المصرية العامرة، ثم بعد ذلك حدا بي الشُّوق إلى إلحاق نسب جميع السَّادة الأشراف أهل المدينة قاطبة الحادثين بـعد الآباء والأجداد، حيث لم يلحقهم الأبناء والأحفاد، فتكاسلت وتركت ما كان قد سنح ببالي، لعدم اطلاعي وكثرة اشتغالي، وترادف الهموم على وإطالة أحزاني، فرأيت ذات ليلة قبل الفجر الأول في منامي والدي وجدي علياً وأعيامي قدس الله تعالىأرواحهم، ونوّر في الحشر ضرائحهم، وهــي ليلة الجمعة في العشر الأول من شهر رجب لهذا العام، كأنَّه جالس بداري وهم وقوف بين يديه.

١. في ب: (محمد). ٢. ساقطة من أ، ب، وأكملناه من سلسلة النسب في التحفة.

٣. في أ: (ليدخلوهم في نسب السَّادة الوحاحدة). ٤. بياض في أ، ب.

٥. في الأصل: صلاح الدين بن يوسف.

٦. أنظر ترجمته في: وفيات الأعيان ٢: ٣٧٦، تاريخ الحميس ٢: ٣٨٧، ابن خلدون ٤: ٧٩، ٥: ٥٥٠ ـ ٣٣٠، النجوم الزاهرة
 ٢: ٣ ـ ٣٣، الأعلام ط ٢، ٩: ٢٩١.

فقال لي: يا ولدي لم لا تلحق ما حدث بعد وفاتي من نسب السَّادة الأشراف؟

فقلت له: سيدي لا يخنى عليك قصر باعي، وقلة إطلاعي، فأخشى على عرضي من الضّياع، لقلة المطالعة ، وعدم المتاع .

فقال لي: يا بني الحق ما حدث بعدي، ولا تخش إلّا الله عز وجل، فإنّه سبحانه وتعالى يعينك بمنه وكرمه انه هو الكريم الوهاب، جعلك الله تعالى بقية أهل هذا البيت، فأهويت عليه وقبلت يديه، وشرعت في المنام في الديباجة، فتوقفت في بعض الفقرات، لانتظام ترتيب الكلمات، فعلمني بحسن الفاظه، ودعا لي من صميم فؤاده.

فقلت له: يا جداه يا رسول الله إلى متى وأنا بهذا الحال؟

فقال لى المُنْشِئِكَةِ: حالك أحسن من حال غيرك.

فقلت له: يا جداه إلى متى؟

فقال وَلَيْشِيْكُ : إلى الميات.

فقلت: رضيت بهذا الحال، فأسئلك يا جداه الشَّفاعة لي ولوالدي.

فقال لي ﷺ: عليك بصلاة أربع ركعات بعد المغرب، وعليك بصلاة الليل، قالها ثلاث مرات، فحمدت الله تعالى على جزيل نعائه، وشكرته على جميل آلائه، وصليت وسلمت على أفضل رسله وخاتم أنبيائه، فتمسكت بعروته الوثق، متوسلاً إليه بآله الأئمة النجباء، فنظمت هذه الأبيات، وإن كنت لم استطع ترتيب الكلمات، بل متجرياً مؤملاً الشفاعة من سيد البريات، عليه وآله من الرحيم الرحمن أفضل الصلوات التامات:

يا صاحبي طال المدى وعنائي في غيربة عسجها وزاد هوائي

١. في أ: (لقلقة الطَّاعة). ٢. في أ: (وعدم الاستطاعة).

بـــدر أتم كــاله بــهاء وبحسينه وبخيده الورداء سهمه تحكم نصله بحشائي والردف أنسقل شسامخ الغسبراء وبقوس حاجبه رمى أحشائي في النسار إذ ذابت بها أمعائي لمَـــا رأى في عـــينه الوســناء فشين واحيى مبيت الأحياء وكسذاك قبلى حيث هان فدائي في سيائر الاقسران والابناء نسفسي الفداء ومسهجتي لمنائي واحسرتا مسن همجره وعسنائي ناراً تلظى حرها في القلب والأسعاء عسني تكامل حسنه وجنائي ولحبل وصلى قبطع الأحشاء نوراً اضا قد فاق بدر ساء الالحاظ حتى فتت الاسعاء ارحم غمريب الأهمل والابسناء قد صرت كالجنون في البيداء وإلى م نسفسي عسللت بسنائي حقاً بصدق للشفيع رجائي فيهو الغيفور لذنينا وجينائي ولعظم ذنبي ثم عظم خطائي

ظمى تحكم في سويدا مهجتي سلب العقول بقده وجماله فلقد حكى غصناً تمايل قده والخصر أنحل من قنواي وسهجتي وبعقرب الصدغين يلدغ سهجتي وبخـــــده خــــال مخـــــلد دائماً نبل السهام أصاب جنة مهجتي ولقد سقانا عنذب بارد تغره تفدیه روحی حیث لم یعلم بها ریم تمسادی هسجره مسا مسئله كــم ذا تمــادى في الغــرور تــتهّما رشأ تحكـــم حــبه في مـهجتي يا سعد الق في الحشا نبار الغضا آهِ عبلي هنذا المها قند صده مسزج المسدام وصسد عسني نافرأ خشف تكامل حسنه وجماله قسد زارنسا في دارنا مايلاً زغف الغريب عن الديار بأسهم كم ذا الوعيد فدتك نفسي يا رشا بالله جد لي بالوصال فانني حبتى م تبوعدنى الوصال ولم تَنفِ يا نفس كني عـن هـواك وأخـلصي فسالله يجـزى في الجـنان بجـوده وهممو الرجسا يسوم المسعاد لزلتي

تسمو عملوأ رتبة العملياء مستمسكا بعراك حبل ولائي لولاك ياذا ما خلقت سائي خسير الأنام وسادتي أسنائي في الطّيف ياذا أنت من أبنائي أعـــداك في الدنــيا وفي الأخــراء في شكور ربي مدة الأحياء سفن النجا أجدادنا ورجائي وبهم نجوت وهم غدأ شفعائى مسن عسند رب عالم بخفاء لولای أنی قـــد جـــعلت ولائی سفن النجاة تسراههم أمنائي كتني رسول الله بالسيف للامحاء فهم نجوت وعرسه الزهراء الطهر الشهيد سلالة النجباء للمعلم والد صمادق الانسباء رب التا مسن عسنده بسرضاء ضيمن الجنان لزائريه وفاء والعسكري حسنا فهم خلصائي ارجوهم ذخرى وخير رجاء بــولاءهم في هـل أتى وسباء عمت بها كل الأنام ضياء والنسبجم ثم الطُّسور والإسراء يوم الزحام وزلة الأقدام بالاخطاء

يا سيدى أنت الذي يفخاره يا سيدى إرحم ذليلاً خاضعاً أفدى الذى قال الاله مخاطباً أعــــنى النــــبى وآله شــــفعائنا أفسدى رسبول الله لمسًا قسال لي بل أنت خبر من سواك وسامياً فهناك نفسي قبد غيدت مسرورة اذ قسد حسبانی حب آل محمد بهم رجوت العفو من ذنب بدا ولصنوه الكرار قد جاء الندا لنبيه أنصب علياً خليفة فيه وفي أبنائه غرر الهدى فكسسر الأصنام والأوثان راقي أعسني على المرتضى باب الهدي وبسنيها الحسسن الزكسى وصنوه وعسلى زيسن العسابدين وبساقرأ وبكاظم الغيظ الذي قد خصه وكسندا عسلى الموسوى فسإنه وكسذا التستى ونجله الهادي على لا سيا منهدى الأنبام ومن هيم فمبغضلهم نسزل الكتاب مصرحاً أعسرافهم طبه حبواميم التي فهم همم في النمحل والفرقان وهم هم غرر الحدي كهف الوري مقدمة المصنّف

نسفع لأمسوال ولا أبسناء مسن كفهم أسبق زلال الماء لجسرائمسي ومآثمسي وخطائي مسنظومة زيسنت بعقد ولائي تسعى لتشفع في عظيم خطائي مسن نجل شدقم ضامن أمنائي طول المدى ورق على ورقاء

أرجسوهم لمآئمسي في يسوم لا وكذا بيوم الحشر أرجو شربة فسهم هم ساداتنا شفعاؤنا يا سادتي الأطهار هاكم درة بكراً ترف إليكم من مخلص فستقبلوها سادتي فيا سعت صلى عليكم رينا ما غردت

فعند ذلك حداني الشّوق إلى التيمن باقتفاء آثار آبائي، والاهتداء بأنوار أسلافي تغمدهم الله تعالى بالرحمة والرضوان، وأسكنهم بحبوح الجنان، بمنه وكرمه، انّه هو الرحميم الرحمين، فقلت مترجياً لمل وعسى أن بمن الله عليّ اذ هو خير مرتجى، بما قد دونه أهل العلم والفضل والحظ الأوفى، وما رقمه أهل التواريخ والسّير وانتخبوه من أطيب الدرر، وأحسن الغرر، فلم أظفر إلّا بزهرة المقول، في نسب ثاني فرعي الرسول تصنيف جدي علي بن حسن المؤلف طاب ثراه، ثم ظفرت بالمستطابة في نسب سادات طابة تصنيف والده جدي حسن المؤلف طاب ثراهما فذيلتها بما حدث بعدهما طاب ثراهما، مختصراً على نسل الحسين المؤلف المدينة فقط لا غير، ثم إني ظفرت بزلال الحياض عاريخ جدي حسن المؤلف طاب ثراه.

وفي سنة ١٠٦٩ رأيت باصفهان عند السّيد الجليل النبيل منصور بن علي بن عقيل الموسوي الحسيني الكربلائي شجرة قديمة جامعة شاملة لنسل السّبطين الحسن والحسين اللّي قد ذيلها بما حدث معه مصنفها، فدونتها وربما حصل منى سهو في ترتيب الأساء والقصص لكثرة تشعبها.

وفي سنة ١٠٧١ هـ رأيت بمكة المشرفة [عند] السّيد العالم الفاضل الكامل إمام السَّافعية بالبيت

١. طبع في النجف عام ١٣٨٠هـ/ ١٩٦١ و على نسخة خط المؤلف، وفي مكنبتي نسخة مصورة منها، آمل أن أقوم بتحقيقها.
 ٢. أوردنا ترجمته في مقدمة المحقق.

٣. أيضاً أوردنا ترجمته في مقدمة المحقق.

أسمه الكامل: زهر الرياض وزلال الحياض، وفي مكتبتي نسخة مصورة للجزء الثالث وهو الأخير منه، على أمل أن أحصل
 على الجزئين الأولين منه لأقوم بتحقيقه إن شاء الله.

الحرام، وخطيب المنبر النبوي على مشرفه أفضل الصّلاة وأزكى السّلام، السّيد الإسام زين العابدين بن الإمام السّيد عبد القادر محيي الدين بن محمد بن حسين الحسيني الطّبري الآتي ذكره إن شاء الله تعالى نبذة من حسن السّيرة في أحسن المسيرة ، وهي إرجوزة لوالده مشروحة،

١. الإمام زين العابدين الطّبري الحسيني المكي الشّافعي، إمام المقام الإبراهيمي ولد بمكة المكرمة ليلة ١٨ ذي الحجة سنة
 ١٠٠٢، نشأ وحفظ القرآن، وأخذ عن والده وعن أكابر شيوخ الحرمين، منهم: الشّيخ عبد الواحد الحصاري المعمر، وقد أجازه مشافهة بمكة في نهاية عام ١٠١١ وأجازه جل شيوخه.

وعنه أخذ السّيد محمد الشّل باعلوي، والشّيخ الحسن بن على المجيمي المكي وغيرهما من الأفاضل.

وله شعر لطيف أورد نماذج منه صاحب سلافة العصر وخلاصة الأثر، وبينه وبين القاضي تاج الدين المالكي وغيره من أفاضل المكيين مطارحات ومساجلات.

توفي بمكة في ١٤ رمضان ١٠٧٨ ودفن في تربة آبائه بالمعلى.

أنظر ترجمته في: خلاصة الأثر ١٩٥/٢ ـ ١٩٦، سلافة العصر ٥٠ ـ ٥٣. لم يتطرق المؤلف إلى ذكره كما وعد في أنساب الموسويين، كما لم يذكر التق الفاسي صاحب (العقد الثمين) سلسلة نسبه عندما ترجم له ولآبائه ولأبنائه ولغيرهم من الطّريين، والذي يظهر من ذلك عدم التحقق من سلسلة نسبه. ٢. في أ: في أحسن السّريرة.

٣. الإمام عبد القادر بن محمد بن يحيى بن مكرم بن محب الدين بن رضي الدين بن محب الدين بن شهاب الدين بن إبراهيم بن أبي بكر بن على بن فارس بن يوسف بن إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر بن علي بن فارس بن يوسف بن إبراهيم بن محمد بن علي بن على بن على بن أبي طالب عليك ألا الحسيني بن عبد الواحد بن موسى بن إبراهيم بن محمد بن محمد بن علي بن الحسين السبط ابن على بن أبي طالب عليك ألا الحسيني الطّبري المكي الشّافعي، إمام أمّة الحجاز، قد ترجم نفسه في بعض كتبه فقال بعد أن ذكر نسبه: هكذا سرد نسبه هذا أمّة التاريخ والعلهاء الأكابر وهو متلق له كابر عن كابر، فإن الحافظ العمدة سراج الدين عمر بن فهد مؤرخ مكة ترجم أبا بكر بن محمد الطّبري ونسبه في كتاب التبيين في تراجم الطّبريين بهذا النسب، ووجد ذلك بخط الحافظ العمدة المحدث أبي عبد الله محمد بن أحمد بن الوادي آشي، وبخط الشّيخ تق الدين بن فهد وذكر أنّه وجده بخط الإمام رضي الدين بن الحب الطّبري وسرده كذلك السّراج الفهدي في معجمه وذيله على تاريخ الفاسي المسمى بالدر الكين بذيل العقد الثمين عند ترجمة الإمام عب الدين الطّبري، وذكره في ترجمة المذكور أيضاً الشّيخ العلامة عز الدين بن فهد في معجمه وفي كتابه المسمى نزهة ذوي الأحلام بأخبار الخطباء والأمّة وقضاة بلد الله الحرام، وساقه أيضاً الشّيخ الرحالة جار الله بن فهد في معجمه المسمى نزهة ذوي الأحلام بأخبار الخطباء والأمّة وقضاة بلد الله الحرام، وساقه أيضاً الشّيخ الرحالة جار الله بن فهد في معجمه المسمى القول المؤتلف في المحمدة البيوت المنسوبين للشرف.

ولد بمكة المكرمة في ٢٧ صفر سنة ٩٧٦ هـ ونشأ وترعرع في حجر أبويه وأكمل حفظ القرآن وحفظ عدة من الكتب ودرس بعضها على عدة من المشايخ. ونبذة من العقد الثمين [في] تاريخ البيت الأمين للسيد العالم العلامة المحقق، الفهامة المدقق، القاضي أبي عبد الله محمد تقي الدين بن أحمد الإدريسي الحسني الفاسي ، الآتي ذكره أن شاء الله تعالى،

→

كان حسن الإنشاء، وله نظم جيد أورد قسماً منه صاحب سلافة العصر، وخلاصة الأثر، وله عدة مصنفات أجاد فيها منها:

هادرة الأصداف السّنية في ذروة الأوصاف الحسنية، وعيون المسائل من أعيان الرسائل، وقد جمع فيه زبدة أربعين علماً، والآيات المقصورة على الأبيات المقصورة وهو شرح المقصورة الدريدية، وقد نقل عنها بعض النصوص صاحب خلاصة الأثر ٢/٢ _ ٥، وحسن السّيرة في حسن السّيرة، وهو شرح عن سيرته نظمها شعراً وقد نقل عنها بعض النصوص صاحب خلاصة الأثر (أنظر ٤/٣ _ ٥). والكلم الطّيب على كلام أبي الطّيب وهو شرح قطعة من ديوان المتنبي، وغيرها. توفي سنة ١٠٣٣ هـ.

أنظر ترجمته في: خلاصة الأثر ٢: ٤٥٧ ـ ٤٦٤، العقد الثمين: نزهة الجليس ٢: ٢٦٤ ـ ٢٧١، بروكلهان ٢: مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٥: ١٣٥، الأعلام ط ٢ ج ٤: ١٦٨ ـ ١٦٩، سلافة العصر ٤٢ ـ ٥٠.

وقد أورد السّيد ضامن (المؤلف) إسم الأرجوزة المشار إليها اعلاه (في المتن) يختلف قليلاً عما أورده صاحب خلاصة الأثر (٢> ٤٥٨) كما في هذه الترجمة (في الهامش) ولم تطبع هذه الأرجوزة وشرحها لحد الآن.

 ١. وقد نهج فيه مؤلفه على غرار تاريخ بغداد للخطيب البغدادي، وتاريخ دمشق لابن عساكر، وتاريخ نيسابور للسحاكم النيسابوري وغيرهم، وقد أولى تاريخ مكة وترجم لأعلامها ومن حل فيها من أهل العلم مستفيداً بمن كتب قبله في هذا المضهار.

وقد طبع هذا الكتاب بثانية مجلدات بمطبعة السّنة الحمدية بالقاهرة سنة ١٣٧٩ هـ.

٢. هو أبو الطّيب محمد بن أحمد بن على بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن علي بن عبد الرحمن بن سعيد بن أحمد بن عبد الله بن عبد الله بن إدريس بن أحمد بن عبد الله بن عبد الله بن إدريس بن الحسن السّبط ابن على بن أبي طالب المنظم الماسى الملكى المالكى.

هكذا ساق نسبه في ترجمته لنفسه بالكتاب المذكور.

ولد بمكة المكرمة في ٢٠ ربيع الأول سنة ٧٧٥ هـ، ونشأ بها وبالمدينة المنورة، وأخذ عن علمائها وأهل الفضل فيها، وتولى الكثير من المناصب العلمية في مكة المكرمة حتى صار شيخ الحرم.

وعني بالتأليف في كثير من الفنون وخاصة في تاريخ مكة، واستمر مشتغلاً بالعلم والتدريس والتصنيف حتى توفي في ٣ شوال سنة ٨٣٢ هـ، ودفن بمقبرة المعلى فيها. وقد ترجم لنفسه ترجمة وافية في كتابه العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين ١: ٣٦١_٣٦١. والقصيدة المعروفة البسامية للسيد الشّريف صارم الدين إبراهيم بن محمد الحسني مشروحة لا أعلم شارحها، لا غير، ولله درهم، وشكرالله تعالى سعيهم، فيا قد جمعوه والفوه، جعلنا الله تعالى وإياهم في شفاعة سيد المرسلين صلوات الله عليه وآله الطّاهرين مع الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون، فإنّهم قد اعتنوا بجمع هذا العلم الشّريف اعتناءً عظيماً، ويذلوا الجهد بالجد من الفوائد الصّميم، وصرفوا العمر لتحصيله، فنشروا الدرر في صحائف اللبجين، لأحسن درر البحرين، وأبرزوا الابريز من يبنوع الدين، واجتنوا ما طاب من لذيذ الثمار، واقتطفوا ما حسن من عرف الأزهار، فغاض زلال مزنهم على البحرين، وسطعت أنوار فضائلهم في المشرقين، وأجادوا بجياد

•

أنظر ترجمته في: الضّوء اللامع للسخاوي ٧: ١٨، الأعلام ط ٢ ج ٦: ٢٢٧ عن ذيل طبقات الحفاظ ٢٩١ و ٣٧٧، ثغر عدن ١٩٩٩، التيمورية ٣٣٣/٣، الدهلوى في مجلة المنهل ٣٤٤/، ٤٠٤ و ٢٥٦، بروكليان.

معجم المطبوعات العربية ١٤٢٩، حمد الجاسر في المنهل ٥٤٢/٧، البعثة المصرية ٣٦، آداب اللسفة العسربية ٢٠١/٣، الفهرس التمهيدي ٣٦٣.

 ١. صوابها: (البسامة)، وهي قصيدة رائية، ضمنها ناظمها حكماً ومواعظ وطرفاً من أخبار الرسول والأئمة الزيدية ودعاتهم، أولها:

الدهر ذو عبر عظمى وذو غير وصرفه شامل للبدو والحضر وقد عارض فيها الشّاعر قصيدة ابن عبدون، الوزير الفهري المتوفى سنة ٥٢٩ هـ ١٣٥٥ م التي أولها:

الدهر يفجع بـعد العـين والأثـر ﴿ فَمَا البَّكَاءَ عَلَى الأَشْـبَاحِ والصَّـور

وهي قصيدة رائية رثى فيها الشَّاعر بني الأفطس الذين استوزروه إلى انتهاء حكمهم سنة ٤٨٥ هـ/ ١٠٥٣م.

وقد حصلت على النسخة التي نقلهاالمؤلف السّيد ضامن ﴿ ثُنُّهُ عن نسخة الأصل، ضمن أوراقه. ـ

كها حصلت على نسخة أخرى مشروحة بشرح آخر وعليها تعليقات جيدة مع بعض التذييلات، وأحرص الآن على تحقيقها مع تذييلها.

ولدي نسختان مصورتان لهذين الشّرحين على البسامة المذكورة.

٢. أورد له المؤلف سلسلة نسب تختلف عها أوردها صاحب نشر العرف لنبلاء اليمن بعد الألف ٢ /١١٣ ـ ١١٤ وسنحققها في موضعها.

توفي بصنعاء اليمن في جمادي الآخرة ٩١٤ هـ عن ثمانين سنة إلّا شهرين أنظر ترجمته في: نشر العرف ١١٧/٢، ١٢٧، معجم المؤلفين ١٠١/١، فهارس كتب الأدب في المتحف العراقي ٦٥.

وهو غير صارم الدين إبراهيم المترجم في الأعلام ٦٦/١.

البراعة في ميادين العسجد فجنوا طيب ورد الشّقائق، وأحسن درر جواهر حدائق الحقائق، فرقوا على سنام المجد الفائق، واغمروا بفضائل كل نحرير فائق، حتى كاد الرجل يرحل من بلدة إلى أخرى ليستفيد من ذوي الفضل ما ادخروه من أحسن الدقائق، ثم أهمل بعد وفاتهم إهمالاً عظيماً لاستغناء الأبناء والأحفاد بالشهرة عند الخاص والعام، بما دونه الأسلاف العظام، فمن أبناء هذا الزمان من يستهجن المتعلق به الآن، وهذا خلاف لقول سيد الأنام، عليه أفضل الصّلاة وأزكى السّلام، حتى أن هذا العلم الشّريف صار أمراً مهجوراً، كأنّه لم يكن شيئاً مذكوراً، وكاد لم يوجد له كتاب مسطور وما أحسن ما قال عمرو بن مضاض بن عمرو بن سعيد الرقيب بن ظالم بن هيمي بن مبعث بن بنت جرهم هذه الأبيات شعراً:

أنيس ولم يسمر بمكة سامر صروف الليالي والجدود العوائر بمعز في يحظى لدينا المكابر فيليس لحيي غيرنا ثمَّ فياخر فيان لنيا حيالاً وفيها التشاجر

كأن لم يكن بين الحجون إلى الصفا بلى نحن كنا أهلها فأبادنا وكنا ولاة البيت من بعد نابت ملكنا فعززنا وأعظم ملكنا فان تنثني الدنيا علينا بحالها

وقد ثبت الأمر بحفظ الأنساب بتواتر الروايات وصحة الأخبار عن الفضلاء الثقات الأخيار، فإنهم قالوا ان رسول الله ﷺ كان يأمر بني هاشم والأنصار والمهاجرين بحفظ الأنساب لإيصال ذوي الأرحام عملاً بقوله عز من قائل ٢.

وروى أنَّه ﷺ قال: (تعلموا أنسابكم تصلوا أرحامكم) وقال ﷺ :(كل حسب ونسب

١. عمرو بن الحارث بن مضاض بن عمرو بن غالب الجرهمي: من ملوك قحطان في الحجاز، في العصر الجاهلي القديم، تولى
 مكة بعد خروج أبيه منها، وكان ملكه ضعيفاً، وهو تابع لأصحاب اليمن من بني يعرب بن قحطان، ولم تطل مدته، مات
 بكة. ترجمته في:

معجم الشَّعراء للمرزباني ٢٠٤، التيجان ٢١١، الأعلام ط ٢ ج ٥: ٢٤٢.

٢. بياض في الأصل.

٣. عمدة الطّالب ١٧/ صحاح الأخبار ٨/ الجامع الصغير للسيوطي ٨٤٩ ـ ٩١١/ وفي مسند أحمد ٢: ٣٧٤/ ٣: ٣٧٤:
 (تعلموا من أنسابكم ماتصلون به أرحامكم).

ينقطع إلّا حسبي ونسبي) ً .

وقال ﷺ: (كل سبب ونسب ينقطع إلّا سببي ونسبي، ألا وانهها يأتيان يوم القيامة ليشفعا لصاحبهما) ٢.

وقال ﷺ: (لكل نبي ذرية وأنا ذريتي من صلب علي بن أبي طالب الله الرامية)".

وقال ﷺ: (اني مخلف فيكم الثقلين كتاب الله وعترتي أهل بيتي، لن يفترقا حتى يردا علي الحوض).

فلها لاحظت تلك الدرر، أحببت أن أنتخب منها ما حسن من الغرر، فاقتطفت ألذ ثمارها، وجنوت ما طاب من عرف أزهارها فأضفته إلى ما جمعته من تحفة الأزهار في نسب أبناء الأئمة الأطهار، عليهم صلوات الملك الغفار، مدى الليل والنهار، فقلدتها بأحسن جواهر الفوائد، ووشحتها بأطيب منظومات القلائد، فقدمت المتأخر منها، وأخرت المتقدم عليها، ولفظت الزائد منها، وأضفت أعطر ما حسن من أنواع الأزهار إليها، وسأذكر ما استطعت عليه من الآباء والأجداد، وأجداد الأجداد، وأمهات الأمهات، وأمهات الأولاد وإن كن إماء فهن حرائر نجيبات، تقيات صالحات طاهرات زاكيات، عملاً بقوله سبحانه عز من قائل، إذ ليس في ملكه مطاول: ﴿واذكر عبدنا داود ذا الأيد إنّه أواب﴾ ٥.

وقوله تعالى: ﴿واذكر في الكتاب موسى إنّه كان مخلصاً وكان رسولاً نبياً، وناديناه من جانب الطّور الأيمن وقربناه نحياً، ووهبنا له من رحمتنا أخاه هرون نبياً ﴾ . ﴿واذكر في الكتاب إدريس إنّه كان صديقاً نبياً، ورفعناه مكاناً علياً ﴾ \.

وقوله تعالى: ﴿وَاذَكُرُ عَبَادُنَا إِبْرَاهِيمُ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبُ أُولِي الأَيْدِي وَالأَبْصَار ، إنا أخلصناهم

١. كنز الفوائد للشيخ أبي الفتح محمد بن على الكراجكي ت ٤٤٩ ص ١٦٦. بحار الأنوار ٧٤١/٧.

٢. الجامع الصّغير ٢: ٣٣٦/ الطّبراني / الحاكم / البيهق، البحار ٢٤١/٧.

٣. معجم الطّبراني: عن ابن عباس / الأربعين المؤذن عن جابر تاريخ بغداد للخطيب عن جابر / مناقب آل أبي طالب.
 ٤. صحيح الترمذي ٥: ٣٣٨ ج ٣٨٧/٤/ تفسير ابن كثير ٤: ١٦٣ / نظم درر السّمطين ٣٣٢ / ينابيم المودة ٣٣. ٥٤، ٤٤٥/٤٥

[.] صحيح الارمدي ١٠٨٥ ج ١٨٧٠/ نفسير ابن دنير ١٤ ١١٠ / نظم درر السمطين ١١١ / ينابيع الموده ١١، ٤٥ ، ١٤٥ كنز العبال ١: ٤٤/ مصابيح السّنة للبغوى ٢٠٦/ جامع الأصول لابن الأثير ١: ١٨٧ ح ٦٥.

٥. سورة ص: ١٧. ٦. سورة مريم: ٥١ ـ ٥٣. ٧. سورة مريم: ٥٦.

مقدمة المصنّفمقدمة المصنّف

بخالصة ذكرى الدار، وأنهم عندنا لمن المصطفين الأخيار، واذكر إسهاعيل واليسع وذا الكفل وكل من الاخيار ﴾ '.

وقد رتبتها على مقدمة وأبواب وخاتمة.

أمَّا المقدمة ففيها ثلاثة فصول:

الفصل الأول: في ذكر أساء جماعة ظفرت بأخبارهم ولم أظفر باتصال أنسابهم فرقتها في البيت المشار إليه، حيث قال النسابون: ومن هذا البيت فلان بن فلان ولم يوصل بأسلافه، فرقته كها وجدته.

الفصل الثاني: هو أن قد حصل بهذا الترتيب الآتي ذكره إن شاء الله تعالى اختلاف الألفاظ واتحاد معانيها، فليس ذلك مع جميع الجهات كها هو المشهور، وقد ذكر صاحب الكشاف مثل ذلك لحصول المراد وإظهار بيان المطلوب بتفاوت الألفاظ، لعدم توهم الناظر لاستقصائه بما يلذ على الخاطر، وقد ورد في الكتاب الجميد تكرار الآيات الشريفة، فمنه قوله تعالى في سورة الرحمن، فرالنخل ذات الأكهام، والحب ذو العصف والريحان، قبأى آلاء ربكما تكذبان ؟

وقوله تعالى في سورة فصلت: ﴿وما تخرج من ثمرات من أكمامها﴾ ٣.

وقوله تعالى في سورة ق: ﴿والنخل باسقات لها طلع نضيد﴾ ٤.

وقوله تعالى في سورة [النحل]: ﴿ولو يؤاخذ الله الناس بظلمهم ما ترك عليها من دابة ، ولكن يؤخرهم إلى أجل مسمى ، فإذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون ﴾ °.

والكال، بطيب فعالهم الرضية المرضية لذي الجلال، وأهمل آخرين^ وهم أجمع من أولئك بتلك

٤. سورة ق: ١٥.

٣. سورة فصلت: ٤٧.

١. سورة ص: ٤٥ ـ ٤٨. ٢. سورة الرحمن: ١١ ـ ١٣.

٥. سورة النحل: ٦١. ٦. سورة سبأ: ٣٠.

٧. وردت قبلها كلمة (الفصل الثالث) في غير محلها فرفعتها.

٨. في ب: (آخرون).

الخصال .

فأقول وبالله التوفيق، مستعيناً به إلى حسن الطّريق، وما توفيتي إلّا بالله عليه توكلت وإليــه أنيب:

هو أن مما يظهر الكال من عباراته في مؤلفاته، ونثره ومنظوماته، يعلم به الفاضل النحرير أنّه جامع لصفات الأدب والكال، حاو للفصاحة والبلاغة والأدب والبراعة، لا يقصر عن تـعريف صفات ذوى العلم والفضل والنجابة إلّا بوجوه:

أ ـ امّا لعدم اطلاعه على معرفة ذلك الشّخص، أو لعدم اطلاعه على صفات كهاله، أو لعدم النقل عن من يثق به لاطمئنان خاطره، وربما يكون تركه لمدحه اعتاداً على الشّهرة المغنية عن التمريف بالمعلوم غير مفيد، كها لو قلت الليل مظلم، والنهار مضيء، والشّمس حارة، والنار محرقة.

ب _ إنّه طاب ثراه اقتدى بقوله تعالى: ﴿واذكر في الكتاب إسعميل أنّه كان صادق الوعد وكان رسولاً نبياً، وكان يأمر أهله بالصلاة والزكاة وكان عند ربه مرضياً ﴾ ٢.

وقوله تعالى: ﴿ولا تكونواكالذين آذوا موسى فبرأه الله مما قالوا وكان عند الله وجيهاً ﴾ ٣.

ولم يذكر سبحانه في الكتاب مدح محمد وَ الله بهذين الوصفين مع أنّه شريك لها في صدق الوعد والوجاهة عند ربه سبحانه، حتى ختم به أنبيائه، وفضله على سائر رسله صلوات الله عليه وعليهم أجمعين.

ج ـ لا يخنى على ذوي البصيرة أن عد النسب شهادة والواجب في الشَّرع إذا ما وجبت بصدده دون غيره، وما زاد عنه من التعريف والبسط فهو فيه بالخيار، كالفريضة والنافلة: فمن أتى بها أثبت على فعلها، ومن لا، فليس عليه جناح ولا عقاب بتركها.

د _قد يكون تركه لتلك الصّفات التي أهملها استهجن ذكرها لقبحها شرعاً ولإطلاعه أن من يستحق الذم محرم وبالعكس، وسنذكر ما يدل على فضيلته وغزارة علمه من منثوراته ومنظوماته في ترجمته عند ذكر إسمه إن شاء الله تعالى. ولعل الفقير استدرك ما أهمله المؤلف طاب ثراه مسن

٣. سورة الأحزاب: ٦٩.

مقدمة المصنّفمدمة المصنّف المستنف المستف المستنف المستنف المستنف المستنف المستنف المستنف المستنف المستنف

محذورات تلك الوقائع، مجرداً بيان عين الواقع.

هـ إنّه طا ب ثراه ذكر نسب الأمهات عملاً بالكتاب والسّنة متابعاً لمصنفات النسابين الأقدمين والعلماء العاملين، فإنّهم قد ذكروا أمهات الأنبياء والمرسلين والأئمة المعصومين صلوات الله عليهم أجمعين، إذ لا يخفى على ذوي المعرفة والبصيرة أن فيهن حرائر صالحات طاهرات، وإماء نجيبات زكيات تقيات، فليت شعري ما السّبب الموجب لقبح الإتيان بذكرهن؟ فهل هو مطلق أم مقيد؟ وعلى كلا التقديرين كلاهما باطل، إذ لا يقول به إلّا معاند أو جاهل بالكتاب والسّنة، أما الكتاب فقوله عز من قائل في سورة المائدة: ﴿إذ قال الله ياعيسي ابن مريم ءَأَنت قبلت للناس أتخذوني وأمي إليهين من دون الله ﴾ أ.

وقوله تعالى في سورة مريم: ﴿وَبِرَأُ بِوَالَّذِي وَلَمْ يَجِعَلَنِي جِبَارًا شَقِيًّا﴾ ٢.

وقوله تعالى في سورة الأعراف: ﴿قال ابن أم إن القوم استضعفوني وكادوا يقتلوني فلا تشمت بي الأعداء ولا تجعلني في القوم الظّالمين﴾ ٣.

وقوله تعالى في سورة طه: ﴿إِذْ تَمْشِي أَخْتُكَ فَتَقُولَ هَلَ أَدْلُكُمْ عَلَى مِنْ يَكْفَلُهُ فَرجَعْنَاكَ إِلَى أَمْكُ كي تقر عينها﴾ ٤.

وقوله تعالى أيضاً في سورة طه: ﴿ولقد مننا عـليك مـرة أخـري، إذ أوحـينا إلى أمك مـا يوحى﴾ ٥.

وقوله تعالى في سورة القصص: ﴿فرددناه إلى أمه كي تقر عينها ولا تحزن﴾ `.

وقوله تعالى أيضاً في سورة القصص: ﴿ واصبح فؤاد أم موسى فارغاً ان كادت لتبدي به لو لا أن ربطنا على قلما لتكون من الموقنين ﴾ ٧.

وأمّا الحديث الشّريف: روى أن رسول الله ﷺ كان يكرم أهل بدر، فورد عليه منهم أناس فرأوه جالساً مع أناس في صفة ضيقة فسلموا عليه ووقفوا حذاء وجمهه حمياء يمنظرون القوم ليفسحوا لهم المجلس، فلم يكن ذلك منهم لهم فأقام ﷺ من القوم رجالاً بعددهم فشق ذلك

١. سورة المائدة: ١١٦. ٢. سورة مريم: ٣٢. ٣. سورة الأعراف: ١٥٥.

٤. سورة طه: ٤٠. ١٦. سورة طه: ٣٧_٨. ٦. سورة القصص: ١٣.

٧. سورة القصص: ١٥.

عليهم وعرف الكراهة في وجوههم، فقال المنافقون للمسلمين: ألستم تزعمون أن صاحبكم يعدل بين الأمة فأين عدله بقيامه لقوم قدجلسوا في مجلسه حباً للقرب منه ثم أمره لهم بالقيام، وأجلس موضعهم قوماً آخرين قد أبطوا عنه؟ فنزلت هذه الآية: ﴿يا أيها الذيبن آمنوا إذا قبيل لكم تفسحوا في المجالس فافسحوا يفسح الله لكم، وإذا قيل انشزوا فانشزوا يرفع الله الذين آمـنوا والذين أوتوا العلم درجات والله بما تعملون خبير. ﴿ وروى أنها نزلت في ثابت ۗ .

كما قال في مجمع البيان: ان ثابت بن قيس بن شهاس، كان في أذنيه وقر فإذا دخل المسجد قال: تفسحوا يرجمكم الله حتى يقرب من رسول الله ليسمع حديثه فذات يوم دخل المسجد بعد فـراغ الناس من صلاة العصر قبل الإنصراف وقد أخذوا في مجالسهم فجعل يتخطى رقاب الناس وهو يقول: تفسحوا يفسح الله لكم، حتى انتهى إلى رجل فقال له: اصبت مجلسا فاجلس، فجلس خلفه مغضبا، فلها انجلت الظَّلمة قال ثابت: من هذا؟ فقال: أنا فلان، قال: ابن فلانة؟ ذاكراً أماً له كان يعير بها في الجاهلية، فنكس الرجل رأسه حياء، فنزلت هذه الآية: ﴿يا أيها الناس انا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوياً وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم، ٣. فقال رسول الله وَ اللَّهُ عَنْ الدَّاكُر لفلانة؟ فقام ثابت وقال: أنا يا رسول الله فقال ﴿ اللَّهُ عَنَّاكُ : يا ثابت أنظر في وجوه القوم، فنظر، فقال ﷺ: ما رأيت يـا ثـابت؟ قـال: جـعلت فـداك رأيت أبـيض و أسـود. فقال ﷺ: يا ثابت انك لا تفضلهم إلّا بالتقوى والدين، ﴿إن اكرمكم عند الله أتقاكم﴾ وإنما أنتم كجهام الصّاع ليس لأحد على أحد فضل إلَّا بالتقوى والدين 2.

قلت: فالذى ظهر من الآية الشّريفة قوله تعالى: ﴿إِنَا خُلْقِنَاكُم مِن ذَكُر وأَنْقُ ﴾ المراد بهما آدم وحواء، فانهها كالدوحة التي تتفرع منها الغصون والفنون، وقــوله تــعالى: ﴿وجـعلناكــم شــعوياً وقبائل﴾ فالشعوب والقبائل طوائف العرب والعجم، وقوله تعالى: ﴿لتعارفوا﴾ أي لتعرفوا أنساب قومكم وعشيرتكم الأقربين، وذلك لصلة الرحم. لا للتفاخر والتطاول بالأحساب والأنساب وكثرة الأموال ليزروا بالفقراء والمساكين. وقوله تعالى: ﴿إِن أكرمكم عند الله أتقاكم﴾ أي أعملكم

١. سورة المجادلة: ١١.

٢. مجمع البيان ٩: ٢٥٢ وفيه اختلاف قليل باللفظ. وثابت هو ابن قيس بن شهاس ـ وقد صححنا ما ورد في التحفة من ٤. مجمع البيان: ٩: ١٣٤ _ ١٣٥. ٣. سورةالحجرات: ١٣. تصحيفه.

مقدمة المصنّفمعدمة المصنّف المستندين المستند المصنّف المستند الم

بالتقية والأعهال الصّالحة التي أوجبها الله تعالى على عباده، فـالعبادة والطّـاعة له فــيا أمــر بــه، واجتناب ما نهى عنه من المعاصي، ورداً على ذوي الافتخار فإنّ ذلك والمعاذ بالله مآله إلى النار، أستجرنا بالله العزيز الغفار.

قال في مجمع البيان: ان قوله تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الذِّينَ أَمَنُوا لَا يَسْخُرُ قُومُ مِنْ قَـُومُ عَـَسَى أَن يكونُوا خَيْراً مَنْهُم ﴾ \ نزلت في ثابت بن قيس، الحديث.

وروى عن ابن عباس رضي الله عنه قال: ان نساء النبي ﷺ سخرن من أم سلمة بنت [أبي أمية حذيفة بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم] \ زوجة رسول الله ﷺ وذلك أنها ربطت حقوها بسيبة بيضاء، وشدت طرفها خلفها فصارت تجره، فقالت عائشة لحفصة رض: انظري ماذا تجر خلفها كأنها لسان كلب دالح، وقيل انها عيرتها بالقصر، وأشارت بيدها إلى حفصة أنها قصيرة، فنزلت هذه الآية: ﴿يا أيها الذين أمنوا لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيراً منهم ولا نساء من نساء عسى أن يكن خيراً منهن ولا تلمزوا أنفسكم ولا تنابزوا بالالقاب بئس الأسم الفسوق بعد الإيمان، ومن لم يتب فأولئك هم الظالمون ﴾ ".

قال علي بن إبراهيم في تفسيره: ان عائشة وحفصة كانتا تؤذيان صفية بنت حي بن أخطب، وتشتانها، وتقولان لها بنت اليهودية، فرفعت القول إلى رسول الله فقال لها: ألا أجبتيهها، قالت: جعلت فداك يا رسول الله بماذا؟ قال المستخطئ : إذا عادتا عليك القول، فقولي لهما ان أبي هارون نبي الله، وعمي موسى كليم الله وزوجي محمد رسول الله فما تنكران مني. فاعادتا عليها القول، فقالت: لها ذلك، فقالتا ان هذا ليس من علمك بل علمكيه رسول الله المستحدد الآية .

وروى عن ابن عباس ومجاهد ومقاتل قالوا: ان زينب بنت جحش الأسدي خطبها رسول الله لمولاه زيد بن حارثة، فأجابت إلى ذلك، وظنت أنه يريدها لنفسه، ثم علمت فأنكرت وقالت: جعلت فداك يا رسول الله اني ابنة عمتك أمية بنت عبد المطلب بن هاشم فكيف تـزوجني مـن مولاك، فلست أرضى به، ومثله ما قاله أخوها عبد الله، فنزلت هذه الآية قوله تعالى: ﴿وماكان

١. سورة الحجرات: ١١. ٢. بياض في الأصل، وأكملناه من المصادر الأخرى.

٣. سورة الحجرات: ١١ _مجمع البيان ٩: ١٣٥.

٤. تفسير القمي ٢: ٣٢١ ـ ٣٢٢ مع اختلاف في النص.

لمؤمن ولا مؤمنة إذا قضى الله ورسوله أمراً أن يكون لهم الخيرة من أمرهم، ومن يعص الله ورسوله فقد ضل ضلالاً مبيناً ﴾ فمند ذلك بعثت إليه معتذرة منه تقول: جعلت فداك يا رسول الله ليس لي من الأمر شيء إلا ما أمرتني به، وقد جعلت أمري بيدك فزوجني بمن شئت، ومثله ما قاله أخوها عبد الله، فأنكحها رسول الله ملا الله الله من زيد بن حارثة وساق المهر من عنده عشر دنانير وستين درهماً وخماراً وملحفة ودرعاً وازاراً وخمسين مداً من طعام وثلاثين صاعاً من تمراً.

وروى عن زيد بن "قال: قالت زينب بنت جعش الأسدي: قد خطبني عدة رجال من قريش فبعثت أختي [حمنة]إلى رسول الله ﷺ استشيره، فأشار علي بزيد بن حارثة، فغضبت أختي وقالت: جعلت فداك يا رسول الله أتزوج ابنة عمتك من مولاك، ثم انها أعلمتني فزاد غضبي على غضبها، فنزلت الآية. فأرسلت إليه وقلت: جعلت فداك يا رسول الله ليس لى من الأمر شيء إلا ما أمرتني به، فزوجني من زيد بن حارثة، قال: وكان في نفس رسول الله ﷺ أن يتزوجها إذا فارقها زيد ليزيدها شرفاً ورفعة، فأخفاه لئلا يقال انه تزوج بامرأة ابنه لأن من سنن الجاهلية الحاق المولى بمولاه، فنزلت الآية، لئلا يتنع من المباح خشية الناس اذ هي من سنن الأنبياء ﷺ في زوال الحرج عنه وعن سائر الأمم فيا احله الله تعالى، وهو قوله تعالى: ﴿واذ تقول للذي أنعم الله عليه وأنعمت عليه أمسك عليك زوجك واتق الله وتخفي في نفسك ما الله مبديه وتخشى الناس والله أحق أن تخشاه، فلها قضى زيد منها وطراً زوجناكها لكي لا يكون على المؤمنين حرج فيا في أزواج ادعيائهم إذا قضوا منهن وطراً وكان أمر الله مفعولاً، ما كان على النبي من حرج فيا فرض الله له سنة الله في الذين خلوا من قبل وكان أمر الله قدراً مقدوراًه على .

وقيل أن الآية نزلت في أم كلثوم بنت عقبة بن أبي معيط، وذلك أنها وهبت نفسها للنبي ﷺ فقال: قد قبلت وزوجها من زيد بن حارثة، فسخطت هي وأخوها فقالا: أنما أردنا أن نتشرف برسول الله ﷺ فزوجنا من مولاه °.

وروى: أن المقداد خطب امرأة من الأنصار، وقيل من المهاجرين فلم تجبه لأنَّه ليس من كندة

٣. بياض في الأصل.

١. سورة الأحزاب: ٣٦.

٢. مجمع البيان ٨: ٣٥٩.

٤. سورة الأحزاب: ٣٧_٣٨.

٥. مجمع البيان: ٨: ٣٥٩.

وقال ﷺ: أيها الناس إن الله عز وجل قد أذهب عنكم بالإسلام نخوة الجاهلية والتفاخر بالأحساب والأنساب والأوار العربية ليست بأب والد، وإنما هي لسان ناطق فمن تكلم به فهو عربي، ألا وانكم من آدم وآدم من التراب ليس لأحد على أحد فضل إلا بالتقوى والديس، إن أكرمكم عند الله أتقاكم ".

وروى أن رجلاً سأل روح الله عيسى بن مريم الله قائلاً: يا نبي الله أي الناس أفضل، فأخذ بيديه قبضتين من التراب، وقال: أي هاتين أفضل؟ ان الناس خلقوا من تراب، فأكرمكم عند الله أتقاكم 2.

وروى أن رسول الله ﷺ قال: إن الله عز وجل يقول يوم القيامة أمرتكم فعصيتم ما عهدت الله الله على الله على الله عند الله الله عند الله أتقاكم أن المتقون، إن أكرمكم عند الله أتقاكم أ.

١. في ب: (يختبر). ٢. مجمع البيان ٩: ١٣٦ . وفيه عن ابن عباس وليس مقاتل.

٣. سورة الحجرات: ١٣.

صحيح الترمذي: تفسير سورة الحجرات ٥/٤٩، باب مناقب ٧٣ ـ ٧٤، سنن أبي داود: كتاب الأدب ١١١، مسند أحمد بن حنبل ٢٦١/٢، ٥٢٤، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، صحيح مسلم: باب الجنائز: ٢٩.

٤. زهرة المقول: ٦. ٥. زهرة المقول: ٦.

وأمّا الفصل الثالث: فني بيان ما سنح بخاطري من ترتيب هذا الكتاب لكي لا يغوت على من يطالعه ما هو بصدده، فرتبته على أبواب، ثُمّ فصول، ثُمَّ أصول، ثُمَّ ايكات، ثُمَّ أسباط، ثُمَّ دوحات، ثُمَّ غصون، ثُمَّ قضوب، ثُمَّ فنون، ثُمَّ فروع، ثُمَّ أوراق، ثُمَّ حبات، ثُمَّ أكهام، ثُمَّ طلاع، ثُمَّ الجار، ثُمَّ فنوان، ثُمَّ قنوان، ثُمَّ أهار، ثُمَّ زهرات، ثُمَّ أقطاب، ثُمَّ كتد، ثُمَّ سلاقيم، ثُمَّ شبجاعم، ثُمَّ أشبال، ثُمَّ فراهد، ثُمَّ قساور، ثُمَّ مفلهدات، ثُمَّ فداغم ، ثُمَّ صنادد ، ثُمَّ قرر، ثُمَّ نوافل، ثُمَّ سلايل، ثُمَّ أحفاد، ثُمَّ أدخان، ثُمَّ في الله الله على المنال، ثُمَّ أفخان، ثُمَّ أخذات، ثُمَّ أحنات، ثُمَّ في قدد، ثُمَّ عادات، ثُمَّ في قدد، ثُمَّ قدات، ثُمَّ في قدد، ثُمَّ قدات، ثُمَّ قدد، ثُمُّ قدات، ثُمَّ قدات، ثُمَّ قدات، ثُمَّ قدات، ثُمَّ قدات، ثُمَّ قدات، ثُمَّ قدد، ثُمُّ قدد، ثُمُّ قداد، ثُمُّ قدات، ثُمَّ قدات، ثُمَّ قدات، ثُمَّ قدات، ثُمُّ قدات، ثُمُ قدات، ثُمُّ قدات، ثُمُ قدات، ثُمُ قدات، ثُمُ قدات، ثُمُّ قدات، ثُمُ قدات، ثُمُّ قدات، ثُمُّ قدات، ثُمُ قدات، ثُمُ قدات، ثُمُ قدات، شدول قدات، ثُمُ قدات، قدات، ثُمُ قدات، شدول قدات، ثُمُ قدات، قدات، ثُمُ قدات، ثمُ قدات، شدول قدات، ثمُ قدات، قدات، ثمُ قدات، شدول قدات، ثمُ قدات، قدات، ثمُ قدات، قدات، شدول قدات، ثمُ قدات، ق

مراعياً بهذا الترتيب عدم ادخال القسم الأول على الثاني وبالعكس، لئلا يشتبه على الطّالب ما قصد من اجتاع الأقارب، وربما زاغ القلم [عن هذا الترتيب] فقيّد به بقيد ثان وهو أب الرجل، وفي بعض الأماكن [بجده، فمثله إذا كان المطلوب في السّبط] الثاني وهو عقب زيد بن عمرو بن بكر ونجده في الايكة، ونجد بكر أبو عمرو في الأصل وقس على هذا] فيحصل المطلوب، فبيان ما يحتاج إلى بيانه، [ونسأل الله تعالى الإعانة وحسن التوفيق إلى العاقبة].

فالمراد بـ (الباب) ها هنا مولد النبي ﷺ أو الإمام المعصوم ﷺ لقوله تعالى ﴿وأتوا البيوت مِن أبوابِها﴾ ٤ وروى عن رسول الله ﷺ أنّه قال: (أنا مدينة العلم وعلي بابها) ٥.

وب (الفصل): هو الغاصل بين الحديثين والمراد به هـا هـنا مـا صــدر مـن النــبي ﷺ أو الإمام عليه من الفضائل والمناقب وما نصا عليه [وغير ذلك] ٧.

وبـ (الأصل): هو سفلي كل شيء، وهو ما بني عليه غيره كأسـاس الدار، وجـذع النـخلة

٢. في ب: صفاد، وما اثبتنا من أ.

١. في ب: فيالم، وما اثبتنا من أ.

٣. (٦) (٧) (٨) ساقط من ب. ٤. سورة البقرة: ١٨٩.

٥. المستدرك للحاكم ٣: ١٢٦ ـ ١٢٧/ أسد الغابة ٤: ٢٢/ترجمة الامام علي بن أبي طالب علي من تاريخ ابن عساكر ٣: ٤٦٤، ٩٩٨ ـ ١٣٥، ٢٨٢، ٤٠٥/ فتح الملك العلي
 ١٩٩٨ ـ ٩٩٨ مناقب الحنوارزمي ٤٠٠/ ينابيع المودة ١٨٢، ١٦٥، ٢٣٤، ٢٥٤، ٢٨٢، ٤٠٥/ فتح الملك العلي
 بصحة حديث باب مدينة العلم على للمغربي.

٧. إلى هنا تنتهي الأوراق الموجودة لدينا من نسخة أ، ويبدأ العمل بنسخة ب لوحدها، مابين المعقوفين ساقط من ب.

وغيرهما ١. والمراد به ها هنا ابن الإمام المعصوم، وهو قوله تعالى ﴿كشجرة طيبة أصلها شابت وفرعها في السَّماء، تؤتى أكلهاكل حين بإذن ربها، ويضرب الله الأمثال للناس لعلهم يتذكرون ﴾ ٢.

وبـ (الأيكة): الشَّجرة العظيمة الملتفة، كثيرة الفروع والأغصان، أو الجهاعة الكثيرون المنتمون إلى رجل واحدٌ وهو قوله تعالى في سورة ق: ﴿كذبت قبلهم قوم نوح وأصحاب الرس وثمود، وعاد وفرعون وإخوان لوط، وأصحاب الأيكة وقوم تبع كل كذب الرسل فعق وعيد﴾ ٤.

وب (الأسباط): جمع سبط بالكسر، ولد الولد والقبيلة ٥، وبالتحريك الرطب من النصى والشَّجرة الكبيرة كثيرة الأغصان المتدلية، وهو قوله تعالى في سورة البقرة: ﴿قُلُّ آمَنَا بِاللَّهُ وَمَا أنزل علينا، وما أنزل إلى إبراهيم وإسهاعيل وإسحاق ويعقوب والأسباط. وقوله تعالى: ﴿أَمُّ تقولون ان إبراهم وإساعيل وإسحاق ويعقوب والأسباط كانوا هوداً أو نصاري، آنتم أعلم أم الله ومن أظلم ممن كتم شهادة عنده من الله وما الله بغافل عيا تعملون﴾ ٧.

وبـ (الغصون): جمع غصن، بالضم، ما تشعب من ساق الشَّجرة وعلوها دقاقها وغلاظها^. وبـ (القضيب): ما طال وبسط من اغصان الشَّجرة.

وبـ (الفنون): جمع فن: الحال والضّرب من الشّيء، والأَفنون بالضم هو الغصن الملتف وهــو طرف ما يكون من أعلى الشَّجرة ٩٠.

و بــ (الفروع): جمع فرع، وفرع كل شيء أعلاه ``.

و بـ (الأوراق): جمع ورق، كورق الكتاب والأشجار والسَّقط والحباب '`.

و بـ (الحبوب): جمع حبة، وهي الولد ٢٠، قال الفقيه أبو جعفر محمد بن على بن الحسين بـن موسى بن بابويه القمى الله في معانى الأخبار: قال أبو بصير: سألت أبا عبد الله جعفر بن محمد اللِّ عن قوله تعالى: ﴿وَمَا تُسْقُطُ مَنْ وَرَقَةَ إِلَّا يَعْلَمُهَا، وَلَا حَبَّةٌ فَي ظُـلُمات الأرض ولا

> ٣. القاموس ٣: ٢٩٣. ٢. سورة إبراهيم: ٢٤ ـ ٢٥. ١. القاموس ٣: ٣٢٨.

٥. القاموس ٢: ٣٦٢. ٤. سورة ق: ١٢ ـ ١٤.

٦. سورة البقرة، ١٣٦/ سورة آل عمران: ٨٤.

۱۰. القاموس ۳: ۲۲. ٨. القاموس ٤: ٢٥٣. ٩. القاموس ٤: ٢٥٦.

> ١١. القاموس ٣: ٢٨٨. ۱۲. القاموس ۱: ۵.

٧. سورة البقرة: ١٤٥.

قال في النهاية ": (الأكهام) جمع كم بالضم، ردن القميص، وبالكسر وعاء طلع النخل وما غشي ورق الورود وحب الرمان وغيره، وكم الفسيل إذا شفق عليه فيسترجى بقاؤه، وهو قوله تعالى في سورة الرحمن: ﴿والنخل ذات الأكهام، والحب ذو العصف والريحان﴾ ٤ والكمة يفتح الكاف والميم وسكون الهاء، القلنسوة، والكمام بالفتح ما يكم به فم البعير لثلا يعض، وكممت الشّيء أي غطيته وشددت رأسه ٥.

و (الأزهار): جمع زهر بالتحريك، هو زهرة نبات الأرض ونوره أو ما اصفر منه، وهو على قسمين: أحدهما مشموم كزهر الليم والباسمين والفل وغيره، والأخر: ما يحصل منه الثمار كالرمّان والمشمش والتفاح وغيره ويقال للأرض الخصبة ذات الورود زهر.

و (الورود): جمع ورد، وهو ما أطلق على كل مشموم من أنواع أزهار الأشــجار المـنتعشة برائحته النفس البشرية، وهو غير ذات الأثمار، كالغرجس والزيتون وغيره.

و (القنوان): عذوق النخل المكلّلة بالتمر^٦، وهو قوله تعالى في سورة الأنعام: ﴿وَمِنَ النَّخُلُ مِنَ طلعها قنوان دانية﴾ ٧.

و (الثمار): محركة، حمل النخل، وغلة الفواكه^، وهو قوله تعالى في سورة البقرة: ﴿وأنزل من السّماء ماء فأخرج به من الثمرات رزقاً لكم فلا تجعلوا لله أنداداً وأنتم تعلمون﴾ ٩. وقوله تعالى في سورة فاطر: ﴿أَلُم تَرَ أَنَ اللهُ أَنزل مِن السّماء ماء فأخرجنا به ثمرات مختلفاً ألوانها﴾ ١٠.

و (الزهرات): جمع زهرة، وهو النبات المنير حسن المنظر وهو ما أثمر واصفر من ثمره `` والنخل والعنب وغيره حين بدو صلاحها فتجب فيها الزكاة.

و(الأقطاب): جمع قطب، مثلث، كعنق، حديدة تدور عليها الرحى وبالضم هو نجم تبني عليه

١. سورة الأنعام: ٥٩. ٢. معانى الأخبار ٢١٥ وما بين المعقوفين ساقط من ب.

٣. القاموس الحيط ٤: ١٧٣. ٤. سورة الرحمن: ١٧. ٥. النهاية لابن الأثير ٤: ٥٣.

٦. الصّحاح ٦: ٢٤٦٨. ٧. سورة الأنعام: ٩٩. ٨. القاموس المحيط ١: ٣٨٣.

٩. سورة البقرة: ٢٢. ١٠. سورة فاطر: ٢٧. ١١. القاموس ٢: ٤٣.

مقدمة المصنّفمقدمة المصنّف

القبلة كالجدي:، وهو جمع مفرد ومتشتت يتشعب منه ما لا مزيد عليه، قال بعضهم:

لاريب قطب رحى.

و (الكتد): بفتح الكاف والتاء المثناة الفوقية، بعدها دال مهملة، هو نجم وإسم لأحد جبال مكة المشرفة \. قال جدى على ﷺ:

وبــــعده الآل والصّــحابة البررة ما دامت الأرض والأفلاك والكتد و (السّلقم): على وزن جعفر، هو الأسد، والبعير شديد الفك، طويل الأنف ً.

قال جدي علي قدس الله سره:

نهوضاً نجودًا هزها نحو سلقم بذاك على هوج إلى سوح مربد فالنجود: الناقة طويلة العنق المتقدمة على غيرها في السّير، والسّلقم: الأسد، والهـوج: جمـع هوجاء وهي الناقة المسرعة كأن بها هوجاً أي عطشاً، والمربد: مسكن الأسد والرجل الكريم.

و(الشّجاعم): جمع شجعم على وزن جعفر، هو الأسد والطّويل جسد الإنسان وما طال من عنقه ". قال جدي على ﷺ:

مروي القنا، مردي العدي في حسربه يوم الوغى والخيل كسرى شبعم و (الشّبل): بالكسر، ولد الأسد².

و (الفرهد): بالضم، ولد الأسد والغلام الممتلئ الحسن، ويفتح، والفرهد ولد الوعل والفراهد صغار الغنم°، قال جدي على ﷺ:

مرد جموعاً ما تعادت كمتائب ويوم الوغى سراع ليث وفرهد و (القساور): جمع قسورة، وهو من أسهاء الأسود، آ. وهو قوله تعالى: ﴿كَأَنْهُم حَمْ مُسْتَنْفُرَة، فَرْتُ مِنْ قَسُورَةً﴾ وقال بعضهم في الحسين ﷺ:

كأنَّـــه قســور التي عــلى حمــر فاستنفرت وغدت بالنكص تمــتنع و (المفلهدات): جمع مفلهد، وهو الغلام الحادر السمين المراهق للحلم^. قال جدي علي ﷺ:

١. القاموس ١: ٣٣٢. ٢. القاموس: ٤: ١٣٢. ٣. القاموس ٤: ١٢٥.

٤. ن. م ٢٩٩/٢. ٥. ن. م ٢٢٢/١. ٦٠ الجمهرة ٣: ٣٦٣/ القاموس ٢: ١١٦.

۷. سورة المدثر: ۵۰. ۸. القاموس ۱: ۳۲۳ ـ ۳۲۴.

وأني لطــرموث وفــاقد أخــوة وليس بولدي من صبي مـفلهد ١

قال في النهاية أو (الفداغم): جمع فدغم، وهو بالفاء الموحدة الفوقية بعدها دال مهملة، ثم غين معجمة، هو الرجل العظيم الحسن الجميل ...

و (الغيالم): هو الرجل العظيم رفيع المنزلة، ويقال للبئر الواسعة غيلم ٤.

و (الصّندد): بكسر الصّاد المهملة وسكون النون بعدها دالان مهملتان كـزبرج، هـو السّـيد الشّجاع والحكيم والجواد أو الشّريف⁰. قال جدي على ﷺ:

و (القرر): جمع قرة، وهو النون المتوسطة بين مرآة العين بقدر العدسة، وهي ما يبصر به الناظر لحصول اللذة أو الظّرر، والمعول فيهما على العقل وترجيح ما يحصل به صلاح شأن الإنسان، ويقال للولد وولد الولد قرة. وهو قوله تعالى في سورة الفرقان: ﴿ريسنا هب لنا من أز واجسنا وذرياتنا قرة أعين واجعلنا للمتقين إماما﴾ أي ما تقر به أعيننا، وتسر به صدورنا.

ر (النوافل): جمع نافلة ومحرّكة الغنيمة والهبة ^٧. ويقال لولد الولد نافلة.

قال يحيى بن عمران سألت أبا عبد الله جعفر بن محمد اليَّكِ عن قوله تـعالى: ﴿ووهـبنا له إسحاق ويعقوب نافلة﴾ ^ فقال الله : ولد الولد يقال له نافلة.

و (السّلايل): ما يتسلسل من أولاد الرجل، وأولاد أولاده ما تناسلوا وتعاقبوا وتشعبوا ذكوراً وإناثاً، والسّليلة البنت أو وهو قوله تعالى في (سورة المؤمنون) ﴿ ولقد خلقنا الإنسان من سلالة من طين ﴾ . ١٠

و (الأحفاد): جمع حفدة، وهم أولاد الرجل بناته وأولاد أولاده ' ما تناسلوا وتعاقبوا، ويقال للخدم أحفاد، وهو قوله تعالى في سورة النحل: ﴿والله جعل لكم من أنفسكم أزواجاً، وجمعل لكم من أزواجكم بنين وحفدة ورزقكم من الطّيبات أقبالباطل يــومنون وبـنعمة الله هــم

١. الطّرموث: الضّعيف. ٢. غير موجود في النهاية.

٤. القاموس ٤: ١٥٧. ه. القاموس ١: ٩٠٩.

٧. القاموس ٤: ٥٩. ٨. سورة الأنبياء: ٧٢.

١٠. سورة المؤمنون: ١٢. ١٦. القاموس ١: ٢٨٨.

٣. القاموس ٤: ١٥٩.

ر المهريد. ٢. سورة الفرقان: ٧٤.

۹. القاموس ۳۹٦:۳

مقدمة المصنّفمعدمة المصنّف

یکفرون﴾ ^۱.

قال جدي علي ﷺ:

رويداً سليلي عن فراق نبينا فــانا لأحـفاد لتــاج مـرفد

المرفد: السُّؤدد العظيم.

و (الأشجان): جمع شجن، ومحركة الهمّ والحزن، والأغصان المشتبكة الملتفة عملى بعضها كالقطن وغيره والشّجنة رحايم الرجل وعشيرته الأقربون المشتبكون بعضهم كاشتباك عروق الشّجر المتصلة بها. قال... ".

قال رسول الله ﷺ: الرحم شجنة ُ.

وقال ﷺ: فاطمة شجنة مني، يؤذيني ما يؤذيها ويسرني ما يسرها.

و (الأرهاط): جمع رهط محركة، قوم الرجل وقبيلته، من ثلاثة إلى عشرة، متفقين على شدة البأس والقول الواحد، ليس فيهم امرأة °. وهو قوله تعالى في سورة هود إخباراً عن أهل مدين وأصحاب الايكة مع النبي شعيب بن أيوب بن ميكل بن صيفون: ﴿وَإِنَا لَغُرَاكَ فَينَا ضَعِيفًا وَلُولًا رَهْمَاكُ لَرَجْنَاكُ وَمَا أَنتَ عَلَيْنَا بَعْزِيزَ﴾ `. وقال بعضهم شعراً:

ألا إن خير النباس أماً ووالدا ورهطاً وأجداداً على المعظم كما اتينا به للعلم والحلم ثامناً إمام يسؤدي حسجة الله تكسير

و (الشّيع): المقدار وولد الأسد^، وهو قوله تعالى في سورة مريم: ﴿ ثُمَّ لنفزعن من كل شيعة أيهم أشد على الرحمن عتيّا﴾ ^٩. وقوله تعالى: ﴿ وان من شيعته لإبراهيمٍ ﴾ ``.

١. سورة النحل: ٧٢. ٢. القاموس ٤: ٢٣٩. ٣. بياض في الأصل.

٧. البيتان للصولى. مناقب آل أبي طالب٣: ٤٤٥. وفيه

ألا إن خير النباس نسيسفساً ووالدا

حــجة الله يكـــتم

١٠. سورة الصّافات: ٨٣.

٩. سورة مريم: ٦٩.

٨. القاموس ٣: ٤٧.

الصّحاح ٥: ٢١٤٣. والحديث بكامله (إن الرحم شجنة من الرحمن) مسند أحمد ١: ١٩٥/ ٣٢١، ٦: ٢٩٥، ٣٨٣، ٥٥٥.
 ٤٥٥، ٤٩٨.

و (العشائر): جمع عشيرة، وهم بنو الرجل لأبيه وأتباعه من قومه الأدنون أو قبيلته . وهو قوله تعالى في سورة سبأ: ﴿وحيل بينهم وبين ما يشتهون كها فعل بأشياعهم من قبل انهم كانوا في شك منه مريب ﴾ ٢.

و (الشَّعوب): جمع شعب، وهو الحي العظيم كربيعة ومضرٌّ.

و (القبائل): جمع قبيلة، وهو دون الشّعب كبكر [من ربيعة] وتيم من مضر ⁴ وهم بنو أب واحد. وهو قوله تعالى في سورة الحجرات: ﴿يَا أَيّهَا النّاسَ إِنَا خُلْقَنَاكُم مِن ذَكَرَ وَأَنْثَى وَجَعَلْنَاكُم شُعُوبًا وقيائل لتعارفوا إِن أكرمكم عند الله أتقاكم إِن الله عليم خبير ﴾ ٥.

و (الفخذ): هو ما بين السّاق والورك^٦ وبالكسر هو حــي الرجــل إذا كــان [مــن] أقــرب عشيرته^٧.

و (الحي): الصّغير: هو البطن من بطون الحي العظيم^.

و(البطن): دون القبيلة ودون الفخذ: وفوق العبارة، فهو والحي مترادفان أو متقاربان ٩.

و (العارة): أصغر من القبيلة على احدى وجهى التردد أو التقسيم ١٠٠.

و (البيت): ما اتخذ من الحجر والمدر للسكني، وكذا ما يتخذ من الشَعر وغيره، ويقال للبيت عيال الرجل ' ' وولده وخدمه.

و (الحزب): طائفة الرجل، والجهاعة من النهاس "، وهمو قموله تمعالى في سمورة الجهادلة: ﴿ ويدخلهم جنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها، رضي الله عنهم ورضوا عنه أولئك حزب الله ألا إن حزب الله هم المفلحون ﴾ "".

٣. زهرة المقول ٣.

٢. سورة سبأ: ٥٤.

۱. القاموس ۲: ۹۰. ٤. ن. م ۳.

٦. في ب: الورق.

٥. سورة الحجرات: ١٣.

نه. ٨. القاموس ٤: ٣٢٢/ زهرة المقول ٣.

٧. القاموس المحيط ١: ٣٥٦/ زهرة المقول ٣ ومابين المعقوفين منه.

٩. القاموس ٤: ٢٥٢ / زهرة المقول ٣.

۱۰. زهرة ۳.

١١. القاموس ١: ١٤٤/ زهرة ٣.

١٣. سورة المجادلة: ٢٢.

۱۲. القاموس ۱: ۵۶.

و (الفرق): جمع فرقة: وهي طائفة الرجل وعشيرته الأقربون، والفرق والطَّوائف من الناس شتي. وهو قوله تعالى في سورة التوبة: ﴿فلولا نفر من كل فرقة منهم طَائفة ليتفقهوا في الدين﴾ `. و (الطُّوائف): جمع طائفة ٢، وهي قوله تعالى في سورة الحجرات: ﴿ وَ إِنْ طَائِفَتَانَ مِنَ المُؤْمِنِينَ

اقتتلوا فأصلحوا بينهها، فإن بغت إحداهما على الأخرى فقاتلوا التي تبغي حتَّى تنيء إلى أمر الله، فإن فاءت فأصلحوا بينهما بالعدل وأقسطوا إن الله يحب المقسطين﴾ ٣.

و (الأفئدات): جمع أفئدة. وهي الجماعة الكثيرة. وهو قوله تعالى في سورة إبراهيم عليُّه إخباراً عنه: ﴿ رَبُّنَا لِيقِيمُوا الصَّلَاةُ فَاجْعُلُ أَفْتُدَةً مِنَ النَّاسُ تَهُويُ إِلْهُمَ ﴾ ٤. وقوله تعالى في سورة النحل: ﴿وجِعل لكم السّمع والأبصار والأفئدة لعلكم تشكرون﴾ °.

و (القدد): بكسر القاف المثناة الفوقية المكسورة، وفتح الدال المهملة وسكونها وفتح الثانية: الفرق المختلفة أهواؤها ".

قال جدى على ﷺ:

لكننا أخوة طراييق قيدد ما الف الأخ اذ ما مسه رحم

١. سورة التوبة: ١٢٢.

٢. القاموس ٣: ١٧٥.

والطَّائفة من الشِّيء القطعة منه أو الواحد فصاعداً إلى الألف، أو أقلها رجلان أو رجل فيكون بمعني النفس.

٥. سورة النحل: ٧٨. ٤. سورة إبراهيم: ٣٧.

٣. سورة الحجرات: ٩. ٦. الصّحاح ١/٥١٩.

الباب الأول

عقب

الإمام الحسن بن علي بن أبي طالب عليهما السّلام

وفيه فصول:

الفصل الأوّل `

في مولد السَّيد الإمام الهام الجتبي، كهف الورى المرتجى، سبط رسول الله محمد المصطني، ونجل حيدرة الكرار على المرتضى، وقرة عين فاطمة البتول الزهراء بنت محمد المصطنى، السّيد الجليل القدر، عظيم الشَّأن، البدر النير، سيد الإنس والجان، ذي النسب الزكي الطَّاهر الرفيع، والحسب الفاخر المنيع، والشَّرف الشَّامخ الرفيع، المؤيد بالعصمة الربانية من الإلــه البصير السَّميع، منظهر الفرائض والسَّنن، العالم النحرير بما ظهر منها وما بطن، الإمام الهام، الحليم الشَّفيع حين النشــور للقيام، عند الصّراط وزلل الأقدام، المبرّأ من كل عيب، والمطهر من كل دنس وريب، السّيد المولى النجيب العظيم الحليم الشَّفيق، والهادي إلى الحق بأحسـن طـريق، المـوضح الآيــات بــالبرهـان والتحقيق، السَّاقي شيعته الزلال العذب والرحيق، صاحب الجود والكرم، المتصف بأحسن الشَّيم. صاحب الآلاء والمكارم والمنن، دافع أعظم ما حل من جل الشَّدائد والحن، الصَّابر على شديد البلاء وجليل الفتن، من عجزت عن إحصاء فضائله ألسن ذوى الفطن، وكلت الأقلام وجفت الحابر، وقصرت عن احصاء بعض مناقبه بصائر ذوى البصائر، الزكي الطِّيب الطَّاهر، ذي العنصر الذكى الفاخر، سيد شبان أهل الجنة، المنير الزاهر، المفضل من المولى الجمليل الحميد، الإمام بالحق المسموم الشُّهيد. المقتول ظلماً بالسم النقيع، الممنوع عن الدفس بمجاورة جـــده الشُّــفيع. المدفون بالغرقد ' من أرض البقيع، أبي محمد الحسن بن أمير المؤمنين على بن أبي طالب الميُّك .

قال الشَّيخ المفيد " إلى ارشاده: روى عن أحمد صالح التيمي عن عبد الله بن عيسي عن أبي

١. من هنا يبدأ العمل بورقة من نسخة أ.

٢. في ب: بالفردق. وما أثبتنا من المصادر الأخرى. والغرقد: شجر عظام يشبه العوسج وليس به، من شجر الحجاز، وبه سميت مقبرة أهل المدينة بـ (بقيع الغرقد). أنظر: معجم النبات والزراعة ٢٤٠/ ومعجم البلدان مادة (غرقد).

٣. في أ: الشّيخ محمد بن مكى المفيد، وفي ب: الشّيخ محمد بن مكى الشّهيد والصّواب ما أثبتنا.

وروى عن معمر ، عن الزهري عن أنس بن مالك قال: إن الحسن ﷺ كان أشبه الناس بجده رسول الله خلقاً وهدياً وسؤدداً ".

الفصل الثاني

في الإشارة والنص من أمير المؤمنين علي بن أبي طالب على ابنه أبي محمد الحسن السبط الله الله الشيخ محمد بن يعقوب الكليني الله في أصوله: الحسين بن الحسن الحسني رفعه، ومحمد بن الحسن، عن إبراهيم بن إسحاق الأحمري قال: لمّا ضرب امير المؤمنين الله قال: اثنوا الله الوسادة، ثم قال الله : الحمد لله الذي جلت قدرته، ونحن متبعون أمره، وأحمده كما أحب وحدد، ولا إلىه إلّا الله وحده، الواحد الأحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد، سبحانه لم يتخذ صاحبة ولا ولداً كما انتسب.

أيها الناس كل امرى لاق في فراره ٦ ما منه مفر، والأجل تساق النفس إليه، والهـرب مـنه

١. الارشاد ١٨٧. ٢. في أ: ب الزبيري. والصّواب ما أثبتنا.

٣. الارشاد ١٨٧. إلى هنا ينتهي العمل بالورقة المذكورة من نسخة أ، ويبدأ العمل بنسخة ب لوحدها.

٤. ساقط من ب. ه . الارشاد ١٨٧. ٦. في ب: لاه في قراره.

موافاته كم اطردت الآيام تحتها من مكنون هذا الأمر، فأبى الله عزّ ذكره إلّا اخفاءه، هيهات هيهات، علم مكنون.

أمّا وصيتي أن لا تشركوا بالله جل ثناؤه شيئاً، ورسوله محمد ﷺ فلا تضيعوا سنته، وأقيموا هذين العمودين، وأوقدوا هذين المصباحين، وخلاكم ذم ما لم تشردوا، حمل كل امرئ مجهوده، وخفف عن الجهلة رب رحيم، وإمام عليم، ودين قويم.

أيها الناس: أنا بالأمس صاحبكم، واليوم عبرة لكم، وغداً مفارقكم، إن ثبتت الوطأة في هذا المنزل فذلك المراد، وإن دحض القدم فإنا كنا في افنان اغصان، وذري رياح، وتحت ظل غهامة اضمحل في الجو متعلقها، وعنى في الأرض محطها، وإنما كنت مجاوركم ببدني أياماً، وستعقبون مني جثة خلاء، ساكنة بعد حركة، وكاظمة بعد نطق، ليعظكم هدوي وخفوق اطراقي، وخفقة اطرافي، وسكون أطرافي، فإنه أوعظ لكم من الناطق البليغ، ودعتكم وداع من صد عن التلاق، وغداً ترون أيامي فيكشف الله عن سرايري وتعرفون بعد خلو مكاني وقيام غيري مقامي، إن أبقيت فأنا ولي دمي، وإن أفنى فالفناء مبعادي، فإن أعف فالعفو لي قربة ولكم حسنة، فاعفوا واصفحوا ألا تحبون أن يغفر الله لكم، فيالها حسرة على كل ذي غفلة أن يكون عمره عليه حجة أو تؤديه أيامه إلى شقوة، جعلنا الله وإياكم ممن لا يقصر به عن طاعة الله رغبة أو تحل به بعد الموت نقمة فاغا نحن له ويه.

ثم أقبل ﷺ على ابنه الحسن ﷺ وقال: يا بني ضربة بضربة ولا تأثم ً .

على بن إبراهيم عن أبيه، عن حماد بن عيسى، عن إبراهيم بن عمر اليماني وعمر ' بن اذينة، عن أبان بن [أبي عياش]" عن سليم بن قيس قال: شهدت وصية أمير المؤمنين عيلي بين أبي طالب على لابنه الحسن على فأشهد على الوصية ابنه الحسين على وجميع ولده وأهله وشيعته، فقال على لابنه الحسن على : أقدم مني حتى أسر إليك ما أسر رسول الله على أمرني رسول الله المنتاب والسّلاح، وقال: يا بنى أمرني رسول الله المنتاب والسّلاح، وقال: يا بنه أمرني رسول الله والسّلاح، وقال: يا بنه أمرني رسول الله والسّلاح، وقال: والمنتاب والسّلاح، وقال: يا بنه أمرني رسول الله والسّلاح، وقال: والسّلاح، والسّلاح، والسّلاح، وقال: والسّلاح، والسّلاح، وقال: والسّلاح، وا

۲. في ب: عمرو.

١. الكافي ١: ٢٣٧ _ ٢٣٨ مع اختلاف قليل في اللفظ.

٣. بياض في ب وأكملناه من الكافي.

أن أُوصي إليك وأدفع إليك الكتاب والسّلاح كها أوصى إلي رسول الله تَلَيْنَكُ ودفع إلي الكـتاب والسّلاح، وأمرني أن آمرك إذا حضرك الموت أن تدفعها إلى أخيك الحسين الحج ، ثُمَّ أقبل الحج على ابنه الحسين الحج وقال الحج : يا بني أمرني رسول الله تَلَيْنَكُ أن آمرك أن تدفع هذا الكـتاب والسّلاح إلى ابنك على هذا: ثُمَّ أخذ بيد على زين العابدين بن الحسين الحج وقال: يا على أمرني رسول الله تَلَيْنَكُ أن آمرك أن تدفع الكتاب والسّلاح إذا حضرك الموت إلى ابنك محمد الباقر واقرأه من رسول الله تَلَيْنَكُ ومنى السّلام .

محمد بن يحيى، عن علي بن الحسن، عن علي بن إبراهيم العقيلي قال: لمّا ضرب أمير المؤمنين الله الحسن على الله عنه وإن الأمر وولي الدم، فإن عفوت فلك، وإن قتلت فضرية مكان ضربة ولا إثم عليك، فإن قتلت إبن ملجم فاحفر له في الكناسة أقرية واد من أودية جهنم.

قال العقيلي: المراد بالكناسة موضع الشّوا والرواس وهي على باب طاق المحامل $^{\mathrm{T}}$.

قال محمد بن يعقوب الكليني ﴿ فِي أصوله: محمد بن يحيى وأحمد بن محمد، عن محمد بن الحسن، عن القاسم النهدي، عن إساعيل بن مهران، عن الكناسي، عن أبي عبد الله الله قال: خرج الحسن الله في بعض عمره ومعه رجل من ولد الزبير... كان يقول بإمامته، فنزلوا في منهل من تلك المناهل تحت نخل يابس قد يبس من العطش، ففرش الحسن على تحت نخلة،

١. الكافي ١: ٢٣٦، وقد ورد فيه بروايتين مستقلتين تحملان الرقم ١ و ٢ وفيهما اختلاف قليل باللفظ.

٢. الكافى ١: ٢٣٨، وفي الرواية اختلاف في اللفظ، وفي ب زيادة على الكافي.

٣. بعد هذه العبارة في نسخة ب بياض وجاءت بعد (١٤) ورقة لا علاقة لها بهذه النسخة وإنما هي تعود لنسخة ب أصلاً المتمثلة بالقسم الثاني من المجلد الثاني، ويبدو أن النسختين كانتا ملكاً لمكتبة واحدة وبعثنا لمجلد واحد، ولهـذا صار الإشتباه، وقد أعدنا كلاً إلى محلمه وأشرنا في موضعه.
٤. في ب: فصل.

٥. بيا**ض في ب**.

وفرش الزبيري، بحذاه، تحت أخرى، فقال الزبيري رافعاً رأسه: لو كمان في هذا النخل رطب لأكلنا منه، فقال الحسن على التشتهي الرطب؟ قال: نعم، فرفع الحسن على الده إلى السّهاء فدعا بكلام لم أفهمه، فاخضرت النخلة ثم صارت إلى حالها فأورقت وحملت رطباً، فقال الجهال: والله إن هذا سحر يؤثر، فقال الحسن على الله الله يس بسحر، ولكن دعوة ابن نبي مستجابة، قال: فصعدوا إلى النخلة فصرموا ما فيها فكفاهم .

أحمد بن محمد، ومحمد بن يحيى، عن محمد بن الحسن، عن يعقوب بن يزيد عن ابن أبي عمير، عن رجاله، عن أبي عبد الله عن إلى الحسن على قال: إن الله مدينتين إحداهما بالمشرق، والأخرى بالمغرب، عليهما سور من حديد، وعلى كل واحدة منهما ألف ألف مصراع وفيهما سبعون ألف ألف لغة تتكلم كل لغة بخلاف لغة صاحبها، وأنا أعرف جيمع تلك اللغات وما فيها وما بينهما وما عليهما حجة غيرى وغير الحسين أخى ".

الحسين بن محمد، عن معلى بن محمد، عن أحمد بن محمد، عن محمد بن علي النعمان، عن صندل، عن أبي أسامة ، عن أبي عبد الله على قال: خرج الحسن الله إلى مكة سنة ماشياً فورمت قدماه، فقال له بعض مواليه: [لو ركبت لسكن عنك هذا الورم، فقال: كلا، إذا ما أتينا هذا المنزل فإنّه يستقبلك أسود، ومعه دهن فاشتر منه ولا تماكسه، فقال له مولاه:] عبا بي أنت وأمي ما قدمنا منزلاً فيه أحد يبيع هذا الدواء، فقال الله إنّه أمامك دون المنزل، قال: فسار ملياً فإذا هو بالأسود، فقال الحسن الله لمن أردت هذا الدهن؟ فقال الرجل فخذ منه الدهن وأعطه الثمن، فقال الأسود: يا غلام لمن أردت هذا الدهن؟ فقال: للحسن بن علي الله قال: انطلق بي إليه، فأدخله عليه، فقال: بأبي وأمي لم أعلم أنك تحتاج إلى هذا وترى ذلك ولست آخذ له ثمناً، إنما أنا مولاك، ولكن أدع الله عز وجل أن يرزقني ذكراً سوياً يجبكم أهل البيت، وإني قد خلفت أهلي تمخض. فقال الله غنا وموالينا أهل البيت .

قال في مطالب السؤول: روى أنَّه ﷺ اغتسل وخرج من داره في حلة فاخرة، ويردة طاهرة.

٣. في ب: ابن أبي أسامة.

١. الكانى ١: ٨٣٤. ٢. الكانى ١: ٨٣٨ ـ ٨٣٥.

٤. ساقط من ب واكملته من الكافي.

ومحاسن سافرة، وسهات اناضرة، ونفحات اناشرة ووجهه يسطع نبوراً، وحسن جمال يبعلو بالاقبال، [والاقبال يلوح من أعطافه، ونضرة النعيم تعرف من أطرافه،] والحق قبد حكم أن السّعادة في أوصافه، راكباً بغلة فارهة غير قطوف سايراً مكتنفاً من حاشيته وغاشيته، لو شاهده عبد مناف لرغم بمفاخرته به معاطس أنوف [وعدّه] وحده لإحراز صصل الفخار يوم التفاخر بالألوف، [فعرض] له في أثناء طريقه من محاويج اليهود في هدم قد انهكته العلة، وارتكبته الذلة، وأهلكته القلة، وجلده يستر عظامه، وضعفه يقيد أقدامه وضرقد مملك زمامه من شدة سوء حاله قد حث إليه حمامه، وشمس الظهيرة تشوي سواه وأخصه تصافح ثرى ممشاه من مدا عن غرته قدر بدنه عراه: وطواه قد اعطف بطنه وهو حامل جرمه على مطاه،

وحاله تعطف عليه القلوب القاسية عند من رآه، فاستوقف أبا محمد الحسن الله وقال: يما ابسن رسول الله المصطفى إن جدك قال: الدنيا سجن المؤمن وجنة الكافر، وأنت مؤمن وأنا كافر، فما أرى الدنيا إلاّ جنة لك تتنعم فيها، وتستلذ بها، وما أراها إلاّ سجناً لي قد أهلكني ضرها، ويلغ لي مقرها ٢٠.

فقال ﷺ: يا شيخ لو نظرت إلى ما أعد الله لي وللمؤمنين الذين تتجافى جنوبهم [عن المضاجع] ١٠ من نعيم الجنان والخيرات الحسان في دار الآخرة مما لا عين رأت، ولا أذن سمعت، لكنت قبل انتقالي إليه في هذه الدينا سجن ضنك، ولو نظرت إلى ما أعد الله لك ولكل كافر في الدار الآخرة من سعير جهنم ونكيل العذاب المقيم لرأيت قبل مصيرك إليه الآن في جنة واسعة وفعمة وافرة جامعة ١٠٤.

١. في المطالب: وقسمات.

٤. ساقط من ب.

ساقط من ب.

٦. في ب: (فيا).

٩. ڧ ب: (زمانه).

۱۱. فيب: (يصافح ترى فشاه).

۱۳. ساقطة من ب.

٢. ساقط من ب. ٣ . بياض في ب، وأكملناه من المطالب.

٥. في ب: (الأحزاب) وهو تصحيف.

٧. في ب: (يفند إلى قدامه). ٨. في ب: (وضرقه).

۱۰. في ب: (التطهير سوى سوه).

١٢. في ب: (معرّها).

١٤. مطالب السُّؤول ٢: ١٩١ ـ ١٩٢.

روى أبو الحسن علي بن أحمد الواحدي [في تفسيره المسمى بالوسيط] فال: إن رجلاً سأل الإمام الحسن على عن قوله تعالى: ﴿وشاهد ومشهود﴾ فقال على : أما الشّاهد فمحمد الشَّيَّة ، وأما المشهود فيوم القيامة ، حيث قال تعالى: ﴿إِنَّا أَرسَلْنَاكُ شَاهَداً ومبشراً ونَـذيرا﴾ أوقال تعالى: ﴿ ذَلُكُ يوم مجموع له الناس وذلك يوم مشهود ﴾ ".

وروي أن أعرابياً دخل المسجد الحرام فوقف بين يدي الحسن الله وقال لمن حوله: من هذا؟ فقيل له: الحسن الله فقال: إني قطعت بوادياً وقفاراً وأودية وجبلاً، وقصدت أن أطارحه الكلام وأسأله عن عروض العربية الغلاق فتقدم إليه وسلم عليه فرد عليه فقال الله في ما حاجتك يا أعرابي؟ فقال: إني جئت من الهرقل والجعلل والأيتم والهمم أن فتبسم الله في أثم قال: يا هذا تكلّمت بكلام لا يعقله إلا العالمون، فقال: ما أقول أكثر من هذا فهل تجيبني أم لا؟ فقال الله : قسل سا شئت، فقال: إني بدوي وأكثر مقالتي الشّعر. فقال الله : قل ما شئت فإني مجيبك عن كل ما بدا لك. فقال:

هفا قلبي إلى اللهو وقـد ودع شرخـيه عــلامات ولذات فـيا ســقياً لعـصريه وأمــى قد عناني منه تجديد خـضابيه وفي الدهر أعاجيب لمن يلبس حــاليه

وقد كان أنيقاً عفر به تجراري ذيليه فلمًا عمم الشيب من الرأس نطاقيه تسليت عن اللهو والقيت قناعيه ولو يعلم ذو رأي أصيل فيه رأييه

لألنى عبرة منه له في كل عصريه^٥

١. ساقطة من ب. ٢. سورة الفتح: ٨.

۳. سورة هود: ۱۰۳.

مطالب السَّوُول ٢: ١٩٢. ٤. في ب: (الهرقيل والجعلل وللأنتم والهمهم).

٥. في ب:

وقد كان عصر بجوار يليه فلا عم الثيب من الرأس بطاقيه تكاسلت عن اللهو والغيث مساعيه هذا بقلبي إلى الهوى وقد ودع سرجيه علامات ولذات فيا سقياً بمصريه وأمسى مد عنانى منه أتحديد خطابيه فقال ﷺ: لقد قلت وأحسنت مقالتك، فاستمع مقالتي: [ثُمَّ إِنَّه ﷺ قال أبياتاً:

ف السم شبجاني المنحا آية رسميه سفور درح في الذيلين في بوغاء قاعيه ومود حرحف تترى على تلبيد نوبيه ودلاح من المنزن دنا نوء ساكيه أتى مشعنجر الودق يجود من خلاليه وقسد أحمسد بسرقاه ذم لبرقيه وقسد جلل رعداه فلا ذم لرعديه ثبيج الرعد ثبجاج إذا ارخى نطاقيه فأضحى دارساً فغر البينونة أهليه

فقال الأعرابي لمّا سمعها: ما رأيت كاليوم قط مثل هذا الفلام، أعرب منه كلاماً. وأذرب منه لساناً. وأفصح منه مقطعاً.

فقال الحسين الله : يا أعرابي:

غلام كسرم الرحمن بالتطهير جديه

كساه القمر القمقام من نور سنائيه

ولو عدد طهاح نفعنا عن عداديه

وقد أرضيت من شعري وقومت عروضيه

فلما سمع الأعرابي قول الحسين قال: بارك الله عليكما، مثلكما نجلته الرجال وعن مثلكما قامت النساء، فوالله لقد انصرفت وأنا محب لكما، راض عنكما، فجزاكما الله خيراً وانصرف \' .

قال الفقيه محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي في عيون أخبار الرضا عليه : حدثنا أبي ومحمد بن الحسن بن أحمد بن الوليد قالاً : حدثنا سعد بن عبد الله ، وعبد الله بن جعفر الحميري، ومحمد بن يحيى العطار، وأحمد بن إدريس قالوا: حدثنا أحمد بن أبي عبد الله البرقي

وفي الدهر أعاجيب لم يلبس حاليه لو يعلم ذو رأي أصيلي فسيه رامسيه لا لني غير منه له في كسر عصريه

٢. في ب: قال. وصوابه من المصدر.

وقد صوبته من مطالب السُّؤول ٢: ١٨ _ ١٩.

١. بياض في ب وأكملناه من مطالب السّؤول ١٨ ـ ١٩.

قال: حدثنا أبو هاشم داود بن القاسم الجعفري عن الإمام أبي جعفر محمد الباقر على قال: أقبل أمير المؤمنين ومعه ابنه الحسن على وسلمان الفارسي، وهو متكئ على يده، فدخلوا المسجد الحرام إذ أقبل رجل حسن الهيئة واللباس فسلم عليهم وجلس، ثُمَّ قال: يا أمير المؤمنين أسألك عن ثلاث مسائل، إن أخبرتني بها علمنا أن القوم ركبوا من أمرك ما أقضي عليهم وأنهم ليسوا مأمونين في دنياهم ولا في آخرتهم، وإن تكن الآخرى علمت أنك وهم شرع سواء. فقال على: سل عما بدا لك. فقال: أخبرني عن الرجل إذا نام أين تذهب روحه، وعن الرجل كيف يدكر وينسى، وعن الرجل كيف يشبه ولده الأعهام والأخوال .

فالتفت علي إلى ولده الحسن علي وقال: يا أبا محمد أجبه عما سأل.

فقال عليه : أما ما سألت عن الرجل إذا نام أين تذهب روحه؟ فالروح متعلقة بالريح، والريح متعلقة بالموح على متعلقة بالهواء إلى وقت ما يتحرك صاحبها لليقظة، فإن أذن الله عز وجل برد تلك الروح على صاحبها جذبت تلك الروح الريح، وجذبت تلك الريح الهواء، فرجعت الروح فأسكنت في بدن صاحبها، وإن لم يأذن الله عز وجل برد تلك الروح على صاحبها جذبت الهواء الريح، وجذبت الربح الروح فلم ترد على صاحبها إلى وقت ما يبعثه الله تعالى حياً.

وأما ما ذكرت من الذكر والنسيان، فإنّ قلب الرجل في حق، وعلى الحق طبق، فإن صلى الرجل عند ذلك على محمد وآل محمد صلاة تامة انكشف ذلك الطبق عن ذلك الحق فأضاء القلب وذكر ما كان نسيه، وإن هو لم يصل على محمد وآل محمد أو نقص من الصّلاة عليهم انطبق ذلك الطبق على ذلك الحق فأظلم الحق والقلب ونسيما كان ذكره.

وأما ما ذكرت عن المولود الذي يشبه أعهامه وأخواله، فإنّ الرجل إذا أتى أهله فجامعها بقلب ساكن، وعروق هادئة، وبدن غير مضطرب، فأسكن الله تلك النطفة في جـوف الرحـم، خـرج المولود يشبه أباه أو أمه، وإن أتاها بقلب غير ساكن، وعروق غير هـادئة، وبـدن مضطرب، اضطربت تلك النطفة فوقعت في حال اضطرابها على بعض العروق، فإن وقعت على عروق الأعهام خرج الولد يشبه أعهامه، وإن وقعت تلك النطفة على عروق الأخوال خرج الولد يشبه أخهاه.

١. في ب: (وهي). ٢. في ب: لأعهامه وأخواله. وصوابه من المصدر.

فقال الرجل: أشهد أن لا إلــــه إلَّا الله وحده لا شريك له، ولم أزل أشهد بهـا، وأشهد أن محمداً رسول الله ولم أزل أشهد بها، وأشهد أن أباك أمير المؤمنين وصي رسول الله والقائم بحجة الله ولم أزل أشهد بها، وأشهد أنك وصيه القائم بحجته، وأشهد أن أخاك الحسين الوصى والقائم بحجة أخيه الحسن من بعده، وأشهد أن ابنه علياً وصيه والقائم بحجته بعده، وأشهد أن ابنه محمداً وصيه والقائم بحجته من بعده، وأشهد أن ابنه جعفراً وصيه والقائم بحجته من بـعده، وأشهـد أن ابـنه موسى وصيه والقائم بحجته من بعده، وأشهد أن ابنه علياً وصيه والقائم بحجته من بعده، وأشهد أن ابنه محمداً وصيه والقائم بحجته من بعده، وأشهد أن ابنه علياً وصيه والقائم بحجته من بعده. وأشهد أن ابنه علياً وصيه والقائم بحجته من بعده، وأشهد أن ابنه الحسن وصيه والقائم بحجته من بعده، وأشهد أن رجلاً من ولده وصيه والقائم بحجته من بعده لا يسمى ولا يكني حتّى يظهره الله على عباده فيملأ الأرض عدلاً كما ملئت جوراً وظلماً، وهو القائم المنتظر المطهر المهدى صاحب الزمان حجة الله لم يزل في أرضه صلوات الله عليه وعليهم أجمعين ورحمة الله ويسركاته. ثُمَّ قمام ومضى، فقال أمير المؤمنين عليُّلا : [أبا] محمد اتبع الرجل، فانظر اين يقصد، فخرج عليُّلا في أثره ثُمُّ رجع وقال: فما كان إلَّا [أن] وضع رجله خارج المسجد، فما دريت أين أخذ من أرض الله تعالى. فقال ﷺ: يا أبا محمد أتعرفه؟ قلت: الله ورسوله وأمير المؤمنين أعلم، فقال: هو الخضر يا أبا محمداً.

قال الإمام عبدالقادر الطّبري: روى عن ابن عباس مسائل كتاب من ملك الروم: محمد بـن قيس عن أبي جعفر محمد الباقر الله قال: بينا أمير المؤمنين الله جالس في الرحبة والناس يتراكمون عليه بين مستفت ومستعد ، إذا قام إليه رجل فقال:

السَّلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته.

قال: وعليك السّلام ورحمة الله وبركاته، من أنت؟

فقال: من رعيتك وشيعتك وأهل بلادك.

فقال: من أنت من شيعتي وأهل بلدي، ولو سلمت علي يوماً واحداً لما خفيت علي.

١. عيون أخبار الرضا ١: ٦٥ ـ ٦٨.

فقلا: الأمان يا أمير المؤمنين.

فقال: هل أحدثت منذ دخلت مصرى هذا شيئاً.

قال: لا.

قال: لعلك من رجال الحرب؟

[قال: نعم].

قال: إذا وضعت الحرب أوزارها.

قال: فلا بأس عليك، قال: قد بعثني إليك معاوية متغفلاً أسألك عن شيء بعث به إليه ابن الأصفر ملك الروم، يقول: إن كنت أحق وأولى بهذا الأمر، والخليفة بعد محمد والشيئة فأجبني عها أسألك عنه، فإن أجبتني أتبعتك وبعثت إليك الخراج بالجائزة وإلا، فلم يرد له جواباً وبعدا منه القلق والاضطراب، فبعثني إليك لأسألك عها سأله ملك الروم، فقال على مشيراً إلى معاوية: إبن آكلة الأكباد، ما أضله وما أعهاه ومن معه، حكم الله بيني وبين هذه الأمة، قطعوا رحمي، وأضاعوا أيامي، ودفعوا حتي، وصغروا عظيم منزلتي على منازعتي، على بابني أبي محمد الحسن وأبي عبد الله الحسين، فاستحضرهما، ثم قال: يا شامي هذان ابنا رسول الله وهما ابناي، فاسأل أيها أحببت، فقال: أسأل [ذا]، الوفرة يعني أبا محمد الحسن على ، فقال على : سل عها بدا لك فقال: كم بين المشرق والمغرب، وما قوس قزح، وما العين التي تأوي إليها أرواح المشركين، وما العين التي تأوي إليها أرواح المؤمنين وما المؤنث ، وما عشرة أشياء بعضها أشد من بعض؟

فقال ﷺ : أما ما بين الحق والباطل أربعة أصابع، فما رأيت بعينيك فهو الحق، وما سمعت بأذنيك باطل كثير. فقال : صدقت. وأمّا ما بين السّاء والأرض دعوة المظلوم ومد البصر، فمن قال لك غير ذلك فكذب، قال : صدقت يا ابن رسول الله، وما بين المشرق والمغرب مسير يوم للشمس تنظر إليها حين تطلع من مشرقها وتنظر إليها حين تغرب في غيومها، قال : صدقت يا ابن رسول الله، وأما قوس قزح، فلا تقل قوس قزح، فإنّ قزح اسم شيطان، وهذا هو قوس الله وهذا علامة

١. في ب: بعثني إليه. ٢. في ب: المونة.

الخصب وأمان لأهل الأرض من الغرق، وأما العين التي تأوي إليها أرواح المشركين فهي عين يقال لها برهوت، وأما العين التي تأوي إليها أرواح المؤمنين فهي عين يقال لها سلمى، وأما المونث فهي التي لا يدري أذكر هو أم أنثى فإنّه ينتظر به فإن كان ذكراً [احتلم] وإن كانت أنثى حاضت [وبدا] ثدياها، وإلا قيل له بُل على الجدار فإن أصابه فهو ذكر، وان انتفض بوله كيا ينتفض بول البعير فهو امرأة، وأما عشرة أشياء بعضها أشد من بعض، فأشد شيء خلقه الله الحجر، وأشد من الحديد النار لكونها تذيب الحديد، وأشد من النار الماء لانة يطفى النار، وأشد من الماء الستحاب لانة يحمل الماء، وأشد من السحاب الربح لائها تحمل السحاب، وأشد من الربح الملك الذي يرسلها، وأشد من الملك ملك الموت الذي يرسلها، وأشد من الملوت، أمر الله الذي يمت الملك، وأشد من الموت، [الموت]، أمر الله الذي يمت الموت. [وأشد من الموت]، أمر الله الذي يمت الموت.

فقال الشّامي: لا شك ولا ريب أنك سبط رسول الله، وأن أباك علي بــن أبي طــالب وصي رسول الله وخليفته من بعده، وأولى بالأمر والخلافة من معاوية وغيره.

فكتب الأجوبة ومضى بها إلى معاوية، فأرسلها إلى ملك الروم ابن الأصفر، فكتب إليه [ابن الأصفر]: يا معاوية لم تكلمني بكلام غيرك، وتجيبني بجواب من هو أرفع منك منزلة عند الله عز وجل، أقسم بالمسيح ان ما هذا الجواب إلّا من معدن النبوة وموضع الرسالة ".

وروى عن ابن عباس قال: إن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه سأل ولده الحسن عليه فقال: يا بنى ما السّداد؟

قال: يا أبت، السّداد دفع المنكر بالمعروف.

قال: فما الشّرف؟

قال: اصطناع العشيرة وحمل الجريرة².

قال: فما السّماح؟

الخطة.
 في ب: والأخذ...

قال: البذل في العسر واليسر.

قال: فما اللؤم؟

قال: احراز المرء ماله وخفض عرضه.

قال: فما الحسر؟ قال: الجرأة على الصّديق، واللوم على الغير.

قال: فما الغني؟ قال: رضى النفس بما قسم الله تعالى لها وإن قل.

قال: فما الحلم؟

قال: كظم الغيظ وملك النفس.

قال: فما المنعة؟ قال: شدة البأس ومنازعة اعرِّ الناس.

قال: فما الذل؟

[قال: الفزع عند المصدوقة] فال: عند الغلبة أتصدق.

قال: فما الجد؟

قال: أن تعطي في العزم وتغفر في الجرم.

قال: فما السّؤدد؟ قال: ايثار الجميل وترك القبيح.

قال: فما السفه؟

قال: اتباع الدناة ^٢ وصعبة الغواة.

قال: فما الغفلة؟ قال: ترك المسجد وطاعة المفسد ٣.

ومن كلامه ﷺ قال: لا أدب لمن لا عقل له، ولا حياء لمن لا دين له، ورأس العقل معاشرة الناس بالجميل.

وبالعقل يدرك الداران جميعاً، ومن حرم العقل حرمها جميعاً.

وهلاك الناس في ثلاثة أشياء: الكبر والحرص والحسد، أمّا الكبر فيه هلاك الديس، وأمّا الحسد الحسد به لعن الله إبليس، وأمّا الحرص عدو النفس وبه إخرج الله تعالى آدم من الجنة، وأمّا الحسد

٢. في ب: اتباع الدنيا.

١. ساقط من ب، وأكملناه من المطالب.

٣. مطالب السّؤول ٢: ١٤ _ ١٥ عن حلية الأولياء.

راية السّوء ومنه قتل قابيل أخاه هابيل.

ولا تأت رجلاً إلّا ترجو أو تخاف يده أو تستفيد من علمه أو ترجو بركته ١.

ومن بدأ بالكلام قبل السّؤال فلا يحسن.

وحسن السَّؤال نصف العلم ٢.

الفصل الرابع في كرم أبي محمد الحسن السبط عليه

قال الإمام عبد القادر محيي الدين الطّبري ﴿ في حسن السيرة [في] ۖ أحسن السريرة: روى أن الحسن ﷺ سمع رجلاً يسأل الله تعالى أن يرزقه عشرة الآف درهماً، فانصرف إلى منزله وبعث بها إليه ٤.

وروى أن رجلاً من البرهني ° شكى إليه الفقر، قال: يا هذا حق سؤالك يعظم لدي، ومعرفتي بما يجب لك يكثر علي، ويدي الآن معجزة عن [نيلك] بما أنت أهله، والكثير في ذات الله قليل، وما في ملكي وفاء لشكرك، فإن قبلت الميسور وتركت المعسور رفعت عني مؤنة الافتقار والاهتام فما أتكلفه من واجبك فعلته.

فقال: يا ابن رسول الله أقبل القليل، وأشكر العظيم، وأعذر على المنع، فحاسب الحسن غلامه فوجد الفاضل عنده خمسين الف درهم وخمسائة دينار، ثُمَّ قال له ادفع الجميع إلى هذا الرجل والتمس لنا منه الاعتذار ".

وروى المدائني أن الحسن والحسين الله وعبد الله بن جعفر بن أبي طالب توجهوا إلى الحج، فلمّا قطعوا بعض الطّريق جاعوا وعطشوا فوفدوا على عجوز فأناخوا عند خبائها، فحلبت لهم شاة

١. في ب: (ولا ياب رجل أن يرجى نواله وتركته، أو يصل رحمه أو يخاف يده).

٢. مطالب السَّوُول ٢: ١٧ ـ ١٨. ٣. في ب: واحسن، والصَّواب ما اثبتنا.

أيضاً في مطالب السّؤول ٢: عن سعد بن عبد العزيز.

٦. مطالب السُّؤول ٢: ١٥ _ ٩.

ليس لها غيرها، فشربوا ثُمَّ قالوا لها هل من طعام؟

قالت: نعم، حباً وكرامة دونكم هذه الشّاة اذبحوها واشووها، وأنا أقسم عليكم بالله العظيم، البار الرحيم إلا ذبحتموها وأنا أهيء لكم الحطب، فذبحوها وشووها وأكلوها، وجلسوا حتى برد الوقت، فقالوا لها: يا أمة الله نحن نفر من قريش، قد بدا لنا هذا الوجه فإذا رجعنا سالمين فهلمي إلينا فإنا صانعون إليك خيراً إن شاء الله تعالى، ثُمَّ ركبوا متوجهين.

فأقبل زوجها فأخبرته، فغضب وقال: ويحك إذا تذبحين شاتنا التي نقتات بها لنفر من قريش لم تعرفيهم، ماذا صنعت بنا، فأصابهما اضطرار وشدة قحط أشد من الأول، فقصدا المدينة يلتقطان البعر إليها ويبيعانه ويعيشان منه \.

فبينها العجوز ذات يوم تسير في السَّكك اذ رآها الحسن ﷺ فعرفها وهي لم تعرفه، فقال لها: يا أمة الله هل تعرفيني؟

قالت: لا يا بني.

قال: أنا أحد ضيوفك يوم كذا وكذا في منزلك الفلاني.

قالت: جعلت فداك بأبي أنت وأمي لست أعرفك ولا جثت بصدد تبلك الشّاة. فأمر للله غلامه أن يمضي بها إلى البيت ويكرمها، ثُمَّ أنه للله أعطاها ألف دينار، وأمر غلامه أن يستري لها من غنم الصّدقة ألف شاة، ثُمَّ أمر غلامه أن يمضي بها إلى أخيه الحسين للله فأعطاها مثل ذلك، ثُمَّ أمر غلامه أن يمضي إلى عبد الله بن جعفر فأعطاها ألني دينار وألني شاة، وقال: والله لو أبتدأت بي لأعطيتها أكثر من ذلك، فشكرت الجميع ومضت مع زوجها إلى منزلها فرحين مسرورين لا

١. ساقط من ب وأكملته من المطالب.

الفصل الخامس\ في ولاية أبي محمد الحسن السّبط بن أمير المؤمنين على بن أبي طالب ﷺ ومبايعة الناس له

قالوا:ثُمَّ خنقته العبرة فبكى الله ويكى الناس،ثُمَّ قال الله ا

أيها الناس [أنا ابن البشير]، أنا ابن النذير، أنا ابن الداعي إلى الله باذنه، انا ابن السّراج المنير، انا من اهل بيت فرض الله تعالى حبهم انا من اهل بيت فرض الله تعالى حبهم في كتابه فقال تعالى: ﴿قل لا أسألكم عليه أجراً إلّا المودة في القربي، ومن يقترف حسنة نزد له فها حسناً ﴾ أ فالحسنة مودتنا أهل البيت.

مُمَّ جلس ﷺ فقام عبد الله بن عباس ﷺ ، ووقف بين يديه وقال:

معاشر الناس، هذا الحسن ابن بنت نبيكم رسول الله ﷺ، وابن إمامكم أمير المؤمنين ﷺ وصى رسول الله ﷺ فبايعوه.

فقالوا: حباً وكرامة، لقد أوجب الله تعالى علينا حقه، فبادروا إليه على حرب من حارب وسلم من سالم، فكان ذلك اليوم الجمعة الواحد والعشرين من شهر رمضان سنة أربعين من الهجرة، فرتب الأمراء، وأنفذ العبال، فمنهم عبد الله بن عباس وقيس بن سعد بعثها إلى البصرة،

٢. سورة الشورى: ٢٣.

فبلغ ذلك معاوية بن أبي سفيان، فدس إليه رجلاً من حمير إلى الكوفة، ورجلاً من بني القين إلى البصرة ليفسدا الأمور على الحسن ﷺ ويكتبا اله الأخبار، فعلم الحسن بذلك فأمر باستحضار الحميري وضرب عنقه.

ثُمَّ كتب إلى معاوية: أما بعد فإنّك دسست إلينا الرجال، كأنّك تحب الله عاء وسا أوشك ذلك فتوقعه أن شاء الله تعالى، وبلغني أنك شمت بما لا يشمت به ذووا الحجى، وإنّا مثلك لذلك كها قال الأوّل:

فقل للذي يبغي خلاف الذي مضى تجهز لأخرى مثلها فكان قد فإنا ومن قد مات منّا لكالذي يروح فيمسي في المبيت لتغتدي°

فأجابه معاوية [عن كتابه بما لا حاجة بنا إلى ذكره، وكان بين الحسن اللج وبينه بعد ذلك مكاتبات ومراسلات واحتجاجات للحسن اللج في استحقاقه الأمر، وتبوثب من تبقدم عملى أبيه اللج وابتزازه سلطان ابن عمه رسول الله المسلح وتحققهم به دونه أشياء يطول ذكرها].

ثُمُّ أن معاوية تجهز وسار نحو العراق، فلها بلغ جسر منبج بعث الحسن الله حجر بن عدي، وأمر العهال بالمسير فاستنفروا الناس للجهاد، وتثاقلوا عن المسير معه، ثمّ حفوا به وهم على اقسام، فنهم محكّة مؤثرون قتال معاوية ومنهم مفتن وطامع في الفنائم، ومنهم شكاك، ومنهم من ساقته العصبية والحمية متبعين رؤسائهم، والناصح منهم قليل. فسار بهم على حتى أتى حمام عمر ثمّ عرج على دير كعب، ونزل ساباط دون القنطرة وبات به، وفي صبح ليلته استحن اصحابه ليستبين الطائع ويستبين المنافق ليكون على بصيرة في لقائه لاعدائه، فنادى بالصلاة جامعة، فاجتمعوا، ثمّ صعد المنبر وقال:

٢. في ب: (ليفسدوا).

١. في ب: القيس، وصوبته من الارشاد.

٣. في ب: (ويكتبوا). ٤. في ب: القيسي، وصوبته من الارشاد.

٥. في ب:

⁽فقل للذي ... خلاف الذي مضى تسزود لاخبرى مثلها فكان وأنا وقد مات منا لك الذي يروح فيمسى في المبيت لتفتدي)

وقد صوبناه من الارشاد. ٢. ما بين المعقوفين بياض فى ب وأكملناه من الارشاد. الارشاد ١٨٩.

الحمد لله كلها حمده حامد، وأشهد أن لا إلىه إلاّ الله كلّما شهد له شاهد، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون، وائتمنه على الوحي.

أمّا بعد، أيها الناس، اعلموا والله اني لا أرجوا أن أكون قد أصبحت بحمد الله ومنّه وأنا أنصح خلقه لخلقه، وما أصبحت متحملاً على مسلم ضغينته ولا مريداً له بسوء ولا غائلة، وإنّ ما تكرهون في الجماعة خير لكم مما تحبون في الفرقة، ألا وإني ناظر لكم خيراً من نفسكم، فلا تخالفوا أمري، ولا تردّوا على رأيي، غفر الله لي ولكم، وأرشدني وإياكم لما فيه المحبة والرضا لله عز وجل.

قال: فنظر الناس بعضهم إلى بعض، وقالوا: والله إنّه ما أراد بقوله هذا إلّا أن يصالح معاوية ويسلم له الأمر، فان فعل فقد كفر الرجل، فشدوا على فسطاطه وانتهبوه وجــذبوه مــن رجــله وانتزعوا رداءً امن على كتفه واخذوا مصلاه من تحته، وانتزع عبد الرحمن بن عبد الله بن جعال الازدي مطرفه من على عاتقه.

فقال الله لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، ثم ركب فرسه فأحدق به طوائف من خواص شيعته فمنهم ربيعة وهمدان، فدفعوا القوم عنه وساروا معه حتى مر في مظلم ساباط، بادر إليه الجراح بن سنان الأسدي وأخذ بلجام فرسه وقال: الله أكبر أشركت كها أشرك أبوك من قبلك، ثم طعنه بمعول في فخذه فبلغ العظم، فاعتنقه الحسن الله وجذبه إلى الأرض، فانتزع المعول عبد الله بن خطل الطّائي من يد الجراح وخضخض به في جوفه وانكب عليه أيضاً ظبيان بن عهارة فقطع أنفه فهلك، والحقاه بآخر على سعد بن مسعود التيمي أحد عهال أمير المؤمنين الله فأقدامه الحسن الله على ما كان عليه، فكتب روساء القبائل وكبارهم وأعيانهم إلى معاوية بالسمع والطّاعة له، واستحثوه بالمسير إليهم، وتعهدوا له أن يسلموا الحسن الله إذا وفد عليهم أو يفتكون بالحسن، فبعث معاوية إلى عبيد الله بن عباس يرغبه في الوصول إليه، وتعهد له بألف درهم معجلة وألف درهم عند دخوله الكوفة، فلها جن الليل انسل عبيد الله بن عباس في خواصه ومضى إلى معاوية فصلى الصّبح بالناس قيس بن سعد، وكاتب قيس معاوية بمثل ذلك، فلم يبق مع الحسن معاوية فصلى الصّبح بالناس قيس بن سعد، وكاتب قيس معاوية بمثل ذلك، فلم يبق مع الحسن معاوية فصلى العتبح بالناس قيس بن سعد، وكاتب قيس معاوية بمثل ذلك، فلم يبق مع الحسن

١. في ب: (فكتبوا). ٢. في ب: (عبد الله) وصوبناه من الارشاد.

أيها الناس، اعلموا إني ما قاتلتكم لتصلوا ولا لتصوموا ولا تحجوا ولا تزكوا، ألا وإنكم لتفعلون ذلك من أنفسكم لأنفسكم، وإنما قاتلتكم لأتأمر عليكم، لتدعوني بامرة المؤمنين، فأعطاني الله تعالى ذلك كرماً ومناً منه سبحانه رغماً عليكم وأنتم كارهون، ألا وإني هادنت وصالحت الحسن بن علي، وعقدت له عهوداً ومواثيق بالوفاء على ما ذكره، وهي جميعها تحت قدمي هذين، فلا أفي له بشيء منها.

أيها الناس، اعلموا ان الله عز وجل لم يبعث نبياً إلّا جعل له وصياً من أهل بيته، ولم يكن نبي إلّا وله عدو من المجرمين، ألا وإن أبي أمير المؤمنين علي بن أبي طالب على كان وصي جدي رسول الله وَ الله وَ الله والله وا

١. في ب: (عبد الله) وصوبناه من الارشاد.

وجدك حرب وجدي محمد رسول الله، وأمك هند، وأمي فاطمة الزهراء البتول، وجدتي خديجة الكبرى وجدتك سلمى \: فلعن الله أخملنا ذكراً ونسباً، وأدعانا حسباً، وأشرّنا قدماً، وأقـدمنا كفراً، وأشدنا نفاقاً، فضج الناس بالمسجد أمين أمين اللهم أمين \.

قال..... ": إن الحسن الله لما صالح معاوية، قدما الكوفة، فقال عمرو بن العاص لمعاوية: أمر الحسن أن يصعد المنبر ويخطب الناس لعل أن تدركه حداثة السّن والعي فيتلكأ فيسقط من أعين الناس، فأمره فصعد المنبر، فحمد الله وأثنى عليه، وصلّى على النبي ﷺ مُمَّ قال الله :

أيها الناس من عرفني عرفني، ومن لم يعرفني فأنا الحسن بن أمير المؤمنين على بن أبي طالب الله ابن عم نبي الله ورسوله وَ الله ورسوله الله وسول الله وسلى خلفه القبلتين، وأمي فاطمة الزهراء البتول بنت رسول الله محمد المصطفى وسلى خلفه القبلتين، وأمي فاطمة الزهراء البتول بنت رسول الله محمد المصطفى والمنافية والمنافية الله المنافية الله تعالى رحمة للعالمين، أنا ابن من بعثه الله تعالى رحمة للعالمين، أنا ابن من بعثه الله إلى الجن والإنس أجمعين.

فقال معاوية: يا أبا محمد، خذ بنا في نعت الرطب.

فقال ﷺ : نعم الربح تنفخه، والحر ينضجه، والليل يبرده على على عدل ﷺ إلى كـــلامه الأول فقال:

أنا ابن مستجاب الدعوة، أنا ابن الشّفيع المطاع، أنا ابن أول من ينفض عن رأسه التراب، أنا ابن أول من يقرع باب الجنة فيفتح له رضوان، أنا ابن من قاتل معه الملائكة وأحل الله تعالى له المغنم، ونصره من مسيرة شهر وأكثر، مناً وكرماً منه سبحانه جل وعلا.

اعلموا أيها الناس، إنكم لو طلبتم ما بين المشرق والمغرب رجلاً جده نبي لم تجدوه غـيري وغير الحسين أخي، ألا وإنا أعطينا صفقتنا هذا الطّاغي لما رأينا الصّلاح في حقن دماء المسلمين أفضل من اهراقها، «وإن أدري لعله فتنة لكم ومتاع إلى حين» °.

٢. الارشاد ١٨٨ ـ ١٩١ وفي بعض ألفاظه اختلاف واختصار.

١. في الارشاد: (فتيلة).

٤. في ب: (سرمده) وصوبناه من الاحتجاج.

٣. بياض في الأصل.

٥. سورة الأنبياء: ١١١.

فقال معاوية: ما أردت بهذا.

فقال: أردت به ما أراد الله عز وجل يا ابن آكلة الأكباد.

قال: الست ترجو بهذا أن تكون خليفة فلست لها أهلاً.

فقال ﷺ: أما الخليفة فلا يكون إلّا من سار مسير رسول الله، وعمل بـطاعة الله وأمره في عباده، ليس الخليفة من سار في عباد الله بالظلم والجور، وعطل السّنن، وأتخذ الدنيا أماً وأباً، واتخذ الحياة الدنيا لهواً ولعباً\، فذلك منك، قد أصبت ملكاً، فتمتع فيه قليلاً، ﴿وإن ادري لعلم فتنة لكم ومتاع إلى حين﴾ \، وهو قوله تعالى: ﴿قل تمتع بكفرك قليلاً إنك من أصحاب النار﴾ \.

فقال معاوية لعمرو بن العاص: ما نسبني بالسب، وهتك عرضي بالفضيحة الكبرى عند الشّاميين أحد غيرك، فإنّهم قبل الآن لم يروا أحداً بعد الله ورسوله مثلي في النسب والحسب، حتى أشرت علي بما قصدته.

فقال: إن هذا أمر واضح أظهر من الشّمس في وقت الظّهيرة، لا تستطيع أمة الثقلين على دفنه، ولا تحريفه، فالحسن من أهل بيت النبوة، فأنواره ساطعة على كل مبدع كذّاب، أهل ذلك، فأطرق رأسه خجلاً ولم يرد جواباً ².

الفصل السّادس والمعترض على أبي محمد الحسن ﷺ في قبوله الهدنة والصّلح مع معاوية:

١. بياض في ب: وتكملته في الاحتجاج ٢٠٩/١؛ (... وماله دولاً) والنص بكامله يختلف قليلاً عما ورد في الاحتجاج.

٢. سورة الأنبياء: ١١١. ٣. سورة الزمر: ٨. ٤. الاحتجاج ١: ٤١٨ ــ ٥٤٠.

٥. في ب: فصل. ٦. بياض في ب، وأكملناه حسب مقتضى السّياق.

أيها الناس، اعلموا أن معاوية قد زعم إني رأيته للخلافة أهلاً، ولم أر نفسي لها أهلاً، فوالله لقد كذب معاوية ولعن نفسه بكذبه على الله، وعلى رسوله افترى، بل أنا والله أحق بها وأولى الناس بالناس من أنفسهم في كتاب الله، وقد نص الله بذلك على جدي رسول الله والله والله الله وأن الناس بايعوني وأطاعوني فيا آمرهم به، ونصروني لأعطتهم السّاء قطرها، والأرض بركاتها، ولما طمع فيها، وقد قال جدي رسول الله الله الله الله الله الله على ملة عبدة لرجل قط وفيهم من هو أعلم منه، إلّا لم يزل أمرهم يذهب سفالاً حتى يرجع إلى ملة عبدة العجل).

وقد ترك بنو اسرائيل هارون الله واعتكفوا على عبادة العجل وهم يعلمون أن هارون خليفة نبيهم موسى الله ، وقد تركت هذه الأمة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب الله ، بعد ما قد سمعوا ما صرح به جدي رسول الله في حقه وعظم شأنه ، حيث قال المشافية : (يا علي أنت مني بمنزلة الرأس من الجسد ، إلا [انّه] لا نبي بعدي) ، وقد هرب رسول الله المشافية من مكة مهاجراً إلى المدينة خوفاً من قومه ، حيث دعاهم إلى الإسلام وطاعة الله عز وجل وتركهم لعبادة الأصنام فلم يجيبوه ، بل أهانوه وحصروه في الشّعب ، ثم هاجر إلى المدينة ، فلو وجد أعواناً عليهم لما هرب منهم ، ووجد أبي أمير المؤمنين عليه أعواناً لما مكت إلى الآن تدعي بامرة المؤمنين ، ولو وجدت أنا أعواناً لما بايعتك .

وقد جعل الله تعالى هارون في سعة حين استضعفوه قومه، فكادوا يقتلوه، فلم يجد عليهم أعواناً، وقد جعل الله تعالى نبيه محمداً الشيخة في سعة حين فر من قومه، فلم يجد أعواناً عليهم، وقد جعل الله تعالى على بن أبي طالب عليه في سعة حين حاربك فلم يجد أعواناً على محاربتك، فكذلك أنا في سعة من الله حين نكثت الأمة مبايعتها لنا فتركونا وبايعوا غيرنا ظلماً وعدواناً، فلم نجد أعواناً، فإنما هذه سنن الأنبياء والمرسلين صلوات الله عليهم أجمعين حذو النعل بالنعل يتبع بعضها بعضاً.

١٠ مسند احمد بن حنبل ١: ١٧٠، ١٧٧، ١٧٩، ١٨٥، ١٨٤، ١٨٥، ٣٠ ٣٣ / صحيح البخاري: باب فضائل اصحاب النبي ٩ / صحيح الترمذي: باب مناقب ٢٠ / ابن ماجه: مقدّمة / ١.

أيها الناس، لو تتبعتم فيا بين المشرق والمغرب لم تجـدوا رجلاً من ولد نبي قط غيري وغــير الحـــين أخي ٰ .

وروى حنان بن سدير، عن أبيه سدير بن حكيم ، عن أبيه حكيم، عن أبي سعيد قال: لما استتم الصّلح والهدنة بين الحسن ﷺ فقال:

ويحكم ما تدرون ما عملت، والله إني ما عملت إلّا خيراً لشيعتنا أهل البيت أظهر مما طلعت عليه الشّمس وما غربت، ألستم تعلمون اني إمامكم مفترض الطّاعة عليكم، وأحد سيدي شباب أهل الجنة بنص جدي رسول الله ﷺ.

قالوا: بلي، جعلنا الله فداك.

فقال على الله المعلمة أن الخضر عليه لما خرق السّفينة، وأقام الجدار، وقتل الغلام كان ذلك مسخطاً لموسي عليه إذ خنى عليه وجه الحكمة من الله عز وجل فكان الصّواب في ذلك؟ قالوا: بلي.

قال: أما علمتم أن ما منا أحد إلا ويقع في عنقه بيعة لطاغية أهل زمانه إلا القائم المهدي، التاسع من ولد الحسين أخي، ابن سيدة الإماء، ألا وان الله تعالى يخفي ولادته، ويغيب شخصه، ويطيل عمره، ويمد في غيبته، لئلا يكون لأحد من العباد بيعة في عنقه، ثُمَّ يظهره الله تعالى بإرادته وقدرته في صورة شاب دون أربعين سنة، فيهبط الله تعالى عيسى بن مريم عليه فيصلي خلفه وينصره وذلك ليعلم أن الخير والصواب في حكة الله عز وجل، وأنه سبحانه على كل شيء قدير ".

قلت: وقد أشار رسول الله ﷺ إلى هذا الصّلح كها هو مروي عن أبي نعيم الحافظ في حليته أ، يرفع سنده إلى أبي بكر قال: إن رسول الله قام ذات يوم يصلي فجاء سبطه الحسن عليه وهو ساجد، فركب على ظهره ورقبته، فرفعه رفعاً رفيقاً، فلها انتهى من الصّلاة قيل له: يا رسول أنا نراك تصنع بهذا الصّبي شيئاً لم نعهده منك الأحد غيره، فقال ﷺ: (إن هذا ريحانتي، والله إن

١. الاحتجاج ٢: ٨ .. ٩.

٢. في ب: (سدير بن الحكم) وصوبناه من الاحتجاج.

٣. الاحتجاج: ٢: ٩ ـ ١٠. ٤. حلية الأولياء ٢: ٣٥.

ابني هذا سيد عسى الله أن يصلح به بين فئتين عظيمتين من المسلمين).... أن رسول الله ﷺ جلس ذات يوم، فأقبل الحسن الله وجلس إلى جنبه، فلم يزل رسول الله يقبل على الناس مرة وعليه أخرى وهو يقول: إن ابني هذا سيد لعل الله تعالى أن يصلح به بين فئتين عظيمتين من المسلمين "، وهو أحد أصحاب الكساء الذين أذهب الله تعالى عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا.

وقال ﷺ: الصّلح سائغ بين المسلمين إلّا فيها أحل حراماً أو حرم حلالاً.

وقال ابن أبي الحديد في الجزء الثالث من شرح نهج البلاغة: وما أعدل من حال أمير المؤمنين الله لا رحل من الربذة ونزل بذي قار متوجهاً إلى البصرة لحرب الجمل:

من عبد الله أمير المؤمنين إلى من بالكوفة من المسلمين:

أما بعد:

وكذا جوابه في خروجه إلى صفين، حيث قال له بعض أصحابه إنا نخرج معكم ولا ننزل معسكركم فنعسكر على حدة، حتى ننظر في أمركم وأمر أهل الشّام، فمن رأيناه أراد ما لا يحل له أو بدا لنا منه بغى كنا عليه.

فقال ﷺ: مرحباً وأهلاً، هذ هو الفقه في الدين، والعلم بالسنة، فمن لم يرض بهذا فهو خائن جبار، وقال تعالى: ﴿وإِن طَائفتان مِن المؤمنين اقتتلوا فأصلحوا بينهما فإن بغت إحداهما عملى الأخرى فقاتلوا التي تبغي حتى تنيء إلى أمر الله، فإن فاءت فأصلحوا بينهما بالعدل واقسطوا إن

۲. بياض في ب.

١. عبارة (عظيمتين) لم ترد في الحلية.

٣. صحيح البخاري: الفتن ٢٠، صلح ٩/ فضائل أصحاب النبي ٢٦، المناقب ٢٥. سنن أبي داود سنة ١٢/ الترمذي: المناقب
 ٢٥/ النسائي: جمعة ٢٧/ مسند أحمد بن حنبل ٥، ٣٨. ٤٤، ٤٩، ٥١.

٤. ساقط من ب وأكملناه من شرح النهج.

٥. في ب: (فأنشد الله كل رجل) وما أثبتناه من شرح النهج.

٦. في ب: (استعنني) وما أتبتناه من شرح النهج.

أنظر شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ـ الطَّبعة الحققة ١٤ / ١١. نهج السَّعادة للمحمودي، باب الكتب ١٦٢/١.

الله يحب المقسطين، إنما المؤمنون إخوة فأصلحوا بين أخويكم واتقوا الله لعلكم ترحمون∢ `.

الفصل السّابع في اجتاع أبي محمد الحسن السّبط بمعاوية: وعتبة بن أبي سفيان وعمرو بن العاص، والمغيرة بن شعبة، والوليد بن عقبة بن أبي معيط ، وأبي الأعور السّلمى:

قال.... أن هؤلاء قالوا لمعاوية نريد منك أن تطلب الحسن الله لعلنا نحاججه ونـوبخه، ثُمَّ نطالبه بدم عثان ﷺ.

فقال بئس الرأي ما قد أضمرتم عليه، إني أخاف أن لا تنتصفوا منه في محجتكم ثُمَّ تفشلون من توبيخه لكم فيشركني معكم، والله إني أعلم به منكم، ألستم تعلمون أنه من أهل بيت النبوة الذين ألهمهم الله تعالى سرعة الجواب القاطع الذي أقطع من السّيف الماضي.

قالوا: لا بد من طلبك إياه، ولا عليك بأس، فإنا قد استعدينا له بوجوه البحث.

فطلبه فلما حضر، قال له معاوية: يا أبا محمد، إن هـؤلاء القـوم لزمـوا عـلي بـاستحضارك ليحاجوك، فحاججهم بكل ما أمكنك، ولا تمنع نفسك منهم حياء وهيبة مني، فلا عليك بأس، فإني قد نصحتهم وأنا منهم بريء، فلا تشركني معهم.

فقال ﷺ : لو علمت بذلك لأتيت بعددهم من آل بني عبد المطلب، ولكني لم أستوحش منهم، ثُمَّ قال ﷺ : تكلموا أيها القوم بكل ما تريدون ولا تذخرون عها...°.

فقال عتبة: يا أبا محمد، إن أباك قتل عثمان، وشتت فرق الإسلام، وأهلك العباد، وخرب البلاد ظلماً وعدواناً، فكفانا الله تعالى بمنه وكرمه فسلط أحد عباده على قتله، فعمرت البلاد، وأطمأنت قلوب العباد، ثُمَّ ساقك الله تعالى إلينا، وجعل أمرك بأيدينا، فلنا أن نقتلك في دم عثمان على إذ لا

١. سورة الحجرات: ٩ ـ ١٠. ٢. في ب: (فصل).

٣. في ب: (والوليد بن عتبة، وعتبة بن، وابن أبي الأعور السُلمي) وصوبناه من الاحتجاج.

٤. بياض في ب. ٥. بياض في ب.

علينا إثم ولاجناح لأخذ القصاص.

وقال عمرو بن العاص: يا أبا محمد إن أباك قد سم أبا بكر ثُمَّ شارك في دم عمر، وقتل عثان في ولا يخنى عليك ولا عليه، أنهم خلفاء رسول الله ، ثُمَّ إنّه فلق عصى المسلمين وثور بينهم الفتنة ، فعند ذلك انترع الله تعالى ما تكرم به عليه من الخلافة ، فليس لكم يا آل عبد المطلب فيها نصيب لسفككم دماء المسلمين وحرصكم على الملك ، ورغبتكم في حب الدنيا ، وارتكابكم ... الله ، ثُمَّ حدثتك نفسك بالخلافة والملك ، فأين أنت وذاك ، إذ لا عقل لك ، فلو كنت كها زعمت لما انصرف المسلمون عنك فراراً لجهلك ، وسوء فعلك بهم ، ولشدة حرصك ، أما علمت أن الله عز وجل حكم عدل لا يرضى بالجور على عباده كها قال رسول الله تَلَيْشَيْنَ : (كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته) وقال تعالى ﴿إن الله يأمر بالعدل والإحسان وإيتاء ذي القربي ، وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغي يعظكم لعلكم تذكرون ؟ ".

ثُمَّ قال المغيرة بن شعبة: يا أبا محمد إني قد نصحت أباك لما بيني وإياه من القرابة والمحبة والصداقة، فلم يقبل ما بذلت له من النصح، إذ هو كان يعلم بصدور الوارد إليه عن مناهلها، بزعارة قيس، وحلم [ثقيف]³. وتجاربها للأمور⁰، وشدة بأسها على القتال، ولولا ذلك لكنت في جملة أهل الشّام عليه ثُمَّ قال… ⁷.

فلما انتهى كلامهم قال أبو محمد السّبط ﷺ ، بعد أن حمد الله عز وجل وأثنى عليه وصلى على النبي وآله ﷺ :

ناشدتكم الله أيها الملأ، ألستم تعلمون أن الرجل الذي سببتموه وعبتموه أول من آمن بـالله وبرسوله وصدقه واتبعه وصلّى خلفه القبلتين، وبايعه البيعتين بيعة الفتح وبيعة الرضوان، وهو أول من شرى نفسه لرضاء الله عز وجل فقال تعالى في شأنه: ﴿وَمِنَ النَّاسُ مِنْ يَشْرِي نَفْسُهُ الْبَنَّاءُ

۱. بیاض فی ب.

٢. صحيح البخاري: الجمعة ١١/ باب الجنائز ٣٢/ استقراض ٢٥/ وصايا ٩/ عتق ١٧ ، ١٩/ نكاح ٨١، ٩٥/ أحكام،
 صحيح مسلم: باب الإمارة ٢٠، سنن أبي داود ١، ١٣ صحيح الترمذي: باب الجهاد / مسند أحمد بن حنبل: ٥٤/ ،٥٥٥
 ٥٥، ١٥١٨ ،١١١ ،١٢١ .
 ٣. سورة النحل: ٩٠.

٥. في ب:... للجهاد بهما الأمور. وصوبناه من الاحتجاج.

مرضاة الله ﴿ ، وقال تعالى: ﴿ وَأَذَانَ مِنَ اللهُ وَرَسُولُهُ إِلَى النَّاسِ يَوْمُ الحَجِ الأَكْبُ ﴾ ﴿ وهو كان الأَذَانِ، أليس هو الذي بات على فراش رسول الله ليلة مهاجرته إلى المدينة، أما لقيك يـوم بـدر وبيده راية رسول الله مَنْ في وبيدك راية المشركين، وكل ذلك يحق دعوته ويصدق خبره، وينصر رايته، ويفلج حجة أعدائه، أنسيت وقعة خيبر حين أرسل جدي رسول الله بالراية مع أبي بكر فلم يفتح الله على يديه، ثُمَّ أرسل بها ثانية مع عمر في في فلم يفتح الله تعالى على يديه، فقال جدي رسول الله مَنْ في الراية غداً رجلاً كراراً غير فرار، يحب الله ورسوله، ويحبه الله ورسوله، لا يرجع حتى يفتح الله على يديه، فلمن أعطاها لفداة غد، ومن فتح الله تعالى على يديه غير أبي.

أما إن أبي ﷺ قد حرم الشّهوات على نفسه دون غيره فأنزل الله تعالى على رسوله هذه الآية : ﴿يا أيها الذين آمنوا لا تحرموا طيبات ما أحل الله لكم ولا تعتدوا إن الله لا يحب المعتدين﴾ ٢.

ناشدتك الله أماكنت وأبوك مع من كان على العتبة من المشركين وأبي آخذ بزمام ناقة رسول الله وكذبه الله المدينة، أما لقيه أبوك مقبلاً من الشّام فسب رسول الله وكذبه وتوعده وهم أن يبطش به فصرفه الله تعالى عنه؟

أنسيت يوم العير إذ طردتم ناقة جدي رسول الله ﷺ ليجزرها؟

أما لقاك أبوك يوم [أحد] على هبل فقال جدي رسول الله ﷺ الله اعلى وأجل، فقال أبوك: إن لنا عزى وليس لكم عزى، فقال ﷺ: لنا مولى وليس لكم مولى، أما واعد أبوك اليهود يوم

١. سورة البقرة: ٢٠٧/ تفسير الفخر الرازي ٥: ٢٢٣/ كفاية الطَّالب للكنجي الشَّافعي ٢٣٩.

٢. سورة التوبة ٣. ٢. سورة المائدة: ٨٧.

٤. أنظر: الاستيعاب ٣: ١٤٢١/ أسد الغابة ٤: ٣٧٦.

٥. بياض في ب، وأكملته من الاحتجاج.

خيبر أن يحارب معهم جدي رسول الله ﷺ فألق الله تعالى بينهم العداوة والبغضاء فشتت القوم فخذلوا حتى هلكوا؟

أما قصدت أنت وأبوك وقريش المسجد الحرام والهدي معكوفاً أن يبلغ محله فصددتم دونــه برجوع رسول الله ﷺ قبل أن يطوف ويقضى مناسكه؟

ناشدتك الله أما جاء أبوك بقريش وعامر بن الطّغيل بهوازن، وعنبسة بن حصين بغطفان يوم الأحزاب وقد تواعدوا مع قريظة والنضير أن يأتوه فأرسلوا إليهم فاعتلوا ورجعوا خائبين، فأنزل الله هذه الآية: ﴿ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيراً وكنى الله المؤمنين القتال، وكان الله قوياً عزيزاً ﴾ \.

ويكنى عن هذا كله كتابك لإبيك حين أراد الإسلام بهذه الأبيات:

بعد الذين ببدر أصبحوا مزقا وحنة يا له الهدى لنا الأرقا والراقصات بنعان به الخرقا^۲ خلا معاوبة العزى لنا فرقا^۳ يا صخر لا تسلمن طوعاً فتفضحنا وخسال الأمسر يسا لهسم قسوم لا تسسركنن إلى أمسسر تسقلدنا فالموت أهون من قمول الصّبي لنا ناشدتك الله أتنكر أنت وأصحابك هذا؟

فأطرق رأسه ولم يرد جواباً. ثُمَّ التفت الحسن ﷺ إلى عمرو بن العاص وقال:

أمّا أنت فقد ادعى فيك خمسة نفر من قريش فسألوا أمك عن حالك وإلى من تنسب، فقالت: نعم قد أتاني فلان وفلان حتى عدت خمسة رجال، ثُمَّ قالت: لا أعلم ممن علقت به منهم، ولكن انظروا إلى من يشبه في الخلق والخلقة فالحقوه به، فكنت أشبه الناس بالعاص بن واتل الجيزار، وأشر الخلق نسباً وحسباً، وقد قلت: إنى شانئ محمداً فنزلت هذه الآية فيك: ﴿إن شانئك هو

١. سورة الأحزاب: ٢٥.

۲. في ب:

لا تــــركنن إلى أمـــر يــقلدنا والراقــصات بـــه في مكــة حــرقا وصوبناه من تذكرة الخواص ٢٠٩.

٣. في تذكرة الحنواص ٢٠٩ أورد البيتين الأول والتالث ولم يورد البيتين الاخريين.

الأبتر﴾ ﴿ وأنت أشد قريش عداوة وتكذيباً لجدى رسول الله وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهِ الله السَّقيفة الذين أتوا النجاشي، فهجوت جدى رسول الله ﷺ بتسعين قافية، فمنها قولك:

> وليس مسيري بمستنكر أريد النجاشي مع جعفر أقسيم بهسا نخسوة الأصغر وأقسوكم فسيه للمنكر وإن كان كالذهب الأحمر

يقولون لى أين أيـن المسـير فـقلت دعـونى فـإنى امـرؤ لأكسذبه عسنده كذبة وأنى لأثـــنى قـــريشاً له وأجبرا قبريشأ عملي عبيبه

فما أكثر منك عداوة لبني هاشم في الجاهلية والإسلام، أتنكر هذا؟

مُّمَّ التفت عليُّ إلى [الوليد بن عقبة] * بن معيط وقال: أما أنت فلا تلام، لإن أبي أمير المؤمنين عَلِيْهِ قَدْ جَلَدُكُ فِي الْخَمْرِ ثَمَانِينَ جَلَدَهُ ۖ وقَتَلَ أَبَاكَ يَوْمُ بَدْرَ حَيْنَ أَمْرِهُ جَـدى رسول اللهُ وَاللَّهِ عَلَيْكُ اللَّهِ عَلَيْكُ اللَّهِ عَلَيْكُ اللَّهِ عَلَيْكُ اللَّهِ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْلًا عَلَيْكُ عِلْمُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْ عَلَيْكُ عَلْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُوا عَلَيْكُ عَلْكُ عَلَّهُ عَلَيْكُ عَلَّهُ عَلَيْكُ عَلَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلْكُوا عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَّهُ عَلَيْكُ عَلَّهُ عَلَيْكُ عَلَّهُ عَلَيْكُ عَلَّهُ عَلَيْكُ عَلَّهُ عَلَيْكُوا عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَل بضرب عنقه، فقال: يا محمد من للمصيبة؟ فقال: لهم النار، فلم لا تنكر إيمان أبي عليه وفسقك ظاهر وكيف لا تسب علياً ﷺ وأبوك من علج أهل صفورية ، فأقسم بالله لأنت أكبر [فيالميلاد من] الذي يدعى إليه وفيك نزلت هذه الآية: ﴿أَفْنَ كَانَ مَوْمَنَّا كَمِنْ كَانَ فَاسْقًا لا يستوون﴾ ٦. وقوله تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءِكُم فَاسَقَ بِنَبًّا فَتَبِينُوا أَن تَصِيبُوا قوماً بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين ۗ ٧.

وقال الشّاع ^:

في عملي وفي الوليمد قرانا وعـــــلى مـــــتبوء إيمــــانا^٩ [أنزل الله في الكتاب علينا] فستبوا الوليد فسقأ وكمفرأ

٢. بياض في ب، وأكملناه من الاحتجاج. ١. سورة الكوثر: ٣.

٣. في ب: قتل جدك في حمر الأسد، وصوبناه من الاحتجاج.

٤. فى ب: صعورية، والصّواب ما اثبتنا، وصفورية: قرية بين عكا واللجون من أعهال الأردن «تذكرة الخواص ١١٨».

٥. بياض في ب، وأكملناه من الاحتجاج. ٦. سورة السَّجدة: ١٨.

٨. في تذكرة الخواص ٢١٠: «قال حسان بن ثابت». ٧. سوة الحجرات: ٦.

٩. في التذكرة ٢١٠:

ليس من كان مؤمناً يعبد الله الله كسمن كسان فساسقاً خـوّانــا سوف يصلي الوليد ناراً وعاراً وعسلي إلى الجسنان عـــيانا ا

أم إلله الله التفت إلى عتبة بن [أبي سفيان] وقال: ما أنت بحصيف فتجاب، ولا عاقل فتعاتب على عتبة بن [أبي سفيان] وقال: ما أنت بحصيف فتجاب، ولا عاقل فتعاتب وما فيك من خير فترجى، ولا شر فتتق وما أنت وأبوك إلا سواء، وأما سبّك لعلي الله على رؤس الملأ الأعلى، لإنه الله قتل خالك مبارزة وجدك مشاركاً لعمه حزة، وأما توعدك لي بالقتل فلم لا قتلت الرجل الذي وجدته على فراشك قد شاركك في امرأتك، فلو كنت ممن أو ممن يقتل لقتلتها أو مسكتها بعد أن رأيتها بغت عليك، أما تستحى من قول نصر بن حجاج حيث قال شعراً:

يا للرجال لنكتة الأزمان عجبه لعتبة حين أوى عرسه ألفاء معها في الفراش فلم يكن لله درّك خسل عسنها انها واطلب سواها حرّة مأمونة لا تعتبن يا عتب نفسك حبها

ونسوة عمرو بني شيبانِ بصداقة الهذلي من لحيانِ حراً فأمسك سيرة النسوانِ قد أفضحتك فخلها للزانيِ تبغي العال طاعة الرحمنِ إن النساء حبايل الشيطانِ

١. في الأصل: عمرك الله، وصوبناه من التذكرة.

٢. في التذكرة:

وعملي إلى الجمزاء عميانا

سوف يدعى الوليد بعدقليل

وبعده:

وهناك الوليد يجبزي هـواناً

فعلي يجرزي همناك جمنانأ

٣. بياض في الأصل وأكملته حسب مقتضى السّياق.

٤. في الأصل: أما أنت محصب ماضب، فلا تعاقل فتعاتب، وصوبناه من الاحتجاج.

٥. بياض في الأصل. ٦. في الأصل: مضربن الحجاج، والصّواب ما أثبتنا من التذكرة ٢١٠.

٧. وردت الأبيات ٢، ٣، ٦ في التذكرة ٢١٠ مع اختلاف قليل أما البيت الأخير فقد ورد في الأصل:

لا تلوهن نفسك نفسك حبها

وقد صوبناه من التذكرة.

أمُّ إِنّه ﷺ التفت إلى المغيرة بن شعبة وقال له: أما أنت فلم تكن [للجواب حقيقاً لحمقك] أن تقع في علي بالسب، وإنما مثلك مثل البعوضة إذ قالت للنخلة استمسكي، فإني أريد أن أطير عنك لأخفقن عليك، فقالت لها: والله ما شعرت بوقوفك فكيف يشق علي طيرانك، فإن قلت إن سبك لعلي ﷺ لنقص في نسبه وحسبه أو لبعد قرابته من جدي رسول الله ﷺ، أو لسوء بدا منه في الإسلام، أو لجور في حكم، أو رغبة في دنيا، فقد كذبت والله، وأما زعمك أن أبي قتل عثمان ﷺ فأ أنت وذلك، إلّا رأيك الكذب والافتراء على الله ورسوله، وأما قولك في الخلافة والملك، أما قال عز من قائل: ﴿وَإِنَا أَرِدْنَا أَنْ نَهِلُكُ عَرِينَهُ لَا مَرْنَا مَرْفَهَا فَفَسَقُوا فَهَا فَحَق عليها القول فدمرناها تدميرا﴾ ".

أما علمت انك من قوم لم يبعث الله تعالى منهم نبياً في الجاهلية تنسب إليه، وليس لهم في الإسلام نصيب، عبد آبق، ماله والافتخار عند مصادمة الليوث ومجاحشة الأقران، وأنا ابن خيرة الإماء، وسيدة النساء، فاطمة البتول الزهراء، غذانا جدي رسول الله على الله تبارك وتعالى فعلمنا تأويل القرآن وحل مشكلات الأحكام، فنحن العترة العليا، والكلمة العليا، والفخر الأسنى، ونحن السادة، ومن ثنيت لهم الوسادة، ونحن المداويد القادة، نحمي الذمار، وني عن ساحتنا ذوي العناد والفجار، وأنا ابن مجتبى الأبكار، حيدر الكرار، أشرت إلى خير وصي لخير الأنبياء، كان هو بعجزك أبصر، ومجورك أعلم، وكنت للرد عليك منه أهلاً، لو عزك في صدرك، وبدو الغدر في عينك مهمات هيهات، لما توعدون، لم نكن نتخذ المضلين عضداً، فرعمت وأنك لو كنت بصفين بزعارة قيس، وحلم ثقيف، فهاذا ثكلتك أمك تعجزك عند المقامات، وفرارك عند الجاحشات مناه المقامات، وفرارك عند المجاحشات المحلية عليه المهم ا

١. بياض في الأصل، وأكملناه من الاحتجاج ٢١٠.

٣. سورة الاسراء: ١٦. ٤. في الأصل: ومجاجسة، والصّواب ما اثبتناه من الاحتجاج.

٥. في الأصل: كان بعجزك حين يبصرك، ويخورك أعلم... وصوبناه من الاحتجاج.

٦. في الأصل: وكنت أعرد عليك، وصوبناه من الاحتجاج.

٧. في الأصل: كان يعجزك حين يبصرك، ويخورك أعلم...، وصوبناه من الاحتجاج.

٨. في الأصل: المحاجلات، وصوبناه من الاحتجاج.

أما والله لو التفت إليك أمير المؤمنين لعلمت أنَّه أعظم الاجــاشع\. إذ لا يمـنعه عــنك مــانع. ولقامت عليك [المرنات] الهوالع .

وأما زعارة قيس، فما أنت وقيس؟ ثكلتك أمك، إنما أنت عبد آبق فـ ثقف " فسمى ثـقيف، فاحتل لنفسك ٤ من غيرها، فلست من حل لها ٥ أنت بمعالجة الشَّرك، [وسوالج الزرائب أعـرف منك]^٦ بالحروب.

وأمّا الحلم، فأي الحلم عند العبيد القنون، ثُمَّ تمنيت \ [اللقاء]^ بأمير المؤمنين علي ﷺ، فذاك عند من قد عرفت أنَّه أسد باسل، وسم قاتل، لا يقاومه الأبالسة عند الطُّعن والخالسة، فكيف ترومه الضَّبعان، وتناله الجعلان بمشيتها القهقهري٠٠.

وأمَّا وصلتك فمنكورة ' '، وقرابتك مجهولة ، وما رحمك منه إلَّا كبنات الماء من نشفات الضَّبا ، بل أنت أبعد منه نسباً ، وأشد له عداوة .

ثُمَّ التفت عليه إلى أبي الأعور السَّلمي وقال: أمَّا أنت فيكفيك أنك من ذكوان، وقد قال جدي رسول الله ﷺ لعن الله رجال ذكوان ١٠٠.

قال....١٢: روى أن مروان بن الحكم قال للحسن بـن عـلي اللِّكِ : قـد أسرع الشّيب إلى شاربك ١٣ يا أبا محمد وذلك من الخرق.

١. في الأصل: الأشاجع، وصوبناه من الاحتجاج.

٢. في الأصل: ولمقامه عليك ... الهوامع، وصوبناه من الاحتجاج.

٣. في الأصل: لثقف، وصوبناه من الاحتجاج.

٤. في الأصل: فأصل نفسك، وصوبناه من الاحتجاج.

٦. بياض في الأصل، وأكملناه من الاحتجاج.

٧. في الأصل: غنيت، وصوبناه من الاحتجاج.

بياض في الأصل وأكملناه من الاحتجاج.

٩. في الأصل: وتناله الجهلان، وبمشيتها القهقهري، وصوبناه من الاحتجاج.

١٠. في الأصل: فمنكوزة، وصوبناه من الاحتجاج.

١١. الاحتجاج ٤١٦/١ ـ ٤١٨ وقد ورد فيه كثير من الأختلاف.

١٣. في الأصل: بشبابك، وصوبناه من البحار ١٠٥/٤٤.

٥. في الاحتجاج: فلست رجالها.

١٢. بياض في الأصل.

فقال ﷺ : كذبت والله ، ليس كها قلت ، ولكنا معشر بني هاشم ، طيبة أفواهنا ، عذبة شفاهنا ، نساؤنا يقبلن علينا بأنفاسهن وقلبهن وأما أنتم معشر بني أمية فيكم بخر شديد فنساؤكم يصرفن أفواههن وأنفاسهن عنكم إلى أصداغكم فإنما يشيب منا موضع العذار من أجل ذلك .

فقال مروان: إن في بني هاشم خصلة سوء، وهي الغلمة ^٢.

فقال ﷺ: نزعت الغلمة من نسائنا، ووضعت [في] رجالنا ورفعت من رجالكم، ووضعت في نسائكم، فما قام لأموية إلّا هاشمي أ.

أم قال الله على المروان أجوبتنا فوراً لا ضعفاً ولا عجزاً، أتزعم أني مدحت نفسي، أو شمخت بأنني، كلا، فإنما أنا ابن على المرتضى، وسبط رسول الله محمد المصطفى، وسيد شباب أهل الجنة، وإنما يدح نفسه ويتكبر من يريد رفعة، ويفتخر من يريد الإستطالة على العباد لذاته، وأمّا نحن فأهل بيت النبوة والرحمة، ومعدن الرسالة، ومهبط الوحي، وخزان العلم، ومنتهى الحلم، وأصول الكرم، وقادة الأمم، وعناصر الأبرار، ودعائم الأخيار، وسادة العباد، وأركان البلاد، وأمناء الرحمن، وكنز الإيمان، ورمح الإسلام وسيف الدين مكسر الأصنام، ثكلتك أمك قبل أن أرسل الهوا...بل واسمك بسم تستغني به اسمك، فأما والملوك في اليوم الذي وليت فيه مهزوماً، وانجرحت مذعوراً فكانت هزيمتك، وعذرك بطلحة حين غدرت به فقتلته، قبحاً لك، ما أغلظ جلدة وجهك. فنكس رأسه خجلاً، لم يرد جواباً.

فنهض عليُّة وهو يقول هذه الأبيات شعراً:

وخمساً أرجى قابلاً بعد قابل ولا في الذي أهوى كدحت بطايل $^{\Lambda}$

ومارست من هذا الدهر خمسين حسجة في أنها في الدنسيا بسلغت جمسيمها

٢. وهي العلة، وصوبناه من البحار.

٤. بحار الأنوار ١٠٥/٤٤.

١. في الأصل: أصداغهن، وصوبناه من البحار.

٣. وهي العلة، وصوبناه من البحار.

٥. غير واضعة في الأصل. ٦. غير واضعة في الأصل.

[.] ٧. في الأصل: وما رمت، وصوبناه من مناقب آل أبي طالب.

٨. في الأصل: كدت بطايل، وصوبناه من المناقب.

وقد أشرعتني في المنايا أكفها وأيقنت أني رهن موت معاجل أ قال: ثُمُّ إن معاوية أقسم على أبي محمد الحسن ﷺ بالكف عن القول، فسكت ثُمَّ قدام ﷺ ومضى إلى منزله، فقال المغيرة بن شعبة، يا معشر بني أمية لقد عذرنا منكم في رجل ناطقة أهل زمانه، وقد سمعتم منه ما قد نسبنا إلى القنون، ومفاخرة العبيد، فليس لنا طاقة على محاورته لنا.

فقال معاوية: أترك ما حدث ببالك، والله إنى لأعلم به وبجميع بني هاشم قد الهمهم الله تعالى سرعة الجواب القاطع من السّيف الماضي، والله لاتقاد منهم الصناديد، ولا تفاخرهم المذاويد، وقد نهيتكم عها زعمتم عليه فصممتم على ما أردتم حتى فضحكم واحداً بعد واحد، وقد مني بالفضيحة عليكم، ثُمَّ أخذكم واحداً بعد واحد مع كثرتكم، فما منكم من يقدر على محاججته لكم، بل ولا في جميع الأقطار، فضاق صدري، وزهقت من كلامه نفسي، فهممت به البطش فراجعت فيه ذلتي، وعلمت أن كلامه صدق وحق، وأنتم على باطل، ليس لكم فيه مطايل، ثُمَّ أنشأ يقول شعراً ":

وقبلت لكم لا تبعثن إلى الحسن بسركبانها يهوين من سرة اليمن وبعد مداه عند إرخائنا الرسن وكان خطابي أنيه غبناً من الغبن وقد هر العسل المذل على الشن على أنه أدم السلام من الحسن

أمرتكم أمراً فلم تسمعوا له وإني ورب الراقسصات عشية أخاف عليكم منه طول لسانه فلما أبيتم كنت فيكم كبعضكم فأدللتم بسغياً عليه بسقدرة فكيف رأيتم عين رأيسي وراكم

١. في الأصل:

أسرعت... وأبــقيت في رهــن ومـوت مـعاجل

وصوبناه من المناقب.

أورد منها صاحب تذكرة الحنواص ٢١١ الأبيات: ١، ٣، ٣، ٤، ٧، فقط مع اختلاف قليل أشرنا إليه في مواضعه.

٣. في الأصل: لا تبعثون، وصوبناه من التذكرة.

٤. في الأصل: مروة البمن، وصوبناه من التذكرة.

٦. في الأصل: وكان خطاباً ، وصوبناه من التذكرة .

٥. في التذكرة: حين أجراره الرسن.

نحسبكم ما قبال مما عبلمتم قبوله وحسبي بما ألفاه في القبر والكفن الله قال: فبلغ خبر هذا المجلس وما صدر فيه من المحاججة إلى غيلان بن عبلقمة الشقني أحد أصحاب رسول الله عليه فقال شعراً:

ألا أبسلغا عسنى المسغيرة مسالكا

عجلت على ذي العرف في قبولك الخطل

وغييرك عيمرأ والوليد سفاهة

وعستبة هند لا سقبت من القلل

دعمسوك وأعسراض الحمتوف كمثيرة

إلى الحسبة الصّاء اذ كسانت الأصل

إلى خير من يمشي على الأرض حافياً

ومـــنتعلاً في القـــول والهـــدي والعـــمل

إلى حسن عير ذنب أبانه

إليك ولا عــــــذر تجــــريت للــــعمل

فيسهاك فيينا كنت فيه بعوضة

أما كان قبل اليوم قد نصر المثل

فيوالله ما أخطى الذي أنت أهله

الا رب الأجاد وقد جرى غير ذي عمل

١. في الأصل:

الفصل الثامن المن المن السبب الموجب مع قضاء الله تعالى وقدره لوفاة أبى محمد الحسن السبط الله

قال.... أن غلما استتم الصّلح المتقدم ذكره مع الحسن ومعاوية، توجه الحسن إلى المدينة بأهله وشيعته، فلم يزل بها إلى مضي عشر سنين، فبعث معاوية إلى قيصر ملك الروم بهدايا وتحف، ملتمساً منه سماً قاطعاً ليس له مثيل فأجابه: أن لا يليق بمقامنا ولا يجوز لنا في ملتنا الإعانة على قتل من لم يبتدئنا بالقتال، فبعث إليه ثانياً: أحسنت فيا قد أفدت، ولكن نريد لإبن الرجل الذي قد علمتم بخروجه علينا بتهامة مدعياً النبوة، فالقصد بذلك إعبار البلاد، واطمئنان قلوب العباد، ورجوعهم إلى ملك أسلافهم عن الفساد، فكان إلتماسنا منكم لذلك حسن الاعتقاد بعدم التراخي، وفي نظركم الكفاية والسّلام.

فوجه إليه سماً قاطعاً، فبعثه معاوية الى جعدة بنت الأشعث بن قيس الكندي زوجة الحسن الله وأوعدها بمائة ألف دينار ومثلها دراهم، وأقطعها عشر ضياع من شعب سور سواد الكوفة، وأن يزوجها بابنه يزيد، فأسقته الحسن الله وأعطاها معاوية ما أوعدها به سوى التزويج من ابنه، فطالبته به فقال لها: أما علمت أن الحسن سبط رسول الله المناه على بن أبي طالب الله وقد قتلتيه طمعاً بالمال، فكيف آمنك على ابني، وقرة عيني، فهذا لا يكون أبداً، ثم الله زوجها برجل من آل طلحة فأولدها غلاماً، فكان إذا وقع بين آل طلحة وقريش جدال عيروه بابن سامة الأزواج.

الفصل التاسع ٰ في وفاة أبي محمد الحسن السّبط ﷺ ٗ

روى عن الأعمش عن سالم بن أبي الجعد قال: حدثني رجل منا قال: أتسبت إلى أبي محمد الحسن السبط عليه وهو مريض، فرأيته يتنخم دماً في طشت حتى ملاه، فقلت له، جعلت فداك يا ابن رسول الله، ما هذا؟

فقال ﷺ قد سقيت السّم مرتين وهذه الثالثة فلم أجد لها دواء.

قال الشّيخ المفيد ﴿ فِي ارشاده: روى عيسى بن مهران قال: حدثنا عثان بن عمر قال: حدثنا ابن عون عن عمر بن إسحاق قال: كنت مع الحسن والحسين المِيَّ فِي الدار، فدخل الحسن بالمخرج ثُمَّ خرج، فقال الأخيه الحِين المن لقد سقيت السّم مراراً فما سقيته مثل هذه المرة، فلم أجد لهذا دواء وقد لفظت قطعة من كبدي فجعلت أقلبها بعود معي، فقال الحسين الحِين في أسقاكه؟ قال: فما تريد منه، أتريد قتله، إن يكن هو هي فالله تعالى أشد نقمة منك، وأشد بأساً، وأشد تنكيلاً، وإن لم تكن هي فما أحب أن يؤخذ بي برئ .

١. في ب: فصل.

٢. قال الشّيخ المفيد في ارشاده ص ١٩٢: بني الإمام الحسن طليَّالِج أربعين يوماً مريضاً، ومضى لسبيله في شهر صفر سنة خسين من الهجرة، وله يومئذ ثمانية وأربعون سنة، وكانت خلافته عشر سنين، وتولى أخوه ووصيه الحسين عليُّلِج غسله وتكفينه ودفنه عند جدته فاطمة بنت أسد بن هاشم بن عبد مناف رضى الله عنها بالبقيم.

٣. في ب: (محمد بن مكي) والصّواب ما اثبتنا. ٤ . الارشاد: ١٩٢.

٥. في ب: (الحجازي) وفي الارشاد: (الخارقي) وما أثبتنا من معجم رجال الحديث ٧/٣٣٠.

أسد فادفني هناك بالبقيع. وستعلم يا ابن أمي ان القوم يظنون انك تريد دفني عند جدي رسول الله فيجلبون في منعك من ذلك. وبالله أقسم عليك أن لا تهرق في أمري محجمة دم.

وقال مروان: يا رب هيجاهي خير من دعه، يا معشر بني أمية، أيقتل عثان خليفة رسول الله ظلماً وعدواناً ، وهو يتلوكتاب الله ، ثُمَّ يدفن بالبعد عنه خارج البلاد ، والآن الحسن بن على يدفن عند رسول الله ﷺ، أين أنتم يا معشر بني أمية اعلموا أني لست براض ما زلت حاملًا سيني هذا! فقال له عبد الله بن عباس ر الله عنه : ارجع [من حيث] جئت، واعلم أنا والله ما قصدنا ذلك، وإنما صاحبنا أوصى تجديد العهد بجده رسول الله ﷺ ، ثُمٌّ يمضى به إلى جدته فاطمة بنت أسد لندفنه عندها. ولو أنّه أوصى بدفنه عند جده عَلَيْسَا الله الله الله الله أقصر باعاً من ردنا عن ذلك، وذلك لعلمك به أنَّه أعظم ما فوق الأرض بالله ويرسوله وَ اللَّهُ وَجَرِمَة قَبْرِهِ الشَّريَفِ مِن أَن يطرق إليه هدماً كها طرقه الغير وأدخل عليه بغير إذن خلافاً لقوله تعالى: ﴿ يَا أَمِّهَا الَّذِينَ آمنوا لا تدخلوا بيوت النبي إلّا أن يوذن لكم > ٢ ثُمَّ التفت إلى عائشة رضى الله عنها وقال لها: واسؤتاه يا حميرًا، لنا منك يومان، يوم على الجمل الأحمر، ويوم على البغلة الشَّهباء، تريدين أن تطنئ نور الله بهذا القيام في قتالك لأولياء الله، إرجعي إلى منزلك راشدة مرضية، فقد كفيت ما قد هممت فيه، وبلغت ما تحبين، فإنَّ الله عز وجل منتصر لهذا البيت ولو بعد حين ﴿ولا تحسبن الله غافلًا عمما يعمل الظَّالمون﴾ ٣. ثُمَّ تقدم إليها القاسم بن أخيها محمد وقال: قد كفيت ما قد أضرت عليه يــا عمة. أعلمي أن بني هاشم ما قصدوا ذلك. وأنا ما غسلنا رؤوسنا من وقعة الجـمل الأحمـر ثُمُّ

١. في ب: (الحجازي) وفي الارشاد: (الخارقي) وما اثبتنا من معجم رجال الحديث ٧/ ٣٣٠.

٣. سورة الأحزاب: ٥٣.

قصدت الأن قتالنا على بغل، واسؤتاه:

وفي اليوم قال بعضهم شعراً:

يا بنت أبي بكر لاكنا ولاكنت تجيمًلت تسبغًلت ولو شئت تسفيّلت لك التسع من الثمن فني الكل تصرّفت "

وقال لها الحسين الله : قديماً هتكت أنت وأبوك حرمة رسول الله وستر حجابه، وادخلت عليه من لا يحب، ولعمري لقد ضربت لإبيك وفاروقه عند أذن جدي رسول الله المعاول، وقد قال تعالى : ﴿يا أيها الذين آمنوا لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبي ﴾ أوما رعيتم ما أمر الله تعالى في كتابه على لسان نبيه م الله الله قد حرم من المؤمنين أمواتاً ما حرم منهم أحياء، وبماذا يا عائشة لو أن هذا الذي كرهتيه من دفن الحسن الله عند جده رسول الله م الله عن ذلك، والله وبين الله عز وجل لعلمت أنه سيدفن وأن رغم معطسك، ألا وإن الله تعالى سائلك عن ذلك، والله إن أخي أمرني أن أقربه من جده رسول الله الله المعتلى الله عن ذلك، والله عز وجل وبجده رسول الله الله الله الله عن أن يهتك على جده رسول الله عز وجل وبجده رسول الله الله عن الدماء، وأن لا أهرق في أمره محجمة دم لعلمتم كيف حجاب ستره، والله لمنكم أخذها، وقد نقضتم العهد بيننا وبينكم، وأبطلتم ما اشترطنا لأنفسنا عليكم °.

ثُمَّ قال لها محمد بن الحنفية ﴿ يَا عَانَشَةَ لَنَا مَنْكَ يَوْمَانَ، يَوْمَ عَلَى الْجُمْلُ الأَحْمَرِ، ويَوْمَ عَلَى البَّفَلِ، الشَّهِبَاء، إنّا تَمْلَكِينَ نَفْسُكُ وَلا تَمْلَكِينَ بَرأَي سديد في الأرض، فاستخف بك الدني الأسفل، رديُ الأصل، فأسست العداوة وشيدت بنيان لبني هاشم.

١. في البحار: «لاكان ولاكنت». ٢. في البحار: «وان عشت تفيلتِ».

٣. في الأصل: «لك الثمن من التسع»، وصوبناه من البحار، والعجز في البحار: «وبالكل تملكت».

والأبيات كاملة وردت في بحار الأنوار ١١٥//٤٤ نقلاً عن الخرائج.

ع. سورة الحجرات ٢. ٥. الارشاد ١٩٢ ـ ١٩٣ وفيه اختلاف باللفظ واختصار.

٦. بياض في ب.

فقالت: فمن أنت يا ابن الحنفية، ثكلتك أمك تكلم بما يعنيك، واترك الفواطم فيا يعنيهم فمن ابن أنت والفواطم؟

فقال لها الحسين ﷺ: بماذا تبعدين محمداً من الفواطم، فوالله لقد ولدته ثلاثة فواطم، فاطمة بنت عمران بن عائذ بن عمرو بن مخزوم ، وفاطمة بنت أسد بن هاشم، وفاطمة بنت زائدة بن الأصم بن رواحة بن حجر بن [عبد] معيص بن عامر ً.

فقالت: قد قلت لكم نحوا ابنكم، فإنكم قوم خصمون.

فضى به الحسين على إلى جدته فاطمة بنت أسد ودفنه تجاهها شاماً مواجهاً إلى ربة بنت وهب متوسطاً من البقيع.

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: ولعل أن يكون قبره الله في أول مقابر بني هاشم التي في دار عقيل بالروحاء مقابل حمام أبي قطيفة في الركن الغربي قبلة، ولما توفي زين العابدين الله دفن خلفه، ثُمَّ ابنه محمد الباقر بن علي الله تحت رجلي الحسن الله ، ثُمَّ دفن جعفر الصّادق خلف أبيه ورأسه تحت رجلي جده، فالحسن والباقر مما يلي القبلة، وعلي زين العابدين والصّادق خلفها شاماً، ثُمَّ وضع على الجميع صندوقاً، وجعل على كل ركن من أركانه علامة مرتفعة لبيان انفصال القبور عن بعضها.

الفصل العاشر ^عُ في ذكر أزواج أبي محمد الحسن السّبط ﷺ وحرائره

قال الشّيخ جمال الدين بن المطهر الحلي ﴿ فِي روضة الناظرين ۚ : روى أن الحسن ﷺ تزوج تسعين حرّة، ونكح من الإماء ثلاثاً وستين أمة، ثُمَّ أعتقهن أحراراً. وذلك لما روى عن رسول الله

١. في الأصل: فيما يعنيك، وصوبناه حسب مقتضي السّياق.

٢. في الأصل: فاطمة بنت عمران بن عائذ بن عمر بن مخزوم، وصوبناه من البحار ١٤٤/٤٤ والكافي ١/ ٣٠٠-٣٠٢.

٣. في الأصل: فاطمة بنت زيد بن الأصبح بن عبد حص بن عامر، وصوبناه من البحار والكافي.

٤. هذا الفصل من هامش نسخة ب، وما بين المعقوفين من وضعي.

٥. رغم التحري عن هذا الكتاب لم أجد له ذكراً في قائمة مؤلفات الشّيخ المذكور، أو في فهارس الخطوطات وغيرها.

وَ اللَّهِ عَنْ عَالَ: (أحد أبني هذين يظفر بجارية كلما أتاها وجدها بكراً).

وروى: أنّه ﷺ مر ذات يوم بنسوة جلوس فنظر إليهن فقالت له إحداهن: يا أبا محمد ما منا إلّا من ذاقت عسيلتك وذقت عسيلتها \.

١. أما ما يتعلق بذكر هذا العدد الهائل من أزواج الإمام الحسن عليه فقد برز هذا القول لأول مرة عند (أبي طالب المكي،
 محمد بن علي بن عطية الحارثي من شيوخ الصوفية، المتوفي ببغداد سنة ٣٨٦هـ، في كتابه قوت القلوب في معاملة الحبوب
 ١٦٥/٤ ط مصر ١٣٥٧ هـ/ ١٩٥٢م) بما نصه:

(... وتزوج الحسن بن علي رضي الله عنهما مائتين وخمسين امرأة وقيل ثلثائة، وقد كان علي عليه الله يضجر من ذلك، ويكره حياء من أهليهن إذا طلقهن، وكان يقول: حسناً مطلاقاً فلا تنكحوه، فقال له رجل من همدان: والله يا أمير المكومنين لننكحنه ما شاء، فمن أحب أمسك، ومن كره فارق، فسر على الله عنه وأنشأ يقول:

ولو كنت بواباً على باب جنة القالت الهامدان ادخلوا بسلام

وهذا أحد ماكان الحسن يشبه فيه رسول الله تَأْلَيْنُتُكَا ۖ وكان يشبهه في الخلق والخلق).

وأورد أحاديث أخرى أرسلها ارسال المسلمات.

وقال أبو الحسن المدائني: (كان الحسن كثير التزوج: تزوج خولة بنت منظور بن زبان الفزارية.

وتزوج أم اسحاق بنت طلحة بن عبيد الله.

وتزوج أم بشير بنت أبي مسعود عقبة بن عمرو الأنصاري.

وتزوج جعدة بنت الأشعث بن قيس وهي التي سقته السّم.

وتزوج هند (بنت سهيل بن عمرو).

و (تزوج حفصة) بنت عبد الرحمن بن أبي بكر.

وتزوج امرأة من كلب.

وامرأة من ثقيف.

وامرأة من بنات علقمة بن فزارة.

وامرأة من بني شيبان من آل همام بن مرة، فقيل له أنها ترى رأي الخوارج فطلقها، وقال: أني أكره أن أضم إلى نحري جرة جهنر).

وقال المدائني: (أحصي زوجات الحسن بن علي فكن سبعين امرأة).

(أنظر: بحار الأنوار ١٦٩/٤٤، أعيان الشّيعة ٨/٤).

وقال أبو عبد الله المحدث في رامش أفزاي: (ان هذه النساء كلهن خرجن في خلف جنازته حافيات).

(أنظر: بحار الأنوار ١٦٩/٤٤).

→

ويكننا مناقشة هذه الأقوال بالنقاط التالية:

١ ـ ان هذه المقولة ظهرت إلى الوجود لأول مرة عند أبي طالب المكي (المتوفي سنة ٣٨٦هـ) والمعروف عنه أنّه ضعيف الرواية، وليس بثبت ولا ثقة.

والفترة بين وفاة الإمام الحسن للثِملا (سنة ٥٠ هـ) وظهور الرواية فترة تزيد على ثلاثة قرون.

٢ ـ ورود هذه المقولة خالية من السّند، وقد أرسلها ارسال المسلمات، ونقل عنه من جاء بعده من المؤرخين كابن شهر
 آشوب (ت ٥٨٨ هـ) في مناقب آل أبي طالب (١٩٢/٣ ـ ١٩٢/٣) بلا تثبت وتحقيق.

٣_ان قول الإمام على عُلَيْلًا :

ولو كنت بواباً على باب جنة لقطت المحدان ادخلوا بسلام

جزء من مقطوعة قالها عليُّلا يوم صفين لنصرهم إياه، ولم يذكر أحد من المؤرخين أنَّه قال ذلك في قضية زواج الإمام الحسن عليُّلا وغيره.

(أنظر: وقعة صفين ٢٧٤، ٤٣٧، مروج الذهب ٨٥/٣، العقد الفريد ١٠٤/٢، ٣٩٠/٣، ٣٣٩ وغيرها).

٤ ـ عدد أولاده الذين أوردهم من تعرض لسيرته عليه الله فقد ذكروهم على اختلاف في عددهم (بين ١٥ ـ ٢١) انما هم من عشر أزواجه عليه قد سماهن أهل السير (أنظر: ابن سعد: الطبقات) وهذه النسبة بين عدد الأزواج والأولاد هو المتعارف المعتاد، فلو كان قد تزوج عليه مائتين وخمسين امرأة، وأو ثلثائة امرأة، كان لا بد وأن يتولد منهن أكثر من مائتي ولد، ذكر وأنثى على الأقل، بعد فرض العقم في جمع منهم.

(وإلَّا فلماذا لا يتعرض المؤرخون وأصحاب السِّير لذكر أسمائهن عندما ذكروا أسماء أزواجه _كها أسلفناك).

ولا يحتمل العزل منهن لأنّه لطيُّلاٍّ ، إنما كان يتزوج الشّابة من النساء والأبكار رغبة في مباضعتهن ، والالتذاذ من المباضعة لا يتحقق مع العزل كما لا يخني.

على أن الرجل إنما يعزل عن المرأة مخافة أن يولدها، وذلك إما لنقص في حسبها أو مخافة العيلة، أما ناقصة الحسب فلم يكن ليرغب فيها مثل الحسن للشِّلِا مع شرفه الباذخ، ولم يذكر في شيء من كتب السّير أنّه غليُّا ﴿ رغب إلى خضراء الدمن، وإنما كان يخطب الأشراف من النسب أباً وأماً.

وأما خوف العيلة فهو الذي كان يباري السّحاب بجوده وفضله، وقد روى عن ابن سيرين (أنظر: كشف الغمة ١٨٦/٢) أنّه قال: (تزوج الحسن بن على ظليُظِي امرأة فأرسل إليها بمائة جارية مع كل جارية ألف درهم).

وعن الحسن بن سعيد عن أبيه قال: متع الحسن بن علي اللهي المرأتين _ يعني حين طلقها _ بعشرين ألفاً وزقاق من عسل، فقالت إحداهما: متاع قليل من محب مفارق. (أنظر، كشف الغمة ١٩٣/٢). ______

→

فهذا الرجل الذي ينفق كيف يشاء، لا يخاف العيلة وكثرة الأولاد، كيف وقد قال جده ﷺ: تناكحوا، تناسلوا، تكثروا فإني أباهي بكم الأمم يوم القيامة، ولو بالسقط.

أوكيف يعزل وأنَّه يعلم بشرى القرآن الجيد بكوثر من نسل رسول الله وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَم رغماً لتلك البشارة؟ كلا وكلا!

٥ _ الفترة التي عاشها عليُّلا :

فقد كانت ولادته سنة ٣ هـ وقيل ٢ هـ.

عاش مع جده ۷ سنين وقيل ۸ سنين.

مع أبيه ٣٠ سنة.

وبعد أبيه ٩ سنين وقيل ١٥ سنين.

بويع بعد أبيه سنة ٤٠ هـ وكان عمره لما بويع ٣٧ سنة.

بق في خلافته ٤ أشهر و٣ أيام.

وقع الصَّلح بينه وبين معاوية سنة ٤١ هـ.

خرج إلى المدينة فأقام بها ١٥ سنين حتَّى وفاته سنة ٥٠ هـ.

ومن هذا يمكننا أن نستنتج الفرضيات التالية:

أنَّه ولد سنة ٣ هـ.

تزوج سنة ١٨ هـ أي له من العمر ١٥ سنة على أقل احتمال.

بويع سنة ٤٠ هـ أي له من العمر ٣٧ سنة.

صالح معاوية سنة ٤١ هـ ولازم بيته ١٠ سنين حتى وفاته سنة ٥٠ هـ.

وبهذا تكون الفترة بين زواجه كها افترضنا سنة ١٨ هـ حتى بيعته سنة ٤٠ هـ أي ٢٢ سنة، أما فترة ملازمته بيته فهي ١٥ سنوات لم يتمكن خلالها من قيامه بأي نشاط خاص من هذا القبيل. فهل يصح القول بأنّه قد تزوج هذا العدد الهائل من النساء بين ٢٥٠ ـ ٣٥ خلال فترة ٢٢ سنة أي بمعدل يترواح بين ١١ ـ ١٤ زوجة في كل سنة، رغم مشاغله والمشاكل التي اعترضته ونهوضه بأمور المسلمين ومقارعة الظّالمين وصبره على الأذى.

ومن خلال ماتقدم أنَّه لا يصح في حكم المعقول أن يتزوج امرأة لا تولد منهن إلَّا عشر.

فالصحيح ما يظهر من كتب السّير المعتبرة _ بعد السّبر فيها _ أنّه تزوج ما بين ٢٠ _ ٣٠ امرأة غير ما ملكت يمينه طليًّلا ، وحيثًا لا تكون تحته أكثر من أربعة حرائر ، كان عليه أن يطلق زوجة وينكح أخرى ، ولذلك اشتهر بكونه مطلاقاً ، لما لم

الفصل الحادي عشر في ذكر أولاد الإمام أبي محمد الحسن السّبط ﷺ

قال الشّيخ المفيد الله في ارشاده: فأبو محمد الحسن السّبط الله خلف خمسة عشر ابناً: الحسين الأثرم، وطلحة، وفاطمة أمهم أم اسحاق بنت طلحة بن عبد الله التيمي، وأبا بكر، عمر، وعبد الله، وقاسماً أمهم أم ولد، وأبا الحسين زيداً، و [أم] الحسن، وأم الحسين أمهم [أم] بشير وقيل فاطمة بنت أبي مسعود عقبة بن عمرو بن ثعلبة الخزومي الأنصاري، والحسن المثنى أمه خولة بنت منظور بن زبان بن سيار الفزارية، وأحمد، واساعيل، وعقيلاً، ويستراً، وعبد الرحمن المعتبم خمسة عشر أصلاً:

الأصل الأول: عقب الحسين الأثرم: كان عالماً عاملاً فاضلاً كماملاً، جمم الفضائل حسن الشَّمائل، لم نقف له على نسل.

الأصل الثاني: عقب طلحة بن الحسن السّبط ﷺ ، كان سيداً جليلاً سخياً كريماً جواداً.

→

يكن يعهد ذلك من غيره، فزاد العامة من الناس على سيرتهم في سرد القضايا، فقالوا: انَّه تزوج كذا وكذا من غير روية ولا دراية.

(أنظر: البحار ١٦٩/٤٤ ـ ١٧٣، الكافي ٥٦/٦، مناقب آل أبي طالب ١٩٢/٣ ـ ١٩٣).

١. في النسخة المطبوعة من الارشاد ص ١٩٤ يختلف النص عيا أورده المؤلف، ولغرض التوثيق العلمي نورده هنا:

«أولاد الحسن بن علي طَلِيُّلا خمسة عشر ولداً ذكراً وأنثى:

١ ـ زيد بن الحسن واختاه ٢ ـ أم الحسن ٣ ـ وأم الحسين: أمهم أم بشير بنت أبي مسعود عقبة بن عمرو بن تسعلبة الحنزرجية.

٤ ـ والحسن بن الحسن: أمه خولة بنت منظور الفزارية.

٥ ـ وعمر بن الحسن وأخواه: ٦ ـ القاسم ٧ ـ وعبد الله، ابنا الحسن: أمهم أم ولد.

٨ ـ وعبد الرحمن بن الحسن: أمه أم ولد.

٩ ـ والحسين بن الحسن الملقب بالأثرم، وأخوه: ١٥ ـ طلحة بن الحسن وأختها: ١١ ـ فاطمة بنت الحسن: أمهم أم
 اسحاق بنت طلحة بن عبيد الله التيمى.

١٢ _أم عبد الله ١٣ _ وفاطمة ١٤ _ وام سلمة ١٥ _ ورقية بنات الحسن طَائِلًا ، لامهات شتى».

الأصل الثالث: عقب أبي بكر بن الحسن ﷺ: خرج مع عمه الحسين ﷺ فقتله عبد الله بن عقبة في وقعة الطّف، وسيأتي ذكره إن شاء الله تعالى في ترجمة عمه ﷺ.

الأصل الرابع: عقب عمر بن الحسن ﷺ : خرج مع عمد الحسين ﷺ إلى الحج، فتوفى باحرام حجد في الأبواء.

الأصل الخامس: عقب عبد الله بن الحسن ﷺ : خرج مع عمه الحسين ﷺ فقتله الحسر بسن كعب يوم الطّف وهو مسترو ً .

الأصل السّادس: عقب القاسم بن الحسن السّبط الله : خرج مع عمه الحسين الله فانقض عليه الأزرق الشّامي فشج رأسه، فمضى إلى عمه الله وهو يقول: يا عم العطش، العطش أدركني بشرية من الماء، فأعطاه خاتمه، وقال: ضعه في فيك ومصه، ثُمَّ أنّه عاد إلى البراز فأحاطوا به بالنبل، فوقع إلى الأرض فضربه شيبة بن سعد الشّامي بسرى في ظهره أخرجه من صدره، فالحديث طويل سيأتي إن شاء الله تعالى في استشهاد عمه الحسين الله .

فلم أقف لهؤلاء المذكورين على نسل لعدم إعارة الكتب من الاخوان، ولعل أن يكون لهم نسل منتشر إلى الآن والله تعالى أعلم.

الأصل السّابع: عقب أبي الحسين زيد بن أبي محمد الحسن السّبط على : قال السّيخ المفيد، وجدي حسن المؤلف طاب ثراه: كان أبو الحسين زيد سيداً جليل القدر، عظيم السّأن، رفيع المنزلة، سخياً كريم الطّبع، طريف النفس، كثير البشرى، حسن اللقا، قد تخلف عن الذهاب مع عمه الحسين على العراق، إلّا أنّه معتقد فيه وفي ذريته التسعة الإمامة، ولما خرج عبد الله بن الزبير بايعه، فلم يزل معه في صحبته لانّ اخته زوجة لعبد الله، فلمّا قتل عبد الله حملها أخوها زيد إلى المدينة، وكان مظاهراً مسالماً لبني أمية، متقلّدا من قبلهم الأعال، مائلا لموالفتهم، مراعباً بذلك التقية والمداراة، وكان زيد متولياً على صدقات جده رسول الله سَلَيْ في زمن [الوليد بن عبد اللك] أ. فلما تولى سليان بن عبد الملك صرفه عنها برجل أموي من قومه، ولما تولى عمر بن عبد المزيز أعاد التولية إلى زيد ولزم في كتابه إلى عامله بالمدينة بالوصايا عليه والرعاية والإعانة له العزيز أعاد التولية إلى زيد ولزم في كتابه إلى عامله بالمدينة بالوصايا عليه والرعاية والإعانة له

١. في ب: (مسترهيا). ٢. بياض في ب وأكملته من المراجع الأخرى.

بكل وجه، وعدم الخالفة لأمره، وعدم الخلاف لنهيه، لأنَّه عمدة بني هاشم ورئيسهم، ولنا منه مودة وصداقة تنئ من الجنان.

قال: وكان لزيد مع الحجاج الثقني حكايات لم أقف عليها، وفيه يـقول محمد بـن بشـير الخارجي الأبيات:

> إذا نزل ابن المصطفى بطن تماعة أ وزيد ربيع الناس في كمل شتوة حمول لا شناق الديات كأنه

نني جدبها واخضر بالنبت عودها إذا خسلقت أنسواؤها ورعمودها سراج الدجى إذ قسارنته سعودها

وكانت وفاة زيد^٤ بحاجر على خمسة أميال من المدينة للمتوجه إلى مكـة المـشرفة، وعــمره يؤمنذ تسعون سنة، وقيل خمس وتسعون سنة، وقيل مائة سنة، فرثاه بعض الأدباء، فمنهم قدامة بن موسى الجمحي⁰ بهذه الأبيات شعرا:

فقد بان معروف هناك وجود به فهو محمود الفعال فقيد سيطلب منه العرف ثُمَّ يعود لملتمس المعروف اين تعريد؟ إلى الجسد آباء له وجسدود فان يك زيد غالت الأرض شخصه وإن يك أمسى رهن رمس فقد أشوى سميع إلى الميعتر يسعلم أشه وليس بقوال وقد حط زحله إذا أقصعر الوغد الذني نمسى به

١. محمد بن بشير الخارجي: شاعر عباسي من خثهم، محدث ظريف، ماجن، هجاء، لم يدخل بلاط المخلفاء متكسباً، ولم يغادر بلده البصرة، وصف بالبخل والاهمال، وقف شعره على أخباره وأخبار بيئته المتصلة به، ورثى نفسه قبل موته توفي سنة ٢٠ هـ/ ٨٢٥ م، جمع شعره د. نوري حمودي القيسي في (شعراء أمويون) ج ٣ ط بغداد ١٩٨٢، أنظر ترجمته في: الشّعر والشّعراء ٢: ٧٥٦/ الأغانى ١٤: ٥٠ ـ ٧١/ طبقات ابن المعتز: ٨٥٠/ الأعلام ٨: ١٥.

٢. في ب: (تلفه) والصّواب من الارشاد.

٣. في ب: (الاشياق والذاريات) والصّواب من الارشاد.

أنظر ترجمته في: الارشاد للمفيد: باب ذكر ولد الحسن بن علي عليه / ابن حجر: تهذيب التهذيب ٣: ٥٠٦/ تاريخ ابن عساكر ٥: ٤٦.
 ٥. خال من الكتابة.

٦. في ب: (رهن زمزم قد) والصّواب من الارشاد.

وفي الروع عسند النائبات أسود لهمه إرث مجسد مساثر وتسليد كسريم ويسبني بسعدهم ويشسيد

مباذيل للسمولى محاشيد للسقرى إذا انستحل العسز الطّسريف فسإنّهم إذا مسات مسنهم سسيد قسام سسيد

قال السّيد في الشّجرة: فأبو الحسين زيد خلف أبا محمد الحسن، أمه أم ولد تدعى زجاجة، وتلقب رقوق، كان عزيزاً جليلاً محترماً عند الوليد، فإذا دخل عليه أجلسه على سريره بإزائه، فلم يزل متوجها إليه بالصحبة دون غيره، فوهبه ذات يوم ثلاثة ألاف دينار، وفي زمن خلافة أبي جعفر المنصور الدوانيتي جعله أميراً بالمدينة وما حولها مدة خمس سنين، ثُمَّ عزله واستحضره وحبسه ببغداد واستحرز جميع أمواله، فلم يزل بالحبس حتى مات المنصور، ثُمَّ أطلقه المهدي لدين الله وأعاد عليه ما أخذ منه وأعاضه عها فات، فلم يزل في خدمته مظاهراً لبني العباس على قومه وعشيرته آل أبي طالب، وهو أول من لبس السّواد من العلويين.

ولمًا حج المهدي سنة [١٦٨] كان في صحبته فمات بحاجز من أرض الحجاز فصلى عليه المهدي لدين الله، وقيل إنّه مات ببغداد وقبره بمقبرة الخيزران، وقيل مات بمصر، والأصح قبول الأول، وعمره يومئذ خس وثمانون سنة، وقد أدرك زمن خلافة هارون الرشيد.

فأبو محمد الحسن خلف سبعة عبنين: أبا محمد القاسم الرئيس، وأبا زيد عبد الله، [وأبا الحسن على الشّديد] و أبا طالب زيداً، وأبا محمد اسماعيل جالب الحجارة، وأبا اسحاق إبراهيم، وأبا الحسن اسحاق، والسّيدة نفيسة، أمهم أم سلمة فينت الحسين الأثرم بن الحسن السّبط الله أما السّيدة نفيسة كانت من أجلاء كبار النساء الصّالحات التقيات العابدات النقيات الزاهدات، ذات علم وعمل وفضل وكمال وورع، وقد نقل وروى الإمام الشّافعي وغيره الحديث عنها، فعند وفاته أوصى أن تصلي عليه، فأدخلت جنازته إليها فصلت عليه، وقد تزوجها الوليد أوقيل والده،

۱. الارشاد ۱۹۶ ـ ۱۹۰. ۲. بياض في ب وما اثبتنا من العمدة ۷۰.

٣. في ب: (بهاجر) والصّواب من العمدة ٧٠.

٤. في ب: أورد المؤلف أن أبا محمد الحسن خلف ستة بنين، ثُمَّ ذكر السّابع في باب (السّبط الثالث) من أولاد أبي محسمد الحسن، فصوبت العبارة الى سبعة بنين، وذكرت سابعهم على الشّديد ضمن الأبناء.

٥. في ب: (سلمة) والصّواب ما اثبتنا من العمدة ٧٠.

وكانت وفاتها بشهر رمضان سنة ٦٠٨ هـ بمصر وهي حاملة، فأراد بعلها اسحاق المؤتمن بن أبي عبد الله جعفر الصّادق الله حمل جنازتها إلى المدينة، فالتمس المصريون منه إبقاءها عندهم لشدة اعتقادهم فيها لأنّهم لا يقسمون إلّا بها، ويأتيها الناس بالنذور والأموال في حياتها وبعد وفاتها، ومشهدها بموضع يعرف بدرب السّباع عند المنشابين مصر والقاهرة، فخرب الموضع وما به من العائر ولم يبق منه سوى مشهدها ظاهراً مشهوراً يزار، تستجاب الدعوة فيه ٢.

[وعقبه خمسة أسباط].

السّبط الأول: عقب أبي محمد القاسم الرئيس": قال السّيد في الشّجرة: فأبو محمد القاسم خلف ثلاثة بنين: حمزة وأبا جعفر [عبد]الرحمن الشّجري، وأبا عبد الله محمداً البطحاني وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الأولى: عقب حمزة: فعمزة خلف ابنين: محمداً وعلياً °. وعقبهما غصنان:

الغصن الأول: عقب محمد: فمحمد خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف أبا جعفر محمداً، كان نقيباً باصفهان، مات منقرضاً إلّا عن انات.

وقد ادعى إلى حمزة هذا قوم يقال لهم آل أبي الحصاين، فمنهم جماعة بالديلم وخراسان والأهواز والشّام لاحظ لهم في النسب.

وقال شيخ الشَّرف؟ عقب حمزة في صح، فإذا كان في زمنه وزمن العمري ثابتاً في صح فمن

١. في ب: (يأتونها). ٢. أنظر: عمدة الطَّالب ٧٠.

٣. كان زاهداً عابداً ورعاً، إلا أنه مظاهراً لبني العباس على بني عمه الحسن المثني. قال ابن خداع النسابة: كان يتظاهر بالنصب مات في حبس المنصور، ويلقب بالسديد (عمدة الطّالب ٧٠).

٤. في الجدي ٢١: سنة، باضافة الحسن، وخديجة خرجت إلى عبد العظيم بن علي شديد، وعبيدة خرجت إلى ابن عمها طاهر
 بن زيد, أمّا الحسن فقد أعقب حسيناً غاب خبره ببلد الديلم.

٥. في المجدي أيضاً ص ٢١: أمه فاطعة بنت على السّديد، وأضاف إليها حسيناً ومحمداً، وأم على خرجت إلى ابن الأرقط،
 وأم الحسن خرجت إلى محمد بن الصّادق، وأمينة خرجت إلى جعفر بن عبد الله بن جعفر بن محمد بن الحنفية فولدت له نتاً.

وفي ص ٢٢: أن على أعقب محمداً غاب خبره.

٦. أبو الحسن محمد بن أبي جعفر محمد بن على بن الحسن بن على إبراهيم بن على بن عبيد الله الأعرج بن الحسين الأصغر بن

أين لهم البينة الصّحيحة ههنا'.

الدوحة الثانية: عقب أبي جعفر عبد الرحمن الشّجري بن أبي محمّد القاسم الرئيس: أمه أم ولد، وأما سبب تلقبه بالشجري لاحتال أن مولده كان بمسجد الشّجرة [موضع إحرام] أهل المدينة المنورة وبه منشأه، ويقال لولده الشّجريون فأبو جعفر عبد الرحمن خلف خسة بنين: عبد الله، [أبا] محمد جعفر، وأبا عبد الله الحسين البرسي ، وأبا الحسن علياً، ومحمداً، أمهم سكينة بنت عبد الله بن الحسين الأصغر بن على زين العابدين على وعقبهم خسة غصون:

الغصن الأول: عقب أحمد: فأحمد خلف ابنين: أبا جعفر محمداً واسهاعيل وعقبهها فنان: الفن الأول: عقب أبي جعفر محمد: فأبو جعفر محمد خلف ثلاثة بنين: أبا القاسم، وأحمد،

-

قال الصّفدي: كان فريداً في علم الأنساب، له تصانيف كثيرة وشعر، من كتبه: (تهذيب الأنساب ونهاية الأعقاب). ترجمته في: الأعلام ٢٤٥/٧، الوافي بالوفيات ١١٨٨/١، لسان الميزان: ٣٦٦/٥، الذريعة ٥٠٨/٤، طبقات النسابين لبكر أبي زيد ٩٨.

١. العمدة ٧١. والعمري هو:

الشّريف نجم الدين أبو الحسن على بن أبي الغنائم محمد النسابة بن أبي الحسين على بن أبي الطّيب محمد بن أبي عبد الله محمد بن أبي الحسين أحمد الطّرير الكوفي بن أبي القاسم على الطّرير بن أبي علي محمد الصّوفي بن أبي الحسين يحيى الصّالح بن أبي محمد عبد الله بن أبي عمر محمد بن عمر الأطرف بن الإمام على بن أبي طالب عليُّهِ.

يعرف بابن الصّوفي، والعمري، علامة النسب المشهور، انتهى إليه علم النسب في زمانه، وصار قوله حجة من بعده، والمتأخرون من النسابين كلهم عيال عليه، صنف في النسب كتاب: المبسوط، والجدي، والشّافي، والمشجر، وكان يسكن البصرة، ثُمَّ انتقل منها سنة ٣٤٥ وسكن الموصل وتزوج بامرأة هاشمية من بيت قديم بالموصل يعرف ببيت آل عيسى الهاشمي ودخل بغداد مراراً آخرها سنة ٤٢٥. توفي على وجه التقريب سنة ٤٥٩هـ. أنظر ترجمته في: معالم العلماء لابن شهر اشوب، الدرجات الرفيعة ٤٨٤، الكنى والألقاب للقمي ٣٢٥/٣، أعيان الشّيعة ٨٥/٤٢، منية الراغبين ٢٥٥ ـ ٢٥٧، مقدمة كتاب الجدى طقم ١٤٥٩هـ.

٣. في ب: (الرسى) وصوبناه من تهذيب الأنساب والعمدة.

وعلياً، وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الأول: عقب أبي القاسم: فأبو القاسم خلف أبا طالب محمداً.

الفرع الثاني: عقب أحمد بن أبي جعفر محمد: فأحمد خلف القاسم، ثُمَّ القاسم خلف أحمد، ثُمَّ المحد خلف أبد خلف أبد

الورقة الأولى: عقب أبي الحسن علي \: قال ابن طباطبا: كان عالماً عابداً فاضلاً كاملاً جامعاً حاوياً متفنناً على عجايب الاختلاف بين العلماء الكرام، والفضلاء الفخام، وكان له قدم ثـابت، وفكر قادح صائب، له مصنفات عديدة حسنة، ومؤلفات جزيلة، تولى النقابة بواسط وآمل، فأبو الحسن على وأخوه محمد خلفا أولاداً وأعقاباً \.

الفن الثاني: عقب اسماعيل بن أحمد بن عبد الله: قال السّيد في الشّجرة: اسماعيل خلف ثلاثة بنين: علياً وأبا عبد الله محمداً: وحسناً، وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الأول: عقب على: فعلى خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف اسهاعيل، ثُمَّ اسهاعيل خلف علياً، ثُمَّ

١. بويع له بالإمامة في الديلم، وتوفي سنة ٤٧٢. روى عنه أبو طالب اسهاعيل المروزي في أنساب الطّالبية، ووصفه ابن عنبة في العمدة ٨٩ عن ابن طباطباً وعبر عنه بالسيد الإمام النسابة المستعين بالله، وقد اجتمع به في اصفهان حين قدمها سنة ٤٦٣، وسأله عن مسائل في الأنساب ذكرها عنه.

ترجمته في: منية الراغبين ٢٥٢ ـ ٢٥٣، موارد الاتحاف ٢٤/١، منتقلة الطالبية ٢٦، ٣٩، ٢٠٩.

٢. في عمدة الطالب ٨٩: (قال ابن طباطبا: هو كثير الفضائل والعلوم، له قدم ثابت في كل علم، حفظ وتصرف، وله معرفة جيدة بالنسب، كان نقيباً بطبرستان و آمل حرسه الله تعالى وكثر في العشرة أمثاله، وله أولاد، وأخوه محمد له ولد).

وابن طباطبا هو: السّيد الشّريف الحسين بن أبي طالب محمد بن القاسم بن علي بن محمد بن أحمد بن إبراهيم طباطبا بن اسهاعيل الديباج بن إبراهيم الغمر بن الحسن المثنى بن الإمام السّبط بن علي بن أبي طالب المُهَيِّمُ أَ.

أبو عبد الله النسابة، ولد في ذي القعدة سنة ٣٨٠ هــ وتوفي في ربيع الأول سنة ٤٤٩.

له كتاب تهذيب الأنساب المسمى ببحر الأنساب، وكتاب الكامل في النسب وكتاب الأنســـاب المشــجرة، وجــريدة نيسابور.

ترجمته في: تاريخ بغداد للخطيب ١٠٨/٨، الذريعة ٩٨/٥، أعيان الشّيعة ٣٣٠/٢٣٥، منية الراغبين ٢٤٤ ـ ٢٤٥، طبقات النسابين لبكر أبي زيد ٩٩ ـ ١٠٠٠.

على خلف زيداً الأعرج.

الغصن الثاني: عقب محمد بن عبد الرحمن الشّجري: فمحمد خلف سبعة بنين: حمزة، وحسناً. وحسيناً، وأحمد، وعبد الله، وجعفراً، وعلياً، وعقبهم سبعة قضوب:

القضيب الأول عقب حمزة: فحمزة خلف ابنين: علياً وزيداً وعقبهما فنان:

الفن الأول: عقب على: فعلى خلف ابنين: وخسة ﴿ ومهدياً.

الفن الثاني: عقب زيد: كان كثير الشّعر الطّويل: فزيد خلف علياً، ثُمَّ علي خلف أبا القاسم، ثُمَّ أبو القاسم خلف ناصراً، ثُمَّ ناصر خلف أبو القاسم خلف ناصراً، ثُمَّ ناصر خلف عمداً، ثُمَّ محمد خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف علياً، ثُمَّ علي خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف فخر الدين، ثُمَّ فخر الدين خلف الدين، ثُمَّ فخر الدين خلف عمداً، ثُمَّ محمد خلف علياً زين العابدين كان عالماً فاضلاً كاملاً خطيباً.

القضيب الثاني: عقب حسن بن محمد بن عبد الرحمن الشَّجري: [ف] حسن خلف ابنين محمداً وجعفراً وعقبهها فنان:

الفن الأول: عقب محمد: فمحمد خلف أبا محمد القاسم، ثُمَّ أبو محمد القاسم خلف ابنين: أبا محمد الحسن، وأبا جعفر عبد الرحمن وعقبهما فرعان:

الفرع الأول: عقب أبي محمد الحسن: فأبو محمد الحسن خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف هارون. ثُمُّ هارون خلف ابنين: أبا محمد هاشماً، وأبا طالب محيي الدين يحيى.

الفرع الثاني: عقب جعفر بن حسن بن محمد: فجعفر خلف محمداً: ثُمَّ محمد خلف أبا محمد جعفراً له عقب بالنوبة.

القضيب الثاني: عقب أبي عبد الله الحسين بن محمد: فأبو عبد الله الحسين خلف ابـنين: أبــا الغيث محمداً ويحيى وعقبها فنان:

الفن الأول: عقب أبي الفيث محمد: فأبو الغيث محمد مات بسرٌ من رأى وقبره بها: فأبو الغيث محمد خلف حسيناً، ثُمُّ حسين خلف علياً، ثُمُّ على خلف أحمد له عقب بالنوبة.

۱. وردت هکذا.

الفن الثاني:عقب يحيى بن [الحسين] : فيحيى خلف زيداً يعرف بكشكة ويـقال لولده بـنو كشكة: فزيد خلف محمداً المزورد ، ثُمَّ محمد المزورد خلف محسناً يعرف ثمة بـالمناخلي، ويـقال لولده بنو المناخلي، فحسن خلف ثلاثة بنين: حسيناً وجعفراً ومفضلاً.

القضيب الثالث: عقب أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الشَّجري: فأحمد خلف ابنين: حسيناً وجعفراً وعقبها فنان:

الفن الأول: عقب حسين، فحسين خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف عبد الرحمن، ثُمَّ عبد الرحمن خلف عبد الرحمن خلف همدان.

الفن الثاني: عقب جعفر بن أحمد: فجعفر خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف حسيناً، ثُمَّ محمد أ.

القضيب الرابع: عقب عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن الشّجري الشّهير بابن الحسينية والمثنوية، ويقال لولده بنو الحسينية والمثنوية، فعبد الله خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف حرة، ثُمَّ حمزة خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف زيداً، ثُمَّ زيد خلف أبا الحسن، ثُمَّ أبو الحسن خلف بايزيد، ثُمَّ بايزيد خلف حيدراً، ثُمَّ حيدر خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف أحمد، ثُمَّ أبو الحسن خلف بايزيد، ثُمَّ بايزيد خلف حيدراً، ثُمَّ حيدر خلف الماعيل، ثُمَّ الماعيل خلف يحيى، ثُمَّ يحيى خلف الماعيل، ثُمَّ الماعيل خلف طاهراً، ثُمَّ طاهر خلف الماعيل محمد الدين.

الغصن [الثالث]: عقب أبي محمد جعفر بن عبد الرحمن الشّجري: فأبو محمد جعفر خلف أربعة بنين: علياً، وأبا جعفر محمداً كركوزة "، وحسناً، وأبا محمد عبد الله، وعقبهم أربعة قضوب:

القضيب الأول: عقب علي: فعلي خلف أبا الفتوح زيداً، ثُمُّ أبو الفتوح زيد خلف أبا الحسن علياً الشّهير بابن مقعدة، ويقال لولده بنو مقعدة، فأبو الحسن علي خلف أبا إبراهيم حسيناً، ثُمُّ أبو إبراهيم حسين خلف أبا العباس أحمد أميركا، ثُمُّ أبو العباس أحمد خلف زيداً رضي الدين، ثُمُّ زيد رضي الدين، ثُمُّ أبو هاشم.... الداعي خلف عراقي، ثُمُّ عراقي خلف

٣. في العمدة ٩٢: كركورة.

١. في ب: حسن. ٢. في العمدة ٩١: المزرزر.

٥. بياض في ب.

٤. بياض في ب.

أبا هاشم....\ الداعي، ثُمَّ أبو هاشم خلف محمداً سيف الملة والدين، كان سيداً جليل القدر، عظيم الشّان، قاضي القضاة بقزوين والسّلطانية وأبهر والري وطهران، فمحمد سيف الملة والدين خلف ابنين: محمداً غيات الدين، وحسيناً وعقمها فنان:

الفن الأول: عقب محمد غياث الدين: فمحمد غيات الدين خلف ابنين: عبد الله جمال الدين. وحسناً برهان الدين وعقبهما فرعان:

الفرع الأول: عقب عبد الله جمال الدين: فعبد الله جمال الدين خلف معز الدين، كان قاضياً بقزوين والسّلطانية، فعز الدين خلف حيدراً قطب الدين، ثُمَّ حيدر خلف محمداً شمس الدين نور المدى، كان قاضي القضاة وشيخ مشايخ الإسلام بقزوين في زمن السّاه طهماسب بن السّاه اسماعيل الموسوي الحسيني وكيلاً له، فحمد شمس الدين خلف ابنين عبد الباقي نظام الدين وشرف جهان وعقبها ورقتان:

الورقة الأولي: عقب شرف جهان: فشرف جهان خلف ابنين: محمداً صدر الدين، ورمح الله منيح الدين.

القضيب الثاني: عقب أبي جعفر محمد بن أبي محمد جعفر، الشَّهير بكركوزة ويقال لولده بنو كركوزة: فأبو جعفر محمد خلف ابنين محمداً وعلياً، وعقبهما فنان:

الفن الأول: عقب محمد: فحمد خلف عبد الله، ثُمَّ عبد الله خلف علياً، ثُمَّ علي خلف أحمد، ثُمَّ المعد، ثُمَّ أحد خلف زيداً، ثُمَّ زيد خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف أبا عبد الله مهدياً.

الفن الثاني: عقب علي بن أبي جعفر محمد كركوزة: فعلي خلف الحسين ويعرف ثمة بالسراجي، قال الجندي: كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً من أجلاء كبار علماء أثمة الزيدية فعطفت عليه الأمراء لينتفعوا من غزارة علومه، فكلفوه الدعوة بالقيام، فقام بالدعوة فنزل بحصن بني فاهم، فاجتمع عليه خلق كثير لا يحصى، فحسدته الأشراف، وكان الشّعبي بصنعاء فبذل الأموال لبني فاهم ليسلموه بيده فقبضوا عليه وسلموه بيده فحبسه أياماً ثُمَّ كحله، فأقام بصنعا يدرس في

۱. بياض في ب. ٢. في ب: «طمهاست» وما اثبتنا حسب السّياق.

٣. في ب: (الحسن) وما اثبتناه من البسامة والعمدة ٩٢.

كل فن من العلوم، فلم يزل بها إلى أن توفي سنة....\ وله كرامات عديدة، فمنها أن سنجر عبد المظفر الذي كحله، لما مات سمعه كثير من الناس يقول هذه الأبيات شعراً:

مالي ومــالك يــا سراجــي مالي ومالك يا ابن ناجي ً

ومنها: أن في تلك الأيام اعتلى كبار رؤسائهم وأعيانهم الجذام حتى جافوا جيفة كنيفة بحيث لا يستطيع أحدهم أن يقرب من صاحبه إلا زهقت نفسه منه، وقيل ان المراد بهذه القصة صدرت على يحيى "بن أحمد بن عبد الله بن الحسن سراج الدين بن محمد بن عبد الله بن الحسن. قال البسامى:

وللسراجي وللشعبي سنجرها لقصة خطها الكتاب بـالدير^٤ قال السّيد في الشّجرة: فالحسين خلف الحسن، ثُمَّ الحسن خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف جعفراً المظلوم.

القضيب الثالث: عقب أبي محمد عبد الله بن أبي محمد جعفر بن عبد الرحمن الشّجري: فأبو محمد عبد الله خلف علياً، ثُمَّ علي خلف أبا محمد عبد الله، ثُمَّ أبو محمد عبد الله خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف أربعة بنين: علياً، وأبا العز عبد الله، وهبة الله، وأبا الليل.

الغصن الرابع: عقب أبي عبدالله الحسن البرسي بن أبي جعفر عبد الرحمن الشّجري: فالبرسي بالباء الموحدة قبل الراء ثُمُّ سين مهملة، ثُمُّ ياء مثناة تحتية مشددة °، ويقال لولده بنو البرسي، فأبو عبدالله الحسين خلف أربعة بنين: إبراهيم ومحمداً وعلياً و.... وعقبهم أربعة قضوب:

القضيب الأول: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف محمداً.

القضيب الثاني: عقب محمد بن أبي عبد الله الحسين البرسي: فمحمد خلف ابنين: أبا الحسين أحمد، وأبا محمد الحسن وعقبها فنان:

١. بياض في ب. ٢. في البسامة: (ياجي)!

٣. في البسامة: (يحيى بن محمد بن أحمد).

٥. البرس: موضع بأرض بابل: من سواد الكوفة، به آثار بخت نصر، وتل مفرط العلو يسمى صرح البرس (معجم البلدان).

٦. بياض في ب.

الفن الاول: عقب ابي الحسين احمد: فابو الحسين احمد خلف ابنين: محمداً وابا محمد الحسن. وعقبهما فرعان:

الفرع الأول: عقب محمد: فمحمد خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف مهدياً، ثُمَّ مهدي خلف أبا الفتح.

الفرع الثاني: عقب أبي محمد الحسن بن أبي الحسين أحمد: فأبو محمد الحســن خــلف عــلياً الشّهير بالقمع ويعرف ثمة بابن سعادة.

قال العمري: سألته عن صحة نسبه فأشرفني على خطوط معه، فرأيت مكتوباً عليها شهادة أبي علي محسن وجماعة من العلويين، فسألت أحدهم فأخبرني بصحة نسبه، ثُمُّ أثبته في مشجري وأمضيت له عليه خطي سنة ٣٤٠٠، ثُمُّ أني اجتمعت بالنقيب أبي السّرايا أحمد بن محمد بن زيد بن علي بن عبيد الله بن علي بن جعفر بن أحمد سكين بن جعفر بن محمد بن محمد بن زيد الشّهيد بن علي زين العابدين علي بالرملة فأخبرته بذلك، فقال: علي هذا كذا.... ثُمَّ أفسد نسبه وحكى على حكايات قد نقلها من مشجر ابن مهنا في بطلان هذا الذيل، وقد صاهر الشّريف أبا القاسم [ابن دغيم الحسني] الداودي فكانت وفاته سنة ٤٤٠، فعلي القمع خلف عدة أولاد ذكوراً وإناثاً ٥.

الفن الثاني: عقب أبي محمد الحسن بن محمد بن أبي عبد الله الحسين البرسي: قال السّيد في الشّجرة: فأبو محمد الحسن خلف علياً، ثُمَّ علي خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف أحمد خلف ابنين: مهدياً ومرجاناً، وعقبها فنان:

الفن الأول: عقب مهدي: فهدي خلف أبا الفتح.

الفن الثاني: عقب مرجان بن أحمد: ويقال لولده بنو مرجان، فمرجــان خــلف ابــنين: أحمــد ومحمداً وعقبهما ورقتان:

١. في ب: (عقب محمد بن ابي الحسين) وقد رفعنا الزيادة منها.

٢. وردت هكذا في المجدي: (أبي يعلي بن عجين النقيب).

٤. بياض في ب وأكملناه من المجدي.

٣. في ب: (٤٤٠) وما اثبتنا من الجدي.

٥. الجدى ٢٩ _ ٣٠ مع اختلاف باللفظ.

الورقة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلف ثلاثة بنين: حسناً وفضايل ومفضلاً وعقبهم ثلاث حبات:

الحبة الأولى: عقب حسن: فحسن خلف علياً، ثُمَّ علي خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف حسناً، ثُمَّ حسين خلف حسناً ثمَّ حسن خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف حسناً تاج الدين، ثُمَّ حسن تاج الدين خلف علياً زين الدين كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً فقيهاً محدثاً سكن القرى، ويعرف ثمة بدبيسة، ويقال لولده بنو دبيس، خلف أولاداً وأعقاباً، فنهم جماعة بنيشابور.

الحبة الثانية: عقب فضايل بن أحمد: ويقال لولده بنو فضايل، ففضايل خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف ثلاثة بنين: أبا الغنائم، وأبا العباس، وعلياً وعقبهم ثلاثة أكهام:

الكم الأول: عقب أبي الغنايم: كان سيداً جليل القدر، عظيم الشّأن رفيع المنزلة، فأبو الغنايم خلف يحيى، ثُمَّ يحيى خلف علياً، ثُمَّ علي خلف محمداً البراق، ثُمَّ محمد البراق خلف عبد المملك شرف الدين، ثُمَّ عبد الملك شرف الدين خلف غالماً ثُمَّ عائماً ثُمَّ عالماً . ثُمَّ سالم خلف غالباً.

الكم الثاني: عقب أبي العباس بن محمد: فأبو العباس خلف حسيناً النجار، ثُمَّ حسين خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف عيسى، ثُمَّ عيسى خلف ثلاثة بنين: حسناً ويوسف وهارون، وعقبهم ثلاث طلعات:

الطّلعة الأولى: عقب حسن: فحسن خلف علياً، ثُمَّ علي خلف شرف الدين، ثُمَّ شرف الدين خلف ابنين: ناصر الدين، وبدر الدين.

الطَّلعة الثانية: عقب يوسف بن عيسى: فيوسف خلف علياً الأصغر.

الطُّلعة الثالثة: عقب هارون بن عيسى: فهارون خلف ثـلاثة بـنين: أحمـد ومـوسى وعـبد

الكم الثالث: عقب على بن محمد بن فضايل: فعلى خلف جعفراً، ثُمَّ جعفر خلف علياً، ثُمَّ على خلف ابنين: حسناً وحسيناً، وعقبهما طلعتان:

الطُّلعة الأولى: عقب حسن: فحسن خلف جعفراً، ثُمٌّ جعفر خلف محمداً.

الحبة الثالثة: عقب مفضل بن أحمد بن مرجان: ويقال لولده بنو المفضل، فمفضل خلف القاسم،

ثُمَّ القاسم خلف مهدياً ، ثُمَّ مهدي خلف ابنين: أبا طالب محمداً الحداد، وأبا الحسن علياً ، وعقبهما كبان:

الكم الأول: عقب أبي طالب محمد الحداد: ويقال لولده بنو الحداد، فمنهم جماعة بمشهد أبي إبراهيم موسى بن جعفر على ببغداد.

الكم الثاني: عقب أبي الحسن علي بن مهدي: فأبو الحسن علي خلف ابنين: مهدياً وجعفراً. وعقبها طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب مهدي: فهدي خلف أبا طالب، ثُمَّ أبو طالب خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف علياً، ثُمَّ على خلف حمزة.

الطّلعة الثانية: عقب جعفر بن أبي الحسن علي: فجعفر خلف رضوان، ثُمَّ رضوان خلف القاسم، ثُمَّ القاسم خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف رضوان، ثُمَّ رضوان خلف حسيناً، ثُمَّ حسيناً، ثُمَّ حسيناً، ثُمَّ حسيناً، ثُمَّ حسين خلف حسيناً، ثُمَّ عمد خلف حسيناً، ثُمَّ عمد خلف حيناً، ثَمَّ عمد خلف حيناً بمن خلف حين

الورقة الثانية: عقب محمد بن مرجان بن أحمد بن محمد بن علي: فمحمد خلف ثلاثة بـنين: أحمد وحسناً وعلياً, وعقبهم ثلاث حبات:

الحبة الأولى : عقب أحمد: فأحمد خلف فضايل ومليحاً ، وعقبها كمان:

الكم الأول: عقب فضايل: ففضايل خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف علياً، ثُمَّ علي خلف جعفراً. الكم الثاني: عقب مليح: فيليح خلف معيوفاً، ثُمَّ معيوف خلف يوسف، ثُمَّ يوسف خيلف محمداً.

الحبة الثانية: عقب حسن بن محمد بن مرجان: فحسن خلف أبا طالب، ثُمَّ أبو طالب خلف علياً، ثُمَّ علي خلف علياً، ثُمَّ عمد خلف أبا طالب، ثمّ أبو طالب خلف علياً، ثُمَّ عمد خلف أبا طالب، ثمّ أبو طالب خلف علياً، ثمَّ علي خلف ثلاثة بنين: أبا المعالي وأبا طالب وحسيناً، وعقبهم ثلاثة أكهام:

الكم الأول: عقب أبي المعالى: فأبو المعالى خلف ابنين: محمداً وعلياً.

الحبة الثالثة: عقب علي بن محمد بن مرجان: فعلي خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف ابنين: محمداً

وعلياً: وعقبهها كهان:

الكم الأول: عقب محمد: فحمد خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف علياً، ثُمَّ علي خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف علياً، ثُمَّ علي خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف ابنين: علياً وحسيناً وعقبهما طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب على: فعلى خلف الصّني، ثُمَّ الصّني خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف الناصر، ثُمَّ الناصر خلف ابنين: محمداً وحسناً:

الطَّلعة الثانية: عقب حسين بن محمد بن علي: فحسين خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف حسناً.

الكم الثاني: عقب علي بن أحمد بن علي بن محمد بن مرجان: فعلي خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف علياً، ثُمَّ علي خلف أحمد خلف علياً، ثُمَّ علي خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف معيوف خلف يوسف، ثُمَّ يوسف خلف ابنين: محمداً وحسيناً، وعقبها طلعتان:

الطُّلعة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف يوسف، ثُمَّ يوسف خلف علياً ، ثُمَّ علي خلف محمداً ، ثُمَّ محمد خلف ابنين: علياً وعبد الوهاب.

الطُّلعة الثانية: عقب حسين بن يوسف: فحسين خلف شرف الدين، ثُمَّ شرف الدين خلف إبراهيم، ثُمَّ إبراهيم خلف ابنين علياً، وحازماً ويقال له حام.

الغصن [الخامس]: عقب أبي الحسن علي لم ين أبي جعفر عبد الرحمن الشّجري: قال السّيد في الشّجرة: فأبو الحسن علي خلف خمسة بنين: عيسى، وأبا محمد الحسن، وأبـا الحسـن زيـداً، وإبراهيم العطار، وأبا محمد القاسم، وعقبهم خمسة قضوب:

القضيب الأول: عقب عيسى: فعيسى خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف جعفراً، ثُمَّ جمعفر خلف مهدياً، ثُمَّ مهدي خلف مهدياً، ثُمَّ مهدي خلف الرضي، ثُمَّ الرضي خلف حمزة، ثُمَّ مهذي خلف محزة، ثُمَّ محزة شُمَّ مهذي خلف عمراً.

القضيب الثاني: عقب أبي محمد الحسن بن أبي الحسن على: فأبو محمد الحسن خلف القاسم،

١. هو المقتول بورامين في ولاية عبد الله بن عزيز أيام المهتدي، ومشهده بورامين ظاهر). (عـمدة الطّالب ٨٣ هـامش الهطوط).

ثُمَّ القاسم خلف أبا محمد الحسن. ثُمَّ أبو محمد الحسن خلف ابنين: أبا الفضل يحيى، وإسراهــيم. وعقبهما فنان:

الفن الأول: عقب أبي الفضل يحيى: كان سيداً جليل القدر، رفيع المنزلة عظيم الشَّأن، بآمل وطبرستان.

الفن الثاني: عقب إبراهيم بن أبي محمد الحسن: فإبراهيم خلف أبا عبد الله كان نقيباً، رئيساً، خليفة بالديلم، فأبو عبد الله خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف اسماعيل، ثُمَّ اسماعيل خلف علماً.

القضيب الثالث: عقب أبي الحسين زيد بن أبي الحسن علي بن عبد الرحمن الشّجري: فأبــو الحسين زيد خلف ثلاثة بنين: علياً وسراهنك..... مقعده وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأول: عقب علي: فعلي خلف عيسى المداح، ويقال لولده بنو المداح، فعيسى خلف رضا، ثُمُّ رضا خلف حسناً، فمن ولده جماعة بقزوين يصنعون الامشاط، يقال لهم الحسنية، ويعرفون ثمة ببني الخياط، فحسن خلف ابنين: أبا هاشم وهبة الله وعقبهما فرعان:

الفرع الأول: عقب أبي هاشم....³: فأبو هاشم خلف عراقي، ثُمَّ عراقي خلف عبد الغني، ثُمَّ عبد الغني، ثُمَّ عبد النين، ثُمَّ عبد النين، ثُمَّ عبد الله عند الدين، ثُمَّ صدر الدين، ثُمَّ صدر الدين خلف عبد الله، ثُمَّ عبد الله خلف عزيز الدين.

الفرع الثاني: عقب هبة الله بن حسين: فهبة الله خلف أبا حرب محمداً ثمَّ أبو حرب محمد خلف أحمد، ثمَّ أحمد خلف علياً، ثمَّ علي خلف شرف الدين، ثمَّ شرف الدين خلف حاجي كال الدين، ثمَّ مراحي كال الدين خلف معمداً، ثمَّ حاجي كال الدين خلف معرد حسن، ثمَّ مير حسن خلف حسيناً، ثمَّ حسين خلف محمداً، ثمَّ معمد خلف علياً، ثمَّ علي خلف مير حسين، ثمَّ مير حسين خلف محموداً: ثمَّ محمود خلف هبة الله، ثمَّ معمد خلف نعمة الله، ثمَّ نعمة الله خلف مرتضى، ثمَّ مرتضى خلف روح الله، ثمَّ روح الله خلف علياً، ثمَّ علي خلف عبد الله خلف عبد القادر، ثمَّ عبد القادر خلف مير علي، ثمَّ مير

٣. بياض في ب.

١. بياض في ب. ٢. بياض في ب.

٤. بياض في ب.

على خلف روح الله، ثُمَّ روح الله خلف جمشيد، ثُمَّ جمشيد خلف مطهراً، ثُمَّ مطهر خلف شاه مير، كان سيداً جليل القدر، عظيم الشّاأن، رفيع المنزلة.

الفن الثاني: عقب سراهنك بن أبي الحسين زيد بن أبي الحسن على: ويتقال لولده بنو سراهنك، فسراهنك خلف حمزة، ثُمَّ حمزة خلف أبا البهلول، ثُمَّ أبو البهلول خلف حمزة، ثُمَّ حمزة خلف أبا البهلول، ثُمَّ أبو البهلول خلف عبد اللطيف، خلف عمداً، ثُمَّ عمد خلف فضل الله، ثُمَّ فضل الله خلف لطف الله، ثُمَّ لطف الله خلف عبد الله مثمَّ عبد الله على عطاء الله، ثُمَّ عطاء الله، ثُمَّ عطاء الله، ثُمَّ عطاء الله، ثُمَّ عطاء الله مثل الله مثكر الله، ثُمَّ شكر الله خلف عطاء الله، ثُمَّ عطاء الله خلف عبد المؤمن، ثُمَّ عبد المؤمن خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف شكر الله القاضي، ثُمَّ شكر الله خلف أبا عبد الله عمداً القاضي الرازي.

الفن الثالث: عقب مقعدة بن أبي الحسين زيد بن أبي الحسن علي: ويقال لولده بنو مقعدة، فقعدة خلف علياً المطرف، ثمَّ علي خلف حسناً الضّرير، ويقال لولده بنو الضّرير، فحسن خلف أبا العباس أحمد، ثمَّ أبو العباس أحمد خلف زيداً ثمَّ زيد خلف داعياً، ثمَّ داعي خلف عراقي، ثمَّ عزاقي خلف أبا هاشم، ثمَّ أبو هاشم خلف نظام الدين، ثمَّ نظام الدين خلف عز الدين، ثمَّ عز الدين خلف عمداً، ثمَّ محمد خلف مير حاجي، ثمَّ مير حاجي خلف أغا جان، ثمَّ أغا جان خلف ولي جان، ثمَّ ولي جان خلف محمداً، ثمَّ محمد خلف ناصراً، ثمَّ ناصر خلف علياً، ثمَّ علي خلف مير أحمد، ثمَّ مير أحمد خلف القاضي محمداً سيف الدين، ثمَّ محمد سيف الدين خلف محمداً شمس الدين خلف عبد الله، ثمَّ عبد الله خلف قطب الدين، ثمَّ قطب الدين خلف نور المدى خلف قاضي جهان.

القضيب الرابع: عقب إبراهيم العطار بن أبي الحسن على بن أبي جعفر عبد الرحمن الشّجري: ويقال لولده بنو العطار، قال السّيد في الشّجرة: فإبراهيم خلف ثلاثة بنين: أبا الحسن زيداً الداعي، والعباس، وعقبها فنان:

الفن الأول: عقب أبي الحسين زيد الداعي: كان عالماً عاملاً فاضلاً، كاملاً قام بالدعوة

سنة ' فلقب بالداعي، فأبو الحسن زيدا خلف زيداً، ثُمَّ زيد خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف إبراهيم، ثُمَّ إبراهيم خلف أبا الحسين أحمد، كان قاضياً بطبرستان، فاستال الرؤساء والأعيان، فزحف عليه محمد بن زيد فقتله وملكها، فأبو الحسين أحمد خلف العباس، ثُمَّ العباس خلف علياً، ثُمَّ على خلف ابنين: أبا عبد الله محمداً، وأبا القاسم الحسين.

الفن الثاني: عقب العباس بن إبراهيم العطار: فالعباس خلف علياً كان عالماً، عاملاً، فاضلاً، كاملاً، له تصانيف عديدة في الفقه وغيره.

قال السيد ظهير الدين في تاريخه لطبرستان: قد اجتمع رؤساؤها وأعيانها والتمسوا من علي بن العباس ليقوم بالدعوة ويمدوه بالأموال والأنفس، وذلك لِما قد نالهم من الظّلم والجمور والفساد واخراب البلاد من محمد بن أويس النايب عن بني طاهر من قبل بنى العباس، فامتنع وقال ليس لي قدرة القيام بالدعوة، ولكني اطلب لكم من يصلح شأنكم وهو أبو محمد الحسن بن أبي محمد القاسم بن أبي الحسن علي بن عبد الرحمن الشّجري الآتي ذكره، فالتجوا إليه وقبلوا قدميه، فأخذ منهم المهود والمواثيق على كتاب الله المجيد، فأرسل إليه وعرفه بذلك، وستأتي حكايته عند ذكر اسمه إن شاء الله تعالى.

القضيب الخامس: عقب أبي محمد القاسم بن أبى الحسن على بن عبد الرحمن الشّجري: قال السّيد في الشّجرة: فأبو محمد القاسم خلف ابنين: أبا محمد الحسن الداعي، وأبا عبد الله محمداً الداعي، وعقبهما فنان:

الفن الأول: عقب أبي محمد الحسن الداعي: كان سيداً جليل القدر عظيم الشّان، رفيع المنزلة، عالماً، عاملاً، فاضلاً، كاملاً، من كبار أمّة الزيدية، ظهر بالديلم سنة ٣٥٤ بعد محمد بن أبي الحسين زيد بن محمد بن أبي طالب زيد بن محمد الأكشف، فبايعه كبار رؤساء الديلم، وكذا أبو الحسين أحمد صاحب الجيوش ابن الناصر الكبير الأطروش، فأنكر أبو القاسم جعفر على أبي الحسين أحمد لاظهار إقامة الدعوة من بني الناصر الأطروش، فجمع الجموع وتوجه بهم إلى عاربة أبي محمد القاسم بمازندران فانهزم عنه إلى كيلان، فجمع منها ومن الجبل والديلم جموعاً لا

۱. بياض في ب.

تحصى، فبلغ خبره أبا القاسم جعفراً، فانهزم عنه فلزم بأثره فاصطلحا عـلى عـهود ومـواثـيق. فحصل بين أبي الحسين أحمد وبين الداعي منافرة في الأنفس، فاتفق الأخوان على محاربته، فانهزم إلى رستم دار وكان بين الاصبهد وشهريار بن جمشيد والداعى عهود ومواثيق، فنقض الاتفاق الأُخوين، ثُمَّ احتال على قبض الداعى وأرسله مقيداً إلى على بن دهشوران عامل المقتدر العباسي فحبسه بقلمة الموت، فلم يزل بها إلى أن هجم على على بن دهشــوران، فــقتل غــدراً، فــانطلق الداعي إلى جيلان والأخوان بجرجان، فبادر بمعاقبة أعيان البلاد وسيائر العباد، وقبتل الكبار والأمجاد، واستأسر العيال والأطفال، وحاز ما بالبلاد من الأموال، فتوجه اليه أبو القاسم جعفر وخلف صنوه بجرجان، فكتب إليه الداعي يتخضعه بأنك والدي ومخـدومي ومـنعمي ولك عـلى حقوق جمال ٰ لا تحصى فها أنا عها صدر مني راجع، وإلى الله تائب، ولأمرك طايع، ولما نهيتني عنه عاكف، إذ أنت من سلالة طاهرة فاخرة، وقد علمت بما صدر علينا من أخيك باستجلابه علينا الأعداء لتشتيت الشّمل، ثُمَّ القتل، فوجب علينا مدافعته بالبيض والسّنان لإصلاح الأمة، وكشف الغمة، وحقن دماء المسلمين من الطَّائفتين، وبقاء سرور ذات البين من الجانبين، فلا يخــني عــلي شريف علمكم وجوب العمل بالكتاب والسّنة قوله تعالى: ﴿ فَن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم واتقوا الله ﴾ ٢. وقوله تعالى ﴿ وإن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فأصلحوا بينهما. فإن بغت إحداهما على الأخرى فقاتلوا التي تبغى حتّى تنيء إلى أمر الله، فإن فاءت فأصلحوا بينهما بالعدل واقسطوا إن الله يحب المقسطين، إنما المؤمنون اخوةٌ فأصلحوا بين أخـويكم واتـقوا الله لعلكم ترحمون﴾ ٣. وفي نظر الشّريف كناية إذ أنتم سلالة سيد المرسلين، وعلى أمير المؤمنين، فقبل أبو الحسين أحمد عذره وتوجه إليه بآمل، فلم يزل عنده منعم الحال، خلى البال، ملازماً للمباحثة والتدريس والإفادة، فشمر ذيله لمنع ذوىالفساد، وإصلاح ما فسد في البلاد، واطمأنت به قلوب العباد، فني كل يوم يتفقد العلماء الطَّالبين و الطَّلاب والفقراء والمساكين الأنجاب، بالإحسان والنعم الجسام. وفي سنة\ وصل إليه أخوه أبو القاسم جعفر، فاستأنف ما فاته في تـلك الأيــام بـإظهار الخلاف والعصيان، وانهزم بما قد حازه من الأموال، فدخل أبو القاسم جعفر البلاد وملكها مـن غير قتال، وأمن العباد، وأمر بالمعروف والإحسان، ونهى عن الفحشاء والمـنكر والطّـفيان، ثُمَّ [ابق] أخوه بآمل، وتوجه بذاته إلى جيلان.

وفي سنة ٣٦٦ خرج كان بن كاكي بخمسائة فارس متوجهاً إلى أبي محمد الحسن الداعي، فاجتمع به وانهزم عنهها أبو جعفر محمد إلى الاصبهدان وأسفار بن شيرويه صاحب ساري، مُمَّ توجه بهما إلى محاربة أبي محمد الحسن الداعي بآمل فاقتتلوا قتالاً شديداً، فانهزم الداعي وابسن كاكي، فصادفها مرداويح بن وشمكير وهو ابن أخت الاصبهد شهريار، فقتل الداعي.

قال ابن الأثير: إن الداعي استولى على قم وقزوين واذربيجان والري وأخرج منها أصحاب نصر بن أحمد السّعدي، وأمر بالمعروف ونهى عن المنكر، فبغضوه وقدموا سندار خال مرداويح فبلغ خبره أحمد الطّويل بدامغان، فسلم له الأمر وعزمه للضيافة بجرجان فقتله مع أصحابه، ثُمَّ أن مرداويح أخذ بثأر خاله واستولى على جميع المالك وأقام الدعاء لصاحب خراسان.

قال السّيد في الشّجرة: فأبو محمد الحسن الداعي خلف ابنين، أبا عبد الله الحسين، وأبا عبد الله محمداً، وعقبها فرعان:

الفرع الأول: عقب أبي عبدالله الحسين: فأبو عبد الله الحسين خلف ابنين أبا الحسين أحمد. وأبا الحسن علياً، وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى : عقب أبي الحسين أحمد: فأبو الحسين أحمد خلف ابنا صغيراً أمه سده ⁷ بنت علي بن العباس بن إبراهيم العطار.

[الفرع الثاني: عقب أبي عبد الله محمد بن أبي محمد الحسن الداعي]": مولده سنة ٤٣٠٤ كان

١. بياض في ب.

٢. في الحداثق الوردية ٧٧/٢، أم العباس بنت على بن العباس بن إبراهيم الحسني.

٣. ساقط من ب و أكملناه من العمدة ٨٤، وترجمته في الحمدائق الوردية ٥٦٩/٢ ـ ٥٨٥، وموارد الاتحاف ٦٦/١ ـ ٧٠.

٤. في ب: (١٠٤).

أسمر اللون، واسع العينين، كحلها غليظ الحاجبين واسع الجبهة، جعد اللحية وافرها، ربع القامة. لطيف الأطراف، كثير التبسم كان بالأهواز، ثُمَّ ورد بغداد، فخدم العلماء والفضلاء الأمجاد، فـنال الفضل والآداب، بخدمته لذوى الكمال الفضلاء الأطياب، وذلك في زمن معز الدولة ابن بويه الديلمي المنالم عنصب نقابة النقباء، فأحسن بهما السّيرة، متمسكاً بالشريعة، فعظمت رتبته، وشاع حسن طباعه في الأمصار، فبايعه قوم من الديلم والأخيار، فبلغ ذلك معز الدولة، فقبض عليه وعلى المبايع والسّاعي، فلم يزالوا في الحبس بالقيود، ثُمَّ أنفذهم إلى أخيه عهاد الدولة بفارس مع الجومكاين فحبسهم سنة وشهرين، فتشفع فيهم إبراهيم وكاشك الديلمي، فخلىسبيلهم بشرط أن يلبس القبا والدس ويغدو معه إلى كرمان، فعلم به الأمير أبو على بن الياس فبايعه قوم من الزيدية، فتوجه بهم ابن الياس صوحان فانهزم عنه إلى مكان فقبض عليه صاحب عمان وانفذه إلى البصرة فبايعه من بها من الزيدية والديلم، وكان بها يوسف فاقطعه ضياعاً تغل في كل زمن خمسة آلاف درهم، واسكنه داراً، فأقام مدة سنين ثُمَّ أستأذنه للحج، فتوجه إلى الأهواز ثُمَّ إلى بغداد، ثُمَّ إلى الحج، ثُمَّ عاد إلى بغداد، فلم يزل ملازماً لأبي الحسن الكرخي، وأبي عبد الله الحسين بن على البصرى، يقرأ عليها، فبلغ درجة الفضل والكمال، فصار يفتى الناس بأجوبة حسنة، وعبارة

وفي سنة ٣٤٨ طلب معز الدولة ابن بويه أن يدخل عليه فاعتذره، فلزم عليه، فشرط عليه أن لا يدخل عليه إلا بالطيلسان، فلبسه ودخل عليه، فأعزه وعظمه وأجلسه بازائه، وطرح له وسادة، فالتمس منه أن يتقلد منصب نقابة الطّالبيين فاعتذره فلزم عليه بها وقلده إياها، فتحسنوا بسلوكه معهم، ونمت غلال ضياعهم، وازدادت أرزاقهم، وعلت همتهم، وقبلت كلمتهم. فنها: أنّه ذات يوم مضى إلى معز الدولة قبل انتباهه من نومه، فجلس في الدهليز حتى انتبه، فبرز إلى مجلس البادية فرآه، وسأله عن عدم دخوله، فأخبره فشتم الحاجب وأراد قتله، فتشفع فيه، وأمر أن لا يحجب [عنه] قط أبداً، وفي أي وقت جاء، وعلى أي حال كان، ولو في مخدعه، فلم يزل

١. في ب: القلمي وصوبناه من العمدة ٨٤.

٢. في ب سنة ٣٤ والصُّواب ما اثبتنا من الكامل لابن الأثير ٩/٧.

كذلك حتى مرض معز الدولة فطلبه ليقرأ عليه، فمضى بجهاعة من كبار الطّالبيين فقرءوا عليه، وأبو عبد الله يمر بيده مسحاً عليه، فلها انتبه أخذ بيده وقبلها، فشفاه الله تعالى، فأقطعه ضياعاً تغل في كل زمن خمسة آلاف درهم.

وكان دائمًا تأتيه الكتب من رؤساء الجبل والديلم يلتمسون منه اللحوق بهم ليبايعوه، فيبذلون الأنفس والأموال فيعتذرهم مخافة من معز الدولة.

وفي سنة [٣٥٣] خرج معز الدولة لقتال ناصر الدولة بن جمدان، واستخلف ولده عز الدولة ببغداد، فمضى إليه أبو عبد الله محمد، فلما انتهى به المجلس خوطب بخلاف ما صدر بين الطالبيين استقصاراً به، فزير ويزر من حينه مغضباً إلى منزله بباب الشمير على شاطئ الدجلة من الغرب، وأمر الحجاب بعدم تردد الناس إليه لحصول مرض به، والأمر ليس كذلك بل لتدبير حيلة الخروج وترتيب الأمور، فخرج لليلتين بقيتا من شهر شوال سنة ٣٥٣ لابساً جبة صوف بيضاء، ناشراً مصحفه على صدره، متقلداً سيفه في عنقه، ومعه ولده الأكبر وسائر أولاده وعياله وخدامه وأمواله خلفه، فقصد بهم الديلم، فتلقاه آ أهلها بالإجلال والاحترام والاعزاز والاعظام والاكرام فبايعوه ولقبوه المهدي لدين الله والقائم بالحيق، فأقام الحدود بنفسه، فعظم شأنه، واحتوى ديوان عسكره على عشرة آلاف رجل، فبلغ خبره.... عبن الناصر لدين الله العلوي أحد كبار قواد قشكر فانهزم عنه إلى... فبعيش جيشاً إلى طوس. وفي شهر شعبان سنة ٢٥٨ بالغ معه أميركا بن أبي الفضل الثائر آ وطمعه بالأمر... فقتل فيها خلق كثير من الجبل والديلم، فأسروا أبا عبد الله معمد، وحبس بقلعة... أمنضب الجبل والديلم والحنابلة، لمعرفتهم به فسار في خسين الف الله عمد، وحبس بقلعة... أمنوب الجبل والديلم والحنابلة، لمعرفتهم به فسار في خسين الف رجل على اميركا النام بإطلاقه والاعتذار منه، ثم وجه بأخته فمضى بها إلى الديلم، فبعد مدة رجل على اميركا النام الميركا المهركا المهركا

١. بياض في ب: وما اثبتنا من الكامل لابن الأثير ٩/٧.

٢. في الأصل ٥٣، وما اثبتنا من الكامل ٩/٧.

٤. بياض في الأصل. ٥. بياض في الأصل.

بياض في الأصل، وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

بياض في الأصل.
 ١٠. في العمدة ٨٦: يعرفون بأصحاب أبي جعفر الثومى الحنبلى.

١٠. في العمدة أيضاً ص ٨٦: ابن أبي الفضل الثائر، وهو رجل من العلويين.

مات أبو جعفر [الثومي] ' فاعتل أبو عبد الله محمد المهدي لدين الله وتوفي سنة ٣٥٩، وقـيل أن السّبب هو أن اميركا أنفذ إلى أخته سها فأسقته إياء والله تعالى أعلم ٌ.

الدوحة الثالثة: عقب أبي عبد الله محمد جمال الدين البطحاني بن أبي محمد القاسم الرئيس بن أبي محمد الحسن بن أبي الحسن زيد بن الحسن السّبط ﷺ.

قال........": فالبطحاني بفتح الباء الموحدة التحتية، نسبة إلى بـطحاء مكـة، كـصنعاني، وصنعان بالضم نسبة إلى قبلي المدينة، منازل بني..... فيمر به سيل إلىحيده الآتي من أقـصى٥ فيمر بأقصى منازل بني الأثير، ثُمَّ يمر ببطحان. ولعل مولده بأحد الموضعين، ويقال لولده بنو البطحاني.

قال السَّيد في الشَّجرة: فأبو عبيد الله محمد البطحاني خلف [ستة] ۚ بنين أبا الحسن مـوسي، وعبد الرحمن، وعيسى الكوفي، وأبا محمد القاسم ميمون، وهارون وإبراهيم الشُّـجري، وعــقبهم ستة غصون.

٢. العمدة ٨٤ ـ ٨٧ مع اختلاف قليل بالنص وتقديم وتأخير ٪ وأورد صاحب الحدائق الوردية ٧٧٧/٢ أبياتاً لإبي الحسين الموسوى كاتبه بها من واسط إلى بغداد عندما تولى النقابة فيها، نصها:

> قد رجع الحق إلى أهله وبسين من يسرغب في عنزله مع كثرة الخلق على فيضله في قسوله الحسق وفي فسعله وأفيضل الأمية من نسله اشمارة القسرع إلى أصله منتلك من دل على نسله وكنت كالقاطع من حبله واجستمع العالم في ظله يسسزيد والله عسلي نسبله

٥. غير واضح في الأصل.

الحسمد لله عسلي عسدله كــم بــين مـن نخــتاره واليأ يا سيداً تجمع آراؤنا ومسن غسدا يشبه أسلافه لو قيل من خير بني المصطفى أشار بالأيدى إليك الورى يا بن على بن أبي طالب لولم أقبل بالنص في مذهبي لقلت قد قام إمام الهدى نيلك في الأمر الذي ناته ٤. بياض في الأصل.

٣. بياض في الأصل.

٦. في ب: خسة، وما أثبتنا من سياق الكلام.

١. بياض في ب، وأكملناه من المراجع الأخرى.

الغصن الأول: عقب أبي الحسن موسى: فأبوا الحسن موسى خلف أربعة بنين: حسناً، وحزة، وعلياً، وأحمد، وعقبهم أربعة قضوب:

القضيب الأول: عقب حسن: فحسن مات في حبس [الخزومي] فهو منقرض إلاّ عن بنت . وقال [أبو المنذر] علي بن الحسين بن [طريف] النسابة : المروي أنّه خلف أحمد، كان سيداً جليل القدر، رفيع المنزلة، رشيداً فالحاً له أعقاب وأحفاد ، فنهم: العالم الفاضل المنشي الوزير الرازي له عقب بالحجاز يعرفون ببني الرازي.

القضيب الثاني: عقب حمزة بن أبي الحسن موسي: فحمزة خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف داود،

١. بياض في ب وأكملناه من الجدي ٢٦، وهذا الحبس في المدينة.

٢. في الجدي ٢٦: (تدعى أم الحسن لأم ولد تدعى حمدة).

٣. علي بن الحسين بن طريف النسابة البجلي الجزار الكوفي، أبو المنذر، كان فاضلاً مشجراً، قرأ عليه شيخ الشرف أبو الحسن محمد بن أبي جعفر محمد العبيدلي النسابة واستكثر منه، وروى عنه أبو الحسن العمري في الجدي، وإبن عنبة في العمدة، والعميدي في مشجره، وكانت وفاته سنة ٤٦٨. له: شجرة آل عباس.

كشف الظُنون ٧/٧١، منية الراغبين ٢٥٣، طبقات النسابين لبكر أبي زيد ١٤٢ وقد ورد فيه أسم أبيه (الحسن) وتاريخ وفاته سنة (٧٦٨)وهما وهم، والصّواب ما اثبتنا.

٥. في العمدة ٧٦: أن هذا الوزير هو (أبو الحسن ناصر بن مهدي بن حمزة بن محمد بن حمزة بن مهدي بن الناصر بن زيد بن حمزة بن محمد بن جعفر بن محمد بن إبراهيم بن موسى بن محمد البطحاني) الرازي المنشأ، المازندرافي المولد، ورد بغداد بعد قتل السّيد النقيب عز الدين يحيى بن محمد الذي كان نقيب الري وقم و آمل، وهو من بني عبد الله الباهر، وكان محمد بن النقيب يحيى المذكور، معه، وكان الوزير ناصر الدين فاضلاً محتشماً، حسن الصورة، مهيباً، فوضت إليه النقابة الطاهرية، ثم فوضت إليه النقابة الطاهرية، ثم فوضت إليه نيابة الوزارة، فاستناب في النقابة محمد بن يحيى النقيب المذكور، ثم كملت له الوزارة، وهو أحد الأربعة الذين كملت لهم الوزارة في زمن المخليفة الناصر لدين الله (سنة ٩٤١)، ولم يزل على جلالته في الوزارة، ونفاذ أمره، وتسلطه على السّادة بالعراق، إلى أن أحيط بداره ذات ليلة فجزع لذلك وكتب كتاباً ثبتاً يحتوي على جميع ما يملكه من جميع الأشياء حتى خلى ثيابه وكتب في ظهره: ان العبد ورد هذا البلد وليس له شيء يلبسه ويركبه، وهذا المثبت في هذا الثبت إنما استفدته من الصّدقات الإمامية والنمس أن يصان في نفسه وأهله. فورد الجواب عليه: انا لم نتقم عليك بما سترده، وقد علمنا ما صار إليك من مالنا و تربيتنا وهو موفر عليك، وذكر له أن أمراً اقتضى له أن يعزل، فسأل أن ينقل إلى دار الخلافة ليأمن من سعي الأعداء و تطرقهم إليه بشيء من الباطل، فنقل هناك وبتي مصوناً إلى وفاته. وفي العمدة ترجمة وافية عنه.

ثُمَّ داود خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف أربعة بنين: داود ومهدياً ومحمداً وعلياً، وعقبهم أربعة فنون: الفن الأول: عقب داود: فداود خلف أبا الحسن عمر، ثُمَّ أبو الحسن عمر خلف محمداً.

الفن الثاني: عقب مهدى بن الحسن: فهدى خلف سعيداً.

الغصن الثاني: عقب عبد الرحمن بن أبي عبد الله جمال الدين: فعبد الله خلف ابـنين: جـعفراً وحسيناً، وعقبها قضيبان:

القضيب الأول: عقب جعفر: فجعفر خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف زيداً. ثُمَّ زيد خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف مهدياً ثُمَّ مهدي خلف علياً، مات سنة.... وقير بازاء المدرسة الواقعة بمحلة سوداء مكة.

القضيب الثاني: عقب حسين بن عبد الرحمن: فحسين خلف القاسم، ورد الري مع الداعــي الصّغير، وكان مع كباكي بن ماكان، وقتل بآمل، فالقاسم خلف حسناً.

الغصن الثالث: عقب عيسي الكوفي بن محمد البطحاني: فعيسي خلف ثلاثة بنين: أبا عبد الله الحسين، وأبا تراب علياً، وأبا محمد القاسم وعقبهم ثلاثة قضوب:

القضيب الأول: عقب أبي عبد الله الحسين: فأبو عبد الله الحسين خلف محمداً سـنشديردٌ. ويقال لولده بنو سنشد يرد^٣، فحمد خلف ثلاثة بنين: علياً وأحمد أميركا وحسيناً، وعقبهم ثلاثة

الفن الأول: عقب على: فعلى خلف ابنين: القاسم وزيداً، وعقبهها فرعان.

الفرع الأول: عقب القاسم: فالقاسم خلف حمزة، ثُمَّ حمزة خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف أبا الفوارس، ثُمَّ أبو الفوارس خلف علياً.

القرع الثاني: عقب زيد بن علي: فزيد خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف علياً الأقـطع، ويـقال لولده بنو الأقطع، فعلى خلف بركة.

الفن الثاني: عقب أحمد أميركا بن محمد سيسديرد ؛ فأحمد أميركا خلف ابنين: محمداً ومهدياً ،

۱. بياض **ق** ب. ٣. في العمدة ٧٥: شيشديو. ٢. في الممدة ٧٥: شيشديو.

٤. في العمدة ٧٥ شيشديو.

وعقبهها فرعان:

الفرع الأول: عقب محمد: فحمد خلف طاهراً، ثُمَّ طاهر خلف هادياً.

الفن الثالث: عقب حسين بن محمد سيسديرد\! فحسين خلف عبد الله، ثُمَّ عبد الله خلف سراهنك، ثُمَّ سراهنك خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف ابنين: محمداً وحيدراً، وعقبهما فرعان:

الفرع الأول: عقب محمد: فحمد خلف ابنين: حسناً وأبا طالب، وعقبها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب حسن: فحسن خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف سراهنك، ثُمَّ سراهنك خلف مصطنى، ثُمَّ مصطنى خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف خسة بنين لهم أعقاب وأحفاد بالري واصفهان وراوند.

الورقة الثانية: عقب أبي طالب محمد: فأبو طالب خلف سراهنك، ثُمَّ سراهنك خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف أبو طالب خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف ذا الشّتان، ثُمَّ ذو الشّتان خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف فخر الدين.

الفرع الثاني: عقب حيدر بن حسن بن سراهنك: فحيدر خلف عزيزي، ثُمَّ عـزيزي خلف علياً، ثُمَّ على خلف علياً، ثُمَّ هادي خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف محمداً.

القضيب الثاني: عقب أبي تراب على بن عيسى الكوفي بن محمد البطحاني: فأبو تراب على خلف أبا على داود. كان مصاحباً للحسن الداعي بطبرستان، فأبو على داود خلف ابنين: أحمد وأبا عبد الله الحسين وعقبها فنان:

الفن الأول: عقب أحمد: فأحمد خلف أبا زيد علياً، ثُمَّ أبو زيد علي خلف ثلاثة بـنين: أبــا حرب محمد كياكي^٤، وأبا القاسم مهدياً.

الفن الثاني: عقب أبي عبد الله الحسين بن أبي على داود: كان محدثاً بنيشابور، ويعرف ثمة بالطبري، ويقال لولده بنو الطّبري، فأبو عبد الله الحسين خلف ابنين: أبا محمد الحسن، وأبا عبد الله محمداً. وعقبها فرعان:

١. في العمدة ٧٥: شيشديو. ٢. بياض في ب.

الفرع الأول: عقب أبي محمد الحسن: قال الحاكم أبو عبد الله الحافظ في تاريخه لنيسابور وخراسان ': كان عالماً، عاملاً فاضلاً، كاملاً، فقيهاً، محدثاً، مدرساً له فضيلة تامة، ومحاسن جليلة شاملة، وكان أعظم أجلاء كبار السّادة العلويين، وإليه مرجعهم ومآلهم، فأبو محمد الحسن خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف زيداً، ثُمَّ زيد خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف أبا القاسم زيداً، ثُمَّ أبو محمد الحسن خلف تاج الدين، ثُمَّ تاج الدين خلف أبا القاسم.

الفرع الثاني: عقب أبي عبد الله محمد بن أبي عبد الله الحسين الطّبري: فأبو عبد الله محمد خلف ابنين: أبا الفضل أحمد، وأبا الحسن محمداً، وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب أبي الفضل أحمد: كان حنني المذهب، فقيهاً مدرساً بنيشابور.

الورقة الثانية: عقب أبي الحسن محمد بن أبي عبد الله محمد: كان سيداً جليل القدر، عظيم الشّأن، رفيع المنزلة، جم الفضايل، حسن الشّمايل، عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً فقيهاً محدثاً، مدرساً، كيساً، نقيباً بنيشابور ، فأبو الحسن محمد خلف أبا عبد الله الحسين، ثُمَّ أبو عبد الله الحسين خلف أربعة بنين: أبا القاسم زيداً، وأبا البركات إسحاق، وأبا عبد الله الحسين، وهبة الله، وعقبهم أربع حبات:

الحبة الأولى: عقب أبي القاسم زيد: كان نقيباً بعد والده "، فأبو القاسم زيد خلف أبا المعالي اسماعيل، ثُمَّ أبو المعالي اسماعيل خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف أبا القاسم زيد أبا التاسم زيداً. ثُمَّ أبو محمد الحسن خلف تاج الدين، ثُمَّ تاج الدين خلف أبا القاسم زيداً.

القضيب الثالث: عقب أبي محمد القاسم بن عيسى الكوفي بن أبي عبد الله محمد البطحاني: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فأبو محمد القاسم خلف يوسف ثُمَّ يوسف خلف أحمد خلف عيسى، ثُمَّ عيسى خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف عيسى، ثُمَّ عيسى خلف

١. موارد الاتحاف ١٩٥/٢ عن أبي طالب المروزي في أنساب الطَّالبيين، والعمدة ٧٤.

٢. أنظر: تاريخ نيسابور للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله النيسابوري، نسخة مخطوطة مصورة بالفوتغراف.

٣. موارد الاتحاف ١٩٥/٢، والعمدة ٧٤، عن أبي طالب المروزى في أنساب الطَّالبيين.

أحمد، ثم أحمد خلف محمداً، ثم محمد خلف عيسى، ثم عيسى خلف أبا محمد الحسن ضياء الدين الشهير بالهكاري كان سيداً جليل القدر، عظيم الشأن، رفيع المنزلة، وافر الحرمة، عالي الهمة، حسن الأخلاق الرضية، والشيم المرضية، أحمد كبار أمراء الدولة الصلاحية، وعليه المعول في جميع الأمور لانتظام أحوال الملك والرعية لحسن اصابة أرائه، وجودة تدبيراته، ومع هذا كان ملازماً لقراءة الفقه والتدريس بمدينة حلب، والقس منه الوزير أسد الدين سبركون المضي معه إلى الديار المصرية، فسار معه فصيره إماماً يصلي معه الفرائض الخمس، فتولى أسد الدين الوزارة، فلم يزل بها إلى أن توفى ثم كلفه الطوشي قراقوش أن يقيمه عوضاً عن الوزير أسد الدين في الوزارة، فأشار عليه بتفويض السلطنة للسلطان صلاح الدين... فجعله قاياً مقام ذاته مفوضاً إليه جميع فأمور الدولة، فبلغ بها المراد، ونال المقصود، فانكد الحسود، وذوو العناد لاعتاد صلاح الدين عليه، وتفويض جميع الأمور إليه بحيث لم يتجاوز ما أشار به عليه حتى صار يخاطبه بما لم يكن أحد من العوارض أن يتهجم بها لديه فعمرت بحسن سلوكه البلاد، واطمأنت بفعله قلوب العباد، فلم يزل في خدمته له ناصحاً، وعلى أعدائه بسهام السوء كاشحاً إلى أن توفى بمصر سنة ١٩٨٥، مم فلم يزل في خدمته له ناصحاً، وعلى أعدائه بسهام السّوء كاشحاً إلى أن توفى بمصر سنة ١٩٨٥، من نقل بوصية منه إلى القدس الجليل.

الغصن الرابع: عقب أبي محمد القاسم ميمون بن أبي عبيد الله محمد جمال الدين البطحاني: ويقال لولده بنو ميمون: قال السّيد في الشّجرة فأبو محمد القاسم ميمون خلف خسة بنين: أبا محمد الحسن البصري: وأبا عبد الله الحسين الأطروش، وأبا عبد الله أحمد، وعبد الرحمن، وأبا عبد الله جعفراً وعقبهم خسة قضوب:

القصب الأول: عقب أبي محمد الحسن البصري: فأبو محمد الحسن خلف ثلاثة بنين: القاسم، وأبا عبد الله جعفراً، وأبا عبد الله الحسين البصري، وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأول: عقب القاسم: فالقاسم خلف أبا محمد الحسن الداعي: ثُمَّ أبو محمد الحسن [الداعي] خلف أبا عبد الله محمداً، كان نقيب النقباء ببغداد، فأبو عبد الله محمد خلف ابنين: أبا الحسن علياً، وأبا الحسين أحمد.

۱. بیاض فی ب.

الفن الثاني: عقب أبي عبد الله جعفر بن أبي محمد الحسن: فأبو عبد الله جعفر خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف ابنين: علياً وطاهراً، وعقبهما فرعان:

الفرع الأول: عقب علي: فعلي خلف ابنين: جعفراً وحسناً، وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب جعفر: فجعفر خلف علياً، ثُمَّ علي خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف أبا الرضي، ثُمَّ أبو الرضي خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف طاهراً، ثُمَّ طاهر خلف...\.

الورقة الثانية: عقب حسن بن علي: فحسن خلف أبا العز عبد الله، ثُمَّ أبو العز عبد الله خلف ابنين: عباد وأبا المعالي، وعقبهما حبتان:

الحبة الأولى: عقب عباد: فعباد خلف أبا المحاسن.

الفرع الثاني: عقب طاهر بن محمد بن أبي عبد الله جعفر: فطاهر خلف علياً، ثُمَّ علي خلف أبا طاهر، ثُمَّ أبو طاهر خلف ثلاثة بنين: أبا زيد كمال الشّرف، وأبا العز عبد العظيم، وأبا حرب المهدي.

الفن الثالث: عقب أبي عبد الله الحسين الأطروش بن أبي محمد الحسن البصري بن أبي محمد القاسم ميمون: قيل أنه أخو أبي محمد الحسن البصري والله تعالى أعلم، فيحتاج إلى مراجعة، ويعرف ثمة بالأطروش والبصري، ويقال لولده بنو الأطروش، [فأبو عبد الله الحسين الأطروش خلف أبا الحسن علي الرئيس بهمدان] كان عالماً عاملاً، فاضلاً كاملاً، فصيحاً بليغاً، أديباً، شاعراً، صاهر أبا القاسم اسماعيل الصّاحب بن عباد على ابنته، وكان الصّاحب يتباهى افتخاراً بصاهر ته له، ولما بشر بولادة ابنته خر ساجداً لله شاكراً، فقال أبيات شعر فنها:

أحمد ربي لبشم جاءنا عند العشى إذ حباني الله سبطاً همو سمبط للنبي

٢. ساقط من ب وأكملناه من العمدة ٥٠.

مسرحـباً ثمة أهـلاً بـــغلام هـــاشمي^ا وقال أيضاً:

الحـــــمد لله حمـــــداً دائماً أبـــداً قد صار سبط رسول الله لي ولداً ٢ ولما توفي الصّاحب رثاه صهره أبو عبد الله الحسين بأبيات فمنها:

ألا أنها أيددي المكارم شلت

ونفس المعالي إثمر فقدك سلت

حسرام عسلي الظُّلماء ان هيي قبوضت

وحجر عــلى شمس الضّــحى أن تجــلت $^ exttt{T}$

فأبو عبد الله الحسين خلف ابنين: أبا الفتوح محمداً، وأبا الحسن علياً، وعقبهها فرعان:

الفرع الأول: عقب أبي الفتوح محمد: فأبو الفتوح محمد خلف عباداً، ثُمَّ عباد خلف شرف شاه علم علماً، ثُمَّ على خلف شاه علم علماً، ثُمَّ على خلف إساعيل ثُمَّ اسهاعيل خلف ابنين: محمداً وأحمد، وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب محمد: فمحمد خلف حيدرة شرف الدين، وكان سيداً جليلاً ورئيساً. مقدماً، توفى في شهر ربيع الأول سنة ٧٧٩ في اصفهان، وقبره مشهور بها، خلف أعقاباً وأحفاداً.

أحمد ربي لبشرى أقبلت عند العشي إذ حباني الله سبطاً همو سمبط للنبي

وقد أورد صاحب معجم الأدباء ٢٨٥/٦، ويتيمة الدهر ٢١٥/٣ بيتاً رابعاً:

نبوي علوي حسني صاحبي

٢. ديوان الصّاحب بن عباد ص ٢١١.

١. في ديوان الصاحب بن عباد ٢٥٤ وعمدة الطالب ٦٦، ٨٥ والدرجات الرفيعة ٤٨٢:

٣. في ب: (ألا أيها الأيدي)، (أثرت فقد شلت)، (حرام على الظّمآن) وصوبتها من العمدة، والترجمة بكاملها من العمدة ٨٠.

٤. في العمدة ٨١: يعرف بكلستانة، له عقب باصفهان، ذو جلالة ورئاسة وتقدم.

٥. في ب: ١٠٧٩ وصوبناه من العمدة ٨١، وقال صاحب العمدة: رأيته باصفهان.

الورقة الثانية: عقب أحمد بن اسماعيل: فأحمد خلف عباد، ثُمَّ عباد خلف يحمي، ثُمَّ يحمى خلف عباد بحد الدين، كان قاضياً باصفهان على عهد السلطان محمد الجايتو محمد ارغون، فلم يزل إلى أن توفى بها سنة ٧٦٠ ، فعباد بجد الدين خلف ابنين: أبا الفتح نظام الدين، ومحمداً صدر الدين الشّهير بتركي.

الفرع الثاني: عقب أبي الحسن علي بن أبي عبد الله الحسين الأطروش ؟: فأبو الحسـن عـلي خلف ابنين: علياً السّمعي الأطروش.... وعقبها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب على السّمعي: ويقال لولده بنو السّمعي، فعلى خلف ثلاثة بنين أ: أبا عبد الله الحسين، وأبا محمد الحسن، وزيداً، وعقبهم ثلاث حبات:

الحبة الأولى: عقب أبي عبد الله الحسين: فأبو عبد الله الحسين خلف أسماعيل، ثُمَّ اسماعيل خلف حمزة، ثُمَّ حمزة خلف محمد.

الحبة الثانية: عقب أبي محمد الحسن بن على السّمعي: فحسن خلف علياً ثُمَّ على خلف حسيناً، ثُمَّ حسيناً، ثُمَّ حلياً: ثُمَّ على خلف أبا الفضايل حسيناً.

الحبة الثالثة: عقب زيد بن على السّمعي: فزيد خلف ابنين: شرواناً، ومحسناً، وعقبها كمان:

الكم الأول: عقب شروان: فشروان خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف عرب شاه فخر الدين، كان عظيم الشّأن، رفيع المنزلة، عالماً، عاملاً، فاضلاً، كاملاً، حسن الخلق والجود والكرم، رئيساً بهمدان والعراقين، وصدر علماء الدولة، لقب ببهاء الملة والحق والديس، خلف أولاداً وأعقاباً وأحفاداً كثيرة.

الكم الثاني: عقب محسن بن زيد: فمحسن خلف أبا المحاسن، ثُمَّ أبو المحاسن خلف ابنين: أبا القاسم، والمختار، وعقبهما طلعتان:

١. في العمدة ٨١: (أحمد خلف عباد، تولى قضاء اصفهان على عهد السلطان أولجايتو محمد بن أرغون، ثُمَّ عباد خلف يحيى،
 ثُمَّ يحيي خلف مجد الدين عباد، عالم فاضل توفى بعد سنة ٥٧٠).

٢. في ب: الأطروس. ٢. بياض في ب.

٤. في ب: ابنين وصوبناه حسب مقتضى السّياق.

الطُّلعة الأولى: عقب أبي القاسم: فأبو القاسم خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف أبا المحاسن.

الطُّلعة الثانية: عقب الختار بن أبي المحاسن: فالمختار خلف أبا جعفر، ثُمَّ أبـو جـعفر خـلف معداً.

القضيب الثالث: عقب أبي عبد الله أحمد بن أبي محمد القاسم ميمون: قال السّيد في الشّجرة: فأبو عبد الله أحمد خلف ابنين: أبا القاسم طاهراً، وأبا الحسين القاسم، وعقبهما فنان:

الفن الأول: عقب أبي القاسم طاهر، فأبو القاسم طاهر خلف....\ الداعي، ثُمَّ الداعي خلف حزة، ثُمَّ حمزة خلف اسهاعيل، ثُمَّ اسهاعيل خلف الناصر.

الفن الثاني: عقب أبي الحسين القاسم بن أبي عبد الله أحمد: فأبو الحسين القاسم خلف ابنين. حسيناً، وحمزة وعقبهما فرعان:

الفرع الأول: عقب حسين: فحسين خلف أميركا، ثُمَّ أميركا خلف مايكديم، قال أبو الفضل ظبة: قد شهد عندي، أخوه حمزة الروسي وكان رسولاً من جهة السلطان طغتكين، وبالجملة فها منقرضان.

الغرع الثاني: عقب حمزة بن أبي الحسين القاسم:

الغصن الخامس: عقب هارون بن أبي عبد الله محمد جمال الدين البطحاني: الشّهير بالأقطع، ويقال لولده بنو الأقطع، قال السّيد في الشّجرة: فمن ولده جماعة في سامنان [فهارون خلف محمداً، ثُمَّ محمد] خلف سبعة بنين: موسى، وهاشماً، وهارون، وحسناً، وحسيناً، وعلياً، والقاسم، وعقبهم سبعة قضوب:

القضيب الأول: عقب موسى: فوسى خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف أبا طالب، ثُمَّ أبو طالب خلف جعفراً، ثُمَّ محمد خلف جعفراً، ثُمَّ محمد خلف إبراهيم.

القضيب الثاني: عقب هاشم بن محمد: فهاشم خلف علياً، ثُمَّ علي خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف حسناً.

٢. ساقط من ب وأكملناه حسب مقتضى السّياق.

القضيب الثالث: عقب هارون بن محمد: فهارون خلف ابنين: اسحاق وحسيناً وعقبها فنان: الفن الأول: عقب اسحاق: فاسحاق خلف قاسم، ثُمَّ قاسم خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف فضل الله، ثُمَّ فضل الله خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف عبد الله، ثُمَّ عبد الله خلف كباكى.

الفن الثاني: عقب حسين بن هارون: فحسين خلف أربعة بنين: علياً وأبا طالب [أحمد] المؤيد بالله الشّهيد، وأبا طالب يحيى الناطق بالحق الظّافر بتأييد الله، وعبد العظيم، أمهم بنت حسين بن سبالة القمي، وعقبهم أربعة فروع:

الفرع الأول: عقب علي: فعلي خلف عزيزاً، ثُمَّ عزيز خلف أبا الغنايم كـان عـالماً، عـاملاً، فاضلاً، كاملاً، رئيساً بالكوفة، فأبو الغنايم خلف أربعة بنين: أبا علي وزيداً وأبا محمد و...`.

الفرع الثاني: عقب أبي طالب أحمد المؤيد بالله "بن حسين: فأبو طالب أحمد خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف أبا الحسين أحمد المؤيد بالله، كان عالماً، عاملاً، فاضلاً، كاملاً، مصنفاً، له تصانيف عديدة في الأصول والفقه والكلام، بويع له بالديلم وخرج بالري على فخذ لهم، ثُمُّ تـوجه من شاطي البحر إلى جيلان وطبرستان، فتفرق عنه عسكره فانهزم إلى [بلنجا من نواحي ديلمان] عامتزل عن الناس، ولزم العبادة إلى أن توفى سنة ٤١١.

١. وردت هنا كلمة (أحمد) زيادة وقد رفعناها. ٢. لم يرد اسم الابن الرابع في النسختين.

٣. كان من أغة الزيدية، ولد بآمل طبرستان سنة ٣٣٣ هـ، ونشأ في طلب العلم:، وأخذ عن خاله أبي العباس أحمد بسن إبراهيم بن محمد بن سليان بن داود بن الحسن بن علي طليُّة ، وبرع في الأصول والفقه، وله فيهها مصنفات.

خرج أولاً سنة ه٣٨٠ هـ في أيام الصّاحب بن عباد وعارضه أبو الفضل الناصر فقتل من عسكر المؤيد ثمانين رجلاً وأخذ هو أسيراً وحمل إلى بغداد، وبعد أيام خلى سبيله ثُمَّ عاد إلى الري ثُمَّ إلى آمل، وتوقف هناك حتى كثرت مكاتبات أهل الجبل والديلم في بذل النصر له.

توفي بلنجا من نواحي ديلهان يوم عرفة سنة ٤١١ هـ عن ٩٩ سنة، وصلى عليه السّيد مايكديم الخارج بعد بلنجا الملقب بالمستظهر بالله، ومشهده بلنجا مشهور يزار، وقام بعده أخوه الناطق بالحق أبو طالب يحيى بن الحسين أنظر ترجمته في: هامش عمدة الطّالب ٧٣، الحدائق الوردية ٥٩٤/٢ ـ ٦٤٦.

٤. بياض في ب وأكملناه من الحداثق الوردية ٦٢٤/٢ ـ ٦٢٥.

الغرع الثالث: عقب أبي طالب يحيى الناطق [بالحق] بن حسين ١ : كان عالمًا ، عاملًا ، فاضلًا ، كاملًا. له مصنفات عديدة، وتأليفات حسنة جليلة في الأصول والفقه والكلام، كان نقيباً رئيساً بجرجان. ثُمَّ بويع له بالديلم بعد أخيه، فلقب بالناطق بالحق، والظَّافر بتأييد الله، فأمر بالمعروف ونهى عن المنكر، إلا أنَّه كان مدة أيام أقامته للدعوة فتن واختلاف وحرب شديد بين العالم. لعدم أطاعتهم لأوامره، إلَّا أن البلاد بعدله معمورة، فلم يــزل بهــا عــلى ذلك كــها ذكــر إلى أن تــوفى بطبرستان سنة ٤٢٢ وعمره نيف وثمانون سنة.

قال البسامي:

والسّيدان إماما الجميل من لهما في آل أحمد فضل غير منحصر لم يبلغا من ظهور العدل ســـارية مـــع مـــد بـــاع غـــير ذي قـــصتر ّ

الغصن "السّادس: عقب أبي اسحاق إبراهيم الشّجري بن أبي عبد الله محمد جمال الديس البطحاني: ويقال لولده بنو الشَّجري، قال السِّيد في الشَّجرة: كان رئيساً بالمدينة، فأبو استحاق إبراهيم خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف جعفراً، ثُمَّ جعفر خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف زيداً، ثُمَّ زيد خلف حمزة، ثُمَّ حمزة خلف زيداً الرازي، ثُمَّ زيد الرازي خلف الناصر، ثُمَّ الناصر خلف مهدياً، ثُمَّ مهدى خلف حمزة ثُمَّ حمزة خلف محمداً ثُمَّ محمد خلف حمزة ثُمَّ حمزة خلف مهدياً ثُمَّ مهدى خلف أبا الحسن ناصر الدين (كان عالماً، عاملاً، فاضلاً، كاملاً، محدثاً مدرساً ، مهاباً ، فورد بغداد سنة [٤٩٢] في زمن الخليفة الناصر لدين الله بعد أن قتل عز الدين بن محمد من آل عبد الله الباهر فتولى منصب نقابة الطَّالبيين، ثُمَّ نيابة الوزارة، ثُمَّ فوضت إليه الوزارة، فكان أحد الأربعة الذيسن كملت لهم الوزارة في زمن الخليفة الناصر لدين الله، وكان معه محمد بن يحيى عز الدين المذكور،

١. ولد سنة ٣٤٠ هـ وقد اشتغل على خاله أبى العباس أحمد بن إبراهيم بن الحسن المذكور، وعــلى الشّــيخ أبي عــبد الله البصرى، وشيوخ آخرين، وله تأليفات في أصول الدين والفقه، وقد سار سيرة آبائه إلى أن توفى بجرجان من طبرستان سنة ٤٢٤ هـ.

أنظر ترجمته في: الحدائق الوردية ٢/ ٦٥٠، هامش عمدة الطَّالب ٧٤، شرح البسامة ع/ ب/.

٣. في ب: القضيب، وصوبناه حسب مقتضى السياق. ٢. اليسامة ٤٢.

٤. بياض في ب، وأكملناه من هامش العمدة ٧٧.

فاستنابه في النقابة وهو لم يزل نافذاً أمره، متسلطاً على جميع السّادة العلويين والطَّالبيين وغيرهم بالعراقين، وكان لا يوفى الملك يوسف صلاح الدين بن أيوب ما هو مترتب عليه من الألقـاب، وهو الذي أزال دولة العبيدليين من مصر، وخطب للخليفة الناصر لدين لله بالخلافة، فبلغه ذلك فأرسل لخليفة الناصر كتاباً ملزماً على الرسول به أن لا يعطيه إلَّا بيد الخليفة يداً بيد في خلوة. ففعل كها أمره، فمضمون الكتاب هو أن العبد يوسف بن أيوب يقبل الأرض بين أيديكم، وينهى ملتمساً أن تمنوا عليه بعزل الوزير ابن مهدى، وإن لم يكن ذلك كذلك، فلا يخنى عليكم أن عندى باباً مغلقاً بأقفال خلفه أربعون علوياً أخرج أحــدهم وأقــيم له الدعــوة بــالخلافة في الحــرمين والمصرين، والأمر البكم أعلى بسرعة الجواب، ثُمَّ كتب في آخر الكتاب هذه الأبيات، وقيل أنها ليست منه، بل وجدها الخليفة الناصر في دواته أو على منبره مجهولة لا يعلم صاحبها، وهي هذه:

> توق وقيت الشّر ما أنت صانع فعالك يا خبر البرية ضائع فهذا وزيرك في الخلافة طامع فاضيع من كانت لديه المصانع ا

ألا مسبلغاً عـني الخــليفة أحــد وزيرك هذا بين شيئين فيها فإن كان حقاً من سلالة أحمد فإن كان فيما يدعى غير صادق وقيل: أنَّه وجد أيضاً في داره أو على منبره رقعة فيها هذه الأبيات:

مصدت السّصوء إلى نصعله على اجتثاث الفرع من أصله ً أحياء كي يعذر في فعله

لا قـــاتل الله يــزيداً و لا فساندة كسان ذا قدرة لكسنه أبسق لنا مثلكم

قال: فمن حين ما قرأ الخليفة الرقعة عزل أبا الحسن الناصر لدين الله، لثالث عشر من شهر جمادى الآخرة سنة [٦٠٤] فأحيط بداره ذات ليلة، فكتب إلى الخليفة الناصر لديس الله رقعة مضمونها هو أن العبد غير خافية أحواله على مولاه، انَّه قد ورد هذه البلدة المعمورة بوجودكم، وهو لا يملك من حطام الدينا شيئاً من الدرهم والدينار حتّى الملبوس والمركوب، فبفضل الله عز وجل لما حللتم عليه نظركم الشّريف وجاهكم العالى المنيف، قد جمع ما لا مزيد عليه من الأموال

لعمدة ٧٨: «اجتثاث العود من أصله». ١. في العمدة ٧٨: «الصِّنائع».

والخيرات، ملتمساً من ذي الأخلاق الرضية، والشّيم المرضية أن تأمروا أحد الفلمان برفع الجميع إلى خزانتكم العامرة، وأن يكون الفقير ومن لاذ به بازاء دار الخسليفة اطمئناناً لقلبه من سطوات الأجلاء السّادة، والإهانة بين الأمثال ظاهرة، إذ أنت من سلالة طاهرة، وأخبره وفي نظركم العالي الكفاية، ولا زلتم في أمان الله وحفظه، بحق رسوله وآله الأئمة الطّاهرة.

فأجابه لسؤاله: انا لم ننتقم منك ولا عليك بأس بما صدر عليك لما صدر منك، وسنعيد ما ذهب منك إليك، وهو موفر عليك، ليس لنا فيه طمع، كما لا يخنى عليك، فأسرع إلينا بمن يلوذ بك بالوصول مع الرسول، فأتاه وأنزله بدار الخلافة، فلم يزل عنده في نعم جزيلة، وصيانة إلى أن توفى بشهر [جمادى الأولى] سنة [٦١٧] .

فأبو الحسن ناصر الدين خلف أولاداً، فانقرضوا بانقراضه والله تعالى الباقي.

السّبط الثاني: عقب أبي زيد عبد الله بن أبي محمد الحسن بن أبي الحسين زيد بن أبي محمد الحسن السّبط على :

قال السّيد في الشّجرة: فأبو زيد عبد الله خلف سبعة ' بنين: أبا محمد الحسن، وأبا الحسين زيداً. وأبا القاسم عبد الله، ومحمداً وعلياً وحسيناً، وعقبهم سبع دوحات:

الدوحة الأولى: عقب أبي محمد الحسن: فأبو محمد الحسن خلف إبراهيم ثُمَّ إبراهيم خلف إبراهيم خلف إبراهيم خلف إبراهيم، ثُمَّ إبراهيم خلف ابنين: محمداً وعبد الله، وعقبهها غصنان:

الغصن الأول: عقب محمد: فمحمد خلف علياً، ثُمَّ علي خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف حسناً. ولمحمد بن إبراهيم ولد بالحبشة وبنصيبين.

الغصن الثاني: عقب عبد الله بن إبراهيم، مات منقرضاً، وقيل ان له ولداً بخراسان والله تعالى أعلم.

الدوحة الثانية: عقب أبي الحسين زيد بن أبي زيد بن عبد الله: قال الرازي: كان أشجع أهل

١. عمدة الطَّالب ٧٧ ـ ٧٨ بتصرف.

بن السّياق.

ق ب: «خمس» وما أثبتنا حسب السّياق.

زمانه، خرج مع أبي السّرايا بن منصور بن حسان الشّيباني بالكوفة، قبل محمد بن زيد، فوقع بينه وبين محمد بن هارون حرب شديد فانكسر عسكره، ثُمَّ انهزم إلى الأهواز وخوزستان، فظفر به عيسى البار فضرب عنقه صبراً بشهر شوال سنة ٣٨٧، ولم يذكر البخاري أحداً غيره من ولد أبي زيد عبد الله أ.

قال السّيد في الشّجرة: فأبو الحسين زيد خلف أربعة بنين: محمداً وعلياً وحسيناً وعبد الله، أمهم علوية، ولهم بالحجاز أعقاب وأحفاد، وعقبهم أربعة غصون:

الغصن الأول: عقب محمد: فمحمد خلف ثلاثة بنين: عبد الله وعلياً وحسناً أمهم مخـزومية. وعقبهم ثلاثة قضوب:

القضيب الأول: عقب عبد الله: فعبد الله خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف عيسى، ثُمَّ عيسى خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف ناصراً، ثُمَّ ناصر خلف ثلاثة بنين: حسيناً وعلياً واسماعيل، وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأول: عقب حسين: فحسين خلف ناصراً.

السّبط الثالث: عقب أبي الحسن على الشّديد بن أبي محمد الحسن بن أبي الحسين زيد بن أبي عمد الحسن السّبط الما المالية.

قال السّيد في الشّجرة: فالشديد بالشين المثلثة المعجمة، والياء المثناة التحتية، ثُمَّ دال مهملة، ويقال لولده بنو الشّديد .

فأبو الحسن على خلف ثلاثة بنين: أبا عبد الله الحسين الأطروش، وأبا الحسن محمداً، وأبــا الحسين عبد الله، وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الأولى: عقب أبي عبد الله الحسين الأطروش، ويقال لولد، بنو الأطروش: فأبو عبد الله الحسين خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف حسيناً الأصغر، ثُمَّ حسين خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف

١. سر السّلسلة العلوية ٢٥.

٢. في المجدي ٣٤: قال الحسيني في تعليقه: ذكر لي ابن خداع النسابة المصري، أن علياً هذا الملقب بالسديد كان يتظاهر بالنصب ويصل واضعاً بمينه على شهاله.

نسب أبناء الإمام الحسن بن على الليك الم

ابنين حسيناً وحسناً كان بالمراغة واذربيجان.

الدوحة الثانية: عقب أبي الحسين عبد الله بن أبي الحسن على الشَّديد:

قال السّيد في الشّجرة: أمه أم ولد، مات سيدها وهي حاملة منه بعبد الله هذا، فباعها جده وهو لا يعلم بحملها، فلما تحقق ذلك للمشتري أعادها إليه فولدت أبا الحسين عبد الله ، فالحقه جده بأبيه. فلما أن شب استخلفه جده.

فأبو الحسين عبد الله خلف خمسة بنين: أميركا، وحسناً، وأحمد، والقياسم، وعبد العظيم، وعقبهم خمسة غصون:

الغصن الأول: عقب اميركا: فأميركا خلف أبا الفتوح الناصر، كان عالماً، عــاملاً، فــاضلاً. كاملاً.

الغصن الثاني: عقب حسن بن أبي الحسين عبد الله الشّهير بالمهفه ويقال لولده بنو المهفهف، أقامه المعتضد بالله العباسي والياً على فدك. فحسن خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف عبد الله، ثُمَّ عبد الله ثُمَّ عبد الله خلف عبسى، ثُمَّ عيسى خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف اسباعيل، ثُمَّ اسباعيل خلف عيسى، ثُمَّ عيسى خلف اسباعيل خلف أبا زيد عيسى، سافر إلى الحسجاز فصحب العلماء والفضلاء الأخيار واستفاد منهم ونقل عنهم وتوفي سنة ٤١٧ منقرضاً، فبالأهواز والري وما وراها قوم يدعون اتصال نسبهم إليه وهم غالطون في أنسابهم، وسيأتي ذكر نسبهم في محله إن شاء الله تعالى.

الغصن الثالث: عقب أحمد شاه طور بن أبي الحسين عبد الله:

قال أبو اليقظان: إنه مات منقرضاً، وقال أبو الحسن العمري: والذي عليه العمل والصّحيح أنه خلف ثلاثة بنين: أبا محمد القاسم السّبيعي، ومحمد شاه وعبد الله، ويـقال لولده بـنو الطّـوري، وعقهم ثلاثة قضوب:

القصيب الأول: عقب أبي محمد القاسم السّبيعي: نسبة إلى محلة بالكوفة يقال لها السّبيعية.

١. في ب: (أبا عبد الحسين) والصُّواب ما اثبتنا.

ويقال لولده بنو السّبيعي، فمن ولده جماعة بمصر\. فأبو محمد القاسم خلف ابنين: محمداً وعلياً. وعقبهما فنان:

الفن الأول: عقب محمد: فحمد خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف علياً، ثُمَّ على خلف أحمد. الفن الثاني: عقب على بن أبي محمد القاسم: فعلى خلف حسناً.

القضيب الثاني: عقب محمد شاه بن أحمد الطوري: فحمد شاه خلف عبد الله، ثُمَّ عبد الله خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف أبا زيد عيسى، ثُمَّ أبو زيد عيسى خلف أبا طالب محمداً، ثُمَّ أبو طالب محمد خلف أبا الفتح الناصر. خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف أبا الفتح الناصر. قال [حميد المحلي] كان عالماً، فاضلاً، كاملاً، حافظاً، حافقاً، يتوقد ذكاء، له مصنفات عديدة، ومؤلفات حسنة جليلة، تنبئ عن غزارة علومه وجودة اطلاعه ومعرفته بالعلوم، فهنها تنسير القرآن الجيد محتو على أنواع علوم شتى تعجز عن حل عبارته بلغاء الفضلاء ظهر بالديلم سنة سنة ٤٣٠٠ وصل إلى اليمن فلك صعدة، والظاهر، وظفار، و [هو] حصن [المنصور بالله].

قال البسامي:

فالناصر الديلمي المنتقي سفكت به دماً يوم نجد الحاج ذي الحفر القضيب الثالث: عقب عبد الله بن أحمد الطّوري:

قال السّيد في الشجرة: ويعرف ثمة بالدردار، ويقال لولده بنو الدردار، كان سيداً جليل القدر، عظيم الشّأن، رفيع المنزلة، صالحاً، عابداً، ورعاً، زاهداً فعبد الله خلف ابنين: أحمد، وأبا عبد الله محمداً، وعقبها فنان:

الفن الأول: عقب أحمد: فأحمد خلف ابنين: أبا محمد القاسم العزيز بالله، ويعرف ثمة بالأبهري

١. العمدة ٩٤. ٢. بياض في ب، وما أثبتنا حسب السّياق، أنظر الحدائق الوردية ٢٧١/٢ ــ ٦٨١.

٣. بياض في ب. ٤. في ب: ٥٠٤ وما صوبناه من الحدائق الوردية، وشرح البسامة ب.

٥. ساقط في ب وأكملناه من البسامة أ، ب. ٢٠ البسامة أ، البيت ١٣٣.

والأزهري، ويقال لولده بنو الأبهري، فنهم جماعة بابهر وزنجان وطبرستان وهمدان . فأبو محمد القاسم خلف ابنين: عبد العظيم، وأبا عبد الله محمداً وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب عبد العظيم : قال الفقيه أبو جعفر محمد بن بابويه القمي: أبو عبد الله الحسين بن عبيد الله قال: حدثنا علي بن الحسين السّعد آبادي، قال: حدثنا أحمد بن محمد بين خالد البرقي قال: كان عبد العظيم صالحاً، عابداً، ورعاً، زاهداً، صائماً نهاره، قائماً يتهجد ليله، ورد الري هارياً من السّلطان... فنزل في سكة الموالي، وكان كل يوم يبرز متخفياً لزيارة القبر المقابل الان لقبره وهو قبر أحد أولاد الإمام موسى الكاظم عليه مُم يأوي إلى موضعه، فذات ليلة رأى رجل من السّيعة في منامه رسول الله سَلَيْتُ يقول له ان رجلاً من ولدي سيحمل من سكة الموالي فيدفن عند شجرة التفاح التي في بستان عبد الجبار بن عبد الوهاب، مُم انه الله الله الرجل بموضع القبر المعروف الآن، فبينه وبين القبر المذكور الطّريق، فلما انتبه الرجل من منامه الرجل عبد الجبار قاصداً أن يشتري منه جميع البستان ليوقفه مقبرة على عبد العظيم وغيره من الشّيعة، فسأله عن ذلك، فقص عليه الرؤيا، فقال: لقد سبقت فاني رأيت مثل ما رأيت، فأوقفت جميع البستان وما حوله من الأرض ليجعل مقبرة لهذا السّيد الشّريف وجميع الشّيعة .

١. العمدة ٩٤.

٧. المعروف بشاه عبد العظيم، الفقيه الورع الزاهد العابد، المرتضى عند الأنمة طَهِيَكِيْنَ ، وكان من رواة الحديث والحدثين، وقد اشتهر بصدق اللهجة، وحسن الأمانة، والتثبت في الرواية والقول، وكان يقول بامامة أبي جعفر محمد بن علي الرضا عَلَيْلِا ، ويروي الحديث عنه وعن ابنه الإمام أبي الحسن الهادي عليه في وعن عدة من أصحاب الإمام موسى بن جعفر، وعلي بن موسى عَلَيْنِينًا ، وروى عنه من رواة الشّيعة الإمامية جماعة منهم: أحمد بن أبي عبد الله البرقي، وأبو تراب الروياني وغيرهم، وله كتب منها كتاب: (يوم وليلة). وللصاحب بن عباد المتوفي ٣٨٥ هـ (رسالة في أحوال عبد العظيم الحسني) وهي بالعربية، وكتاب (جنة النعيم في أحوال سيدنا العظيم) المطبوع بالفارسية سنة ١٢٩٨ هـ للشيخ اسماعيل الكجوري المتوفي سنة ١٣٩٦هـ.

أنظر: مراقد المعارف ٥٤/٢، مشاهد العترة الطّاهرة ٩٥، منتقلة الطّالبية ١٥٦، سر السّلسلة العلوية ٢٤، الجدي، روضات الجنات، تحفة العالم ٢٩٨/١.

٣. في ب: «الرقي»، وهو أحمد بن عبد الله البرقي نفسه. ٤. بياض في ب.

٥. الصّاحب بن عباد: رسالة أحوال عبد العظيم الحسني، طبعة مع خاتمة مستدرك الرسائل للمحدث النوري ٦١٤/٣.

قال أبو جعفر محمد بن بابويه القمي ﴿ فِي ثواب الأعبال: حدثني علي بن أحمد قال: حدثني حزة بن القاسم العلوي قال: حدثنا محمد بن يحيى العطار قال: دخلت برجل من أهل الري على أبي الحسن على الهادي ﷺ فقال له: أين كنت؟

قال: غدوت لزيارة جدك الحسين ﷺ.

فقال: أما انك لو زرت قبر عبد العظيم عندكم بالري لكنت كمن زار قبر الحسين الله ١٠

يقول جامعه الفقير إلى الله الفني ضامن بن شدقم بن علي الحسيني المدني: لقد منَّ الله تــعالى على بفضله وكرمه بزيارته ثلاث مرات:

إحداها في شهر ربيع الآخر سنة ١٠٥١.

والثانية سنة ١٠٥٣، والثالثة في شهر جمادي الأخر ١٠٧٩. وكان فيها ولداي أبو النصر محمد إبراهيم عز الدين، وصنوه أبو محمد القاسم جمال الدين.

قال السّيد في الشَّجرة: فعبد العظيم خلف ابنين: أحمد.... ل وعقبهما حبتان:

الحبة الأولى: عقب أحمد : فأحمد خلف حمزة، ثُمَّ حمزة خلف ثلاثة بنين: أحمد، وعـراقــياً. وعرب شاه، وعقبهم ثلاثة أكهام:

الكم الأول: عقب أحمد: فأحمد خلف عبد العظيم، ثُمَّ عبد العظيم خلف أحمد ثُمَّ أحمد خلف حمزة، ثُمَّ حمزة خلف علياً، ثُمَّ علي خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف أبا عبد الله محمد رضي الدين.

الكم الثاني: عقب عراقي بن حمزة: فعراقي خلف أبا حرب، ثُمَّ أبو حرب خلف ملك زادة، ثُمَّ ملك زادة مثر الدين، ثُمَّ عزيز الله معز الدين خلف ملك زادة خلف دوسياتي، ثُمَّ بعمد خلف نعمة الله، ثُمَّ نعمة الله خلف مرتضى، ثُمَّ مرتضى خلف علياً.

١. ثواب الأعال وعقاب الأعال _مط الحيدرية _النجف ١٣٩٢ هـ/ ١٩٧٢م ص ٩٩.

٢. بياض في ب. وفي منتقلة الطالبية ١٥٧ عن أبي عبد الله بن طباطبا: لا عقب له. وعن أبي الغنائم: فولد عبد العظيم بن عبد الله، محمداً أمه فاطمة بنت عقبة بن قيس الحميري ورقية، وخديجة. وعن أبي الحسين محمد بن القاسم التميمي النسابة: وأما عبد العظيم بن عبد الله بن علي بن الحسن بن زيد بن الحسب، أعقب محمداً درج، وخديجة ورقية.

وقال شيخي الكيا الأجل الإمام النسابة المرشد بالله زين الشّرف أبو الحسين يحيى بن الحسين ادام الله نعمته: العقب منه من محمد وحده، درج.

الكم الثالث: عقب عرب شاه بن حمزة: فعرب شاه خلف حمزة، ثُمَّ حمزة خلف علياً، ثُمَّ علي خلف حسيناً، ثُمَّ علي خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف أبا عبد الله محمداً رضي الدين، ثُمَّ أبو عبد الله محمد خلف ابنين: أبا عبد الله محمداً، ومطهراً ناصر الدين وعقبها طلعتان:

الطُّلعة الأولى: عقب أبي عبد الله محمد كان سيداً رئيساً بابهر.

الطُّلعة الثانية: عقب مطهر ناصر الدين بن أبي عبد الله محمد: كان نقيباً بالمشهدين الغروي والحاير والحلة '.

[الفن] الثاني: عقب أبي عبد الله محمد الأبهر بن عبد الله الدردار بن أحمد شاه الطّوري: فأبو عبد الله محمد خلف ثلاثة بنين: أبا علي عبد الله، وأبا الحسن علياً، واساعيل، وعقبهم ثـلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب أبي على عبد الله: فأبو على عبد الله خلف طاهراً. ثُمَّ طاهر خلف عبد الله، ثُمَّ عبد الله، ثُمَّ عبد الله، ثُمَّ عبد الله على مرتضى، ثُمَّ مرتضى خلف أبا على خلف أبا على خلف أبا زيد، ثُمَّ أبا زيد خلف حسناً.

الورقة الثانية: عقب أبى الحسن على بن أبي عبد الله محمد: فأبو الحسن على خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف ثلاثة بنين: عيسى ومهدياً وحمزة، وعقبهم ثلاث حبات:

الحبة الأولى: عقب عيسى: فعيسى خلف ابنين: محمداً وحسيناً، وعقبها كمان:

الكم الأول: عقب محمد: فمحمد خلف علياً، ثُمَّ علي خلف عبد العظيم، ثُمَّ عبد العظيم خلف علياً، ثُمَّ على خلف علياً، ثُمَّ على خلف معدياً، ثُمَّ مهدى خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف مرتضى.

الكم الثاني: عقب حسين بن عيسى: فحسين خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف طاهراً، ثُمَّ طاهر خلف حرزي، ثُمَّ حرزي خلف أبا الحسين.

الحبة الثانية: عقب مهدي بن محمد: مهدي خلف هادياً، ثُمَّ هادي خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف شرف شاه، ثُمَّ شرف شاه خلف ذا الفقار.

١. كان حيا سنة ٧٢٥ عند ورود ابن بطوطة إلى المشهدين الشريفين.

أنظر: رحلة ابن بطوطة ١١١، كذلك أنظر العمدة ٩٥.

الحبة الثالثة: عقب حمزة بن محمد بن أبي الحسن على: فحمزة خلف داعياً ثُمَّ داعي خلف أبا صادق، ثُمَّ أبو صادق خلف داعياً.

الورقة الثالثة: عقب اسماعيل بن أبي عبد الله محمد الأبهر: يقول جامعه الفقير إلى الله الفني ضامن بن شدقم بن حسن بن علي الحسيني المدني: فني شهر ذي القعدة سنة ١٠٦٨ قصدت زيارة أبي الحسن علي الرضا بن موسى الكاظم المرابع فررت ببلدة سمنان، فاجتمعت بقاضيها السّيد الجلل النبيل الشّريف السّيد علي بن عبد الواسع الآتي ذكره، فأشرفني على نسبه، فوجدته مطابقاً لما قد رقته من شجرة السّيد، إلا ما حدث بعد مصنفها، وأملاني هذه الأسماء الآتي ذكرها قال:

فاسهاعيل خلف ابنين: عبد العظيم، وجعفراً، وعقبهها حبتان:

الحبة الأولى: عقب عبد العظيم: فعبد العظيم خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف حمزة، ثُمَّ حمزة خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف عبد الرضا، ثُمَّ عبد الرضا، ثُمَّ عبد الرضا، ثُمَّ علي خلف علياً، ثُمَّ علي خلف غيات الرضا خلف علياً، ثُمَّ علي خلف نين: أحمد وعلياً ومحتسماً.

الحبة الثانية: عقب جعفر بن اسهاعيل: فجعفر خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف اسهاعيل، ثُمَّ الله علياً، أله علياً، السهاعيل خلف علياً، أله علياً، على خلف علياً، ثُمَّ على خلف الله علياً، ثُمَّ على خلف الله علياً، ثُمَّ على خلف ابنين: حسيناً تاج الدين، ومرتضى، وعقبها كهان:

الكم الأول: عقب حسين تاج الدين: كان مقيماً بحرادي الري، ثُمَّ رحل عنها وقطن سمنان، فلم يزل بها إلى توفى سنة.... وله بها أعقاب وأحفاد.

فحسين تاج الدين خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف زين العابدين كان عالماً عاملاً، فاضلاً، كاملاً، فرين العابدين خلف أربع بنين: رفيع الدين، وحسناً، ومحمد باقر، ويحيى، وعقبهم أربع طلعات: الطَّلعة الأولى: عقب رفيع الدين: فرفيع الدين خلف ثلاثة بنين: زين العابدين، ومحمد باقر

١. في ب: (السّيد الشّريف بن السّيد علي) وصوبناه من سلسلة نسب السّيد عبد الواسع في الصّفحات التالية.

۲. بیاض فی ب.

[وحسناً. وعقبهم ثلاث زهرات]:

الزهرة الأولى: عقب زين العابدين: فزين العابدين خلف محمد الصّايم، ثُمَّ محمد الصّايم خلف [ثلاثة] لل بنين: محمداً وعلياً، وعبد الغني.

الزهرة الثانية: عقب حسن بن رفيع الدين: فحسن خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف محمد رضا.

الطَّلعة الثانية: عقب محمد باقر بن زين العابدين: فحمد باقر خلف يحيى، ثُمَّ يحيى خلف محمد باقر، ثُمَّ محمد باقر خلف ابنين: علاء الدين وزين العابدين، وعقبها زهرتان:

الزهرة الأولى : عقب علاء الدين: فعلاء الدين خلف مهدياً ، ثُمَّ مهدي خلف ثلاثة بنين : علياً وباقراً ومرتضى.

الزهرة الثانية: عقب زين العابدين بن محمد باقر: فزين العابدين خلف محمد شمس الديس الشهير بقاضي ضياء الدين، ثم محمد شمس الدين خلف ابنين: عبد الواسع، ومحمد باقر، وعقبها وردتان:

الوردة الأولى: عقب عبد الواسع: فعبد الواسع خلف علياً، ثُمَّ علي خلف عبد الواسع كان ذا شأن عظيم، وضياع جزيل، تولى قضاء سمنان في زمن الشّاه محمد خدابنده، فلم يزل بها قاضياً إلى أن توفى في زمن الشّاه عباس بن الشّاه خدابنده، وله معه حكايات، فعبد الواسع خلف علياً المشار إليه، تولى قضاء سمنان بعد والده، فلم يزل بها قاضياً إلى أن توفى سنة ٢٠٧٦ أو سنة المشار إليه، فعلى خلف محمد عسكر، فحمد عسكر معه الآن ابنان: محمد وكاظم، رأيتها عند أبهها.

الوردة الثانية: عقب محمد باقر بن محمد شمس الدين ويعرف ثمة بشاه بيك، فمحمد باقر خلف قاضي جهان، ثُمَّ قاضي جهان خلف ابنين: محمد شفيع ومحمد تقي وعقبهها قنوان:

القنو الأول: عقب محمد شفيع: فمحمد شفيع خلف ابنين: محمد طاهر ومحمد شرف، وعقبهما ثمرتان:

الثمرة الأولى: عقب محمد طاهر: فمحمد طاهر معه الآن ابنان: محمد شفيع، ومحمد سعيد رأيتهما عند أبيهها.

۱. في ب: ابنين.

القنو الثاني: عقب محمد تتي بن قاضي جهان: فمحمد تتي خلف محمد أمين، ثُمَّ محمد أمين خلف محمد تتي.

السّبط [الرابع]: عقب أبي طالب زيد: ويقال له أبو هر بن أبي محمد الحسن بن أبي الحسين زيد بن أبي محمد الحسن السّبط ﷺ:

قال السّيّد في الشّجرة: فأبو طالب زيد خلف ثلاثة بنين: محمداً وطاهراً وعلياً وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف أبا محمد الحسن، ثُمَّ أبو محمد الحسن خلف طاهراً. الدوحة الثانية: عقب طاهر بن أبي طالب زيد: قيل انّه مات منقرضاً، وقد انتسب إليه جماعة بالحجاز والبصرة لاحظ لهم في النسب لانقراضه من الذكور. وقال أحمد بن عيسى بن على بن

الحسين الأصغر: سمعت من طاهر عند وفاته يقول: ليس لي عقب، وبهذا قال البخاري.

السّبط [الخامس]: عقب أبي محمّد إساعيل جالب الحجارة بن أبي محمّد الحسن بن أبي الحسين زيد بن أبي محمّد الحسن السّبط الله :

قال السّيّد في الشّجرة: أمّه أم ولد، فأبو محمّد إسهاعيل خلف ثلاثة بنين: محمّداً وأحمد وعليّاً. وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الأولى: محمّد الشّهير بالكشف، ويقال لولده بنو الكشف: محمّد خلف ابنين: عليّاً وأبا طالب زيد، وعقبها غصنان:

الغصن الأوَّل: عقب عليَّ: فعليَّ خلف ابنين: أحمد وحسيناً، وعقبهما قضيبان:

القضيب الأوّل: عقب أحمد: فأحمد خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف أبا الحسن، ثُمّ أبو الحسن خلف محمداً، ثُمّ محمد خلف عبد العظيم، ثُمّ عبد العظيم، ثُمّ عبد العظيم خلف محمداً، ثُمّ محمداً، ثُمّ محمداً، ثُمّ محمداً،

القضيب الثاني: عقب حسين بن عليّ، ويقال له اميركا: فحسين خلف حسناً، ثُمّ حسن خلف ابنين: حمزة وحيدرا، وعقبها فنان:

الفن الأوّل: عقب حمزة: فحمزة خلف زيداً، ثُمّ زيد خلف حسناً، ثُمّ حسن خلف زيداً، ثُمّ

زيد خلف سالماً، ثمّ سالم خلف أبا الوفا، ثمّ أبو الوفا خلف حسناً.

الفن الثاني: عقب حيدر بن حسن: فحيدر خلف حسناً، ثُمّ حسن خلف حيدراً، ثُمّ حيدر خلف عبد الرّحن، ثُمّ عبد الرّحن خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف أبا الفتح، ثُمّ أبو الفتح خلف حسناً، ثُمّ حسن خلف عليّاً، ثُمّ عبد خلف حسناً.

الغصن الثاني: عقب أبي طالب زيد بن محمد الأكشف: كان صاحب صيد ولهو وطرب، معتزل الناس، يتلذذ.

وقال البخاري: قد ادّعى إليه قوم بالكوفة (وواسط، ولم يثبتوا دعواهم والأصح أنّ انتسابهم إلى والده محمّد الأكشف. فأبو طالب زيد خلف ابنين: أبا محمّد الحسن الداعي الكبير، وأبا زيد محمّداً الداعي الصّغير، أمّها فاطمة بنت عبد الله الأعرج بن الحسين الأصغر بن عليّ زين العابدين الله وعقبها قضيبان:

القضيب الأوّل: عقب أبي محمّد الحسن: قال الميركي: كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً، جسم المحاسن، حسن الشّايل، وافر الحلم والسّخاء، والتسّجاعة والكرم والمروءة والتّهامة، ظهر بطبرستان سنة ٢٥٠ في زمن المستعين بالله العباسي، فالسبب لظهوره هو أنّ محمّد بن عبد الله بن طاهر ظفر بيحيى بن عمر بن ألحسيني، فقتل وأرسل برأسه إلى المستعين بالله، فأقطعه صوافي السّلطان، فأرسل جابر بن هارون المصر المختار يختار له فيها قطعتين قريباً من الديلم يعرف كلاً منها روساس بازاء أرض موات غير مملوكة، كثيرة الأشجار والأخضار ذات مرعى للمواشي فحازها جابر ثمّ أحياها فأنكر عليه رؤساء البلد، فمنهم محمّد وجعفر إبنا رستم كانا ذوي قوة ونجدة وشهامة ومروة فاستنهضا الأخيار لمنعه، وانهزم إلى عامل طبرستان يومئذ سليان بن عبد الله بن طاهر، وكان غلباً على أمر سليان بن محمّد البلخي فعرف محمّد بن عبد الله من لاذ به من الأولاد والحواف بمدن طبرستان وحدودها، فأظهروهم ودخل إبن إدريس، وثابت بن طاهر فأساء السّيرة بأهلها فاجتمع رؤساء كبار أعيان فأطهروهم ودخل إبن إدريس، وثابت بن طاهر فأساء السّيرة بأهلها فاجتمع رؤساء كبار أعيان

١. سر السُّلسلة العلوية ٢٧. ٢٠ في ب: (١١٠٩) وصوبناه من مروج الذهب ٤.

٤. بياض في ب. ٥. وردت هكذا في ب.

٣. بياض في ب.

البلاد، وأهل طبرستان، وقصدوا عليّ بن محمّد بن إبراهيم بن عليّ بن أبي محـمّد عـبد الرّحمـن الشَّجري فقصّوا عليه ما قد أصابهم، والتمسوا منه أن يقوم بالدعوة، ويمدوه بالمال، أو يسبذلوا له الأنفس لنصرته، فاعتذرهم بأني لا أصلح لذلك، فإذا أردتم فعليكم بأبي محمّد الحسن الداعي وأنا أعينكم عليه إن أعطيتموني العهد والميثاق بالرّضا والإذعان له وعدم مخالفة أمـره، وأن لا تنكثوا ما عاهدتم عليه، فأحضروا القرآن المجيد وعاهدوه عليه مقسمين علىذلك، فأرسل إليــه وعرفه بذلك، فوفد إليه ليوم الثلاثاء خامس عشر من شهر رمضان سنة ٢٥٠٪ فأتوه زمراً زمراً. فنهم عبد الله بن سعيد بن محمّد بن عبد الكريم ... أو إبنا رستم وأعيان البلاد ورؤساؤها، وكبار أعيانها، وأنزلوه بدار أبي عبد الله بن سعيد فبايعوه ولقبوه بالداعي إلى الحقّ فأرسل الدعاة إلى أمراء البلاد، فأتت النَّاس من جميع الأكناف، ثُمَّ رحل إلى كجور فدخلها ليوم الخميس سابع شهر رمضان لهذا العام، فأتاه على بن محمّد بن إبراهيم وغيره من الفضلاء والأشراف، فصلى بهم العيد ثُمَّ توجِّه بهم إلى محمَّد بن أوس، وثابت بن طاهر بآمل، فجعل مقدم جيشه محمَّد بن رستم، فلمَّا التتي الفئتان حمل محمّد بن رستم على محمّد بن الأخشيد مقدم جميش محمّد بـن أوس فـقتله. وانكسر جيشه فأرسل برأسه إلى أبي محمّد الحسن الداعي، وملك البلاد ثُمَّ أنه توجّه إلى سليان بن عبد الله بن طاهر بن خليفة بن محمّد بن عبد الله بن طاهر بمازندران، فوافقه ثـلاث مرات، فانهزم سليمان في الأولى، وفي الثانية الداعي، وفي الثالثة انكسر سليمان بجيشه، ثُمَّ توجَّه الداعى إلى سارى فملكها وقتل من بها من الرؤساء والأعيان واستأسر العيال والأطفال، وحاز جميع ما بها من الأموال، وأقام مقام ذاته على محافظة البلاد، والملاطفة بالعباد، إبن عمته وقيل إبن خالته أبا محمّد الحسن العقيق بن محمّد بن جعفر بن عبد الله بن الحسين الأصغر بن عليّ زين العابدين عليٌّ . فأرسل سليان بن عبدالله إلى محمد أخى الداعى ملتمساً منه أن يستعطف أخاه الداعى في إطلاق الأساري فالتمس له فأجابه بإرسالهم إليه واعتذره من بقية الأموال لذهابها في أيدى القوم، فقال في ذلك هذه الأبيات شعراً:

خيل إبن زيد قتلت حسناً إبن زيد الأمر بنا يا قوم إن كانت إلّا بنا

١. في ب: (٣٥٠) وصوبناه حسب السّياق.

أماناً فاإذا اصطفت كستايبنا فالعذر عند رسول الله ميسوط لنا إذا هـــرقت دمـاء الفاطمينا قمسالوا بسلي وجميع الطماهر النسبا بـــــينهم رأس مــــواليــــنا

ثُمَّ أَنَّ أَبا محمَّد الحسن الداعي وجه الحسن بن زيد بن القاسم بن عليَّ بن القاسم الدبيسي إلى الري بجيش عرمرم كثيف، فانهزم عنه الطَّاهر، فملكها واستخلف بها محمَّد بـن جـعفر العـلوي، فصدر منه أمور نفرت منها الأنفس، فرفعوا الأمر إلى الداعي، فوجِّه إليهم محمَّد بن طاهر القائد حجر بن میکائیل، فانهزم عنه محمّد بن جعفر فظفر به واستأسره وأتی به إلی الری وأقام بها. فبعث المستعين بالله إلى أحمد بن صالح شيرزاده فوجّه إسهاعيل بن قرائسة إلى همدان، ثُمّ وجّه الداعي إليه أحد القواد فاقتتلا ظاهر البلاد، فانهزم حجر بن ميكائيل إلى الري فلحقه فقتله.

وفي سنة ٢ رجع سلمان بن عبد الله بن طاهر من طبرستان إلى جرجان، فتنحى الحسن الداعي إلى الديلم. فرحل سليان وقصد ساري فأتاه ۖ أهل آمل مستتيبين نادمين على ما صــدر منهم، ملتمسين منه الصَّفح والعفو، فتلقاهم بقبول حسـن، وأمـر أن يـنادي في البـلاد بـالأمن والأمان، ولزم على أصحابه بعدم التعدي على العباد بالضرر والفساد. ثُمَّ ورد إليه من أســـد بــن خداع كتاب ينبيئه بظفره لعليّ بن عبد الله المرعشي الطَّاليي ومن معه ودخوله آمل، فبعث الأصبهد وأعزه وأكرمه وأجله واحترمه وأنعم عليه، فكان صدور هذه الواقعة سنة ٢٥٢.

وفي سنة ٢٥٩ توجّه الحسن الداعي إلى سالوس^٤ فلكها، قال^٥ وفي سنة ٢٦١ أحرق سالوس لار استال أهلها، وأقطع ضياعهم أهل الديلم، وفي سنة ٢٦٢ بـعث أبــو طــاهـر ٢ بجيش عرمرم أميرهم إسحاق السّاري إلى عامل الحسن الداعي بجرجان فوقع بينهم حرب شديد، فقتلوا منهم خلقاً عظيماً لا يحصي عددهم إلَّا الله عزَّ وجلَّ، وانهزم الباقون.

۲. بياض في ب. ۱. بیاض فی ب.

٤. في ب: (لوس) وما أثبتنا حسب السّياق.

۷. بياض في ب. ٦. بياض في ب.

٣. في ب: (فأتوه).

٥. بياض في ب.

وفي سنة ٢٦٥ توجّه أبو طلحة لحارية الححسامي\ فاستمد الداعي فأمده فغلب أبو طلحة على جرجان إذ هو ^٢ آمل، فقصد الداعي بآمل للقيام فانهزم عنه إلى جرجان، فلزم بأثره إلى ٣

وفي سنة ٢٦٦ عاد الححسامي ² إلى الداعي، واستمر الداعي فارغ البال، منعم الأحوال، فأتته الشّعراء فدحوه بأحسن القصائد، وأطيب ما نظم من القلائد، فمنهم أبو البقا الضّرير أتــاه بهــذه الصّويلة حيث يقول:

فعند ذلك رمى تاجه عن رأسه، ونزل عن سرير ملكه، ومرغ وجهه بالتراب على الأرض، وزبره طارداً له وقال له: لِمَ لا قلت الله فرد وإبن زيد غير فرد، ولم يزل مطرداً عنه إلى يوم الهروان فتشفع فيه بعض أعيان أمراء الداعي فأمر بإحضاره فأتاه بهذه الأبيات، يقول:

لاتقل بشري ولكن بشريان عدة الداعي ويوم المهرجان

فقال له الداعي: لِمَ لا قدمت المصراع الثاني على الأوّل لئلا يكون الإفتتاح بلاء النهي، قال: لأني استحسنت افتتاح قولي بلا إلىه إلّا الله، فقال: أحسنت، أحسنت: فأمر له بجائزة حسنة. وتوفي الداعي ليوم الإثنين ثالث عشرين من شهر سنة ٢٧٥ منقرضاً، إلّا عن بنت تسمى كريمة ماتت باكرة.

القضيب الثاني: عقب أبي زيد محمد بن أبي طالب زيد بن محمد الأكشف: فأبو زيد محمد خلف أبا الحسين زيداً، ثُمّ أبو الحسين زيد خلف أبا زيد محمداً الداعي الصّغير. قال الميركي: كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً قام بالدعوة بعد موت أخيه سنة ٢٧١ بجرجان وطبرستان، فاستولى على ملك البلدان، فخطب له رافع بن هرثمة بنيشابور، وكتب بالداعي الصّغير، وكان أبو مسلم محمد بن بحر الكاتب الاصفهاني المعتزلي يكتب له ويتولي فشرع حسين بن ساري بالخلافة، واستعمال بعض أمرائه وأركان دولته، فأخذ منهم البيعة لنفسه بطبرستان فبلغ محمد الداعي بن أبي

١. وردت هكذا في ب.

٢. بياض مقداره سطر في ب.

۲. بياض في ب.

٥. بياض في ب.

٤. وردت هكذا في ب. ٥. بياض

الحسين زيد ذلك فتوجّه إليه إلى ساري، فانهزم عنه إلى جالوس فلزم بأثره حتى ظفر به فاستأسره مع أصحابه من غير قتال لفرة شهر جمادىالاولى لهذا العام، وأمر كلّ من له عليه حق شرعي فليطلبه بحضور قاضي الشّرع الشّريف، فثارت النّاس عليه يداً واحدة فأثبتوا عليه ألف ألف درهم، فلزم عليه بدفعها إلى أربابها فدفعها إليهم، ثُمّ أمر بحبسه وإرساله إلى الشّام، وقيل قتله والله تعالى أعلم.

وفي سنة .. كاتب الأصبهد صاحب مازندران، ورستم صاحب خراسان.. أرافع بن هزيمة، وطمعه بمحاربته، فرغب لذلك فحاربه مراراً ثُمّ انهمها اصطلحا وتبايعا على أن يكون جرجان لرافع، ثُمّ توجّه لمحاربة عمرو بن ليث الصّغار، فانهزم عنه إلى خوارزم، فما ارتفع له بها رأس، ولا عظم شأن لعلم أهلها بظلم رافع، فصفت طبرستان وجرجان مع تلك البلدان لمحمد الداعى.

وفي سنة ٢٨٧ توجّه محمّد لمحاربة الأمير إسهاعيل بن أحمد شاه بإغواء المعتضد بالله العباسي، فأرسل إسهاعيل بن محمّد بن هارون بجيش كثيف فأسرع محمّد الداعي بالنهوض إلى القـتال، فالتقيا على فرسخ من استراباذ في شهر شوال لهذا العام، فوقع بينهها حرب شديد، وكان محمّد يباشر جميع الحروب بذاته، فانتزعه من سرج فرسه فألقاه في الأرض، فنزل إليه وجز رأسه.

وفي سنة $....^T$ ظهر عليه $....^1$ الناصر لدين الله الأطروش بن الحسن بن عليّ العسكري بن الحسن بن عليّ بن عمر الأشرف بن عليّ زين العابدين، وله معه حكايات سيأتي ذكرها عند ذكر اسمه إن شاء الله تعالى.

وفي سنة قتل محمد الداعي وقبر بازاء قبر محمد الديباج بن جعفر الصّادق الله وحمل رأسه إلى بخارى ما وراء النهر، وكان معه أبوه أبو الحسن زيد مأسوراً، وقيل بل مات، فكانت مدة ولايته سبع عشرة سنة، ثُمّ أنّ أبا الحسن أحمد صاحب الجيوش ابن الناصر الكبير الأطروش بايع لأبي محمد الحسين بن أبي الحسن عليّ بن عبد الرّحمن الشّجري، وسيأتي تفصيل ذلك إن شاء الله تعالى عند ذكر اسمه.

۱. بياض في ب.

۲. بیاض فی ب.

٤. بياض في ب. ٥ . بياض في ب.

قال السّيّد في الشّجرة: فأبو زيد محمّد الداعي خلف أربعة بنين: أبا الحسين زيداً، وأبا الحسن عليّاً، وأبا محمّد الحسن، وأبا عبد الله الحسين، وعقبهم أربعة فنون:

الفن الأوّل: عقب أبي الحسين زيد: فأبو الحسين زيد خلف أربعة بنين: ناصراً وعليّاً وحسناً وحسيناً. وعقبهم أربعة فروع:

الفرع الأوّل: عقب ناصر: فناصر خلف ثلاثة بنين: محمّداً ومهدياً وداعـياً وعـقبهم ثـلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب محمّد: فحمد خلف أبا عبد الله.

الفرع الأوّل: عقب محمّد شرف معين الدّين: فحمد شرف معين الدّين خلف محمّداً.

الفرع الثاني: عقب مرتضى بن علي تاج الدّين: فمرتضى خلف ثلاثة بنين: عبد الله، وجلال الدّين، وعلى تاج الدّين، وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب عبد الله: فعبد الله خلف ابنين: إبراهيم ومرتضى وعقبهما حبتان:

الحبة الأولى: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف شرف الدين.

الورقة الثانية: عقب جلال الدّين بن مرتضى: فجلال الدّين خلف حبيب الله الشّهير بالسيزوارى.

الورقة الثالثة: عقب علي تاج الدّين بن مرتضى: فعليّ تاج الدّين خلف محمّد شريف، ثُمّ محمّد شريف، ثُمّ محمّد شريف في محمّد شريف خلف ابنين: حيدراً ومحمّداً، وعقبها حبتان:

الحبة الأولى: عقب حيدر: يعرف ثمة بالخراساني، فحيدر خلف مرتضى.

الأصل [الثامن]: عقب أبي محمد الحسن المثنى بن أبي محمد الحسن السبط عليه السلام:

قال [في عمدة الطّالب] : أمه خولة بنت منظور بن زبان بن سيار بن عمرو بن جابر بن عقيل بن هلال بن مازن بن فزارة بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان، وأمها مليكة بنت خارجة بن سنان بن أبي حارثة المري، وأم مليكة لبنت قيس بن زهير بن خزيمة، فخولة كانت تحت محمد بن طلحة بن عبيد الله "، قتل يوم الجمل وله منها أولاد، ثمّ تزوجها الحسن عليه السّلام في غياب أبيها، فسمع بذلك فأتى الى المدينة وركز رايته بباب المسجد ثمّ نادى بأعلى صوته: أمثلي من يغتاب في حياته؟ فقالوا: حاشا معاذ الله من ذلك، فسلمها الحسن إليه، وحملها في هودجها، ومضى بها، فقالت له يا أبتاه: أين تذهب بي، أما تراقب الله، إنه الحسن بن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب الله وأمه فاطمة الزهراء بنت رسول الله الله الله الله الله من ذهبت بك لأعلم به إن كان له فيك نفس سيلحقنا، فلحقها الحسن والحسين عليها السّلام فحبل عبد الله بن جعفر الطّيار بحبل فسلمها إليه، ورجعوا بها الى المدينة، ومضى أبوها أ.

وكان الحسن المثنى يشبه لجده رسول الله ﷺ، وكان سيداً شريفاً رئيساً، جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشّأن، عالماً عاملاً، فاضلاً كاملاً، صالحاً عابداً ورعاً، زاهداً.

روي الزبير بن بكار ° قال: كان الحسن المثنى متولياً على صدقات جده أمير المؤمنين عليه السّلام، فسأله عمه عمر الأطرف أن يشركه معه في التولية، فامتنع، ثمّ استشفع بالحجاج بن يوسف الثقني فقال له: يا أبا محمد، إن عمك عمر بقية آل أبي طالب ورئيسهم، فاستشفع بي عندك أن تشركه معك في صدقات جده، فقال: لا يكون مني أن أغير ما شرطه جدي أمير المؤمنين عليه السّلام فيا لا يأمر به، قال: وماشرط؟ قال: نعم، شرطان، أن لا يتولى صدقاته إلّا من ولد ابنيه الحسن والحسين عليهها السّلام، دون سائر أولاده، قال: دعنا فإنه عمك وقد استشفع بي فإن لم تدخله فأنا أدخله معك، فنهض الحسن من الجلس وتوجه من فوره الى عبد الملك بن مروان

١. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

٣. في ب: (عبد الله) وصوبناه من جمهرة أنساب العرب ١٣٨، ٢٥٨، والعمدة ٩٨.

٤. العمدة ٩٨.

٥. في ب: (الزبيري بن بكار) والصّواب ما أثبتنا، والرواية غير موجودة في القسم المطبوع من نسب قريش.

الأموي بالشام، فكت بها شهراً وهو ملازم التردد على بابه، فرآه ذات يوم يجيء الى يحيى ابن أم الحكم بنت مروان حين بروزه من عند عبد الملك فال إليه، وسلم عليه، وسأله عن قدومه فأخبره، قال: إجلس حتى أستأذن لك أمير المؤمنين في الدخول عليه وأعينك عليه بالرفد، فرجع إليه مسرعاً، فقال له عبد الملك لعل خيراً في رجوعك بسرعة، قال: نعم، لا يسعني التأخر عن الحسن ابن الحسن السبط عليه السلام هو هذا واقف بالباب منذ شهر ولم يؤذن له في الدخول، فأذن له، فلم رآه مقبلا حيا به وأكرمه وأجله وعظمه وأجلسه معه على سريره، ثم قال له: لقد أسرع بك الشيب يا أبا محمد، فقال محيى: وما يمنعه منه إن لهؤلاء أهل البيت شيعة ترد عليهم الوفد بعد الوفد من العراق، يأتونهم بالخراج، ويمنونهم الخلافة، ويحثونهم على الخروج، فقال له الحسن: بئس الرفد رفدك المخالف لوعدك، وأما إسراع الشيب فلا يخنى عليك أنا أهل بيت يكثر علينا من كثرة الإساءات، فقال له عبد الملك: ما الذي أوجب قدومك علينا يا أبا محمد، فقص عليه القصة، فقال: ليس للحجاج ذلك، بل يقصر عنه، ثم كتب إليه كتاباً بعدم التعرض له وعن عليه القصة، فقال: ليس للحجاج ذلك، بل يقصر عنه، ثم كتب إليه كتاباً بعدم التعرض له وعن صدقات جده إلا يم اوفق شرطه، وكتب في آخر الكتاب هذه الأبيات:

وأنصت السامع للقائل نقضي بحكم الفاضل العادل تلفظ دون الحق بالباطل فنحمل الدهر مع الحامل

انا اذا مالت دواعـي الهـوى وأطـهر القــوم بـاحكامهم لا تجعل البـاطل حـقا ولا نخـاف أن تسـفه أحـلامنا

ثمّ ختمه بمهره وسلمه بيده، وأمر له بجائزة سنية غير ما جهزه به وانصرف مكرماً محترماً، فلحقه يحيى وقال له: هل علمت لماذا خالفت ما وعدتك به لئلا يضرك ولم تزل هيبتك راسخة في قلبه، ولولا عظم هيبتك لما قضى حاجتك، فأتى الحسن الى المدينة، ودفع الكتاب الى الحجاج، فمنع عنه عمر ولم يزل عنده معززاً مكرماً حتى توجه عمه الحسين عليه السلام الى العراق فشهد

١. في ب (على) وصوبناه من العمدة.

٢. في ب: (بئس الرقة رقك) وصوبناه من العمدة.

نسب أبناء الإمام الحسن بن على اللِّينَا اللهِ المِلْمُلْمِلْمِلْمُلْمِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الل

وقعة الطف ً .

ثم لما استشهد الحسين عليه السّلام وأسر أهل بيته، أثخن الحسن بالجراحات فلم يبق فيه إلّا نفس هافت، فنزل عليه ليحز رأسه، فادركه أساء بن خارجة بن عيينة بن حصن "بن حذيفة بن بدر الفزاري فانتزعه منه، وقال: والله لا يصل إليه أحد منكم وأنا حامل سيني هذا إلا أغمدته فيه. فقال عمر بن سعد: دعوه لخاله أي حسان، فتركوه، فحمله إلى الكوفة، ومثل ذلك ما قاله عبيد الله بن زياد، فلم يزل الحسن عند خاله حتى برئت الجراحات، ثم لحق بالمدينة فأتاه عبد الرحمن بن الأشعث وبايعه، ودعا الناس الى مبايعته في زمن الوليد بن عبد الملك، ثم قتل عبد الرحمن فتوارى الحسن، فدس الوليد إليه من سقاه سماً فات منه على .

وروي أن الحسن المثنى خطب من عمه الحسين عليه السّلام إحدى بناته، فقال له: إختر يا بني أحبها إليك، فأطرق رأسه استحياء، فقال عليه السّلام: اني اخترت لك ابنتي فاطمة، فهي أكثر شبهاً يأمي فاطمة بنت رسول الله ﷺ، ثمّ زوجه بها. فهي أم ولده. وكانت فاطمة من أعبد أهل زمانها قائمة ليلها، صائمة نهارها، ذات حسن وجمال وقد واعتدال، شبيهة بالحور الحسان آ.

وروي أن الوليد بن عبد الملك دس السّم الى الحسن المثنى فسقاه إياه فمات سنه رحمه الله، وعمره يومئذ خمس وثلاثون سنة ٧، وقد أقام أخوه لأمه إبراهيم بن محمد بن طلحة وصياً، ولم

١. عمدة الطَّالِ ٩٩ ـ ١٠٠، نسب قريش ٤٦ ـ ٤٧ مع أختلاف قليل بالنص.

۲. بیاض فی ب.

٣. في ب: «عتيبة بن حصر» والصواب ما أثبتنا من عمدة الطّالب وجمهرة أنساب العرب ٢٥٧.

٤. عمدة الطّالب ١٠٥، ان ما ذكره صاحب العمدة من أن الذي دس السّم الى الحسن المثنى هو الوليد بن عبد الملك لا يصح، والصّحيح أن الذي سمه هو سليان بن عبد الملك، ذلك لأن الحسن هذا، قد دُس إليه السّم سنة ٩٧، والوليد مات سنة ٩٦، وبويع بعده أخوه سليان فدس إليه السّم.

٥. وقد تزوجت بعد الحسن المثنى بعبد الله بن عمر بن عمرو بن عفان الأموي، الشَّاعر المعروف بالعرجي.

٦. الارشاد ١٩٧، عمدة الطالب ٩٨ ـ ٩٩.

أنظر الهامش رقم ٣ في الصفحة السّابقة.

وما ذكره صاحب العمدة أيضاً من أن عمر الحسن المثنى عند موته كان خساً وثلاثين سنة لا يصع أيضاً، لأنه مات بعد والده

قال السّيد في الشّجرة: فأبو محمد الحسن المثنى خلف خمسة بنين: أبا الحسن جعفراً، وداود أمهما أم ولد رومية، وقيل بربرية تدعى حبيبة، ويقال لها: أم خالد، والحسن المثلث، وإبراهم الغمر، وعبد الله المحض أمه فاطمة بنت الحسين بن أمير المؤمنين عمليه السّلام، وعقبهم خمس أيكات:

الأيكة الأولى: عقب أبي الحسن جعفر: كان أكبر ولد أبيه، وكان سيداً جليلاً عظيم الشأن، رفيع المنزلة، فصيحاً بليغاً، أديباً، أحد كبار خطباء بني هاشم، له كلام منثور وحبسه المنصور الدوانيق مع اخوته، ثم خلص من الحبس وتوجه الى المدينة فتوفى بها وعمره سبعون سنة \.

فأبو الحسن جعفر خلف ثلاثة بنين: أبا محمد الحسن أمه عائشة بنت عوف بن الحرث بن الطفيل الأزدي، وإبراهيم أمه أم ولد رومية تدعى عناية، وأبا الفضل محمداً السّليق وبنتاً إسمها أم الحسن، خرجت الى جعفر بن سليان بن علي بن عبد الله بن العباس، فهي أم ولده، ثم خلف عليها عمر بن محمد بن عمر الأطرف وعقبهم ثلاثة أسباط:

السَّبط الأول: عقب أبي محمد الحسن ": فأبو محمد الحسن خلف أربعة بنين: أبا محمد جعفر

[→]

الحسن الجتبي عليه السّلام بثان وأربعين سنه، فكيف يكون عند موته ابن خمس وثلاثين سنة، فالذي يغلب على الظّن أن في العبارة تحريفاً _ من الناسخ _ والصّحيح أن عمره كان عند موته ثلاثاً وخمسين سنة لا خمساً وثلاثين.

محمد صادق بحر العلوم / هامش رجال السّيد بحر العلوم ١ / ٢٣. ١. العمدة ١٨٤.

۲. الجدي ۸۲.

وورد في العمدة: ١٨٤: « خلف عليها عمر الأطرف بن علي بن أبي طالب عليه السّلام» وهو خطأ.

٣. في المجدي ٨٢، وفي العمدة ١٨٤: «تخلف عن فخ مستعفياً».

الدوحة الأولى: عقب أبي محمد جعفر العدل: فأبو محمد جعفر خلف ثلاثة بنين: أبا الحسن علياً. وأبا قيراط محمداً وأبا الفضل محمداً وعقبهم ثلاثة أغصان:

الغصن الأول: عقب أبي الحسن على: فأبو الحسن على خلف محمداً، ثمّ محمد خلف حسيناً، ثمّ محمد خلف حسيناً، ثمّ محمد خلف أحمد.

الغصن الثاني: عقب أبي قيراط محمد بن أبي محمد جعفر: فأبو قيراط محمد خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف ثلاثة بنين: أحمد ومحمداً ويحيى، وعقبهم ثلاثة قضوب:

القضيب الأول: عقب أحمد: فاحمد خلف الحسين البز، ثمّ الحسين خلف يحيى ثمّ يحيى خلف أحمد.

القضيب الثاني: عقب محمد بن جعفر: فحمد خلف ابنين: أحمد والشّيخ عبد الله وعقبها فنان: الفن الأول: عقب أحمد: فأحمد خلف الحسين اللين، ثمّ الحسين خلف يحيى ثمّ يحيى خلف أحمد.

الفن الثاني: عقب الشّيخ عبد الله بن محمد: فعبد الله خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أربعة بنين: علياً الأحول، وحسيناً وحمزة وجعفراً، وعقبهم أربعة فروع:

الفرع الأول: عقب على الأحول: فعلي خلف طاهراً، ثمّ طاهر خلف أبا طاهر، له ولد.

القرع الثاني: عقب حسين بن محمد: فحسين خلف أبا البركات، ثمّ أبو البركات خلف محمداً. القضيب الثالث: عقب يحيى بن جعفر بن أبي قيراط محمد: فيحيى خلف محمداً ثمّ محمد خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف غنيماً، ثمّ غنيم خلف سالماً، ثمّ سالم خلف شكر الله خلف أبا الفنائم، ثمّ أبو الغنائم خلف حسناً، ثمّ حسن خلف علياً، ثمّ على خلف

الغصن الثالث: عقب أبي الفضل محمد بن أبي محمد جعفر العدل: فأبو الفضل محمد خلف أربعة بنين: أحمد ومحمداً وأبا الحسن علياً، وأبا عبد الله الحسين الأحول وعقبهم أربعة قضوب:

محمداً. ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين: قاسماً وعلياً. وأبا الغنايم.

١. بياض في ب، وفي الجدي ٨٢: «وسليان وإبراهيم وقد درجا».

القضيب الأول: عقب أحمد: فأحمد خلف محمداً، ثم محمد خلف أبا محمد، ثم أبو محمد خلف محمداً، ثم محمد خلف محمداً، ثم محمد خلف محمداً، ثم محمد خلف الله من الله خلف عبد الله ، ثم سعد الله خلف عبد الله .

القضيب الثاني: عقب محمد بن أبي الفضل محمد: فحمد خلف علياً، ثمّ علي خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف حسناً، ثمّ علي حسن خلف علياً، ثمّ علي خلف علياً، ثمّ على خلف حسناً، ثمّ على خلف حسناً، ثمّ على خلف عمداً، ثمّ محمد خلف حسيناً.

القضيب الثالث: عقب أبي الحسن على بن أبي الفضل محمد: فأبو الحسن على خلف حسيناً، ثمّ حمد خلف جعفراً ثم حسين خلف عبيد الله ثم عبيد الله خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف حسناً.

القضيب الرابع: عقب أبي عبد الله الحسين الأحول بن أبي الفضل محمد: فأبو عبد الله الحسين خلف ثلاثة بنين: محمد الجمال، وعلياً، وحمزة، وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأول: عقب محمد الجهال: فحمد الجهال خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف حمزة النابح، ثمّ حمزة خلف زيداً، ثمّ زيد خلف ابنين: أبا عبد الله.... وأبا الحسن ".

السبط الثاني: عقب أبي الفضل محمد السّليق بن أبي الحسن جعفر بن أبي محمد الحسن المثنى: قد لقبه جده بهذا اللقب ، ويقال لولده بنو السّليق، فأبو الفضل محمد خلف ثلاثة بنين: الأمير عبد الله، وعلياً، وحسيناً، أمهم فاطمة بنت محمد بن القاسم بن محمد بن أمير المؤمنين عليه السّلام السّهير بابن الحنفية، وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الأولى: عقب الأمير عبد الله: فعبد الله خلف عبيد الله، ثمّ عبيد الله خلف ابنين: جعفراً وباقراً وعقبهما غصنان:

الغصن الأول: عقب جعفر: فجعفر خلف ابنين: محمداً ويحيى، وعقبهما قضيبان:

۱. بياض في ب. ٢. بياض في ب.

٣. في الجدي ٨٢: وأمه بنت داود بن الحسن المثني.

القضيب الاول: عقب يحيى: فيحيى خلف خمسة بنين: محمداً وعلياً وحسناً وحسيناً وقاسماً. وعقبهم خمسة فنون:

الفن الأول: عقب محمد: فمحمد خلف حسناً. ثمّ حسن خلف ثلاثة بنين: أبا القاسم وحيدراً وأمراً.

الفن الثانى: عقب الحسن بن يحيى: فالحسن خلف إسحاق، ثمّ إسحاق خلف علياً.

الفن الثالث: عقب على بن يحيى: فعلى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف إسحاق، ثمّ إسحاق خلف ابنين: حسيناً وأبا الفضل جعفراً، وعقبهما فرعان:

الفرع الأول: عقب حسين: فحسين خلف أحمد، ثمَّ أحمد خلف أبا الفضل.

الفرع الثاني: عقب أبي الفضل جعفر بن إسحاق: فأبو الفضل جعفر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف جعفراً، ثمّ جعمداً، وعلياً والداعي علياً، وحسناً، وعقبهم أربع ورقات:

الورقة الأولى: عقب أبي على محمد: فأبو على محمد خلف ثلاثة بنين: أبا الفضل محمداً، وأبا البدر محمداً، وحسناً، وعقبهم ثلاثة حبات:

الحبة الأولى: عقب أبي الفضل محمد: فأبوا الفضل محمد خلف أبا علي محمداً، كان ببغداد ويعرف ثمة بالصفوة، كان من شيوخ العلويين وأعيانهم، وكان نائب النقيب، فأبو علي محمد خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف حسناً، ثمّ حسن خلف عقبة، ولأبي على محمد عقب كثير بطنجة إحدى قرى المغرب.

الحبة الثانية: عقب أبي البدر محمد بن أبي علي محمد بن جعفر: فأبو البدر محمد خلف حسناً. ثمّ حسن خلف أربعة بنين: أبا عبد الله وأبا القاسم أوحيدراً وأميرة.

الورقة الثانية: عقب على بن جعفر بن محمد: فعلى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين ": الداعى، والحسن، والحسين، وعقبهم ثلاث حبات:

١. بياض في الأصل. ٢. بياض في الأصل.

٣. في ب: (ابنين) والصّواب ما أثبتنا حسب السّياق.

الحبة الأولى: عقب الداعي: فالداعي خلف أبا الحسن.

[الورقة] الثالثة: عقب [علي] الداعي بن جعفر بن محمد: فالداعي خلف عـقيلاً، ثمّ عـقيل خلف أربعة بنين: الداعي، وعز الشّرف، وأبا الفتح، وأبا العشائر.

[الورقة الرابعة] : عقب حسن بن جعفر بن محمد: فحسن خلف علياً ، ثمّ علي خلف محمداً. الدوحة الثانية: عقب علي بن أبي الفضل محمد السّليق : فعلي خلف ثلاثة بنين: محمداً ، وأبا الفضل حسناً السّليق الثاني ، والحسين ، وعقبهم ثلاثة غصون:

الغصن الأول: عقب محمد: فحمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف خمسة بنين: أحمد والعباس وجعفراً وحسيناً، وعقبهم خمسة قضوب:

القضيب الأول: عقب أحمد: فاحمد خلف علياً.

القضيب الثاني: عقب العباس بن محمد بن محمد: فالعباس خلف محمداً، ثمّ محمد خلف العباس، ثمّ العباس خلف أميرة.

الغصن الثاني: عقب أبي الفضل حسن السّليق بن علي بن أبي الفضل محمد السّليق: ويـقال لولده بنو السّليق: فأبو الفضل عبد الله، وأبـا القاسم عيسى وأبا الحسن علياً، وأبا جعفر محمداً وعقبهم خمسة قضوب:

القضيب الأول: عقب حمزة: فحمزة خلف زيداً الصّائغ، ثمّ زيد الصّائغ خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أبا هاشم، ثمّ أبو هاشم خلف أبا طالب، ثم أبو طالب خلف علياً، ثمّ علي خلف المرتضى.

القضيب الثاني: عقب الأمير أبي الفضل عبد الله بن أبي الفضل حسن السّليق: فالأمير أبـــو الفضل عبد الله خلف ابنين: محمداً وأبا الحسن أحمد، وعقبهها فنان:

الفن الأول: عقب محمد: فحمد خلف أربعة بنين: داعياً وعبيد الله ويحيىومسافراً، وعقبهم أربعة فروع:

الفرع الأول: عقب داعي: فداعي خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف محموداً، ثمّ محمود خلف

١. في ب: (الحبة الثالثة) والصّواب ما أثبتنا حسب السّياق.

٢. في الجدي ٨٢: يعرف بابن الحمدية.

مسعوداً، ثمّ مسعود خلف حعلوه '، ثمّ حعلوه ' خلف علياً ثمّ علي خلف محمداً.

الفرع الثاني: عقب عبيد الله بن محمد: فعبيد الله خلف أربعة بـنين: محـمداً وبـاقراً وأحمـد وحسناً، وعقبهم أربع ورقات:

الورقة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف عبيد الله، ثمّ عبيد الله خلف علياً، ثمّ عـلي خـلف فضل الله، ثمّ فضل الله خلف ابنين: أحمد ومحمداً، وعقبهما حبتان:

الحبة الأولى: عقب أحمد: فاحمد خلف محمداً، ثم محمد خلف أحمد، ثم أحمد خلف شرف الدين ثم شرف الدين خلف محمداً، ثم محمد خلف علياً.

الحبة الثانية: عقب محمد بن فضل الله: فمحمد خلف أحمد، ثم أحمد خلف ابنين: تاج الدين وجلال الدين وعقبها كمان:

الكم الأول: عقب تاج الدين: فتاج الدين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: علياً ومرتضى، وعقبهها طلعتان:

الطَّلعة الأولى: عقب علي: فعلي خلف حسيناً. ثمَّ حسين خلف محمداً.

الطُّلعة الثانية: عقب مرتضى بن محمد: فرتضى خلف مسعوداً، ثمّ مسعود خلف مرتضى ثمّ مرتضى خلف ثلاثة بنين: محمداً وعلياً وحسيناً.

الكم الثاني: عقب جلال الدين بن أحمد: فجلال الدين خلف نظام الدين ثمّ نظام الدين خلف شاه، ثمّ شاه خلف مرتضى خلف نور الدين، ثمّ نور الدين خلف غياث الدين، ثمّ غياث الدين، ثمّ غياث الدين ثمّ علياً، ثمّ علي خلف عناية الله، ثمّ عناية الله خلف محمداً، ثمّ محمد خلف رفيع الدين محمداً.

الورقة الثانية: عقب باقر بن عبيد الله: فباقر خلف أبا الحسن علياً، ثمّ أبو الحسن علي خلف أبا جعفر محمداً الأدرع، لقب بالأدرع لأنه قتل أسداً أدرع، وكان سيداً جليلاً رئيساً بالكوفة، مات بها سنة وقبره بالكناسة منها، وله بها وبخراسان وماوراء النهر أعقاب وأحفاد. فأبو

٢. وردت في الأصل هكذا. ٣. بياض في الأصل.

١. وردت في الأصل هكذا.

٥. بياض في الأصل.

٤. بياض في الأصل.

جعفر محمد خلف أبا القاسم محمداً، ثمّ أبو القاسم محمد خلف أبا عبد الله محمداً القاسم الشّهير بالأحشيش ويقال لولده بنو الأحشيش، فعقبه بكاشان وبلدة خجند من وراء النهر، وقد زعم قوم أن لأبي القاسم محمد إبناً ثانياً إسمه أحمد، فانتسب إليه جماعة، فإن صح نسبهم فهم من ولد أحمد بن أبي عبد الله محمد بن الأمير عبيد الله بن أبي جعفر الأدرع، كذا قال صاحب الروضة عن إساعيل الطباطبي، فأبو عبد الله محمد القاسم الأحشيش خلف ابنين: أبا الحسن محمداً الشّعراني، وأبا عبد الله الحسين الملحوس، وكان له ابن ثالث اسمه جعفر، قيل ان له عقب بمرو وخراسان ولم نقف على صحته والله تعالى أعلم. وعقبها حبتان:

الحبة الأولى: عقب أبي الحسن محمد الشّعراني: ويقال لولده بنو الشّعراني فأبو الحسن محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف حسناً، ثمّ حسن خلف علياً، كان ذا مروة وشهامة، شديد الباس، فعلى خلف عقيلاً، ثمّ عقيل خلف أبا بكر، ثمّ أبو بكر خلف حسناً.

الحبة الثانية: عقب أبي عبد الله الحسين الملحوس بن أبي عبد الله محمد القاسم الاحشيش: ويقال لولده بنو الملحوس، فعقبه باصفهان والبصرة والكوفة وابهر، اسم قرية بين فارس وخراسان، وقد انتمى إليه بعض المراوز ثمّ انقرضوا إلّا عن انات، وبالجملة فأبو عبيد الله الحسين الملحوس خلف ابنين: حسناً والقاسم، وعقبها كمان:

الكم الأول: عقب حسن: فحسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف أبا الحسن، ثمّ أبو الحسن خلف أبا عبد الله، ثمّ أبو عبد الله خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أحمد.

الكم الثاني: عقب القاسم بن أبي عبد الله الحسين الملحوس: فالقاسم خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف عمداً، ثمّ محمد خلف أبا سرحان، ثمّ أبو سرحان خلف أبا الحسن، ثمّ أبو الحسن خلف أبا الغنايم، ثمّ أبو الغنايم خلف علياً، ثمّ على خلف حسناً، ثمّ حسن خلف أبا عبد الله.

١. في العمدة ١٨٨: (الأخشيش).

٢. لعله أبو سليان داود بن محمد البناكتي الذي كان حياً في حدود سنة ٩٨١ هـ صاحب كتاب روضة أولي الألباب في معرفة
 التواريخ والأنساب.

الفن الثالث: عقب أبي الحسن أحمد بن الأمير أبي الفضل عبد الله بن أبي الفضل حسن السليق: فأبوا الحسن أحمد خلف ابنين: حسناً ومحمداً وعقبها فرعان:

الفرع الأول: عقب حسن: فحسن خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف مهدياً، ثمّ مهدي خلف هادياً، ثمّ هادي خلف هادياً، ثمّ هادي خلف المادي خلف المادي خلف المادي خلف إبنين: حيدراً وعلياً وعقبها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب حيدر: فحيدر خلف محمداً، ثم محمد خلف يعرب.

الورقة الثانية: عقب على بن هادي: فعلى خلف أربعة بنين: مرتضى، وأبا الحسن، وأبا طالب أحمد الأزرق، وعبد الجبار، وعقهم أربع حبات:

الحبة الأولى عقب مرتضى: فرتضى خلف إبنين: محمداً وحسيناً وعقبها كمان:

الكم الأول: عقب محمد: فمحمد خلف علياً، ثمّ علي خلف حيدرة، ثمّ حيدرة خلف مرتضى. الكم الثانى: عقب حسين بن مرتضى: فحسين خلف حمزة.

الحبة الثانية: عقب أبي طالب أحمد الأزرق: ويقال لولده بـنو الأزرق، فأبـو طـالب أحمـد الأزرق خلف تسعة بنين: محمداً وهبة الله وحمزة وعبد الله وعبيد الله وجعفراً وسعد الله وعـواداً الطّباطبا، وأحمد، وعقبهم سبعة أكهام:

الكم الأول: عقب محمد: قال أبو الغنايم: أخبرني أخوه هبة الله غايب بنجران وله بالكوفة ولد. فحمد خلف إبنين: سعد الله ويحيى وعقبها طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب سعد الله: فسعد الله خلف هاشماً ، ثمّ هاشم خلف الأعز ، ثمّ الأعز خلف الأشرف، ثمّ الأشرف خلف هاشماً ، ثمّ هاشم خلف محمداً .

الطُّلعة الثانية: عقب يحيى بن محمد: فيحيى خلف إبنين: محمداً وعلياً ، وعقبهها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف جعفراً.

الزهرة الثانية: عقب على بن يحيى: فعلى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف يحيى، ثم يحيى خلف محمداً. الدوحة الثالثة: عقب الأمير أبي محمد عبد الله \ بن أبي محمد الحسن بن أبي الحسن جعفر بن أبي محمد الحسن المثنى.

قال السّيد في الشّجرة: كان أميراً بالكوفة من قبل المأمون بن هارون الرشيد العباسي. فالأمير أبو محمد عبد الله ٢ خلف ستة بنين: أبا الفضل محمداً، وأبا الحسن علياً الأحول، وأبا جعفر محمداً، وأبا عبد الله الحسين، وأبا محمد أحمد، وإبراهيم، وعقبهم ستة غصون:

الغصن الأول: عقب أبي الفضل محمد: فأبو الفضل محمد خلف إبنين: أبا القاسم [وأبا هاشم. وعقبهما قضيبان:

القضيب الأول: عقب أبي القاسم الأحول:] فأبو القاسم خلف علياً ، ثمّ علي خلف محمداً ، ثمّ محمد خلف أبد القاسم علياً ، ثمّ أبو القاسم علي خلف أبا القاسم كان سيداً جليل القدر ، رفيع المنزلة ، عظيم الشّان ورعاً ، زاهداً ، تقياً ، ميموناً .

القضيب الثاني: عقب أبي هاشم بن أبي الفضل محمد: فأبو الهاشم خلف علياً. ثم علي خلف مرتضى، ثم مرتضى خلف عبيد الله.

الغصن الثاني: عقب أبي الحسن علي الأحول بن أبي محمد عبيد الله... 3 كان شديد القوة، فذات يوم صارع تارع التركهاني غلام المتوكل على الله العباسي فصرعه، فلقب بذلك، ويقال لولده آل تارع 0 ، وهو الذي فتك في المتوكل على الله فقهره العلويون، فتعجب منه الناس، وكان بينه وبين مهنا بن مودة وصداقة ومحاباة، له أعقاب واحفاد بنيشابور وجرجان وما وراء النهر. فأبو الحسن على تارع 4 خلف $^\Lambda$ بنين: محمداً الأعرج، وعبيد الله وعقبهم ثلاثة 9 قضوب:

القضيب الأول: عقب محمد الأعرج: ويعرف ثمة بكشكشة، ويقال لولده آل الأعرج،

إلى العمدة ١٨٦: عبيد الله.
 إلى العمدة ١٨٦: عبيد الله.
 إلى العمدة ١٨٦: عبيد الله.

وردت هنا عبيد الله كها أوردها صاحب العمدة، أنظر هامشينا (١) و (٢) وبعدها كلمة غير واضحة لم نستطع قراءتها.

٥. في العمدة: ١٨٦: آل باغر. ٦. بياض في الأصل. ٧. في العمدة ١٨٦: باغر.

٨. بياض في الأصل.

٩. ذكر هنا أن عقبهم ثلاث، ولم يذكر سوى إبنين، ولست أدري هل هو أشتباه أو أنه تريث لغرض معرفة الثالث.

وكشكشة، فمحمد خلف خمسة بنين: علياً وعبيد الله (واحمد أميركا، وأبا الغنايم، وحسناً وعقبهم خمسة فنون:

الفن الأول: عقب على: فعلى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف إبنين: أحمد وهاشماً وعقبهها فرعان: الفرع الأول: عقب أحمد: فأحمد خلف علياً.

الفرع الثاني: عقب هاشم بن علي: فهاشم خلف فروة، ثمّ فروة خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف علوشة، ثمّ علوشة خلف علياً، ثمّ علي خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف حسيناً، ثمّ حسيناً خلف حيدرة، ثمّ حيدرة خلف مرتضى.

الفن الثاني: عقب عبيد الله بن محمد الأعرج: فعبيد الله خلف محمداً، ثمّ محمد خلف جلبي، ثمّ جلبي عبد الله عبد الله خلف زيداً.

الفن الثالث: عقب أحمد أميركا بن محمد الأعرج: فأحمد أميركا خلف ثلاثة بنين: أبا محمد مباركاً. وأبا القاسم علياً. وأبا عبد الله ميموناً.

الفن الرابع: عقب أبي الغنايم بن محمد الأعرج: فأبو الغنايم خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً. القضيب الثاني: عقب عبيد الله بن أبي الحسن علي الأحول: فعبيد الله خلف أربعة بنين: محمداً، وأبا المعالى أحمد، و أبا الحسن علياً، وأبا عبد الله الحسين، وعقبهم أربعة فنون:

الفن الأول: عقب محمد: فمحمد خلف ثلاثة بنين: أبا يعلي حمزة، ومحمداً، وحسيناً، وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الأول: عقب أبي يعلي حمزة: فأبو يعلي حمزة خلف ابنين ٌ: عبيد الله وجعفر الأعــرج. وعقبهها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب عبيد الله: فعبيد الله خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف علياً، ثمّ علي خلف علياً، ثمّ علي خلف هبة الله، ثمّ هبة الله خلف أبا القاسم علياً.

الورقة الثانية: عقب جعفر الأعرج بن أبي يعلي حمزة: له عقب ببغداد ولم يصل إلينا خبرهم.

١. في ب: عبد الله، وصوبناه حسب السّياق.

٢. في ب: (أربعة بنين) وصوبناه حسب السّياق.

الفرع الثاني: عقب محمد بن عبيد الله: فمحمد خلف أبا الفضل محمداً ثمّ أبو الفضل محمد خلف إينين: هاشماً وناصراً وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب هاشم: فهاشم خلف علياً، ثمّ علي خلف مرتضى، ثمّ مرتضى خلف عبيد الله.

الفرع [الثالث]: عقب حسين بن محمد \ بن عبيد الله: فحسين خلف علياً ثمّ علي خلف ابنين: حسناً وحسيناً، وعقبها ورقتان:

الورقة الاولى: عقب حسن: فحسن خلف حسيناً، ثم حسين خلف جعفراً.

الورقة الثانية: عقب حسين بن علي بن حسين: يعرف ثمة بالسفيني فحسين خلف أبا الحسن، ثمّ أبو الحسن، ثمّ أبو علي الحسن، ثمّ أبو الحسن، ثمّ أبو الحسن خلف أبا الحسن، ثمّ أبو الحسن خلف محمد، ثم خلف محمد أبا الحسن، ثمّ أبو الحسن خلف محمد، ثم محمد خلف أبا الحسن، ثمّ أبو الحسن، ثمّ الميان، ثمّ سليان، ثمّ سليا

الفن الثاني: عقب أبي المعالي أحمد بن عبيد الله بن أبي الحسن علي الأحول ويكنى أيضاً بأبي العباس أحمد، فأبو المعالي أحمد خلف أربعة بنين: محمداً، وتقياً الكناني، [وحسن الكناني]، وعبيد الله. وعقبهم أربعة فروع:

الفرع الأول: عقب محمد: فمحمد خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أربعة بنين: علياً وعبد الباقي ويحيى وميموناً، وعقبهم أربع ورقات:

الورقة الأولى : عقب على: فعلى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف إسنين: أحمد وحسيناً، وعقبهما حبتان:

١. في ب: (حسين بن محمد بن محمد بن عبيد الله) وفيها مجمد الثاني زائدة رفعناها حسب السّياق.

٢. في ب: (باسفيني) وصوبناه حسب السّياق.

٣. في ب: العبارة من (فحسين خلف أبا الحسنعبد الرزاق) تكررت بعض فقراتها ص ١٧٨.

الحبة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلف إبنين: محمداً وعلياً. وعقبها كهان:

الكم الأول: عقب محمد: فمحمد خلف إينين: عبد الباقي ويحيى، وعقبهها طلعتان:

الطُّلعة الأولى: عقب عبد الباقي: فعبد الباقي خلف إينين: أبا الحسن. وأبا الفـتوح، وعـقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب أبي الحسن: فأبو الحسن خلف جلال الدين محمداً، ثم جلال الدين محمد خلف مهدياً .

الكم الثاني: عقب علي بن أحمد بن محمد: فعلي خلف أبا الفتوح علياً، ثمّ أبو الفـتوح عـلي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف مهدياً.

الحبة الثانية: عقب حسين بن محمد بن محمد بن على ١ فحسين خلف الداعسي، ثمّ الداعس خلف حسيناً ، ثمّ حسين خلف إبنين : محمداً وناصراً .

الورقة الثانية: عقب ميمون بن محمد بن محمد بن محمد: فيمون خلف إبـنين: أبـا عـبد الله الحسين، وأبا محمد عبد الله.

الفرع الثاني: عقب تتى الكناني بن أبي العباس أحمد: فتتى خلف أبا حرب، ثم أبو حرب خلف اميركا، ثم اميركا خلف مرتضى، ثم مرتضى خلف شرف شاه، ثم شرف شاه خلف يحيى، ثم يحيى خلف محمداً، ثم محمد خلف علياً، ثم على خلف أربعة بنين: شاه حيدر، وشاه يوسف، وشاه مير، وشاه قوام الدين.

الغرع الثالث: عقب حسن الكناني بن أبي العباس أحمد: فالحسن خلف علياً، ثم علي خلف حسيناً ، ثم حسين خلف محمداً ، ثم محمد خلف عبد الله .

الفن الثالث: عقب أبي الحسن على بن عبيد الله بن أبي الحسن على الأحول: فأبو الحسن على خلف حمزة، ثم حمزة خلف إبنين: علياً وزيداً، وعقبهما فرعان:

الفرع الأول: عقب على: فعلى خلف مرتضى، ثم مرتضى خلف حوزة.

الفرع الثاني: عقب زيد بن حمزة: فزيد خلف أربعة بنين: الداعي، وسلمان ويحيى، وعــليًّا.

١. في ب: (عقب حسين بن محمد بن محمد بن محمد) والصُّواب ما أثبتنا برفع محمد الثالثة وإثبات كلمة على. .

وعقبهم أربع ورقات:

الورقة الأولى: عقب الداعي: فالداعي خلف أربعة بنين: أبا تغلب، ومحمداً وزيداً، وعــلياً. وعقبهم أربع حبات:

الحبة الأولى: عقب أبي تغلب: فأبو تغلب خلف علياً، ثم علي خلف مرتضى، ثم مرتضى خلف حوزة.

الحبة الثانية: عقب محمد بن الداعي: فحمد خلف ثلاثة بنين: علياً، وحسناً وحسيناً.

الفن الرابع: عقب أبي عبد الله الحسين بن عبيد الله بن أبي الحسن على الأحول تارع، ويعرف ثمة بالسفيني، ويقال لولده بنو الشفيني، فأبو عبد الله الحسين خلف علياً، ثم على خلف حسيناً، ثم حسين خلف أبا محمد الحسن ثم أبو محمد الحسن خلف محمداً، ثم محمد خلف علياً الداعي، ثم على الداعي خلف أبا الحسن علياً، ثم أبو الحسن على خلف محمداً ثم محمد خلف إبنين: أبا الحسن وأبا الغنائم، وعقبها فرعان:

الفرع الأول: عقب أبي الحسن: فأبو الحسن خلف أبا المحاسن، ثم أبو المحاسن خلف سليان. ثم سليان خلف عبد الرزاق.

الفرع الثاني: عقب أبي الغنائم بن محمد: فأبو الغنائم خلف علياً. ثم علي خلف محمداً.

الغصن [الثالث]: عقب أبي محمد أحمد بن الأمير أبي محمد عبد الله بن أبي محمد الحسن بن أبي الحسن جعفر بن أبي محمد الحسن المثنى:

قال السّيد في الشّجرة: فأبو محمد أحمد خلف محمداً، ثم محمد خلف أحمد، ثم أحمد خلف محمداً. ثم محمد خلف إبنين: جعفراً، وحمزة، وعقبهما قضيبان:

القضيب الأول: عقب جعفر: فجعفر خلف أحمد، ثم أحمد خلف الحسين، وأبا علي الحاجب، كان يسكن بحلة السّادة من قبل.... ٢ باولاده ويعرف ثمة بالثائر.

القضيب الثاني: عقب حمزة بن محمد: فحمزة خلف إبنين، محمداً، و [عبيد] الله، وعقبهما فنان:

١. في ب: العبارة من (فأبو عبد الله الحسين ... الفرع الأول: عقب أبي الحسن ... عبد الرزاق) الصفحات السابقة.

٢. في ب غير واضحة.

الفن الأول: عقب محمد: ويعرف ثمة بابن الأدرع، كان بالكوفة ثم رحل عنها إلى الرملة ثم إلى مصر ودمشق الشّام، ويقال لولده بنو الأدرع، فمحمد خلف حمزة، ثم حمزة خلف تاج الدين كان من أجلاء كبار العلويين.

الفن الثاني: عقب عبيد الله: فعبيد الله خلف علياً، ثم على خلف محمداً، ثم محمد خلف علياً، ثم على خلف علياً، ثم على خلف هبة الله خلف أبا القاسم علياً.

الغصن [الرابع]: عقب أبي عبد الله الحسين بن الأمير أبي محمد عبد الله: فأبو عبد الله الحسين خلف إبنين: أبا [الحسن] محمداً، وأبا الحسن علياً وعقبها قضيبان:

القضيب الأول: عقب أبي الحسن محمد: كان سيداً جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشّأن، ركن الملك، نقيب النقباء بمرو وخراسان، مات منقرضاً إلّا عن بنت اسمها السّيدة، تولت منصب النقابة بمرو بعد وفاة أبيها، وكان السّيد أبو القاسم بن الموسوي جدها لأمها تولى منصب النقابة بعد وفاتها.

القضيب الثاني: عقب أبي الحسن علي بن أبي عبد الله الحسين: فأبو الحسن علي خلف عبيد الله، ثم عبيد الله خلف إبنين: أبا حرب وشمس الدين ما يكديم وعقبهما فنان:

الفن الأول: عقب شمس الدين مايكديم: فشمس الدين مايكديم خلف إبـنين: أبـا الحـــن عزيزياً، وأبا جعفر محمداً، ويعرف ثمة بباطبه، يعني حقبة، وعقبهها فرعان:

الفرع الأول: عقب أبي الحسن عزيزي: فأبو الحسن عزيزي خلف ما يكديم، ثم ما يكديم خلف بزرك شاه.

الغصن [الخامس]: عقب إبراهيم بن الأمير بالكوفة أبي محمد عبد الله: فإبراهيم خلف أحمد، ثم أحمد خلف محمداً، ثم محمد خلف أحمد، ثم أحمد خلف مايكديم، ثم مايكديم خلف حسناً، ثم حسن خلف اساعيل، ثم اساعيل خلف أحمد، ثم أحمد خلف محمداً.

الأيكة الثانية: عقب أبي سليان داود بن أبي محمد الحسن المثنى بن أبي محمد الحسن السبط الله .

١. بياض في الأصل.

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: أمه أم ولد بربرية، وقيل رومية تدعى حبيبة ، ويقال لها أم خالد، كانت ذات صلاح وتقوى، وقد رضع ولدها داود مع أبي عبد الله جعفر الصّادى الله فصار أخاه من الرضاعة، وقد تولى داود على صدقات جده أمير المؤمنين علي بن أبي طالب على نيابة عن أخيه عبد الله المحض، فحبسه أبو جعفر المنصور الداونيق مع أخته، فحزنت عليه أمه مخافة عليه من المنصور أن يقتله، فحضت إلى أبي عبد الله جعفر الصّادق على فعرفته بجزعها وحزنها على ابنها فعلمها على الدعاء المشهور بدعاء أم داود. وهو الدعاء الذي به [يدعى] للاستفتاح في أيام البيض من شهر رجب، فبعثته لابنها فعمل بعمله ففرج الله تعالى له، وكان داود موصوفاً بحسن الاخلاق الرضية، والشّيم المرضية، والآداب... ، ولما خلص من الحبس توجه إلى المدينة، فتوفى بها وعمره ستون سنة، وعقبه منتشر بسورا والحلة وبغداد.

قال السّيد في الشّجرة: فأبو سليان داود خلف سليان، ثم سليان خلف محمداً، أمه أساء بنت اسحاق بن ... المخزومي، غلب على المدينة في أيام أبي السّرايا، فمحمد خلف أربعة بنين: اسحاق، وموسى، وأبا محمد الحسن العجز، وداود، وعقبهم أربعة اسباط:

السّبط الأول: عقب اسحاق: فاسحاق خلف محمداً، ثم محمد خلف حمزة، ثم حمرة خلف النين: أبا جعفر محمداً:، وأبا عبد الله الحسين، وعقبها دوحتان:

الدوحة الأولى: عقب أبي جعفر محمد: فأبو جعفر محمد خلف أحمد، ثم أحمد خلف حسيناً، ثم حسين خلف مسلماً.

الدوحة الثانية: عقب أبي عبد الله الحسين بن حمزة: فأبو عبد الله الحسين خلف حسناً، ثم حسن خلف محمدة، ثم حمزة خلف يحيى، ثم يحيى خلف حمزة، ثم حمزة خلف محمداً، ثم محمد خلف فضايل، ثم فضايل خلف حسناً.

السَّبط الثاني: عقب موسى بن سليان: فموسى خلف إبنين: عبد الله، وأبــا ريــاح، وعــقبهما

١. سر السّلسلة العلوية: ٧.

٢. بياض في ب، وبعدها عبارة: «ملازماً لأبي الحسن علي زين العابدين لطئيًا ، فزوّجه بابنته أم كلثوم وله منها عقب» ولما
 كانت هذه العبارة مضطربة فقد رفعناها.

دوحتان:

الدوحة الأولى: عقب عبد الله: فعبد الله خلف أبا أحمد، ثم أبو أحمد خلف أحمد.

الدوحة الثانية: عقب أبي رياح [بن] موسى: فأبو رياح خلف أبا داود، ثم أبو داود عبد الله خلف إينين: علياً وحسيناً ، وعقبهها غصنان:

الغصن الأول: عقب على: فعلى خلف سليان، ثم سليان خلف إبنين: علياً وجعفراً.

الغصن الثاني: عقب حسين بن داود عبد الله: فحسين خلف أحمد، ثم أحمد خلف حسيناً.

السَّبط الثالث: عقب أبي محمد الحسن العجز بن محمد بن سليان بن أبي سليان داود: ويقال لولده بنو العجز، فأبو محمد الحسن خلف ثلاثة بنين: أحمد وأبا محمد إسحاق، وأبا محمد إبراهيم. وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلف إبنين: محمداً وفضل الله، وعقبهها غصنان: الغصن الأول: عقب محمد: فحمد خلف أحمد.

الدوحة الثانية : عقب أبي محمد اسحاق بن أبي محمد الحسن وهو المشهور بالطاووس لحسن جماله، وكمال ذاته، وطيب فعاله، كان سيداً عظيم الشّأن، رفيع المنزلة، جمم الفضايل، حسن الشَّمايل، ويقال لولده بنو طاووس ٌ.

فأبو محمد اسحاق خلف إبنين: أحمد ومحمداً، وعقبهما قضيبان:

القضيب الأول: عقب أحمد: فأحمد خلف محمداً. ثم محمد خلف محمداً، ثم محمد خلف إبنين: جعفراً ومحمداً، وعقبهها فنان:

الفن الأول: عقب جعفر: فجعفر خلف إبنين: موسى سعد الدين: وأحمد وعقبهها فرعان: الفرع الأول: عقب موسى سعد الدين: فموسى سعد الدين خلف إبنين: ٣ علياً وأبا الفـضايل

ا. في ب: (الغصن الثاني) وما أثبتنا حسب السّياق.

٢. في العمدة ١٩٠: وولده كانو بسوراء المدينة، ثم انتقلوا إلى بغداد والحلة وهم سادات وعلماء ونقباء معظمون.

٣. في العمدة ١٩٠: أربعة بنين، بإضافة شرف الدين محمد وقد درج، وعز الدين الحسن. وفي هامش العمدة : (كانت وفاة السّيد عز الدين الحسن سنة ٦٥٤، وأما أخوه شرف الدين محمد فقتل ببغداد في غلبة التتار في سنة ٦٥٦). وبعدها جاء في

أحمد جمال الدين [\] وعقبهها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب علي ٢: كان له كرامات عالية مشهورة، ويراهين ساطعة بـين المـلأ وفي

(أحمد وعلياً، وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلف عبد الكريم، مولده في شهر شعبان سنة ٦٤٨ بالحاير).

أنظر لورودها هنا مكررة وزائدة رفعناها من الأصل ب.

١. وأمهها بنت الشّيخ مسعود ورام بن أبي الفوارس بن فراس بن حمدان. وأم أمها بنت الشّيخ الطّوسي، أجاز لها ولأختها أم الشّيخ محمد بن أدريس جميع مصنفاته ومصنفات الأصحاب.

أنظر: لؤلؤة البحرين ٢٣٦ _ ٢٣٧.

٢. رضى الدين، أبو القاسم على: كان عالماً فقيهاً، وشاعراً أديباً، منشئاً، ولد يوم الخميس منتصف محرم ٥٨٩ هـ، قرأ العلم على نجيب الدين محمد بن جعفر بن نما، وتلمذ عليه جماعة منهم الشّيخ محمد بن صالح السّيبي القبيني قرأ عليه كتاب الأسرار في ساعات الليل والنهار.

يروي عن الشّيح حسين بن محمد السّوراوي إجازة، وعن الشّيخ على بن الحناط الحلبي، ونجيب الدين محمد السّوراوي

تولى النقابة من قبل هولاكو، وقد كانت مدته فيها ثلاث سنين وأحد عشر شهراً، وقد عرضت عليه في زمن المستعصم العباسي فرفضها، ولما تولاها جلس في مرتبة خضراء لان الخضرة شعار العلوبين، وفي هذا يقول على بن حمزة العلوي الشّاعر:

> فهذا على نجل موسى بن جعفر شبيه على بن موسى بن جعفر فذاك بدست للإمامة أخبضر وهنذا بدست للنقابة أخبضر

أما مؤلفاته فهي كثيرة منها: مصباح الزائر وجناح المسافر ثلاثة مجلدات، فرحة الناظر وبهجة الخاطر جمع فيه رواية كتبه، الطَّرائف، الاقبال، مضار السّبق في ميدان الصّدق، الملهوف في قتلي الطَّفوف، الاصطفاء في تاريخ الملوك والخلفاء، جمال الأسبوع، سعد السّعود، رسالة في الحلال والحرام من علم النجوم.

كان بين المترجم له وآل العلقمي مثل الوزير مؤيد الدين ابن العلقمى وأخيه وولدي الوزبر صلات ودية.

توفى يوم الاثنين ٥ ذي القعدة سنة ٦٦٤ هـ واختلف فى موضع قبره، قيل فى الكاظمية، وقيل فى الحلة. وذكر صاحب الحوادث الجمامعة: أنه حمل إلى مشهد جده على بن أبي طالب عليُّلًا ، وقال البحراني: وقبره مَثِّئًا غير معروف الآن.

وفي الحلة قبر يقع في جنوبها قرب بناية السَّجن يعرف بقبر السّيد على بن طاووس، فلعله أن يكون لمن تسمى باسمه من

الكتب مسطورة، وكان نقيب النقباء، ورئيس الرؤساء، على دور السَّلطان هولاكو يعظم شأنـه. ويرفع بين الملأ منزلته وعلو مقامه، لكمال ذاته، وعظم عفته وحسن أخلاقه، وطيب أفعاله، فلم يكن أحد له مساوياً ولا معانداً مضاداً.

(فعلى خلف أحمد، ثم أحمد خلف أبا بكر عبد الله، ثم أبو بكر عبد الله خلف محمداً، ثم محمد خلف إبنين: أحمد وعلياً `).

الورقة الثانية: عقب أبي الفضل ٢ أحمد جمال الدين بن موسى بن جعفر: قال....٣ كان سيداً جليل القدر، عظم الشَّأن، رفيع المنزلة، حسن الأخلاق الرضية، والشِّيم المرضية، جم الفضايل، حسن الشَّمايل، عالماً، عاملًا، فاضلاً، كاملاً، فقيهاً محدثاً، مجتهداً، صالحاً، زاهداً، معتمداً، ورعاً، عابداً، ذا فصاحة وبلاغة وأدب وبراعة، شاعراً منشداً مجيداً مفيداً، له مصنفات عديدة، ومؤلفات حسنة جليلة في كثير من العلوم المفيدة، فمن مصنفاته اثنان وثلاثون مجـلداً فـنها: في الفقه: بشرى المحققين ستة مجلدات، والملاذ أربعة مجلدات، والكرع، والسّهم السّريع في تحليل المبايعة مع القرض، وله في أصول الفقه فوائد المعتمد، ومناقب المسيح على نقض المسيح في أصول الدين، والمسايل والروح على نقض ابن أبي الحديد، وشواهد القرآن مجلدان، وبيان المقال العلوية في نقض الرسالة العثانية، وعين العبرة في غبن العترة، وزهرة الرياض في المواعظ، والاختيار في أدعية الليل والنهار، والأزهار في شرح لامية مهيار مجلدان، وكتاب عمل اليوم والليلة، وقد ضبط أسهاء الرجال بالتحقيق وتأمل الروايات بالتدقيق، وأوضح التفسير بأحسن طريق، بما لا مـزيد عليه، وهو الذي رباني، وأحسن غذائي فأجزل على بأكثر الفوائد الحسنة، فكان أكثر استفادتي

ولده وحمل لقبه.

أنظر ترجمته في: تاريخ الحلة ٢٦/٢، الحوادث الجامعة ٣٥٦، لؤلؤة البحرين ٢٣٥، بحار الأنوار الجزء الأخير من كتاب الإجازات ٤٣، أمل الآمل، طبقات أعلام الشّيعة ١١٦/٧ ـ ١١٨٠.

١. مابين القوسين ورد ضمن (الفرع الأول: عقب موسى سعد الدين) أي في غير محله، وأعدناه هنا في مكانه.

٣. بياض في ب وأكملناه من المراجع الأخرى. ۲. في ب: الفضل.

٤. في ب: الكنز.

فأبو الفضايل أحمد جمال الدين خلف أبا المظفر عبد الكريم"، مولده في شهر شعبان سنة [٨]
٤٢ بالحاير، ومنشأه بالحلة الفيحاء، وفي سنة... ورد بغداد، وكان صالحاً، عابداً، ورعاً، زاهداً،
تقياً، ميموناً، عالماً، عاملاً، فاضلاً، كاملاً، فقيهاً، محدثاً، مدرساً، بتحقيق وتدقيق، موضحاً سبل
الرشاد إلى أحسن طريق، بفصاحة وبلاغة وأدب وبراعة، جم الفضايل، حسن الشّهايل، قد فاق
على أبناء زمانه، وعرج بالحسن على أقرانه، وتمادى بالمروة والشّهامة على أمثاله، له مصنفات
عديدة، حسنة جليلة مفيدة، فمنها: كتاب [الشّمل] المنظوم في مصنفي العلوم، وفرحة الفري أو
وغير ذلك، وقد انتهت إليه الرياسة على سائر السّادة، فأحسن بهم الربا، وأجاد بالمعروف والمروة
والوفا، وأجزل بالنعم على ذوي الصّفا، فكنت ملازماً لخدمته العلية من زمن الطّغولية إلى
الأنتهاء، وكانت استفادتي منه إلى طرق الرشاد بما أنعم الله تعالىبه رب العباد، فما قبط رأيت له
مثيلاً في حسن الأخلاق الرضية والشّيم المرضية، والأفعال الزكية، وكبال المروة العلوية، ومحافظته
للقواعد الهاشية، لمن صحبه وعاشره، فلم يزل بالمعروف بتودده، وكان استغناؤه عن المعلم
للقواعد الهاشية، لمن صحبه وعاشره، فلم يزل بالمعروف بتودده، وكان استغناؤه عن المعلم
للقرآن الجيد بعد مضي أربعين يوماً، فحفظه وعمره أربع سنين، ذلك لحسن فطانته وصفوة ذكائه،

٣. ولقبه غياث الدين.

۱. رجال ابن داود ط ایران ۱۳۸۳.

وفي الحلة اليوم، بحلة الجباويين في الجهة الغربية قبر ينسب إلى جمال الدين أبي الفضائل أحمد بن طاووس هذا، وكانت هذه الحلة تسمى في القرن الثاني عشر بمحلة أبي الفضايل، وهذا القبر حتى اليوم من المزارات الجليلة، ولم يزل موضع تقديس واحترام الناس، ولم خدم يتماهدونه. وفي سنة ١٣٧٧ همقام المغفور له الحاج عبد الرزاق مرجان بتعميره وأنفق مبالغ طائلة في هذا السبيل فصار محلاً جميلاً ومزاراً مقدساً.

وفي بلدة الحلة اليوم شارع يطلق عليه (شارع أبي الفضايل) وشارع أخر يطلق عليه (شارع ابن طاووس).

[.] أنظر ترجمته في: لؤلؤة البحرين ٢٤٢، رجال ابن داود غاية الاختصار ٥٧، روضات الجنات، تاريخ الحلة ٢٦/٢ ـ ٢٩. طبقات أعلام الشّبعة في ١٣/٧ ـ ١٤، البابليات ١٧/١ ـ ٧٠، أعيان الشّبعة.

٢. بياض في ب وأكملناه من الحوادث الجامعة ٣٥٦.

٤. ساقط من ب وأكملناه من المصادر الأخرى.

٥. بياض في ب.

٦. في ب: فرح البصر الغرى، والصُّواب ما اثبتنا.

ما نظر إلىكتاب، أو سمع حديثاً مرة واحدة إلّا وحفظه، فاستقل بذاته عن الاستاذين وعمره أحدى عشرة سنة، وكانت وفاته في شهر شوال سنة ١٩٣ وعمره خمس وأربعون سنة وشهران وأيام .

فأبو المظفر عبد الكريم خلف علياً ٢.

(الغرع الثاني: عقب أحمد بن جعفر: فأحمد خلف محمداً، ثم محمد خلف أحمد، ثم أحمد خلف محمداً، ثم محمد خلف محمداً، ثم محمد خلف جعفراً، ثم جعفر خلف موسى،...) ".

الدوحة الثالثة: عقب أبي محمد إبراهيم بن أبي محمد الحسن العجز بن محمد بن سليان بن أبي سليان داود بن أبي محمد الحسن المثنى بن أبي محمد الحسن السّبط عليه :

قال السَّيد في الشَّجرة: كان نقيباً بنصيبين، أحدى قرى ديار بكر.

فأبو محمد إبراهيم خلف ثلاثة بنين: محمد خليفة، وأبا محمد القياسم، وأبيا محمد الحسين، وعقبهم ثلاثة غصون:

الغصن الأول: عقب محمد خليفة: ويعرف ثمة بالحلة ¹، فحمد خليفة خلف محمداً، ثم محمد خلف عيسى، ثم عيسى خلف أبا زيد محمداً الناصر، كان عالماً عاملاً، فاضلاً كاملاً، فارساً، بطلاً، شجاعاً ظهر ... وكان له أعقاب وأحفاد كثيرة يعرفون ثمة بالنقباء، وإليه ينتسب سادات بني حسن بطبرستان وخراسان. وقد طعن أبو الغنايم الزيدي في صحة نسبه قال: إنّه كذاب في دعواه، لأن أبا محمد خليفة مات بطبرستان منقرضاً. وقال أبو اساعيل بن طباطبا: هذا سهو من

۱. رجال ابن داود.

أنظر ترجمته في: روضات الجنات، رياض العلماء، تاريخ الحلة ٢٩/٢ ـ ٣٠.

٢. من هنا يبدأ العمل بنسخة (أ) مطابقة بنسخة ب.

وعلي هو رضي الدين أبو القاسم علي بن غياث الدين عبد الكريم، قال فيه صاحب أمل الآمل: (كان فاضلاً صدوقاً، يروي الشّهيد ابن معية عنه، وهو يروي عن أبيه). أنظر ترجمته في: تاريخ الحلة ٣٠/٣ ـ ٣١، أمل الآمل ١٩٣/٢، رياض العلماء، البابليات ١٤٤/ ـ ٦٦.

٣. ما بين الأقواس ورد ضمن (الفرع الأول: عقب موسى سعد الدين) أي في غير محله ووضعناه هنا في مكانه.

وردت هكذا.
 وردت هكذا.

أبي الغنايم بانقراض محمد خليفة، بلى إنّه مات بطبرستان، وله بها عقب.

الغصن الثاني: عقب أبي محمد القاسم بن أبي محمد إبراهيم: فأبو محمد القاسم خلف ستة بنين: إبراهيم، ومحمداً، وعبيد الله، وعلياً، وأحمد، وحسيناً، وعقبهم ستة قضوب:

القضيب الأول: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف جعفراً، ثم جعفر خلف حيدراً، ثم حيدر خلف أحمد، ثم أحمد خلف محمداً، ثم محمد خلف محمداً.

القضيب الثاني: عقب محمد بن أبي محمد القاسم: فمحمد خلف جعفراً، ثم جعفر خلف أب اطاهر علياً، كان نقيباً، ثم أبو طاهر علي خلف أبا يعلي عبد الله، ثم أبو يعلي عبد الله خلف أسعد، ثم أسعد خلف أبا السّرايا، ثم أبو السّرايا خلف أبا طالب، ثمّ أبو طالب خلف علياً، ثم علي خلف عبد المؤمن.

القضيب الثالث: عقب عبيد الله الله الي محمد القاسم: فعبيد الله خلف حسيناً، ثم حسين خلف محمداً، ثم حسين خلف محمد خلف علماً، ثم محمد خلف علياً، ثم علم خلف أبا البركات.

الغصن الثالث: عقب أبي محمد الحسن بن أبي محمد إبراهيم بن أبي محمد الحسن العجز: فأبو محمد الحسن خلف إبنين: أبا القاسم إبراهيم، وأبا الحسن علياً الكرسي، وعقبهما قضيبان:

القضيب الأول: عقب أبي القاسم إبراهيم: فأبو القاسم إبراهيم خلف أحمد، ثم أحمد خلف أبا العباس المغربي.

القضيب الثاني: عقب أبي الحسن علي الكرسي بـن أبي محـمد الحسـن: ويـقال لولده بـنو الكرسي، فأبو الحسن علي خلف أربعة بنين: محمداً والقاسم وإبراهيم وزيداً.

الايكة الثالثة: عقب أبي علي الحسن المثلث "بن الحسن المثنى بن أبي محمد الحسن

٢. في ب: (عبدالله) وهو تحريف.

١. في ب: (عبدالله) وهو تحريف.

٣. في أ: (أبي محمّد الحسن الثالث) وما أثبتنا من ب.

ولد سنة ٧٧ هـ ونشأ بالمدينة ويكنى أبا يعلى، ذكره الشّيخ الطّوسي في رجاله في باب أصحاب الباقر والصّادق لللمُشْكِظ، وقال إنّه روى عن جابر بن عبد الله الأنصاري، وكانت وفاته في حبس المنصور الدوانيقي بالهاشمية سنة ١٤٥هــ وعمره ثمان وستون سنة.

الشبط عليّة:

قال السَّيِّد في الشَّجرة: فأبو علي الحسن خلف سبعة بنين: أبا الحسن عليًّا زين العابدين ذو الثفنات، وعبد الله ، وحسيناً، وحسناً، وعباساً، وفضل الله، وطلحة، وعقبهم سبعة أسباط:

السّبط الأوّل: عقب أبي الحسن علىّ زين العابدين: قال أبو نصر البخاري: كان ورعاً زاهداً عابداً، فلقب بالعابد، واستقطع أبوه عين مروان، وكان لا يأكل منها تحرجاً، حبسه أبــو جــعفر المنصور الدوانيق مع أهله وإخوته حتى مات في الحبس وهو ساجد لله عابدً .

وقال الشّيخ العمري: مات في الحبس مقتولاً.

وحكى أبو الفرج الاصفهاني في كتاب مقاتل الطَّالبيين قال: انَّ بني حسن السَّبط ﷺ لما حبسهم المنصور، وطال مكوثهم في الحبس، ضعفت قبلوبهم، ونحلت أجسامهم، فإذا خلوا بأنفسهم نزعوا القيود من أرجلهم، حتى إذا استحسوا بوصول أحد الحراس عليهم لبسوها سوى على زين العابدين لم ينزع القيد من رجليه، فقيل له: لم لا تنزع القيد عنك فيقول: لعلمي أنّ ليس لى ذنب، فلا أنزعه حتَّى ألق الله تعالى فأقول: يا ربَّ سل أبا جعفر فها قيدني ٢.

فأبو الحسن عليّ زين العابدين خلف اينين: الحسن المكفوف، وأبا عبد الله الحسين، وعقبهها دوحتان:

الدوحة الأولى: عقب أبي عبد الله الحسين ٣: وهو المقتول بفخ، قال في العمدة ٤: خرج بجباعة من العلويين في زمن خلافة موسى الهادي بن [محمّد] المهدي بن المنصور الدوانيق بمكة، فـجهز

يقول إبن أبي الحديد في شرح النهج حاكياً عن الجاحظ: (كان الحسن المثلث متألهاً فاضلاً ورعاً يذهب بالأمر بالمعروف والنهى عن المنكر مذهب أهله، وكان يقال له لسان العلويين، وكان من الّذين ألقاهم المنصور في تلك السّجون المطبقة فاتوا أبشع ميتة وذلك سنة ١٤٥ هـ..).

١. ويغال له علىّ الخير، وعلىّ الأغر، مات سنة ١٤٦ هـ لسبع بقين من محرم وعمره ٤٥ سنة. أنظر: مقاتل الطّـالبيين ط النجف ١٢٩. ٢. في ب: (يا ربُّ هذا عبدك المنصور سلم فيا قيدني، وأنا عبدك).

٣. أنظر ترجمته في: الحدائق الوردية ٣٦٨/١.

٤. عمدة الطَّالب ١٨٣، مفائل الطَّالبيين ط مصر ٤٣٥.

موسى الهادي عليه موسى بن عيسى بن عليّ و المحمّد بن سليان بن المنصور، فوقع بينهم الحرب الذي لا مثله، فقتلاه وقومه بفخ يوم التروية سنة ١٦٩ وقيل سنة سبع من الهجرة، وحمل رأسه إلى موسى الهادي فأنكر عليهما، لقتلهما إياه من دون أمره .

ونقل أبو نصر البخاري بسنده إلى محمّد الجواد الله قال: (لم يكن بعد الطّف مصرع أعظم من فخ)"، فالحسين مات منقرضاً ¹.

قال البسامي:

وأسبلت عبرات المؤمنين على دم بسفخ لآل المصطفى هدر ° وأسبلت دمعة الروح الأمين على دم بسفخ لآل المصطفى هدر °

المراد بقوله (دمعة الروح الأمين) فهو جبرئيل الله وهذا منه زيادة في الاغراء والافراط، فلا يجوز، فان دمعة جبرئيل ما أسبلت إلاّ على أبي عبد الله الحسين الله فقط يوم استشهد بكربلاء وسيأتي ذكره إن شاء الله تعالى عند اسمه الله آ.

الدوحة الثانية: عقب الحسن المكفوف بن عليّ زين العابدين: فالحسن خلف عبد الله، ثُمّ عبد الله على الله خلف ثلاثة بنين: أبا الزوايد محمّداً لقب بذلك لآنه كان يزيد في الكلام والشّعر، دخل للنوبة وله بها وبالحجاز ولد، وقيل انقرض وقيل انما لقب بهذا اللقب موسى بن الحسن. وعليّاً، وحسناً، وعقبهم ثلاثة غصون:

الغصن الأوّل: عقب حسن: فحسن خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف ثلاثة بنين: موسى وبركات ومحموداً، قال الشّيخ العمري: كان محمّد وولده بادية إلى يومنا هذا ٧.

الغصن الثاني: عقب عليّ بن عبد الله: فعليّ خلف ابنين: أبا صخر محـمّداً وجـعفراً وعــقبهـا

٣. سر السّلسلة العلوية ١٤ ـ ١٥.

١. في ب: (بن) وهو خطأ. ٢. في ب: (من دون أمر لهما).

٦. بعد هذا وردت عبارة وهي تكرار لما سيأتي، وقد رفعناها لكونها زيادة.

⁽فأبو عبد الله الحسين خلف خمسة بنين: يحيى وقاسماً وإسحاق ومحمَّداً وعليّاً، وعقبهم خمس دوحات:

الدوحة الأولى: عقب يحيى، فيحيى خلف يوسف، ثُمٌّ يوسف خلف).

٧. إلى هنا تم العمل بنسخة أ مطابقاً بنسخة ب.

القضيب الأوّل: عقب أبي صخر محمّد: ويقال لولده: بنو صخر، فحمّد خلف أبـا القـاسم سليان الجرار \، مُمَّ سليان خلف ابنين: [كثيم] \، وأبا محمّد كانا بدمشق، ومن ولده جماعة بالرملة. الغصن الثاني: عقب جعفر بن عليّ بن عبد الله: فجعفر خلف عليّاً، ثُمَّ عليّ خلف عيسي.

قال الشّيخ العمري: فبنو الحسن المثلث بادية قليلون جداً إلى وقتنا هذا، وليس بالحجاز لهم بقية ولا بالعراق، ولا ذكر الشّيخ تاج الدّين منهم أحداً والله تعالى أعلم أنّ لهم بقية في مصر ويلاد العجم.

السّبط الثاني: عقب عبد الله بن الحسن المثلث: فعبد الله خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف ثـلاثة بنين: موسى وعيسى و..... ، وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الأولى: عقب موسى، فموسى خلف ابنين: إبراهيم وسليان.

السّبط الثالث: عقب حسين بن الحسن المـثلث ؛ فحسين خلف خمسة بنين: يحـيى وقــاسماً وإسحاق، ومحمّداً وعليّاً، وعقبهم خمس دوحات:

الدوحة الأولى: عقب يحيى: فيحيى خلف يوسف، ثُمَّ يوسف خلف ابنين: حسيناً وحسـناً. وعقبها غصنان:

الغصن الأوّل: عقب حسين: فحسين خلف محمّداً.

...... : عقب حسن: فحسن خلف عليّاً ، ثُمّ عليّ خلف قاسماً ٢.

الايكة [الرابعة]: عقب أبي إساعيل إبراهيم الغمر لا بن أبي محمّد الحسن المثنى بن أبي محمّد الحسن المسبط المنتي المستن السبط المنتي :

١. في العمدة: ١٨٣: الجزار. ٢. بياض في ب وأكملناه من العمدة ١٨٣.

٣. بياض في ب. ٤. في أ: (الثالث) وما أثبتنا من ب.

٥. بياض في الأصول، فهو إمّا أن يكون الفصن الثاني، أو السّبط الرابع.

٦. بعد هذا جاءت صفحتان بياض في أصل الخطوط (ب) ثُمَّ جاء بعدها الموضوع اللاحق.

٧. أنظر ترجمته في: مقاتل الطَّالبيين ١٣٩، الأصيلي في الأنساب ٢٩، الحسنيون في التاريخ ١٩٥، سر السَّلسلة العلوية ١٥، المزارات المعروفة في مدينة الكوفة ٦٤ ـ ٧٣, مراقد المعارف ٣٤/١.

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: أمّه فاطمة بنت الحسين السّبط ﷺ، لقب بالغمر لجودة اغهاره للنّاس، بكثرة كرمه وسخاته، وكان سيّداً جليل القدر، عظيم الشّأن، رفيع المنزلة، حسن الشّهايل، جم الفضايل، ذا عفة، وصيانة وديانة روى الحديث عن [أهل بيته وغيرهم] .

وكان فصيحاً بليغاً ظريفاً متكلماً معززاً مكرماً جليلاً معظماً عند السفاح بن عليّ بن أبي عبد الله بن العباس، وكان السفاح دوماً يسأل أخاه عبد الله المحض عن ولديه محمد النفس الزكية، وإبراهيم، فأخبر عبد الله لأخيه إبراهيم بذلك. فقال: إذا سألك مرة أخرى فقل له: ليس لي علم بخبرهما، وعمها إبراهيم أخبر بهها، فسأله: فقال: أيد الله الخليفة هل تأذن لي أن أكلمك كها يكلم سلطانه أم كها يكلم إخوته وبني عمه، فقال: أيدك الله بدوام عزه وبقائه، لقد انصفت كها هو دأبك ونهج أسلافك، هل رأيت أو سمعت دافعاً لأمر الله عزّ وجل وقدرته، قال: نعوذ بالله من ذلك، قال: إذا إذا قدر الله تعالى لحمد وأخيه إبراهيم من هذا الأمر شيئاً هل تستطيع إذا اجتمعت أنت وسائر الخلق قاطبة من المشرق إلى المغرب على دفعه؟ قال: لا والله، قال: فإن لم يكن ذلك من الله عزّ وجلّ فهل تستطيعون أن تجعلوا لهما ذلك؟ قال: لا والله، قال: أيها الخليفة إذا علمت ذلك وأنت معتقد ذلك كذلك فما لك وهذا الإضطراب الشديد، وقد اتعبت به نفسك، وأطلت به فكرتك، وتفصصت بما أهناك به ربّك، وأكثرت بالسؤال عنها من هذا الشيخ الكبير، فقال: جزاك الله عني خيراً في نصحك لي، والله لقد أرحت قلبي، ألا وإنّ ذلك قد صدر مني من كثرة وسواس النفس الأمارة بالسوء، فأقسم بالله العظيم، البار الرّحيم، لم قط أعيد ذكرهما لأبهها ولا نغيره من العباد، ويفعل الله ما يشاء، فلم يزل باراً قسمه إلى أن مات ".

وتوفي أبو إسهاعيل إبراهيم الغمر في حبس أبي جعفر المنصور بن عليّ بن عبد الله بن العباس، وهو أوّل من مات من نسل الحسن السّبط ﷺ في الحبس وذلك سنة ١٤٥، وقيل سنة ١٤٧، وقيل سنة ١٤٧،

١. بياض في ب وأكملناه من المصادر الأخرى.

٢. عمدة الطَّالب ١٦١ ـ ١٦٢ مع اختلاف قليل.

٣. يقع مرقده في الكوفة، قرب كرى سعدة، على يسار الذاهب من النجف إلى الكوفة، وعليه قبضة بيضاء، وقد ظهر قبره

فأبو إسهاعيل إبراهيم الغمر خلف أبا إبراهيم إسهاعيل الديباج الأكبر الشهير بالشريف الخالص '، استشهد ' فأبو إبراهيم إسهاعيل خلف ثلاثة بنين: محمّد الديباج الأصغر أمّه أم ولد تدعى عاتقة، وأبا محمّد محمّد الحسن التج أمّه هند بنت عبد الملك بن سهل بن مسلم، وقيل أمّه عاتقة المذكورة، وأبا إسحاق إبراهيم طباطبا أمّه رميحة بنت عـبـد الله بــن أبي أمـية المخــزومي. وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الأولى: عقب محمّد الديباج: استحضره أبو جعفر المنصور فقال له، أنت الديباج بن الديباج؟ قال: نعم، قال: أما والله لاتتلنك أشر قتلة لم أقتل أحداً قبلك مثلها، قال: اذكر ربّك إنّ ربِّك لبالمرصاد، إنَّ الله لا يغادر صغيرة ولا كبيرة إلَّا أحصاها في كتاب مبين، فأمر المنصور أن يبني عليه اسطوانة ويوضع فيها وهو حي ظاهر منها وجهه، وهو أوّل من ابتدع ذلك بالنّاس فمات

متأخراً عند نهاية القرن الثاني عشر الهجري، عثر عليه بعض المنقبين عن حجارة آثار الكوفة الدفينة، حيث وجد صخرة تحكى بوضوح أنَّه قبر إبراهيم الغمر. وبني عليه السّيَّد محمَّد مهدى بحر العلوم الطَّباطباتي يَتْيَرُغ

أنظر: مراقد المعارف ٢٤/١، سفينة البحار ٧٨/١، فلك النجاة، شجرة طوبي ١٢٧/١، منتقلة الطَّالبية ٢٦٥، تاريخ الكوفة للبراق ٥٨، مشاهد العترة الطَّاهرة ١٩٥ ـ ١٩٦، إرشاد أهل القبلة ٢٢٧، المزارات المعروفة في مدينة الكوفة ٦٤ ـ ٧٣. تاريخ الكوفة الحديث.

١. أو الخلاص، سمى الديباج لحسنه وبهائه.

في مقاتل الطَّالبيين بسنده إلى عبد الله بن موسى أنَّه قال: سألت عبد الرَّحمن بن أبي الموالي وكان مع بني الحسن في المطبق. كيف صبرهم على ما هم فيه؟

قال: كانوا صبراء، وكان فيهم رجل مثل سبيكة الذهب كلُّما أوقد عليها النَّار ازداد خلاصاً. وهو إسهاعيل بن إبراهيم، وكان كلُّها اشتد عليه البلاء ازداد صبراً.

وقد اختلف المؤرخون في آنه هل بق مسجوناً فمات في السّجن أو آنه أطلق، فذهب بعضهم وعلى رأسهم أبو الفـرج الاصفهاني إلى أنَّه خرج من السَّجن في خلافة المهدي أو الهادي، وفي بعض الروايات أنَّه أعيد إليه حتَّى مات فيه، وبعضهم قال: إنَّه بق مسجوناً حتى أيام المهدي فأطلقه، ثُمَّ لمَّا جاء موسى الهادي أعاده فمات في سجنه.

أنظر: مقاتل الطَّالبيين ـ طـ مصر ١٣٩، الحسنيون في التاريخ ١٩٤/١.

٣. أنظر أخباره في مقاتل الطَّالبيين ـ ط النجف ١٤٥. ٢. في واقعة فخ.

قال الفقيه أبو جعفر محمّد بن على بن الحسين بن بابويه القمى الله في عيون أخسار الرّضا: حدثنا [أبو أحمد بن محمّد بن إسحاق الأنماطي النيشابوري باسناد متصل، ذكر] ` : لمّا تولى أبو جعفر المنصور، صار مجداً في طلب العلويين، فكلَّما ظفر بأحد منهم بني عليه اسطوانــة بــالجـص والآجر وهو حي فيموت الرجل فيها، فذات يوم أتىبصبي حسن الصّورة يسطع وجمهه نموراً كالقمر. أسود الشُّعر. أدعج العينين. مقرون الحاجبين. من ولد الحسن السَّبط ﷺ فأمر أن يبني عليه اسطوانة، فألهم الله تعالى البنّاء أن يجعل فيها فجوة بحيث لا يلحق البنيان جسده، ولم يشعر بذلك أحد، ثُمّ حذره من مخاطبته للغير، فلمّا جن الليل وهدأت الأعين أتى إليه واستظهره وقال: أيُّها السَّيَّد الطَّاهر إنمَّا فعلت معك هذا لئلا يكون جدك رسول الله ﷺ خصمي يــوم القـيامة. وليكون يشفع لى عند الله عزَّ وجلَّ ، فالآن إتَّق بدمك ودمي واستخبره عن إسم أمَّه وأبيها ومنزلها . فأخبره ئمَّ جز شعر رأسه، وقال له: إعلم أنَّ قصدي به أقر عين أمك ليذهب حزنها ويطمئن به خاطرها. فقال: جزاك الله بما فعلت خيراً. فانهزما من وقتهها متخفيان سفترقان الطَّـريق. قــال البناء: فمضيت إلى المدينة، فدخلتها وزرت رسول الله ﷺ ثُمَّ سرت في سككها متخفياً خاتفاً وجلاً، فإذا أنا أسمع صوت إمرأة حزينة تنعى وتذكر الصّيي في نعيها حسن شهايل ولدها، وجــم محاسن فضائله، فجزمت موقناً أنها أم الصّبي من غير معرفة مني بها ولا دلالة عليها. بل إلهاماً من الله عزَّ وجلَّ، فدنوت من وراء الحجاب، وقرعت عليها الباب قرعاً لطيفاً، وأقرأتها السَّلام خفيفاً بتذلل وترفقتها، فسألتها عن مصابها وإسم أبيهاوإينه، ثُمَّ عن إسمها وإبنها. فأخبرتني كسها أخبرني به الصّبي، فاطمأن خاطري، فاستوثقت منها العهد والميثاق بعدم الإفشاء، ثُمّ دفعت إليها ما حملته من شعر الصّبي وعرفتها بخبره^٢.

الدوحة [الثانية]: عقب أبي إسحاق إبراهيم طباطبا " بن أبي إبراهيم إسهاعيل الديباج الأكبر:

١. في ب: «حدثنا أحمد بن محمّد الهادي النيشابوري باسناده إلى ... قال:»، وصوبناه من عيون الأخبار ١١١.

٣. عيون أخبار الرُضا ١١١ _ ١١٢ مع اختلاف قليل.

٣. كان ذا خطر وتقدم، أمّه أم ولد، ذكره الشّيخ الطّوسي في رجاله ص ١٤٤ من أصحاب الصّادق عليَّا في وذكره المسولى الأردبيلي في جامع الرواة ٩٩/١ وقال: روى عنه عليّ بن حسان في الكاني في باب أنّ الجن يأتيهم المَيَّا فيسألونهم، وذكره أيضاً إبن حجر العسقلاني في لسان الميزان ٣٥/١ وقال: كان فاضلاً في نفسه، سرياً في قومه.

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: إنّا لقب بطباطبا لأنّه كان لثنع اللسان يجعل القاف طاء، فذات يوم أمر غلامه أن يأتيه بثيابه، فقال له الفلام: آتيك بدراعتك، فقال: لا: بل بطبطبا يعني قبا [قبا]، فعلق به هذا اللقب، ومعناه بلسان النبطية سيّد السّادات، ويقال لولده بنو طباطبا .

قال السّيّد في الشّجرة: فأبو إسحاق إبراهيم طباطبا خلف أربعة ⁷ بنين: أبا محمّد الحسن التج، وأبا جعفر محمّداً أمّه وبره بنت عبد الله بن ^٣ المخزومي، وأبا عبد الله أحمد الرئيس فـتوح الدّين، وأبا الحسن القاسم محمّد جمال الدّين أمها هند بنت عبد الملك بن سهل بن سلمة بن عبد الرّحن ⁴ وعقبهم أربعة غصون:

الغصن الأوّل: عقب أبي محمّد الحسن التج:° وإبراهيم⁷ إسهاعيل الديباج الأكبر من غير واسطة، فيكونان أخوي إبراهيم طباطبا.

قال الفقيه أبو جعفر محمّد بن بابويه القمي ﴿ فِي معاني الأخبار: بسنده إلى أمير المؤمنين ﷺ قال: نزل جبرئيل على النبي ﷺ فقال: يا محمّد ربّك يقرئك السّلام ويقول لك مـر أصـحابك بالفج والتج، فالفج: رفع الصّوت [بالتلبية] والتج: نحر الإبل .

قال السّيّد في الشّجرة: فالحسن التج^ حبسه الرشيد نيفاً وعشرين سنة فملمًا مات أطلقه المأمون وقيل هلك في الحبس وعمره ثلاث وستون سنة ، ويقال لولده بنو التج. فأبو محمّد الحسن التج خلف ثلاثة بنين: أبا جعفر محمّداً اليماني، وأبا محمّد أحمد ميمون، وأبا محمّد الحسن التج الثاني] ١٠، وعقبهم ثلاثة قضوب:

القضيب الأوّل: عقب أبي جعفر محمّد اليماني: فأبو جعفر محمّد خلف عليّاً. ثُمّ عــليّ خــلف

١. سر السّلسلة العلوية: ١٦.

٣. في عمدة الطَّالِ ١٧٢: أنَّ إبراهيم طباطبا خلف ثلاثة بنين: القاسم الرسي، وأحمد، والحسن.

٣. بياض في الأصل. ٥. بياض في الأصل. ٥. بياض في ب.

٦. بياض في ب. وفي العمدة ١٦٢: أنَّ أبا محمَّد الحسن التج هو إبن إسهاعيل الديباج بلا واسطة.

٧. معاني الأخبار ٢٢٣ ـ ٢٢٤، وفيه: بالعج والنج، فالعج رفع الأصوات بالتلبية، والنج نحر الإبل.

٨ خرج مع الحسين بن على بفخ. ٩ مر السَّلسلة العلوية ١٦.

١٠. في ب: الخراساني.

محمّداً، ثُمّ محمّد خلف ابنين: عبد الله وإبراهيم وعقبهما فنان:

الفن الأوّل: عقب عبد الله: فعبد الله خلف ثلاثة بنين: محمّداً وعليّاً وسلامة.

القضيب الثاني: عقب أبي محمد أحمد ميمون بن أبي محمد الحسن الته: ويقال لولده بنو ميمون، فأبو محمد أحمد خلف أبا الحسن محمداً الصوفي، ويقال لولده بنو الصوفي، فأبو الحسن محمد خلف ثلاثة بنين: محمداً وعليًا وأحمد، وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأوّل: عقب محمد: فمحمد خلف ثلاثة بنين: إبراهيم وأحمد وعليّاً وعقبهم ثلاثة فروع: الفرع الأوّل: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف ابنين: أبا عبد الله الحسين وأحمد، وعقبها ورقتان: الورقة الأولى: عقب أبي عبد الله الحسين: ويعرف ثمة بالرويدي نسبة إلى أمّه تدعى بذلك، ويقال لولده بنو الرويدي، فأبو عبد الله الحسين خلف أربعة بنين: أبا تراب عليّاً، وإبراهيم مات منقرضاً بمصر عن اناث، وزيداً له ولد، وأبا محمد القاسم صاحب الفرة باليمن، له بها وبصر والعراق أعقاب وأحفاد، وعقبهم أربع حبات:

الحبة الأولى: عقب أبي تراب عليّ: فأبو تراب عليّ خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف ابنين: محمّداً وإبراهيم مات منقرضاً دارجاً بانقراض جده أبي تراب عليّ.

الورقة الثانية: عقب أحمد بن إبراهيم بن محمّد: فأحمد خلف يحيى، ثُمّ يحـيى خــلف ابـنين: محمّداً وإسهاعيل، وعقبهها حبتان:

الحبة الأولى: عقب محمّد: فحمّد خلف مسلماً ، ثُمّ مسلم خلف حيدرة.

الحبة الثانية: عقب إساعيل بن يحيى: فإساعيل خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف محمداً.

الفن الثاني: عقب أحمد بن أبي الحسن محمّد الصّوفي: فأحمد خلف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلف ثلاثة بنين: عليّاً ومحمّداً ومسلماً، وعقبهم ثلاثة فروع:

الغرع الأوَّل: عقب عليَّ: فعليَّ خلف ابنين: محمَّداً وحسيناً. وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب محمّد: فمحمّد خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف حسناً.

[الفن الثالث]: عقب علي بن أبي الحسن محمد الصّوفي: فعليّ خلف حسيناً، ثُمّ حسين خلف

۱. بیاض فی ب.

عليّاً أمّه أم ولد تلقب بالسلجق، ولعل السّين ها هنا زائدة فيكون الجلق وهو إسم لإحدى قرى دمشق الشّام لتعريف إبن الفارض لها حيث قال شعراً:

وكان أبو القاسم عليّ فارساً بطلاً شجاعاً استخلفه أبوه بعد أن بلغ من العمر إثنتي عشرة سنة، ويقال لولده بنو الجلق، فعليّ خلف خسة بنين: أحمد ومحمّداً وحسناً وإبراهيم وعقبهم خسة فروع:

الفرع الأوّل: عقب أحمد: كان سيّداً جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشّأن، يعرف بشيخ الأهل، فأحمد خلف محمّداً المصري، ويقال له الصّوفي. فحمّد خلف أبا محمّد الحسن ويعرف ثمة بإبن زريق، كان أديباً متصفاً بالصلاح والتقوى.

الفرع الثاني: عقب محمّد بن عليّ الجلق: فمحمّد خلف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلف محمّداً.

الفرع الثالث: عقب إبراهيم بن علي الجلق: فإبراهيم خلف أبا إبراهيم إسهاعيل مات بمصر سنة ٣٣٧.

الفرع الرابع: عقب حسن بن عليّ الجلق: فحسن خلف ثلاثة بنين: محمّداً وحسناً وطاهراً. وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب محمّد: فحمّد خلف عبد الله.

الورقة الثانية: عقب حسن بن عليَّ: فحسن خلف عليًّا.

الورقة الثالثة: عقب طاهر بن حسن بن عليّ: فطاهر خلف حمزة، ثُمَّ حمزة خلف عليّاً، ثُمَّ عليّ خلف أبا الحمد عبارة، ثُمَّ أبو الحمد عبارة خلف عباد الدّين، ثُمَّ عباد الدّين خلف شهاب الدّين خلف تاج الدّين حسن خلف شاه مير، ثُمَّ شاه مير خلف جلال الدّين، ثُمَّ جلال الدّين خلف محموداً، ثُمَّ محمود خلف عباد الدّين، ثُمَّ عباد الدّين خلف فخر الدّين همايون خلف صدر الدّين، ثُمَّ صدر الدّين خلف زين

۱. هکذا فی ب.

الدِّين عليّاً، ثُمَّ زين الدِّين عليَّ خلف جمال الدِّين سلطان.

القضيب الثاني: عقب أبي محمّد الحسن التج الثاني بن أبي محمّد الحسن الأوّل: قال السّيّد في الشّجرة: فأبو محمّد الحسن التج خلف ابنين: أبا القاسم عليّاً، وأبا جعفر محمّداً، وعقبهما فنان:

الفن الأوّل: عقب أبي القاسم عليّ الشّهير بإبن معية: نسبة إلى أمّه، وهي معية بنت محمّد بن حارثة بن معاوية بن إسحاق بن زيد بن حارثة بن عامر [بن مجمع] بن العطاف بن ضبيعة بن زيد بن مالك بن عوف بن عمرو بن عوف بن الأوس، كوفية [ينسب إليها ولدها] البوية، وقال إبن طباطبا: هي بغدادية ليست أمّه بل أم أولاده، ولعمري ان كثيراً من النسابين أذعنوا للسيّد النقيب تاج الدّين في جودة معرفته وغزارة علمه وحفظه بالأنساب، فكيف يقصر عن حفظ نسبه وأقربائه الأدنين ويقال لولده بنو معية.

فأبو القاسم عليّ خلف خمسة بنين: أبا جعفر محمّداً، وأبا طالب حسناً، وأبا عبد الله الحسن الزكي، وأبا عبد الله عمّداً، وأبا الفوارس ناصراً، وعقبهم خمسة فنون:

الفن الأوّل: عقب أبي جعفر محمّد: كان عالماً عاملاً فاضلاً، كاملاً نسابة نقل عن شيخ الشّرف العبيدلي وغيره من كبار الفضلاء، وله مصنفات فنها: المبسوط مات منقرضاً ".

الفن الثاني: عقب أبي طالب الحسن بن أبي القاسم عليّ معية: ويقال له أبو طاهر، فأبو طالب الحسن خلف ابنين: محتداً وجعفراً، وعقبهما فرعان:

الفرع الآوّل: عقب محمّد: فمحمّد خلف جعفراً، ثُمّ جعفر خلف حسناً، ثُمّ حسن خلف ثلاثة بنين: عليّاً وعبد الجبار وناصراً. وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب على: فعلى خلف محتداً، ثُمَّ محتد خلف محتداً، ثُمَّ محتد خلف حسناً، ثُمَّ محتد خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف عليّاً.

الورقة الثانية: عقب عبد الجبار بن حسن: كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً رئيساً فقيهاً ، محدثاً ،

١. في ب: (كوفية البوبة) هكذا، وصوبناه من العمدة ١٦٣. . ٢٠ العمدة ١٦٣.

٣. أخذ عنه أبو بكر بن عبدة، روى عنه شيخ الشرف أبو الحسن العبيدلي في التهذيب، والشيخ أبو الحسن العمري في الجدي.
 أنظر ترجمته في العمدة ١٦٣، منية الراغبين ٢٢٧.

مدرساً، بتحقيق وتدقيق، إنتهى إليه علم الأنساب في زمانه وإليه ينسب مسجد [عبد] الجبار بالكوفة لكثرة صلاته وتدريسه به، ولعله هو الذي بناه والله تعالى أعلم .

الفن الثالث: عقب أبي عبد الله الحسن الزكي بن أبي القاسم عليّ معية: كان ينزل بقصر إبن هبيرة، فنسب إليه، ويقال لولده بنو القصري، وبنو الزكي. فأبو عبد الله الحسين خلف ستة بنين: أبا محمّد عبد العظيم، وأبا الحسن محمّداً، وأبا المعالي محمّداً، وأبا الحسن عليّاً، وأبا القاسم عليّاً، وأبا منصور الحسن، وعقبهم ستة فروع:

الفرع الأوّل: عقب أبي محمّد عبد العظيم: يعرف ثمة بالعلوي، ويقال لولده بنو العلوي، فأبو محمّد عبد العظيم خلف محمّد أ، ثُمّ محمّد خلف ميموناً، ثُمّ ميمون خلف مسين خلف مايكديم محمّد، ثمّ مايكديم محمّد خلف زيداً، ثمّ زيد خلف عبد الله.

الفرع الثاني: عقب أبي الحسن محمّد بن أبي عبد الله الحسن الزكي القصري فأبو الحسن محمّد خلف حسيناً الحرير، ثُمّ حسين خلف ثلاثة بنين: أبا الحسن عليّاً، وأبا محمّد الحسس، وأحمد، وعقبهم [ثلاث] ورقات:

الورقة الأولى: عقب أبي الحسن عليّ: فأبو الحسن عليّ خلف أربعة بنين: أبا المعالي عبيد الله، وأبا الحسن محمّداً ٢، وعقبهم أربع حبات:

الحبة الأولى: عقب أبي المعالي [عبيد الله] ": فأبو المعالي عبيد الله خلف ابنين: أب عبد الله محمداً، وأبا الفضل، وعقبهما كهان:

الكم الأوّل: عقب أبي عبد الله محمّد البدري: فأبو عبد الله محمّد البدري خلف أبا المعالى. ثُمّ أبو المعالي خلف ابنين، أبا الحسن أحمد، وأبا الفضل وعقبهها طلعتان:

الطُّلعة الأولى: عقب أبي الحسن أحمد: فأبو الحسن أحمد خلف أبا عبد الله الحسين.

١. أنظر ترجمته في: عمدة الطالب ١٦٣. رياض العلماء، منية الراغبين ٢٥٠، وفي العمدة عمود نسبه كما يأتي: (عبد الجبار بن الحسن بن محمّد بن جعفر بن أبي طاهر الحسن بن عليّ المعروف بابن معية بن الحسن بن إسماعيل الديباج بن إبراهيم الغمر...).
 ٢. لم يذكر المؤلف الله الإثنين الآخرين.

٣. في العمدة ١٦٤ : (هية الله).

الكم الثاني: عقب أبي الفضل بن أبي المعالي [عبيد الله] فأبو الفضل خلف الزكي الثاني، ثُمّ الزكي الثاني خلف أبا القاسم. ثُمّ أبو القاسم خلف أبا المعالي.

الحبة الثانية: عقب أبي الحسن محمّد بن أبي الحسن عليّ: فأبو الحسن محمّد خلف ثلاثة بنين: عليّاً وحسيناً وأبا طالب محمّداً ٢، وعقبهم ثلاثة أكهام:

الكم الأوّل: عقب عليّ: فعليّ خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف أبا الفضل، ثُمّ أبو الفضل خـلف محمّداً.

الورقة الثانية: عقب أحمد بن حسين الحرير بن أبي الحسن محمّد: فأحمد خلف حسناً. ثُمّ حسن خلف ابنين: محمّداً ويركات، وعقبهما حبتان:

الحبة الأولى: عقب محمّد: فمحمّد خلف حسيناً، ثُمّ حسين خلف ثلاثة بنين: محــمّداً وعــليّاً وقاسماً. وعقبهم ثلاثة أكهام:

الكم الأوّل: عقب محمّد: فمحمّد خلف جعفراً. ثُمّ جعفر خلف ابنين: محمّداً وحسوب ٣.

الكم الثاني: عقب قاسم بن [حسين] أ: فقاسم خلف فخر الدّين حسيناً ، ثُمّ فخر الدّين حسين خلف قاسماً ، ثُمّ قاسم خلف تاج الدّين محدداً كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً ، له تصانيف عديدة جليلة ، مات منقرضاً عن اناث .

الحبة الثانية: عقب بركات بن [حسن] " بن أحمد: فبركات خلف عليّاً ، ثُمَّ عليّ خلف محمداً ، ثُمَّ محمد خلف أبا القاسم عليّاً ، ثُمَّ أبو القاسم عليّ خلف ثلاثة بنين: أبا جعفر محمداً ، وأبا محمد جعفراً ، وأبا طالب الحسن ، وعقبهم ثلاثة أكهام:

الكم الأوّل: عقب أبي جعفر محمد: فأبو جعفر محمد خلف جعفراً، ثُمّ جعفر خلف محمداً، ثُمّ محمد خلف حسناً، ثُمّ حسن خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف أحمد، ثُمّ أحمد خلف عليّاً.

الكم الثاني: عقب أبي محمد جعفر بن أبي القاسم عليِّ: فأبو محمد جعفر خلف محمداً، ثُمَّ محمد

١. في ب: (محمّد). ٢. وورد أيضاً في مواضع أخرى (أحمد).

ورد هكذا.
 غ. في ب: (حسن) والصواب ما أثبتنا.

٥. في ب (حسين) والصّواب ما أثبتنا.

خلف حسناً، ثُمّ حسن خلف ثلاثة بنين: أبا الحسن، وعبد الجبار، وناصراً.

الكم [الثالث]: عقب أبي طالب أحمد لا أبي الحسن محمد بن أبي الحسن عليّ: فأبو طالب أحمد خلف ابنين: حسناً ومحمداً وعقبها طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب حسن: فحسن خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف حسناً، ثُمّ حسن خلف عليّاً. الطّلعة الثانية: عقب محمد بن أبي طالب أحمد: فحمد خلف ابنين: أحمد وإبراهم وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلف عبد الله، ثُمَّ عبد الله خلف سالماً.

الزهرة الثانية: عقب إبراهيم بن محمد: فإبراهيم خلف زيداً، ثُمَّ زيد خلف جعفراً، ثُمَّ جعفر خلف أبا المكارم، ثُمَّ أبو المكارم خلف أبا الفتح، ثُمَّ أبو الفتح خلف أبا طالب، كان رئيساً بالبصرة، وله بها عقب، وقد عرفه بهاء الدولة إبن بويه الديلمي، فأبو طالب خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف علياً، كان شديد القوة، كثير المحاورة في الكلام، قد رزقه الله تعالى مالاً عظيماً واسعاً، فأتاه رجل من الأشراف بمكة فشكى إليه جور السلطان، فأدخل العلوي الحجازي يده تحت ثيابه ثمَّ قال له ثيابك هذه الرقاق هي التي أضلتك سبيلك، والعز معه الشقاء ٢.

الفرع [الثالث]: عقب أبي منصور الحسن بن أبي عبد الله الحسين الزكي الأوّل القصري:

قال السّيّد في الشّجرة: فأبو منصور الحسن خلف ابنين: أبا الحسن عليّاً، وأبا طالب أحمد، وعقبها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب أبي الحسن عليّ: فأبو الحسن عليّ خلف محمداً، ثُمّ محمد خلف ابنين: أبا عبد الله الحسين، وأبا منصور الحسن وعقبها حبتان:

الحبة الأولى: عقب أبي عبد الله الحسين: فأبو عبد الله الحسين خلف محمداً، ثُمّ محمد خلف حسناً، ثُمّ محمد خلف حسناً، ثُمّ حسن خلف محمداً.

١. ورد أيضاً في مواضع أخرى: محمد.

٢. هذا الموقف يعود إلي أبي الطّيب أحمد بن أبي عبد الله بن أبي القاسم عليّ بن معية (أنظر: عمدة الطّالب ١٦٤، وقد ذكره
 المؤلف في الصّفحات التالية عند ترجمته المذكور).

الفرع [الرابع]: عقب أبي القاسم عليّ بن أبي عبد الله الحسين الزكي القصري بن أبي القاسم عليّ معية: فأبو القاسم عليّ خلف ابنين: أبا عبد الله محمداً، وأبا عبد الله الحسين الزكي الشاني، وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب أبي عبد الله محمد: فأبو عبد الله محمد خلف خمسة بنين: [أب الحسس محمد]، وأبا الطّيب أحمد أبراهيم، له أعقاب وأبعا الطّيب الحسن، وأبا القاسم عبيد الله، وأبا محمد إبراهيم، له أعقاب وأحفاد برامز والأهواز والبصرة، وعقبهم خس حبات:

الحبة الأولى: عقب أبي الحسن محمد، فأبو الحسن محمد خلف حسناً، ثمّ حسن خلف محمداً. الحبة الثانية: عقب أبي الطّيب آحمد بن أبي عبد الله محمد: كان سيّداً جليل القدر رفيع المنزلة، عظيم الشّان، رئيساً بالبصرة، أتاه رجل علوي بمكة شاكياً إليه جور السّلطان، فأدخل يده تحت ثيابه، وقال: لقد اذلتك رقة ثيابك هذه، فالمعزة مقرونة بغنى النفس، فلو لو تكن كذلك وكنت كأسلافك لما تسلط عليك المخلوق فعليك بتقوى الله وعفة النفس عن المخلوق.

قال العمري: وكان لأبي الطَّيب ۖ أحمد عدة أولاد كلُّهم أصدقاء، مات أكثرهم.

فأبو الطّيب أحمد عُ خلف ثلاثة بنين: أبا أحمد محمداً، وأبا منصور الحسن الزكي، وأبا العساق. وعقبهم ثلاثة أكهام:

الكم الأوّل: عقب أبي أحمد محمد: فأبو أحمد محمد خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف عسبد الله، ثُمَّ عبد الله خلف سالماً.

الكم الثاني: عقب أبي منصور الحسن الزكي الثالث بن أبي الطّيب أحمد: كان ظهير الدولة، فأبو منصور الحسن خلف ثلاثة بنين: أبا الفتح عليّاً، وأبا جعفر محمداً، وأبا جعفر القاسم جلال الدّين، وعقبهم ثلاث طلعات:

١. ورد في الجدي ٧١، وعمدة الطَّالب ١٦٣ _ ١٦٤: (أبي طالب أحمد) وليس (أبو الطَّيب أحمد).

٢. ورد في الجدى ٧١، وعمدة الطَّالب ١٦٣ ـ ١٦٤: (أبي طالب أحمد) وليس (أبو الطَّيب أحمد).

٣. ورد في الجمدى ٧١، وعمدة الطَّالب ١٦٣ ـ ١٦٤: (أبي طالب أحمد) وليس (أبو الطّيب أحمد).

٤. ورد في الجدى ٧١، وعمدة الطَّالب ١٦٣ _ ١٦٤: (أبي طالب أحمد) وليس (أبو الطَّيب أحمد).

الطّلعة الأولى: عقب أبي النتج عليّ: فأبو النتج عليّ خلف أبا الحسن عليّاً، ثُمّ أبو الحسن عليّ خلف قريش خلف حسيناً، ثُمّ حسين خلف محمداً، ثُمّ محمد خلف عهاد الدّين محمداً سافر إلى خراسان ثُمّ الهند واستوطن بلدة دهلى، وله بها ولد.

الطّلعة الثانية: عقب أبي جعفر محمد أبي منصور الحسن الزكي الثالث: فأبو جعفر محمد خلف أبا جعفر محمداً تاج الدّين، كان سيّداً جليل القدر، عظيم الشّأن، رفيع المنزلة، رئيساً نقيباً فصيحاً بليغاً أديباً شاعراً لسان بني حسن بالعراق، قال: [صاحب العمدة:] (حدثنا أبو جعفر محمد تاج الدّين، قال: حدثنا أبي عن خاله النقيب أبي جعفر محمد تاج الدّين قال: حدثنا أبي قال: لهجت بقول الشّعر وأنا صبي لم أبلغ الحلم، فسمع والدي من الأصحاب بعض أبيات قد قلتها، فاستدعاني وقال أبي: سمعت أنّك تهذي بقول الشّعر، فأحب أن أسمع منك، فقل في هذه الشّجرة، فقلت فها ارتجالاً هذه الأبيات:

ودوحة تدهش الأبصار نـاضرة تريك في كلّ غصن جذوة النّـار كأنما فـصلت بـالتبر في حـلل خضر تميس بها تـامات أبكـار

أم إنّه قبّلَ ما بين عيني وقال: يا بُني أكثر من قول الشّعر لعلنا نقصد الصّاحب عزالدّين بدار الخلافة ببغداد، فبعد مضي أيّام قصدناه بالزوية من دار الخلافة ثم وفد عليه يحيى بن عامر لقضاء مآرب فقضاها له ورجع إلى الكوفة، ولم نزل نحن متعوقين لانجاح مآربنا ووظايفنا المقررة من الديوان، ولم نكن نجيء عنده قبل هذا الزمن، بل نرسل إليه مرسولاً فيقضي مآربنا، وقد أعطى الصّاحب علاء الدّين الملك الجويني فرساً كبيرة في السّن، عوراء العين، فكتب الجويني إليه هذين البيتن شعراً:

أهديتموا الجنس إلى جنسه بزرك [اسب] لبزرك [و] وكور^٢ وما لكم في ذلك من حيلة سبحان من قدر هذى الأمور

١. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق. أنظر العمدة ١٦٥.

٢. اسب وبزرك وكور كليات فارسية بمعنى فرس و كبير وأعمى. في ب: بزرك كور بزرك وكور. وقد صوبناها من المراجع
 الأخرى لاستقامة المعنى.

فأعاضه بفرس أحسن منها واعتذره في كتاب بعثه إليه.

ومن حكاياته: أنَّ أحد الشَّعراء مدحه بقصيدة لم يجزه فهجاه بهذه الأبيات شعراً:

أعرق والاعراق دساسة إلى خوول كمخليع الدلا مدحته والنفس أمارة بالسوء إلّا ما وفى ذو العلا فكنت كالمودع بطيخة من غير جيفة بنت الخلا

فعند ذلك أجازه بجائزة جزيلة، فقال، يالله العجب من النقيب أجازني على الهجو ولم يجزني على الهجو ولم يجزني على المدح، فقال: إنّا لا نعلم ما تقول فأجزناك لما قلت، فعلم من قول النقيب عدم الإجازة للشاعر لاسترذال قصيدته وركاكتها، وإنما يعلم اجازه بعد ذلك لكثرة الحاجة عليه بالطلب .

فالنقيب أبو جعفر محمّد تاج الدّين خلف إبنين: معتقاً. ومجد الدّين، كمانا سميدين جمليلين وجيهين ماتا في حياة أبيهها منقرضين بانقراض أبيهها.

الطّلعة الثائة: عقب أبي جعفر القاسم جلال الدّين بن أبي منصور الحسن الزكي الثالث: قال: صاحب العمدة: كان أجل كبار السّادة العلويين، وصدر البلاد الغراتية بأسرها، ونقيب رؤساء أعيانها، فمن بعض أخباره: إنّ الخليفة الناصر لدين الله، تعدى على آل المختار من السّادة العلويين، وكان المتولي لتعذيبهم وجذب أموالهم قهراً عليهم النقيب أبو جعفر القاسم جلال الدّين، وكان بينه وبين الوزير ناصر الدّين بن مهدي البطحاني الحسني عداوة شديدة، وبغضاء كامنة في القلوب، فاستشعر بها النقيب، فأيقن أنّ الوزير مُصر على أذيته وهلاكه لما تقدم منه بآل المختار، فلم يتمكن من الفرار، إلّا أنّه رجح الفرار بضائته قوسين بأضعاف ضانها المعتاد، فضمنها بمائة وعشرين ألف دينار، فانكسر فيها، فعزم على الانهزام إلى الين لوفوده إليها سابقاً، ولما رأى من عزة أهلها له، فنمه إبنه جلال الدّين وتقبل عنه الضّان، فزرع قوسان مع ضياع الديوان وعسف وغصب الرعايا، واعتدى على النّاس بالجور والظّلم والعدوان الّذي لم يسمع بمثله، حيث هم من خواص الوزيس

١. وفي العمدة ١٦٦:

وبطانته، واحترز جميع ما بقريتهم المعروفة بالمون، وحمل ذلك مع الغلمان إلى بغداد، فساعدته الأقدار بارتفاع الأسعار من درهمين إلى أربعة دراهم وكلّ شيء بمثليه، فسدخل ذات يسوم على الوزير ولاطفه، وشكى إليه قلة الغلة والمحصول [وأنّه] لم يبلغ إلّا شيئاً يسيراً، ومحاوز.... الكبير والحقير، ثُمّ التمس منه إغلاق أبواب التجار لكي يصني ما عنده من تلك الغلات، فأجابه لسؤاله وأحال عليه مائة ألف دينار، فارتفعت الأسعار من [الدرهمين] إلى السّتة، وكلّ شيء مثل ذلك، في ضمن اسبوع صنى ما عنده، وأوفى المائة الف دينار وادخر لذاته النصف الثاني.

ثُمّ دخل على الوزير فوجده متخلياً بذاته يكتب ما هو ملزوم عليه بإعراضه على الخليفة فأخبره بإيصال المائة الف دينار، ثُمّ شكى إليه كثرة اجتهاده وتعبه في تحصيلها، وقلة ما بيده، والتمس منه العفو بترك العشرين الف ديناراً الباقية عنده، فقال: لا يسعني ذلك، فقال: أيّها الوزير، متعني الله بحياتك، إعلم إني قد أحضرتها لبابك العالي مع خادمي، ولقد أصبت بتوجهك لي خيراً كثيراً، ولم قصدت بشكواي إليك إلّا الإطلاع على كرمك العام، فإن أمرتم بإحضارها بين يديكم فهي هذه بالباب وإن أمرتم بصرفها لأرباب الحوالات فالأمر إليكم والاطاعة من الفقير، وإن تكرمتم بها على مخلصكم فذلك ما كنا نبغي، فتبسم الوزير ضاحكاً من قوله، ثمّ قال: بل أبطل الأخير، والأمر الأول، فاصبر حتى نعرف الخليفة بثقل الفيّان عليك، قال: والتمس من الوزير أن لا يسمع إلى شكوى متظلم من العباد، لاطلاعكا على جميع الأحوال، فقال: ولك ذلك بشرط أن لا تعود إلى مثل ما قد فعلت، قال: ولك على ذلك ما دام الوزير أيده الله تعالى ما يكلفني ما لا تعود إلى مثل ما قد فعلت، قال: ولك على ذلك ما دام الوزير أيده الله تعالى ما يكلفني ما لا أطيق من ثقل الفيّان لعلمك لا يحصل ذلك إلّا بالعسف والجور على العباد، ثمّ النقصان في الدّين.

فقال مزيد بن الخشكري هذه الأبيات في النقيب، ذكر فيها القصة شعراً:

فكأنما الهور الطُّفوف وأهـله الشَّهداء وابن معية ابن زياد ً ً

فبلغ النقيب بقوله، فأقسم إن ظفر به قتله، فأنذر فاختنى. وفي سنة ... "اصطلح النقيب والوزير، فازداد مزيد خوفاً ورعباً فلم يجد له معه مقراً ولا عنه مفراً غير أن أتاه ذات يوم متلثماً

٢. في ب بعده بياض يسع لخمسة أسطر.

۱. بياض في ب.

٣. بياض في ب.

فلم يعرفه النقيب لعدم رؤيته له سابقاً، فلمَّا استقر به الجلس أنشده اياه هذه الأبيات شعراً:

بنت الكروم مع [ابن] الكرام غــــذونا بنون وخــاء ولام هـــو ابـن معية خــير الأنــام هو الطّاهر العلوي نسل الكرام سعود يدوم بشرب المدام جوار بكأس وكأس بجام إلى مساجد له خسير آل أبو جعفر قاسم والحسن

فقال النقيب: ليست هذه الأبيات ببعيدة من شعر مزيد، فقال: نعم يا مولاي، لقد أذنبت فتفكرت في نفسي، فلم أجد لي حيلة سوى أن آتيك بنفسي لتعفو عني، فقال: نعم، بإتيانك إلينا قد عفونا عنك، فبعث الخليفة الناصر لدين الله عشرة آلاف، فدفع لمزيد منها ألف دينار، وأرسل النقيب إلى الخليفة أبيات مزيد فتبسم ضاحكاً من قوله، وأمر له بإجرائها في كل زمن، وطلب الخليفة مزيداً، وأمر له بجائزة جزيلة لقوله في النقيب، فمدحه بقصيدة، وصيره من ندمائه أ.

وكان النقيب سيداً جليل القدر، عظيم الشّأن، ذا جاه ورفعة، عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً أديباً ظريفاً فصيحاً بليفاً شاعراً، ملازماً قواعد آبائه وأسلافه صدور السّادة العلويين، ونقيب النقباء الطّالبيين بالفراتية، ثُمَّ عزل عنها سنة فن شعره:

تسقاعست دون سا حساولته الهمم ولا استطيت جسواداً يموم معركة ولا بلغت من العملياء ما بملغ الله كنت رمت سلواً عن محبتكم وما الذي أوجب الهجران لي ولقد إذ ذاك من منجل بالوصل، أم علل،

ولا سبعت بي إلى دار الندى قدم وفاتني في الوغى الصمصام والخدم آبسساء ولا أدركت شأوهسم أو كنت يوماً بظهر الغيب خنتكم شكسرت منكم الأخلاق والشيم أم ليس يرعى لمثلي عندكم ذمم

قال [في العمدة] 2: فالنقيب أبو جعفر جلال الدّين [القاسم] بن أبي منصور الحسن الزكسي

١. عمدة الطَّالب ١٦٦ _ ١٦٨. ٢. بياض في ب. ر

٣. هذا الوصف والشّعر لفخر الدّين الحسين بن جلال الدّين أبي جعفر القاسم، الآتي ذكره، وورودهما هنا من زيغ قسلم
 ١٤٠ ـ ـ ص ١٦٩٠.

خلف ثلاثة بنين: زكي الدّين الحسن، ورضي الدّين محمّداً، وفخر الدّين الحسين، وعقبهم ثلاثة أزهار:

الزهرة الأولى: عقب زكي الدّين الحسن، مات منقرضاً إلّا عن بنت. وكذا أخوه رضي الدّين محمّد، مات عقيماً.

الزهرة الثانية: عقب فخر الدين [الحسين] بن أبي جعفر القاسم جلال الدين، ففخر الدين خلف ابنين: زكي الدين [الحسن] مات منقرضاً، وتاج الدين محمداً كان سيداً جليل القدر، عظيم الشأن، رفيع المنزلة، عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً، قد فاق في جميع العلوم على أبناء زمانه، وقارن بكل فن على أقرانه، وعرج بحسن الطباع على أمثاله، وقد مَنّ الله تعالى علي المخدمته نحو اثنتي عشرة سنة قراءة واستاعاً، وأمرني بعدم مفارقته أبداً، إلاّ لمانع شرعي، فصاهرته على ابنته فاتت طفلة صغيرة، وله تصانيف عديدة.

ألنها: مجلدان ضخيان في معرفة الرجال.

ومنها: [نهاية الطَّالب] في نسل آل أبي طالب إثنا عشر مجلداً ضخماً.

ومنها: الثمرة الظَّاهرة من الشَّجرة الطَّاهرة أربع مجلدات في أنساب الطَّالبيين مشجِّراً.

والفلك المشحون في أنساب القبائل والبطون.

وأخبار الأمم.

وسبك الذهب في شبك النسب.

والجذوة الزينبية واحد وعشرون مجلداً.

وتبديل الأعقاب في معرفة الحساب.

والحدون في علم الأنساب.

ومنهاج الكال في ضبط الأعمال.

وأما مصنفاته في علم الأصول والفقه والحديث والكلام والعروض غير محصية، وقد استفاد منه تلامذته علوماً كثيرة.

١. الكلام لإبن عنبة في العمدة ١٦٩.

ورأيت بخط أبي المظفر بن الأشرف الأفطسي الحسيني ما لفظه قال: قد قرأت على النقيب تاج الدّين محمّد، واستفدت منه، فسألت النقيب عن ذلك فقال: لم قط قرأ علي ولا سمع مني شيئاً يعتد به بل يخطر ببالي أنه ذات يوم رأيته في الإيوان المقابل لباب القبة الشّريفة بالفري فسألني عن أشياء أخبرته عنها، وكان أبو المظفر أسن من النقيب، إلّا أنّ النقيب أقدم وأمهر منه ومن غيره من النّاس، في كثير من العلوم، ولم يسع ذوى و البصيرة إنكار فضله، وناهيك بمعرفته بجميع الأنساب ذكوراً واناثاً و وشعوباً، واتصال نسبهم بأمير المؤمنين عليه .

وله أشعار حسنة. فمنها ما يدل على شرفه:

ملكت عنان الفضل حتى أطاعني وضاربت عن نيل المعالي وحوزها وأجريت في مضار كسل بلاغة ولكن دهري جانح عن مراتبي [ومن] غالب الأيام فيا يرومه

وذللت مسنه الجسامع المعتصيا بسيني أبطال الرجسال في نبا جوادي فحاز السّبق فيهم وماكبا ونجمي في برج السّعادة قد خبا تيقن [أنّ] الدهر أضحى مغلبا

۱. بياض في ب.

٢. توفي عن بنات، وكانت وفاته بالحلة في ٨ ربيع الأول سنة ٧٧٦، ونقل إلى مشهد الإمام أمير المؤمنين لطيني الله .
 انظر ترجمته في: مجموعة إجازات الشّهيد محمّد بن مكى العالمي.

كشكول البحراني ٣٩٧، أمل الآمل ٢: ٣٩٤_ ٣٩٥، روضات الجنات ٣: ٥١٣، لؤلؤة البحرين ١٨٥، إيضاح المكنون ١: ٢٣٦/ ٢٧٨، الذريعة ٤: ٥٣، مستدرك الوسائل ٤٣٩، ٣: ١٦٦، البابليات ١: ١١٥ _ ١١٦، موارد الاتحاف ١: ١٨٥ _ ١٨٦، معجم المؤلفين ١١: ١٨٨، الفوائد الرضوية ٥٩١، منية الراغبين ٣٩٠_ ٣٩٤، أعيان الشّيعة ١٩٦٣٤٤.

ومن شعره لمَّا وقف على بعض أنساب العلويين ورأى قبح أعهالهم، فكتب:

يعز على أسلافكم يا بـني العُــل بنوا لكــم مجــد الحــياة فـــا لكــم أرى ألف بـــان لا يــقوم بهــادم

وله أيضاً:

إذا نال من أعراضكم شتم شاتم أسأتم إلى تلك العظام الرسائم فكيف ببان خلفه ألف هادم

أحسن الفعل لا تمت بأصل

انٌ بالفعل خسة الفعل تـؤسي

وكان النقيب فخر الدّين حسين يتولى الافتاء، ويأمر النّاس بما يصلح شأنهم دنيا وأخرى، وينهاهم عبّا يضر بحالهم، فلم قط يخالفوه كما سبق من أسلافه على أسلافهم لاختصاص هذا المنصب بآل معية دون غيرهم، وكان يعارض النقيب فخر الدّين حسينا، ونصير الدّين بن قريش بن معية، فانقسم النّاس أحزاباً فكلّ حزب انتمى إلى أحد من آل معية، فلهّا مات فخر الدّين بن معين ونصير الدّين تولى منصب النقابة تاج الدّين محدّ بن فخر الدّين أبي جعفر فأقبلت إليه العالم زمراً زمراً من الخاص والعام، اختياراً، إجلالاً وإعظاماً، وكان يلبس خرقة الصّوف، وكذا من يعترى إليه فلم ينازع فيها\

الفن الرابع: عقب أبي عبد الله أحمد بن [أبي] القاسم عليّ معية ابن أبي محمد الحسن التعج الثاني: فأبو عبد الله أحمد خلف أبا محمد عبد الله قال كان حجازي الأصل، مصري الديار، مولده سنة ست وثمانين ومائتين، وكان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً، صاحب رباع وضياع، ونعمة ظاهرة، وعبيد وحاشية، وكريماً سخياً، وكان بدهليزه دائماً رجل يكسر اللوز وله على ذلك في كلّ شهر ديناران غير مؤنته، وذلك برسم الحلوا ينفذها إلى أهل مصر في كلّ يوم، ومنهم في كلّ جمعة، ومنهم في كلّ شهر، فمنهم الأستاذ كافور الأخشيدي وكان يرسل إليه معها في كلّ يـوم جامين حلوا ورغيفاً في منديل مختوم، فقال بعض الأعيان لكافور: أيّها الأمير علمنا إرسال الحلوا المحسناً، وأمّا الرغيف فلا يحمل إرساله إليك، فبعث إليه يقول: أيّها الشّريف تجزيني الحلوا، وأما الرغيف فاعفني من إرساله، فركب إليه، وقال: أيدك الله تعالى، إعلم إنه لم ننفذ الرغيف إليك على سبيل التبرك، فإذا لرغيف فاعفني من إرساله، فركب إليه، وقال: أيدك الله تعالى، إعلم إنه لم ننفذ الرغيف على ما كان كرهته قطعناه، فقال بالله عليك لا تقطعه ولا يكون قوتي سواه، فأجراهما الشّريف على ما كان عليه، إلى أن مات كافور، ولمّا ملك المعتز بالله، أبو تميم، معد بن المنصور بالله العبيدلي الديار

(ان قارون كان من قوم مـوسى)

نسب المرء وحمده ليس يجمدي

المصرية على يد غلامه القائد جوهر، ثُمَّ جاء المعتز بالله افريقية فقال له الشّريف أبو عبد الله أحمد، والمجلس مملوء من الأعيان والكبار العظام إلى من ينتسب مولانا، قال: إن شاء الله تعالى نعقد لكم مجلساً عاماً ثُمَّ ننشر عليكم نسبنا، فلم استقر بالقصر أمر مجمع أهل البلد قاطبة، ثُمَّ قال: أيّها النّاس هل بقي أحد من رؤوسائكم وكباركم وأعيانكم؟ قالوا: حاشا كلهم حاضرون بين يديك، فجذب نصف سيفه من غمده وقال: أيّها النّاس اعلموا أنّ هذا نسبي ونثر عليهم ذهباً جزيلاً، وقال: وهذا حسبي، فقالوا جيماً: سمعنا ولأمرك أطمنا، وكان الشّريف حسن المعاملة مع معامليه وأصدقائه، جيد الافضال لطيفاً حسن الأخلاق، يركب إليهم ويطيل الجلوس عندهم، ويقضي مآربهم ويوفيهم حقوقهم، وقد أغني جماعة كثيرة، وكان حسن المذهب، وكانت وفاته لرابع شهر رجب سنة ٣٤٨ بمصر، فصلى عليه في مصلى العيد، وقبره معروف بالقرافة يزار، مشهور بإجابة الدعاء.

روي أنّ رجلاً من أهل مصر حج البيت الحرام، ولم يكن له نصيب لزيارة رسول الله ﷺ فضاق صدره لذلك، فرأى رسول الله ﷺ في منامه يقول له إذا فاتتك زيارتي فزر ولدي أحمد. وحكى عن بعض من كان إحسان الشريف عليه أنه وقف على قبره وأنشد يقول:

وخلفت الهموم عـلى أنـاس وقد كانوا بـغيثك في كـفاف

فرآه في منامه يقول له سمعت ما قد قلت، ولكن حيل ما بيني وبينك الجوار والمكافأة ولكن سر إلى مسجدي وصل ركعتين وادع الله عزّ وجلّ يستجيب لك دعاءك.

قال\ : هذه الحكاية مذكورة في كتاب الدولة المنقطعة للم وهي مناقضة لتاريخ الوفاة ، لأنّ المعتز بالله دخل مصر في شهر رمضان سنة ٣٦٢، ووفاة الشّريف أبي محمّد عبد الله لرابع شهر رجب سنة ٣٤٨، فراجعت شيخنا أبا محمّد عبد العظيم عزّ الدّين المنذري عن هذا التناقض فقال : أمّا الوفاة فهي محققة في هذا التاريخ ، ولعل صاحب الواقعة مع المعز أبي محمّد عبد الله بن أبي عبد الله جد المذكور والله تعالى أعلم ، ثُمّ إني رأيت في تاريخ الأمير المختار المعروف بالمسيحي كها هو مذكور وقال : وكانت قد طالت علته من مونة عرضت له في حنكه فعالجها علاجاً كثيراً فلم يفده

٢. لم أعثر على هذا الكتاب مخطوطاً أو مطبوعاً.

فيها شيء أبدأ لغرابتها، ثُمّ إني رأيت في تاريخ زولاق قال: إنّ الشّريف الّذي التق بالمعتز هو أبو جعفر مسلم بن عبيد الله الأعرج بن الحسين الأصغر بن عليّ زين العابدين ﷺ، والشّريف أبسو إساعيل إبراهيم بن أحمد الرسي الحسني، ولعل أحدهما صاحب هذه الحكاية والله تعالى أعلم.

الغصن الثاني: عقب أبي جعفر محمّد بن أبي إسحاق إبراهيم طباطبا \: فيعرف ثمة بصاحب أبي السّرايا، قال صاحب البسامة:

محسمّد طساعن الليات والشغر والعير يقدم نحو الليث من ذعـر أبو السّرايا ولم يبخل بمنع سر '

وأنزلت بـإبن إبـراهـيم داهـية قـــاد إبـن سهــل جــحفلاً لجــبا وقـــام فــارس شهـباء بـدعوته

قال الميركي: كان أبو جعفر محمد يكري الحمير، ثمّ إنه خدم خزيمة بن "فظلمه في مقرره، فيضى عنه، وبذل جهده في طلب العلم حتى بلغ منه درجة رفيعة فكان أحد كبار أئمة الزيدية بالكوفة، فصرف أبو السّرايا السّري بن منصور الشّيباني المأمون طاهر بن عمّا كان عليه من الأعمال الّتي افتتحها، وولى عوضه الحسن بن سهل بن سليان بن منصور، فلامه الحسن فوجه زهير بن المسيب الفنّبي إلى الكوفة في عشرة آلاف فارس، فكسرهم، ويدد شملهم بعقر دوابهم، فأمر الحسن [بن سهل لقتاله عبدوس بن] عبد الصّمد في جيش كثيف، فتحدث إلى النّاس إنّ الفضل بن سهل عامل على المأمون، وأنه نزل بقصر أحجبه بأهله وقواده وأنه سيبدل الأمور ففضب بنو هاشم، فعرف ابن سهل بذلك، فتارت الفتن في الأمصار، فأتى أبو السّرايا إلى الكوفة بأبي جعفر محمّد بن أبي إسحاق إبراهيم طباطبا لعلمه انّه لا يتم له حال إلّا به، وعسم، يومئذ سبع وعشرون سنة، وكان مع أبي جعفر محمّد جماعة من كبار رؤساء أعيان العلويين، فقتل رجلاً من بني تميم بالجزيرة وأخذ ماله، فطلبوه ولم يظفروا به لعبوره الفرات من الجانب الشّامي، فاستقوى أمره، وأظهر قيام الدعوة بها للرضا من آل محمّد ملائية والعمل بكتاب الله وسنة فاستقوى أمره، وأطهر قيام الدعوة بها للرضا من آل محمّد ملته والعمل بكتاب الله وسنة فاستقوى أمره، وأطهر قيام الدعوة بها للرضا من آل محمّد ملته والعمل بكتاب الله وسنة

٢. اليسامة أ، الأبيات ٧٤، ٧٥، ٧٦.

١. ترجمته في: الحدائق الوردية ١/ ٤١٩ ـ ٥٥٠. مقاتل الطَّالبيين.

٣. بياض في ب. ٤. بياض في ب.

٥. بياض في ب وأكملناه من شرح البسامة ب.

رسوله ﷺ وذلك لعشرين خلون من شهر جمادى الآخر سنة فانقادت إليه العالم طوعاً واختياراً زمراً زمراً ببذل الأنفس والأموال، فأنفذ أخاه أبا الحسن القاسم جمال الدّين الرسي إلى مصر ليأخذ له البيعة من أهلها تُمّ لحق به أسد بن زيد الشّيباني بأرمينية بثلاثين فارساً، فاتفقا وقاتلا الحرمية فقتل منهم غلام أبي الشُّويه وعزل ` ثُمُّ سار إلى أحمد بن يزيد وتوجه إلى معسكر هزيمة فقصدته العرب من الجزيرة فبذل لهم الأموال لاستالة الرجال فصار معه ألفا رجل ما بين فارس وراجل، فخوطب بالأمير، ثُمَّ قتل بعض هزيمة من أرزاقه وكذا أصحابه،٣ فاستأذنه للحج فأعطاه عشرين ألف درهم، ففرقها على أصحابه، وأسرهم أن يتبعوه متفرقين، ففعلوا فوافاه منهم نحو مائتي فارس٥، فاستحضر عاملها وأخذ جميع ما معه ففرقه عليهم، ثُمَّ سار فظفر بعامل ثان فوجد معه ثلاثة بغال محمّلة دراهم ودنانير فأخذها وفرقها على أصحابه، ولحق بعسكر هزيمة فقاتلهم فانهزموا عنه، ودخل التربة فوافاه بهما من تخلف من أصحابه، فانتشرت أخباره وكثرت جموعه، وزكت شوكته، ثُمَّ سار نحو قو فإذا بالضرغام العجلي ومعه سبعهائة فارس، فانهزم عنه إلى القصر، فحاصره أبو جعفر محمّد، وأبو السّرايا. فلم يمكنه إلّا بذال الأموال وطلب الأمان للخروج من القصر وإخلاء البلاد، فدخلاها ومهدا أهلها، وأمّرا عليها أميراً. ثُمَّ سارا إلى الأنبار وكان بها إبراهيم السّوري مولى المنصور. فحارباه وأخذا ما عنده. ثمَّ سارا إلى.....أ.

أم عاد إليه عند حصول الغلات فاحتازها، أم مرا بطوق بن مالك الثعلبي بالرقة وظفرا على المظفرية، وانقاد له قيس، وكان مسير أبي السّرايا مع أبي جعفر محمّد أربعة أشهر من غير طمع، فقال أبو السّرايا: سر بالمال من البحر وأنا من البر، والوعد بيننا الكوفة، فتوافيا بها، فابتدأ بقصر العباس بن موسى بن عبد الله بن العباس فحاز جميع ما فيه من المال والجواهر والمعادن والذخائر الّتي لا تحصى فانقادت إليها الكوفيون وسائر الأعراب، فأتاهما زهير بن المسيب في عشرة آلاف فارس، فعارباه في قرية شاهي، فانهزم عنهها فاستحلا أمواله

٣. _ بياض في ب.

١. بياض في ب. ٢. بياض في ب.

٦. ـ بياض في ب.

٥. _ بياض في ب.

٤ ـ بياضٍ في ب.

وبددا شمل عسكره بسلخ جمادى الآخرة سنة\، ثُمَّ توجه أبو جعفر محمّد إلى قصر ابن هبيرة وأقام به، فاطمأنت قلوب العباد، وطابت بعدله البلاد، فحسده أبو السّرايا لذلك، لعلمه أنّ ليس له مع أمره أمر ولا نهي، ولا أحد من الأعيان معاند ولا مضاد فسمه، وقيل مات فجأة ببغداد لمستهل شهر رجب سنة ١٩٩، وعمره يومئذ ثلاث وخمسون سنة، وقيل أصيب في لملل أ.كوفة بسهام ورماح فاعتل ومات منها، والله تعالى أعلم.

فأبو جعفر محمّد خلف أبا محمّد جعفراً، ثُمّ أبو محمّد جعفر خلف ثلاثة بنين: محمّداً وعمليّاً وحسيناً، وعقمهم ثلاثة قضوب:

القضيب الأوّل: عقب محمّد: قتله أبو السّرايا بكرمان، ثُمّ صلبه، فأخذتهم الزلزلة ولم تــزل ملازمتهم أربعين يوماً، فعند ذلك أنزلوه فسكنت عنهم.

القضيب الثاني: عقب عليّ بن أبي محمّد جعفر: كان بطوس، له بالمدينة ولد خرج إلى البحر فغاب خبره. قال في المبسوط: إنّ له ذيلاً.

القضيب الثالث: عقب الحسين بن أبي محمّد جعفر: فالحسين خلف محمّداً كمان بالحبشة ثُمّ توجه منها إلى ما لا يعلم.

الغصن الثالث: عقب أبي عبد الله أحمد الرئيس فتوح الدّين بن أبي إسحاق إبراهيم طباطبا: ويقال لولده بنو الرئيس.

قال السّيّد في الشّجرة: فأبو عبد الله أحمد خلف ابنين: أبا إسهاعيل إبراهيم وأبا جعفر محمّداً. وعقبهها قضيبان:

القضيب الأوّل: عقب أبي إسهاعيل إبراهيم: فأبو إسهاعيل إبراهيم خلف القاسم ثُمّ القاسم خلف إبراهيم، ثُمّ إبراهيم، ثُمّ إبراهيم، ثُمّ إبراهيم خلف القاسم، كان أديباً شاعراً مطبوعاً، وقد عارض ابن المعتز، مات منقرضاً.

القضيب الثاني: عقب أبي جعفر محمد بن أبي عبد الله أحمد الرئيس: فأبو جعفر محمد خلف خسة بنين: أبا محمد القاسم، وأبا الحسن عليّاً الشّيباني، وأبا البركات محمّداً، وأبا المكارم محمّداً،

١. ـ بياض في ب. ٢. هكذا وردت في ب.

و..... وعقبهم خمسة فنون:

الفن الأوّل: عقب أبي محمّد القاسم: فأبو محمّد القاسم خلف أبا طالب، ثُمّ أبو طالب خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف أبا عبد الله الحسين . وقال أبو الحسن العمري: كان عالماً عاملاً، فاضلاً، كاملاً، نسابة، وكان استفادتي منه قراءة عليه ومكاتبة في الأنساب .

الفن الثاني: عقب أبي الحسن عليّ الشّاعر بن أبي جعفر محمّد: ويعرف ثمة بالشاعر، ويقال لولده بنو الشّاعر، فأبو الحسن عليّ خلف أبا محمّد الحسن شهاب الدّين، ثُمّ أبو محمّد الحسن خلف شاه أبا الحسن عليّ خلف ثلاثة بنين: أبا محمّد الحسن، وأبا عبد الله الحسين، وأبا إبراهيم طاهراً نجيب الدّين، وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الأوّل: عقب أبي محمد الحسن: فأبو محمد الحسن خلف عبد الله، ثُمَّ عبد الله خلف أبا إساعيل إبراهيم، كان عالماً عاملاً، فاضلاً، كاملاً، نسابة، صنف كتاب المنتقلة في علم الأنساب، فأبو إساعيل إبراهيم خلف إسحاق، ثُمَّ إسحاق خلف محمد شاهين، ثُمَّ محمد شاهين خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف محمداً، نصابة، ثُمَّ محمد خلف محمداً كان عالماً عاملاً، فاضلاً، كاملاً، نسابة، ثُمَّ محمد خلف تق الدّين.

الفرع الثاني: عقب أبي عبد الله الحسين [بن شاه أبي الحسن عليّ شهاب الدّين بن أبي محمّد الحسن] بن أبي الحسن عليّ الشّاعر: فأبو عبد الله الحسين خلف ثلاثة بنين: أبا العلا أحمد رضي الدّين، وإبراهيم، وحمزة، وعقبهم ثلاث ورقات:

۱. ـ بياض في ب.

٢. أبو عبد الله الحسين المعروف بابن طباطبا النسابة، السّيّد الشّريف الفاضل الأديب الشّاعر النسابة. ولد في ذي القعدة سنة
 ٣٨٠، وتوفي في ربيع الأوّل سنة ٤٤٩، له كتاب: تهذيب الأنساب المسمى بحر الأنساب، وكتاب الكامل في النسب،
 وكتاب الأنساب المشجّرة، وجريدة نيسابور.

كان يروي عن أبي الفضل ناصر بن إبراهيم بن حمزة الداعي وغيره. وقرأ عليه الشّيخ أبو الحسن عليّ بن أبي الغنائم العمري صاحب الجمدي.

أنظر ترجمته في: عمدة الطَّالب ١٧٣ ـ ١٧٤، معالم العلماء، الحصون المنيعة، تاريخ بغداد للخطيب ٨: ٨ ه ١، منية الراغبين 3٢_ 2٤٤. ٣٠٠.

الورقة الأولى: عقب أبي العلا أحمد رضى الدّين: فأبو العلا أحمد رضى الدّين خلف أبا العلا حسناً ، ثُمَّ أبو العلا حسن خلف أبا العلا عباداً صنى الدّين . ثمَّ أبو العلا عباد صنى الدّين خلف أبا طالب شهاب الدّين، ثُمّ أبو طالب شهاب الدّين خلف أبا شجاع حسيناً، ثم أبو شجاع حسين خلف أبا القاسم حيدرة، ثُمَّ أبو القاسم حيدرة خلف ضياء الدّين محمَّداً، ثُمَّ ضياء الدّين محمَّد خلف ركن الدّين محموداً، ثُمّ ركن الدّين محمود خلف ضياء الدّين محمّداً، ثُمّ ضياء الدّين محمّد خلف كيال الشَّرف معين الدِّين، ثُمَّ كيال الشَّرف معين الدين خلف أبا عبد الله الحسين نظام الدِّين، ثُمَّ أبو عبد الله الحسين نظام الدّين خلف ضياء الدّين يوسف، ثُمَّ ضياء الدّين يوسف خلف مرتضي عزّ الدّين، ثمّ مرتضى عزّ الدّين خلف سلطان على، ثمّ سلطان على، خلف ضياء الدّين، ثمّ ضياء الدِّين، خلف نظام الدّين، ثُمَّ نظام الدّين خلف ضياء الدّين يوسف، ثُمَّ ضياء الدّين يوسف خلف أبا العز عبد الله، ثُمَّ أبا العز عبد الله خلف ضياء الدّين يوسف، ثُمَّ ضياء الدّين يوسف خلف جمال الدِّين محمَّداً، ثُمَّ جمال الدِّين محمَّد خلف ثلاثة بنين: أبا المعالى يوسف ضياء الدِّين، وأبا العز عبد الله مجد الدِّين، وأبا العلا حيدرة نظام الدِّين.

يقول جامعه الفقير الحقير ضامن بن شدقم الحسيني المدنى: فني يوم الخميس عـشر من محرم الحرام سنة ١٠٨٧ إجتمعت بهذه السّادة الأشراف بتخت السّلطنة اصفهان، فأشرفوني على أنسابهم، فقابلتها بما قد رقمته من الشَّجرة فوجدتها مطابقة لها، غير ما حدث بعد مصنفها، فألحقت الحادثة بما قد جمعته، فحينتذ عقبهم ثلاث حبات:

الحبة الأولى: عقب أبي المعالى يوسف ضياء الدّين: فأبو المعالى يوسف معه الآن ثلاثة بنين: أبو المكارم محمَّد تتى الدِّين، وأبو الحسن علىّ رضى الدِّين وأبو البركات مهدي ضياء الدِّين.

الحبة الثانية: عقب أبي العلا حيدر نظام الدّين بن جمال الدّين محمّد: فأبو العلا حيدر معه الآن أبو عبد الله أحمد شهاب الدّين.

الفرع الثالث: عقب أبي إبراهيم طاهر نجيب الدين بن شاه أبي الحسن على شهاب الدّين: قال السَّيِّد في الشَّجرة: فأبو إبراهيم طاهر خلف ابنين: إبراهيم وحمزة، وعقبهها ورقتان:

۱. بیاض فی ب.

الورقة الأولى: عقب إبراهيم فإبراهيم خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف أربعة بنين: محمّداً وعليّاً وحسيناً وإسحاق.

الورقة الثانية: عقب حمزة بن أبي إبراهيم طاهر نجيب الدّين: فحمزة خلف عباداً، ثُمّ عباد خلف ضياء الدّين محمّد أب تُمّ ضياء الدّين محمّد خلف ابنين: عباد صني الدّين، وأحمد، وعقبها حبتان:

الحبة الأولى: عقب عباد صني الدّين: فعباد صني الدّين خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف مقلداً، ثُمّ مقلداً، ثُمّ مقلداً، ثُمّ مستفى مقلد خلف حسن أنه أبا الجمد شاهين، ثُمّ أبو الجمد شاهين خلف مرتضى خلف عبد العزيز، ثُمّ عبد العزيز خلف حيدراً، ثُمّ حيدر خلف مطهراً، ثُمّ مطهر خلف شرف الدّين حسيناً الكاشى، ثُمّ شرف الدّين حسين خلف ابنين: مطهراً وعزّ الدّين عليّاً، وعقبها كان:

الكم الأوّل: عقب عزّ الدّين عليّ: فعز الدّين عليّ خلف مجد الدّين.

الحبة الثانية: عقب أحمد بن محمّد ضياء الدّين بن عباد: فأحمد خـلف ابــنين: قــوام الشّـرف ومحمّداً. وعقبها طلعتان:

الطَّلعة الأولى: عقب قوام الشّرف: فقوام الشّرف خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف جعفراً، ثُمّ جعفر خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف ابنين: إبراهيم وأحمد، وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف إسحاق، ثُمَّ إسحاق خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف محتداً ثُمَّ محمّد خلف عليّاً، ثُمَّ على خلف أربعة بنين: محمّداً وعليّاً وحسيناً وإسحاق.

الزهرة الثانية: عقب أحمد بن محمّد بن جعفر: فأحمد خلف ثلاثة بنين: محمّداً وعليّاً الكرخي وحسناً. وعقبهم ثلاث وردات:

الوردة الأولى: عقب محمّد: فمحمّد خلف مرتضى، ثُمّ مرتضى خلف ابنين: زين العابدين ومجد الدّين، وعقبهها قنوان:

القنو الأوّل: عقب زين العابدين: فزين العابدين خلف زين العابدين، ثُمّ زين العابدين خلف قوام الدّين.

القنو الثاني: عقب مجد الدّين بن مرتضى: فمجد الدّين خلف جعفراً، ثُمّ جعفر خلف جلال

الدِّين، ثُمَّ جلال الدِّين خلف جعفراً.

الوردة الثانية: عقب عليَّ الكرخي بن أحمد بن محمَّد بن جعفر: ويقال لولده بنو الكـرخـي. فعليّ خلف ثلاثة بنين: محمّداً والقاسم وحسيناً، وعقهم ثلاثة أقنية:

القنو الأوّل: عقب محمّد: فحمّد خلف القاسم، ثمّ القاسم خلف محمّداً، ثمّ محمّد خلف ابنين: أبا معمر يحيى، وحسيناً.

القنو الثاني: عقب القاسم بن عليّ الكرخي: فالقاسم خلف أبا طالب، ثُمّ أبو طالب خلف عمداً، ثُمّ محمد خلف أبا عبد الله الحسين النسابة.

القنو الثالث: عقب حسين بن على الكرخي: فحسين خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف حسناً، ثُمّ حسن خلف عباداً، ثُمَّ عباداً خلف عليّاً، ثُمَّ عليّ خلف أبا سعيد، ثُمّ أبو سعيد خلف ثلاثة بنين: نظام الشَّرف، وأبا العز، وحسناً.

الوردة الثانية: عقب حسن بن أحمد بن محمّد بن جعفر: فحسن خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف إبراهيم، ثُمَّ إبراهيم خلف ناصراً، كان عالماً فاضلاً كاملاً نسابة، فناصر خلف ابنين: حمزة وإبراهيم، وعقبهما قنوان:

القنو الأوَّل: عقب حمزة: فحمزة خلف عبد الله، ثُمَّ عبد الله خلف مرتضى، ثُمَّ مرتضى خلف حسيناً، ثُمّ حسين خلف إبراهيم، ثُمّ إبراهيم خلف عليّاً.

القنو الثانى: عقب إبراهيم بن ناصر: فإبراهيم خلف حيدراً، ثُمَّ حيدر خلف إبراهيم، ثُمَّ إبراهيم خلف أبا محمد ، ثُمَّ أبو محمد خلف أحمد.

الغصن الرابع: عقب أبي الحسن القاسم محمّد جمال الدّين الرسي بـن أبي إسـحاق إبـراهــيم طباطبا: يلقب بالرسي، ويقال لولده بنو الرسى وذلك لأن منزله كان بالرس من أرض الحجاز، وهو منزل جده لأمه هند بنت عبد الملك بن سهل، فاشتراه.... بألف دينار، وعمّر فيه حـصناً حصيناً وعهاير ومساكن كثيرة، وزرع به زروعاً جزيلة، وكان يباشرها بذاته، فلم يزل به قاطناً إلى أن توفى.

۱. بیاض فی ب،

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: الرس بالراء والسين المهملتين المسدودتين المفتوحتين: موضع بأودية القبلية، كذا قاله الزمخشري\. قال: قال ابن دريد: الرس والرسيس واديان أو موضعان بنجد\، والرس الذي في التغزيل: واد قبل وادي اذربيجان، فيه رمان لم ير مثله ولا أحسن منه زينة، ولا ألذ طعماً، يجفف في الشّتاء، إذ لا شمس عندهم، لكثرة الضّباب، وكان عليه ألف مدينة، فدعا عليهم نبيهم وهو من ولد هود بن يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم الخليل الله إذ كذّبوه فحول الله عليهم جبلين عظيمين من الطّائف، فأرسلها عليهم.

وروى عن أبي الصّلت عبد السّلام بن صالح الهروى قال: المراد بالرس المذكور في التنزيل هو في بلاد المشرق، وفيه عين يقال لها روشاب، ونهر عظيم غزير عذب الماء لم يوجد مثله على وجه الأرض قط، ولهم على شاطيه إثنتا عشرة قرية أكبرها اسفندار، وهي منزل ملكهم تركود بسن عابور بن نارس بن شاذن بن عرود بن إبراهيم الخليل النِّلا ، فغرس يافث بن نوح النِّلا على شفير تلك العين شجرة الصّنوبر، فأينعت لنوح ﷺ بعد الطُّوفان وغـرسوا في كـلّ قـراهـم مـن تـلك الصُّنويرة، فصارت أشجاراً عظيمة فحرَّموا ماء تلك العين والنهر على أنفسهم وأنعامهم، فكلُّ من خالف التحريم قتلوه وصاروا يعبدون تلك الأشجار كلها، واتخذوا في كلِّ شهر عيداً. مــدة إثــنا عشر يوماً. فيذبحون القربان. ويشعلون النيران. فإذا حال الدخان بين أبـصـارهم والسَّهاء خــروا سجداً لتلك الشَّجرة، فيحرك الشَّيطان أغصانها ويصرخ كصراخ الصِّي من ساقها، عبادي طيبوا نفساً، وقروا عيناً، فاني قد رضيت عنكم، فيرفعون رؤوسهم فرحاً وسروراً، فيضربون المفارق، ويشربون الخمور، فبعث الله تعالى إليهم نبياً من ولد هود بن يعقوب بن إسحاق فنهاهم عها هم منهمكون فيه، ودعاهم إلى طاعة الله عزّ وجلّ فكذّبوه وتوعدوه، فحضر في ذات يوم عيدهم في قريتهم الكبري اسفندار، فدعا عليهم فيبست تلك الأشجار جميعها، فاتخذوا أنابيب من الرصاص طوالاً واسعة الأفواه، ضيقة الأسافل، فأرسلوا اطرافها إلى قرار العين وثبتوه، ثُمَّ نزحوا جميع سا فيها من الماء، ثُمَّ حفروا في قرارها بتراً عميقة ضيقة الغاه، واسعة السَّفل، ثُمَّ أرسلوا فيها نبيهم وألقموا على فم البتر صخرة كبيرة، ثُمّ أخرجوا تلك الأنابيب فسمعوه يـدعو عـليهم فـغشيتهم

١. الكشاف ٢/ ٤٠٨، ونقل عنه ياقوت في معجم البلدان ٤٤/٣. ٢. معجم البلدان ٧ ص.

سحابة عظيمة بريح عاصفة شديدة الحمرة تتوقد ناراً كحجارة الكبريت، فأذابت أبدانهم كها تذيب النّار الرصاص.

قال الميركي: وكان أبو الحسن القاسم محمَّد جمال الدِّين الرسى عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً ورعاً صالحاً عابداً تقياً. نقياً. ميموناً. زاهداً ذا عفة وتـقاوة ومـروة وشهـامة حسـن الشَّهائـل. جـم الفضائل، قد رقى معارج الفضل على أبناء زمانه، وبلغ درجات أفصح البلغاء على أمثاله، فأذعنت له فحول الرؤساء الفضلاء من أقرانه واحتوىعلى كلّ مكنون من العلوم، فافتض بكارة كلّ فن مختوم، وصنف تصانيف حسنة فائقة على الجوهر والدرر المنظوم. فني عام توجه إلى مصر وأقام بها مدة عشر سنين، فأتاه خبر أخيه أنه قتل، وأتته رسل الإلتماس من السَّادة الأعيان والأجلاء الكرام، من الحرمين والكوفة وطبرستان والديلم والبصرة والأهواز واذربيجان ملتمسين منه إظهار الدعوة والقيام لدفع الفساد، والإصلاح بين العباد فعلم به عبد الله بن طاهر فبالغ في القبض عليه فلم يظفر به لاستخفائه في البادية، حتّى انتهى إلى المدينة فأراد إظهار الدعوة والقيام بها، فلم يتمكن لعدم تحصنها من الظَّلمة، فلم يزل متخفياً كامناً أمره إلى أن مات المأمون، فجلس بعده أخوه المعتصم بالله، فبذل الأموال في طلبه فلم يظفر به، فكلف قوماً من العلويين بـالسعى بينهها بالصلح والأمان، وبذل له كلُّ ما يتمناه ولو مكاتبة، فبلغه ذلك فقال: لا حباً ولا كراسة. والله لا يكون ذلك أبدأ، فاشترى جبلاً بالحجاز يعرف بالرس المتقدم ذكره، فلم يزل به إلى أن توفی سنة [۲٤٦]^۲.

قال البسامي:

أجل معتصم بالحق مشتهر كأنها بركات الياس والخضر

وترجمان [الهـدى و] الدِّين قــاسمنا خليفة بركات فيه ظاهرة

١. في الحدائق الوردية في مناقب الأئمة الزيدية ٢: ٤٦٤: ان القاسم هذا بايعه أصحابه سنة ٢٢٠ إلى أن توفي مختفياً في جبل الرس سنة ٢٤٦ عن ٧٧ سنة. أنظر ترجمته في: الجدي ٧٥، عمدة الطَّالب ١٧٤ ـ ١٧٥، الحدائق ٤٥٤ وما بعدها.

٢. في الحدائق الوردية في مناقب الأئمة الزيدية ٢: ٤٦٤: ان القاسم هذا بايعه أصحابه سنة ٢٢٠ إلى أن توفي مختفياً في جبل الرس سنة ٢٤٦ عن ٧٧ سنة. أنظر ترجمته في: الجدى ٧٥، عمدة الطَّالب ١٧٤ ــ ١٧٥، الحدائق ٤٥٤ وما بعدها.

لما دعاها إلى التقوى في نظرت منه العيون إلى عيش بها نضر أسبت عليه كلاباً لا مراقبة إلّا فهاجرها واعتاض بالهجرا

قال السّيّد في الشّجرة: فأبو [الحسن] القاسم بن محمّد جمال الدّين الرسي خلف سبعة بنين: أبا محمّد الحسن، وأبا محمّد إسهاعيل، وأبا القاسم سليان، وأبا عبد الله محمّد العباد، وأبا عبد الله الحسين، ويقال لهم بنو الرسي، وعقبهم سبعة قضوب:

القضيب الأوّل: عقب أبي محمّد الحسن: فأبو الحسن خلف أربعة بنين: موسى ويحميى وأبا محمّد إبراهيم و وعقبهم أربعة فنون:

الفن الأوّل: عقب موسى: فموسى خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خـلف ابـنين: محمّداً وموسى، وعقبهما فرعان:

الغرع الأوّل: عقب محمّد، فمحمّد خلف القاسم ، لمّم القاسم خلف موسى.

الغرع الثاني: عقب موسى بن عليّ: فموسى خلف ابنين: حسناً وعليّاً.

الفن الثاني: عقب يحيى بن أبي محمّد الحسن: فيحيى خلف أربعة بنين: محمّداً وحسيناً وعليّاً وجعفراً، وعقبهم أربعة فروع:

الفرع الأوّل: عقب محمّد: فمحمّد خلف عبيد الله درج صغيراً، والمشهور أن له عقباً بمرو وخراسان، وهو يحيى بن عبيد الله، فيحيى خلف أحمد، ثُمّ أحمد خلف محمّداً، ثُمّ محممّد خلف محمّداً.

الفرع الثاني: عقب حسين بن يحيى بن أبي محمّد الحسن: فحسين خلف إسهاعيل، ثُمّ إسهاعيل خلف أبا إبراهيم، ثُمّ أبو إبراهيم خلف حسناً.

الفن الثالث: عقب أبي محمّد إبراهيم بن أبي محمّد الحسن بن أبي الحسن القاسم الرسي: فأبو محمّد إبراهيم خلف ستة محمّد إبراهيم خلف ستة بنين: يحيى، وعبد الرّحمن، ومحمّداً وعليّاً يعرف بمعمر، وحسيناً، وإبراهيم، وعقبهم ستة فروع:

الفرع الأوّل: عقب يحيى خلف حسيناً ، ثُمّ حسين خلف ابنين: مسلماً وعباساً .

١. البسامة أ، الأبيات ٧٨، ٧٩، ٨٥، ٨١.

القضيب الثاني: عقب أبي محمّد إساعيل بن أبي الحسن القاسم محمّد جمال [الدّين] الرسي: كان سيّداً جليلاً رئيساً مقدماً، فأبو محمّد إساعيل خلف سبعة بنين: أبا عبد الله [محمّد] الشّعراني، وأبا محمّد جعفراً، وأبا منصور إبراهيم، وأبا الحسن عليّاً، وأبا الحسين يحيى، وأبا محمّد عيسى، وأبا محمّد عيسى، وأبا محمّد القاسم، وعقبهم سبعة فنون:

الفن الأوّل: عقب أبي عبد الله محمّد الشّعراني: ويقال لولده بنو الشّعراني، كان نقيب الطّالبيين بمصر '، فأبو عبد الله محمّد خلف ابنين: أبا أحمد إسهاعيل، وأبا القاسم أحمد، وعقبهما فرعان:

الفرع الأوّل: عقب أبي أحمد إسهاعيل: كان نقيباً بعد أبيه \، فأبو أحمد إسهاعيل خلف أحمد، ثُمّ أحمد خلف عليّاً.

الفرع الثاني: عقب أبي القاسم أحمد بن أبي عبد الله محمّد الشّعراني: كان نقيب الطّالبيين بعد أخيه "، فأبو القاسم أحمد خلف ثلاثة بنين: إسهاعيل وإبراهم وأبا عبد الله محمّداً القرقيس، وعقبهم ثلاث ورقات:

١. كان سيّداً كرياً، شديد الغيرة على آل أبي طالب، وكان جواداً متقدماً، توفي في شعبان ٣١٥، ولهم بيت رئيس متقدم بمصر، نقباء سادة. المجدى: ٧٦.

٢. السّيّد الشّريف، الزاهد الأديب، الرئيس بمصر. الجدي: ٧٦.

٣. كان من أدباء عصره، وشعراء دهره، توفي سنة ٣٤٥.

جاء في نسمة السّحر النقيب الأديب، الشّاعر المشهور، فاضل يشير شعره رقة وإنسجاماً، ويرشف الوارد بيوته المنظومة عصيرها مُداماً ينوب مناب الأغاني في المعاني، وتعني سلافته عن سوالف الغواني، سهاعه رحيق يطني الحريق، ولطفه نسيم يصبي النديم.

وقال إبن خلكان في وفيات الأعيان ط بولاق ٤٨. كان نقيب الطَّالبيين بمصر وكان من رؤسائها، وله شعر مليح في الزهد والغزل وغير ذلك.

وذكر الأمير الختار المعروف بالمسيحي في تاريخ مصر: توفي لخمس بقين من شعبان سنة ٣٤٥ وعمره ٦٤ سنة. ودفن في مقبرتهم خلف المصلى الجديد بمصر. وأورد له صاحب يتيمة الدهر شمراً كثيراً.

انظر ترجمته في: دائرة المعارف للبستاني ١: ٥٦٥، أعيان الشّيعة ١: ٣٥٣، وفيات الأعيان، تاريخ أبو الفداء ١٦٤٠، حسن المحاضرة للسيوطي، معجم المؤلفين ٢: ٦٦، دائرة المعارف للأعملي ٣: ٢٤٢، موارد الاتحاف ٢: ١٣٦-١٣٩، وقد أورد له السّيّد المؤلف ترجمة ولكنه وضعها سهواً في موضوع (عقب أبي القاسم أحمد بن أبي عبد الله محمّد العابد بن أبي الحسن القاسم محمّد جمال الدّين الرسى).

الورقة الأولى: عقب إسهاعيل: فإسهاعيل خلف حزة.

الورقة الثانية: عقب إبراهيم بن أبي القاسم أحمداً: فإبراهيم خلف ابنين:

أبا محمّد عليّاً، وأبا عبد الله الحسين، وعقبها حبتان:

الحبة الأولى: عقب أبي محمّد عليّ ^٧: فأبو محمّد عليّ خلف ابنين: محـمّداً وحــــيناً. وعــقبهما كمان:

الكم الأوّل: عقب محمّد: فمحمّد خلف حسيناً، ثُمّ حسين خلف أحمد، ثُمّ أحمد خلف أبا الحسين إبراهيم، ثُمّ أبو الحسين إبراهيم خلف حسناً.

الكم الثاني: عقب حسين بن أبي محمّد عليّ: فحسين خلف طاهراً. ثُمّ طاهر خلف عليّاً. ثُمّ عليّ خلف طاهراً.

الحبة الثانية: عقب أبي عبد الله الحسين بن إبراهيم بن أبي القاسم أحمد: كان سيداً جليلاً، حسن الشّائل، جم الفضائل، جم الأخلاق، جيد الأفعال، فأبو عبد الله الحسين خلف أربعة بنين: عليّاً وإبراهيم وإسهاعيل وطاهراً.

الورقة [الثالثة]: عقب أبي عبد الله محمّد القرقيس بن أبي القاسم أحمد بن أبي عبد الله محمّد الشّعراني: ويقال لولده بنو القرقيس، فأبو عبد الله محمّد خلف ابنين: أبا عبد الله الحسين وأحمد، وعقبهما [حبتان]:

[الحبة] الأولى: عقب أبي عبد الله الحسين: فأبو عبد الله الحسين خلف أربعة بنين: أبا القاسم أحمد، وإسماعيل، وعبد الله، ومسلماً.

[الحبة] الثانية: عقب أحمد بن أبي عبد الله [محمد]: فأحمد خلف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلف أحمد، ثُمّ أحمد خلف محمداً.

السّيّد الأجل الشّريف، نقيب الأشراف بمصر أيام العزيز، ولي النقابة بعد أبيه بمصر، وتوفي سنة ٣٦٧. موارد الاتحاف
 ١٣٩ عن أنساب الطّالبية ومشجر العميدي.

٢. الشّريف النقيب بمصر، ولي النقابة بعد أخيه أبي عبد الله الحسين بمصر، والنقابة في ولده. موارد الاتحاف ١٣٩ ـ ٤٠ عن أنساب الطّالبية.

الفن الثاني: عقب أبي منصور إبراهيم بن أبي محمّد إسهاعيل: فأبو منصور إبراهيم خلف ابنين: محمّداً وإسهاعيل، وعقبهما فرعان:

الفرع الأوّل: عقب محمد: فمحمد خلف حسيناً، ثُمّ حسين خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف أربعة بنين: عليّاً وحسيناً وجعفراً ومنصوراً وعقبهم أربع ورقات:

الورقة الأولى: عقب عليِّ: فعلى خلف ثلاثة بنين: أحمد ومحمَّد وحسناً.

الورقة الثانية: عقب حسين بن محمّد، فحسين خلف ابنين: أحمد ومسعوداً.

الفرع الثاني: عقب إسماعيل بن أبي منصور إبراهيم: فإسماعيل خلف حمزة، ثُمّ حمزة خلف عليّاً، ثُمّ عليّ عليّ خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف محتداً، ثُمّ عليّ خلف محتداً، ثُمّ عمداً، ثُمّ محتد خلف مرتضى. ثُمّ مرتضى خلف محتداً، ثُمّ محتد خلف مرتضى.

القضيب الثالث: عقب أبي القاسم سليان بن أبي الحسن القاسم محمّد جمال الدّين الرسي ١٠

قال السّيّد في الشّجرة: فأبو القاسم سليان خلف ثلاثة بنين: القاسم وموسىوإبراهيم، وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأوّل: عقب القاسم: فالقاسم خلف محتداً، ثُمّ محتد خلف محتداً، ثُمّ محتد خلف أحمد الأعرج ويعرف ثمة بالموصلي، فأحمد خلف محتداً، ثُمّ محتد خلف أحمد كان بالموصل وله بها ولد، وأبا الحسن ليعرف بالشامى كان ببغداد فقتله رجل علوي.

الفن الثاني: عقب موسى بن أبي القاسم سليان: فموسى خلف حسيناً، ثُمّ حسين خلف أحمد قتل بصنعاء، فأحمد خلف محمداً، ثُمّ محمداً، ثُمّ محمداً، ثُمّ محمداً، ثُمّ محمد خلف أبا المعالي، ثُمّ أبو المعالي خلف أبا حرب.

الفن الثالث: عقب إبراهيم بن أبي القاسم سليان: فإبراهيم خلف ثلاثة بنين: عبد الله ومحمّداً وأحمد، وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الأوّل: عقب عبد الله: فعبد الله خلف أحمد، ثُمّ أحمد خلف أبا ليل عبد الله، ثُمّ أبو ليل عبد الله خلف أبا الحسن موهوباً.

١. كان له قدر وتقدم بالكوفة. الجدي ٧٧.

الفرع الثاني: عقب محمّد بن إبراهيم: يلقب بنوروز، فمحمّد خلف أحمد، ثُمّ أحمد خلف ابنين: أبا منصور جعفراً، و\.

القضيب الرابع: عقب أبي عبد الله محمد العابد بن أبي الحسن القاسم محمد جمال الدّين الرسي: قال السّيّد في الشّجرة: فأبو عبد الله محمد العابد خلف خسة بنين: أبا القاسم أحمد، وأبا عليّ عبد الله، وأبا محمد القاسم، وأبا إسماعيل إبراهيم ظهير الدّين، وأبا إسماعيل، وعقبهم خسة فنون:

الفن الأوّل: عقب أبي القاسم أحمد:

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه^٣: كان سيّداً جليل القدر، عظيم الشّأن، رفيع المنزلة، نقيباً على الطّالبيين، وكان فصيحاً بليغاً أديباً شاعراً، فن شعره:

كأن نجوم الليل سارت نهارها فعتم على حتمي تسير ركابها وله أيضاً:

باتوا وأبقوا في احشاي ليلتهم لله أيـــام السرور كأنهـا لو دام عــشى رحمـة ببقائهم

واني على ريب الزمان لواجــد وأفقد من أحببته وهــو واحــد

فوافت عشاء فهي بيضاء أسفار فلا ذاك يجدي ولاكوكب ساري^٤

وجدا إذا ظعن الخليط أقاما^٥ كانت بسرعة مرها أياما لا قام في ذاك السرور دواسا

۱. بياض في ب. ٢. بياض في ب.

وقد خیمت کی تستریج رکیابها ٥. وفی دیوان أبی الحسن بن طباطبا:.... فی حشای لبینهم.

فلا فلك جار ولا كوكب سارى

٣. هذه الترجمة تعود إلى أبي القاسم أحمد بن أبي عبد الله محمد الشّعراني بن أبي محمّد إسهاعيل بن القاسم الرسي. وورودها في
 هذا المكان من زيغ قلم المؤلف.

٤. في وفيات الأعيان ط بولاق ٤٨:

يا عيشنا المفقود خذ من عـمرنا عـــاماً وزد لي في الصّـبا أيــاما وله أيضاً، وقيل أنهاليزيد بن الوليد الأموي ٰ:

قالت لطيف خيال زارني ومضى بالله صغه ولا تنقص ولا تزد فقال: أبصرته لو مات من ظمأ فقلت: قيف لا ترد للماء لم يرد قالت: صدقت فهذا الحب عادته يا برد ذاك الندا قالت على كبدي

وفي سنة ٣٤٥ توفي النقيب وعمره أربع وستون سنة.

قال السّيّد في الشّجرة: فأبو القاسم أحمد النقيب خلف ثلاثة بنين: أب الفرج معمراً، وأبا البركات موسى، وأبا إسهاعيل إبراهيم، وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الأوّل: عقب أبي الفرج معمر: فأبو الفرج معمر خلف ابنين: حمزة وحسـناً، وعـقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب حمزة: فحمزة خلف عليًّا، ثُمَّ عليٌّ خلف محمَّد قطب الدِّين.

الورقة الثانية: عقب حسن بن أبي الفرج معمر: فحسن خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف ابسنين: يعقوب، وأبا محمّد الحسن فخر الدّين، وعقبها حبتان:

الحبة الأولى: عقب يعقوب: فيعقوب خلف حسيناً ، ثُمّ حسين خلف منصوراً ، ثُمّ منصور خلف حسيناً .

الحبة الثانية: عقب أبي محمد الحسن فخر الدّين بن أحمد": فأبو محمد الحسن فخر الدّين خلف محمداً، ثُمّ محمد خلف حسناً، ثُمّ حسن خلف ثلاثة بنين: محمّداً ونظام الدّين و وقطب الدّين، وعقبهم ثلاثة أكمام.

الكم الأوّل: عقب محمّد: فمحمّد خلف محموداً، ثُمّ محمود خلف أبا تراب محمّداً كان سيّداً جليل القدر، عظيم الشّأن، رفيع المنزلة، عالماً، عاملاً فاضلاً كاملاً قاضي القضاة والوصايا في

١. وفي يتيمة الدهر: ذكرها لذي القرنين بن حمدان. ٢. في ب: ٣٩٤، والصُّواب ما اثبتنا.

٣. هذا العقب من عبارة: (الحبة الثانية: عقب أبي محمد الحسن فخر الدين أحمد حافظاً لعلوم الأنساب) تكرر في ص
 ٢٤٤ وقد أشرنا إليها بمحلها.

الآفاق، مدبرا الحاشية بالعدل والإنصاف. آمراً بالمعروف والنهي عن المنكر والخـــلاف، حـــافظاً لعلوم الأنساب وما فيها من الإختلاف.

الفرع الثاني: عقب أبي البركات موسى بن أبي القاسم أحمد النقيب بن أبي عبد الله محمد العابد: فأبو البركات موسى خلف إساعيل، ثمّ إساعيل خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف القاسم، ثمّ القاسم خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف أبا... أحمد المهدي لدين الله. قال القاسم خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف أبا... أحمد المهدي لدين الله. قالوار ... ': كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً، حسن الشّمائل، جم الفضائل، في ذروة الجمد، فسطعت أنوار فضائله كالشمس في وقت الظّهيرة، وتشعشعت در فوائده عند ذوي البصيرة، فأذعن له العلماء العاملون، والفضلاء الكاملون، والتسوا منه الدعوة بالقيام لمنع الفساد، وصلاح العباد، فبايعه الخاص والعام، فنهم: الحسن بن وهاش من كبار الحمزات، ورهطه، والحسين صاحب التقرير والشّفا، وأحمد شمس الدّين بن أبي عبد الله حمزة بن المنصور بالله وأخوته برهطهم، وغيرهم من الرؤساء وكبار الأعيان العظام، ثمّ أنهم نقضوا ما بينهم وإياه من المهود والمواثيق بالله ومالوا بالبيعة إلى أحمد الرصاص أحد كبار العرب، فحاربوه حرباً شديداً حتى قتلوه ثمّ أتوا به إلى أحمد الرصاص فأمر بدفن جسده في ديبين، وحمل رأسه معه إلى ظفار، فطيف به السّكك والأسواق ثلاثة أيام.

قال البسامي:

وزلزلت عسضدة المهدي أحمدنا فخضبت شبيبة لابن الحسين دماً وشابت الشّيخ من حوت مهاجرة وكلفت حسناً عصين أقبح ما

بأحمد ورمسته مسنه بالكبر ا وعفرت وجهه الوضاح بالعفر بعد الولاء على صاع من الفطر ا جرت به من صروف الدهر والعبر

١. بياض في ب. ٢. في البسامة ب: (وزلزت صعدة) وصوبناه من البسامة ب.

٣. في البسامة ب: (وسامت الشَّيخ) وصوبناه من البسامة ب.

الحسن بن وهاش، وكانت وفاته سنة ٦٨٨، وبعد أن جرى بينه وبين داود بن المنصور حرب أسره فيه ولبث في سجنه عشر سنين. شرح (البسامة ب).

فليت أنَّ رحاهم تلك لم تدر دارت رحى رحبهم للدّين طاحنة ضعو بأبيض يستستي الغمام بــه قد بايعوه فكانوا أخسر البشرا

الفن الثاني: عقب أبي عليّ عبد الله بن أبي عبد الله محمّد العابد بن أبي الحسن القاسم محمّد جمال الدِّين الرسي: قال السِّيِّد في الشَّجرة: فأبو عليَّ عبد الله خلف أبا القاسم عليًّا الشَّهـير بالعياني، ويقال لولده بنو العياني، فأبو القاسم علي خلف أربعة بنين: أبا محمد جعفراً. وأبا القاسم أحمد، وأبا محمد القاسم، وأبا عبد الله محمداً، وعقبهم أربعة فروع:

الفرع الأوّل: عقب أبي محمّد جعفر: فأبو محمّد جعفر خلف ابنين: أبا عبد الله محمّداً ذا الشَّرفين، وأبا الفضل القاسم، وعقبهها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب أبي عبد الله محمّد ذي الشّرفين:

قال ': كان بشهارة فعط عليه أحمد المكرم بن عليَّ الصَّليحي فثار ذو الشَّرفين عليه في الليل فقتله وقومه قتلاً ذريعاً. وحاز جميع أموالهم. ثُمَّ أتاه أحمد بن المظفر. وعامر الرواحي. وحاشد بن الدهيش في جيش كثيف فأحاطوا بصنعاء وهو بأعلاها، فهبط عليهم بثلاثمائة رجل وأمر كلُّ مائة تأتيهم من جانب، ففعلوا كها أمروا ثُمَّ صاحوا بهم صيحة واحـدة فـاقتتلوا قـتالاً شديداً فمن قتل حاشد وانهزم الباقون، فلزموا بأثرهم يجلدونهم بالسيف إلى الصّباح ثُمّ بعد مضي سنة أتاه أحمد المكرم بن عليٌّ بجيش كثيف حتى انتهى بهم بقرب شهارة، فلم يلبث به ، وفي السُّنة الثالثة توجه إلى طاهر فجاءته الأشراف والرؤساء والأعيان زمراً زمراً من جميع الأطراف. فكثوا أهل دعوته من أسفل عجيب من ناحية ربدة الأسفل وشيعتهم من أسفله.

الورقة الثانية: عقب أبي الفضل القاسم بن أبي محمّد جعفر: كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً. رقى وفاق بالفضل على أمثاله، وتبحر في العلوم الغزيرة على أقرانه، حتَّى بلغ معارج الجمد، وفاق على أبناء زمانه، فانتهت إليه الإمامة ولم يدعها مدة حياته إكراماً منه لابن عدمه أبي عبد الله الحسين، وكان يقول بأولويته لها عنه، فلمَّا توفي ادعاها وقام بالدعوة، فبني الهراية في الظَّاهر من

١. البسامة أ: الأبيات ١٥٣ ـ ١٥٧.

بلاء واد عمه وحصنها بحصن جيد، وأجرى عليها وشلاً من حواها، فسار عليه عليّ بن محمّد الصّليحي الإساعيلي بأهل الين قاطبة، فقطع عليهم الماء وحصرهم سبعين يوماً، فقال أبو الفضل القساسم: الحسمد لله الذي جعل لي وأصحابي أسوة حسنة بأبي عبد الله الحسين وأبيه أميرالمؤمنين الله الذي وأصحابها، فأنهم قد منعوا من الماء ثلاثة أيام، ونحن منعنا عنه سبعين يوماً، فلا ريب أنّ هذه نعمة من نعم الله عزّ وجلّ، فاخرجوا بنا عليهم فخرج بأصحابه وقاتلوهم قتالاً شديداً فقبض عليه ودخل البلاد وقال مقسماً: لو أنّ عندي رجالاً كرجال الهرامة وشدة بأسهم، وجودة صبرهم على القتال وهم ظهايا لملكت بهم العراقين، فلم يزل أبو الفضل القاسم محبوساً بصنعاء مدة عامين. وروى أنّ أخاه ذا الشّرفين وأباهما كانا معه، وكان للصليحي زوجة إسمها أسهاء من أهل الخير، تسعىعنده في إطلاق أبي الفضل القاسم، فأطلقه، ثمّ أمر أهل الجوف بقتله، أساء من أهل الخير، تسعىعنده في إطلاق أبي الفضل القاسم، فأطلقه، ثمّ أمر أهل الجوف بقتله، تعمل النفس وهو قوله تعالى ﴿ ومن يقتل مؤمناً متعمداً فجزاؤه جهنم خالداً فيها ﴾ آثم تعالى قتل النفس وهو قوله تعالى ﴿ ومن يقتل مؤمناً متعمداً فجزاؤه جهنم خالداً فيها ﴾ آثم تعالى قتل النفس وهو قوله تعالى ﴿ ومن يقتل مؤمناً متعمداً فجزاؤه جهنم خالداً فيها ﴾ آثم العب من عقولكم أن تطلبوا لبئس ما فعلتم المكافأة، إنّ هذا لشيء عجيب.

قال البسامي:

وصنوه ذي المعالي خير منتصر ً سبعين يوماً وما فيها سوى القطر ²

وفي الهـــــرابـــة أيــــام لفــــاضلنا حط الصّليحي حــواليهــا بـعسكره

٢. سورة النساء / ٩٣.

١. في ب: بلا زادعة وصوبناه من المراجع الأخرى.

٣. في البسامة أ:

وصنوه للمعالى خير منتصر

وفي الهراية أيــاماً تــعارضنا

وصوبناه من البسامة ب.

والهرابة: اسم لحيين بناحية بلاد وادعة، وهو بالقرب من حوش.

٤. في ب:

سبعين يوماً وما فيها سوى القطر

حط الصّليحي حـولها بـعسكره وصوبناه من البسامة ب. . قبتل القرامطة الأشرار في أقر ١ وافي بجيش كعد البطش منتشر يغض منها بنان النادم الخيصر

وفى شهـــــارة أيـــــام تـــعقبها رد المكرم مكسور الجناح وقد وحساصراه بسصنعاء محساصرة

الفرع الثاني: عقب أبي محمّد القاسم بن أبي القاسم على العياني بن أبي عليّ عبد الله بن أبي عيد الله محمد العابد:

قال ^٣: فأبو محمّد القاسم ^٤ خلف أبا عبد الله الحسين ^٥ المهدي لدين الله ^٦ كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً من كبار علماء الزيدية الأخيار، والفضلاء الفخام الأبرار، له كـثير مـن التـصانيف الفائقة، والتآليف الحسنة الرائقة، في أكثر العلوم الجليلة الزاهرة، فمنها في الرد على الفرقة الخالفة للعترة الطَّاهرة تبلغ ثلاثة وتسعين ٧ مجلداً. ومنها التفسير الكامل سلك فيه الوسطى فـني سـنة^ قام بالدعوة بعد وفاة والده، فملك من [الهان] اللي صعدة، فعارضه محمّد بن القاسم بـن الحسين المنتسب إلى زيد الشَّهيد بن علىّ زين العابدين عليٌّ ، وكان محمَّد بن القاسم عاملًا في ذمار وصنعاء من قبل أبي القاسم علىّ العياني، وهــو الّـذي اسـتخرج `` آلاف بـصنعاء فأتى الداعى فقتل محمّد `` بقاع صنعاء لمنازعة بينهها، فثار الحرب بنواحى البون بين أبي عبد الله الحسين المهدي لدين الله وبين بني عهاد ١٢ فقتلوه. وروى أنَّ قاتله طلب ناراً ليتبخر عليها فأحرقته.

۱. في ب:

قتل القرامط للأشراف في أثــر ٢. البسامة ب: الأبيات ١٢٥ ـ ١٢٩.

وفى شهــــارة أيــــام تـــعقبها وصوبناه من البسامة بنسختيها أ، ب.

٤. ترجمته في الحدائق الوردية ٨٥٨٥/٢. ۳. بیاض فی ب.

٥. في ب: (الحسن) وصوبناه من الحدائق الوردية، والبسامة أ.

٦. استشهد سنة ٤٠٠ وعمر. (٢٠) سنة. يروي إنّ مؤلفاته بلغت نيفاً وتسعين كتاباً، منها كتاب المعجز فى تفسير القرآن الكريم، وممّا يذكر عنه أنه استشهد ولم يعقب سوى إبنتين، ومشهده مشهور مزور (البسامة ب) انظر ترجمته في الحدائق الوردية ٢ / ٥٩٢. ٧. في الحدائق: ثلاثة وسبعين. ٨. بياض في ب.

٩. في ب: همدان وصوبناه من الحدائق.

۱۱. بیاض فی ب. ۱۲. بیاض فی ب.

۱۰. بياض في ب.

قال البسامي:

وأنسزلت سساحة المهدي قسارعة

بذي عسوارا ونسقع الخيل لم يثر

فسقال قسوم هسو المسهدي مستنظر

قسلنا كسذبتم حسسين غسير منتظر

كييف انتظاركم نفسأ مطهرة

سالت على السمر ٢ والصمصامة الذكر

دع الخــــيالات^۳ أوهـــام مسلطة

على العقول الّـتي ضــلت عــن الفكــر ^٤

وقسول ابسن العسياني عسالم ورع

ليس الإمام إمام الكل منتظر°

فأبو محمّد القاسم مات منقرضاً إلّا عن بنتين.

الفن الثالث: عقب أبي إساعيل إبراهيم عضد الدّين بن أبي عبد الله محمّد العابد بن أبي الحسن القاسم محمّد جمال الدّين الرسي:

قال السّيّد في الشّجرة: أمّه فاطمة بنت محمّد بن جعفر بن عبد الله بن الحسين الأصغر بن عليّ زين العابدين عليه ، كان مشهوراً بالعلم والحلم والفضل والكال والبراعة، مات سنة وقبره عقابر قريش من أرض الحجاز.

فأبو إساعيل إبراهيم خلف أبا [الحسين] زيداً قطب الدّين ، ويعرف ثمة بالأسود، ويقال لولده بنو الأسود، فني سنة ٣١٢ حج السّلطان أبو شجاع عضد الدولة فأراد منه أن يسايعه فسامتنع

١. في ب: (بذي عوار) وصوبناه من نسختي البسامة.

٣. في البسامتين: (وللخيالات أوهام).

٥. هذا البيت غير موجود في نسختي البسامة.

٧. ورد أيضاً: قطب المؤمنين.

٢. في البسامة ب: (سالت على البيض).

ع. البسامة أ: الأبيات ١٢٥ ـ ١٢٣.

٦. بياض في ب.

فأجلّه، وعظّم شأنه، ورفع منزلته. وحكي أنه التمس منه أن يزوجه بأخته فاطمة لمنام رآه كأن رسول الله ﷺ زوج أبا الحسن زيداً بامرأة حليتها كحلية أخته، وقد رأت أخته قبل توجهها إلى الحج، رسول الله ﷺ كأنه زوجها برجل حليته كحلية أبى الحسن زيد، فكتمت أمرها مفكرة حتى قدما مكة فتزوجها أبو الحسن زيد، فعند ذلك أفشت منامها، وهي التي أسست مشهد أبي الحسن علي بن حمزة بن موسى الكاظم ﷺ، ثم أوصت عند وفاتها أن تدفن في هذا الموضع، فلها توفيت زوجه أبو شجاع عضد الدولة باننته شاهاندخت سنة فأولدها أبا عبد الله الحسين عباد الحق والدين، ويحيى مظفر الدين، فأوقفت على السادة العلويين أوقافاً كشيرة، وغلاتها جزيلة جارية بشيراز وغيرها، وجعلت التولية والنظارة عليها لإبها، ثم الأرشد فالأرشد من نسلهم، وأمّا والدها أبو شجاع فهو الذي أسس وعمر وشيد بنيان المشهد الغروي فالأرشد من نسلهم، وأمّا والدها أبو شجاع فهو الذي أسس وعمر وشيد بنيان المشهد الغروي أوقافاً عديدة جزيلة للغلات الجارية، وجعل التولية والنظارة لسبطيه ثمّ للأرشد فالأرشد من نسلهم.

فأبو الحسين زيد قطب المؤمنين ^٢ خلف ثلاثة بنين: محمّداً شرف الدّين ويحيى مظفر الدّين، وأبا عبد الله الحسين عهاد الحقّ والدّين، أمهم شاهاندخت المذكورة، وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الأوّل: عقب محمّد شرف الدّين: فحمّد خلف عليّاً.

الغرع الثاني: عقب يحيى مظفر الدين بن أبي الحسين زيد قطب المؤمنين: فيحيى خلف زيداً. الغرع الثالث: عقب أبي عبد الله الحسين الجزري عباد الحق والدين بن أبي [الحسين] زيد قطب المؤمنين: فأبو عبد الله الحسين خلف أبا الحسين زيد الأسود عزيز الشّرف والملّة والدّين، تقلد منصب النقابة وسائر أوقاف السّادة العلويين، وتصدر لسائر المناصب الشّرعية وللمراتب العرفية، بحيث لم يكن لأحد غيره فيها أمر ولانهي إلّا بعد إطلاعه وأمره عليه، فأبو الحسين زيد عزيز الشّرف والملّة والدّين خلف أربعة بنين: هبة الله، وأمير شاه، وأبا محمد الحسن، وأبا جعفر محمداً، وعقبهم أربع ورقات:

٢. ورد أيضاً: قطب الدِّين.

472

الورقة الثانية: عقب مير شاه بن أبي الحسين زيد عزيز الشّرف: فأمير شاه خلف داعياً ثم داعى خلف أمير شاه.

الورقة الثالثة: عقب أبى محمد الحسن بن أبي الحسين زيد عزيز الشّرف: فأبو محمد الحسن خلف جعفراً، ثُمّ جعفر أعقب أربعة بنين: محمداً وإساعيل وإسحاق وإبراهيم، وعقبهم أربع حبات:

الحبة الأولى: عقب محمّد: فحمّد خلف ابنين: أحمد وعليّاً، وعقبهما كمان:

الكم الأوّل: عقب أحمد: فأحمد خلف زيداً، ثُمّ زيد خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف إبراهيم، ثُمّ إبراهيم خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف جعفراً، ثُمّ جعفر خلف إبراهيم، ثُمّ إبراهيم خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف يحيى.

الكم الثاني: عقب عليّ بن محمّد بن جعفر: فعليّ خلف عقيلًا، ثُمّ عقيل خلف أربعة بـنين: حيدراً، وأبا القاسم أحمد، وأبا طالب.... وزيداً وعقبهم أربع طلعات:

الطّلعة الأولى: عقب حيدر: فحيدر خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف عبد الله، ثم عبد الله خلف أبا طاهر، ثُمّ أبو طاهر خلف حيدرا، ثُمّ حيدر خلف محتد أ، ثُمّ محتد خلف حيدراً، ثُمّ حيدر خلف قاسماً، ثُمّ قاسم خلف محتداً، ثُمّ محتد خلف طباطبا.

الحبة الثانية: عقب إساعيل بن جعفر بن أبي محمّد الحسن: فـإسهاعيل خــلف ثــلاثة بــنين: إبراهيم، وعليّاً، ومحمّداً، وعقبهم ثلاثة أكهام:

الكم الأوّل: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف ابنين: حمزة وحسناً، وعقبهما طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب حمزة: قلت: وعندي في عقب حمزة بن إبراهيم تردد فيحتاج إلى مراجعة، فحمزة خلف عليّاً، ثُمَّ عليّ خلف محمّداً قطب الدّين.

الطّلعة الثانية: عقب حسن بن إبراهيم: فحسن خلف أحمد، ثم أحمد خلف ابنين: أبا محمد الحسن فخر الدّين، وأبا يوسف يعقوب، وعقبها زهرتان:

٣. بياض في ب.

الزهرة الأولى: عقب أبي محمد الحسن فخر الدّين\: فأبو محمد الحسن خلف محمداً، ثُمّ محمّد خلف محمداً، ثُمّ محمّد خلف حسناً، ثُمّ حسن خلف ثلاثة بنين: محمّد\ ونظام الدّين و قطب الدّين، وعقبهم ثلاث وردات:

الوردة الأولى: عقب محمّد: فمحمّد خلف محموداً، ثُمّ محمود خلف أبا تراب محمّداً كان سيّداً جليل القدر، عظيم الشّأن، رفيع المنزلة، عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً، قاضي القضاة، مدبراً حاشية العدل والإنصاف، حافظاً لعلوم الأنساب.

الزهرة الثانية: عقب يعقوب بن أحمد: فيعقوب خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف منصوراً، ثُمَّ منصوراً، ثُمَّ منصور خلف حسيناً.

الكم الثاني: عقب علي بن إسهاعيل ؛ فعلي خلف حيدراً، ثُمَّ حيدر خلف عليّاً، ثُمَّ عليّ خلف عبد الله ، ثُمَّ عبد الله عليه ، وشاه طبيب .

الحبة الثالثة: عقب إسحاق بن جعفر بن أبي محمّد الحسن بن أبي الحسين زيد عزيز الشّرف: كان نقيباً قاضياً بمحلة سرحان بالقرب من الجامع العتيق ببلدة شيراز، فإسحاق خلف ابنين: محمّداً شرف الدّين وحسيناً، وعقبها كان:

الكم الأوّل: عقب محمّد شرف الدّين: فحمّد شرف الدّين خلف ثلاثة بنين: إسحاق وإسهاعيل وإبراهيم، وعقبهم ثلاث طلعات:

الطُّلعة الأولى: عقب إسحاق: فإسحاق خلف ثلاثة بنين: إبراهيم وحسيناً وإسهاعيل، وعقبهم ثلاث زهرات:

الزهرة الأولى: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف حيدراً، ثُمّ حيدر خلف أربعة بنين: أحمد ومحمّداً ومحموداً وحسيناً.

الكم الثاني: عقب حسين بن إسحاق بن جعفر: فحسين خلف ثلاثة بنين: عليّاً زين العابدين

١. هذا العقب من عبارة: (الزهرة الأولى: عقب أبي محمد الحسن فخر الدين حافظاً لعلوم الأنساب) تكرر في ص ٢٣٧ وقد أشرنا إليها في محلها.
 ٢. بياض في ب.

٤. هذا العقب من عبارة: (الكم الثانى: عقب عليّ بن إسهاعيل شاه طبيب) تكرر في ص ٢٤٦ وقد أشرنا إليه بمحله.

ومحموداً وإسحاق، وعقبهم ثلاث طلعات:

الطَّلعة الأولى: عقب على زين العابدين: فعلى خلف إسحاق.

الطُّلعة الثانية: عقب محمود بن حسين: فمحمود خلف ابسنين، أسمد الله ومنصوراً، وعمقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب أسد الله: فأسد الله خلف أحمد.

الطُّلعة الثالثة: عقب إسحاق بن حسين: فـإسحاق خـلف محـتداً، ثُمّ محـتد خـلف عـليّاً. وإسحاق وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب عليِّ: فعليَّ خلف ابنين: محمَّد وإبراهيم، وعقبهما وردتان:

الوردة الأولى: عقب محمّد، فمحمّد خلف حسيناً، ثُمّ حسين خلف ابنين: يــوسف ومحــموداً. وعقبها قنوان:

القنو الأوّل: عقب يوسف: فيوسف خلف ثلاثة بنين: عليّاً ومحمّداً وحسناً وعــقبهم ثــلاث ثمرات:

الثمرة الأولى: عقب عليِّ: فعلي خلف ابنين: يوسف ومحموداً وعقبهها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب يوسف: فيوسف خلف محمّداً.

الوردة الثانية: عقب إبراهيم بن علي بن محمد بن إسحاق بن حسين: فإبراهيم خلف جعفراً، ثُمّ جعفر خلف أحمد خلف محمداً، ثُمّ محمد خلف محمداً، ثُمّ محمد خلف المدن على الدين على الدين وقطب الدين .

الزهرة الثانية: عقب إساعيل بن إسحاق بن محمد شرف الدّين: فإساعيل خلف تسعة بنين: محمداً وعليّاً وإسحاق وحيدراً وسليان، وحسن ملك شاه، وحسيناً وجعفراً وحمزة، وعقبهم تسع وردات:

الوردة الأولى عقب محمّد: فمحمّد خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف ابنين: محمّداً وزيــداً، وعــقبهها قنوان:

القنو الأوّل: عقب محمّد: فحمّد خلف أحمد.

القنو الثاني: عقب زيد بن أحمد: فزيد خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف إبراهيم، ثُمَّ إبراهيم خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف محمداً، ثُمَّ عمل خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف جعنى. الوردة الثانية: عقب علي بن إساعيل بن إسحاق \: فعلي خلف حيدراً، ثُمَّ حيدر خلف علياً، ثُمَّ على خلف عبد الله، ثُمَّ عبد الله خلف أربعة بنين: محمداً وعلياً ومطهراً وشاه طبيب.

الوردة الثالثة: عقب إسحاق بن إساعيل بن إسحاق: فإسحاق خلف يعقوب، ثُمَّ يعقوب خلف يعقوب، ثُمَّ يعقوب خلف إساعيل خلف يوسف.

الطُّلعة الرابعة: عقب حيدر بن إسهاعيل: فحيدر خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف ابنين: مـنصوراً وأبا طاهر وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب منصور: فنصور خلف يعقوب.

الزهرة الثانية: عقب أبي طاهر بن أحمد: فأبو طاهر خلف ملك شاه قوام الدّين.

الطّلعة الخامسة: عقب سليان بن إسهاعيل: فسليان خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف حسيناً، ثُمّ حسين خلف حسناً.

الطُّلعة السّادسة: عقب حسن ملك شاه بن إسهاعيل: فحسن خلف ابنين: إسهاعيل وإسحاق وعقبها زهر تان:

الزهرة الأولى: عقب إسهاعيل: فإسهاعيل خلف عليّاً.

الفرع الرابع: عقب أبي جعفر محمد شرف الدّين بن أبي الحسين زيد عنزيز الشّرف والمـلّة والدّين: كان نقيب النقباء، وأعدل الحكام النجباء من أهل عصره وأوانه، فأبو جعفر محمّد خلف أربعة بنين: زيداً، وأبا عبد الله الحسين عهاد الدّين، وأحمد، وعليّاً وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب زيد، فزيد خلف محمداً.

الورقة الثانية: عقب أبي عبد الله الحسين عهاد الدّين بن أبي جعفر محمّد شرف الدّين: أمّه من أولاد كبار فارس من قبيلة يقال لها المرواسية، ويقال لولده بنو المرواسية، كان نـقيب النـقباء، وقاضي القضاة، وكان يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر، مؤيداً للحقّ لذوي الحقّ، رافعاً رايـات

١. هذا العقب من عبارة: (الوردة الثانية: عقب عليّ بن إسماعيل شاه طبيب) تكرر في ص ٢٤٥ وقد أشرنا إليه بمحله.

العدل والإنصاف، مبطلاً لذوي الباطل والخلاف، مدحه أبو بكر الأرجاني بقصيدة مشهورة، مات سنة وقبره في مشهد أبي الحسن على بن حمزة بن موسى ﷺ.

فأبو المعالي جعفر شرف الدّين خلف ثلاثة بنين: محمّداً، وإسحاق، وأبا منصور إسهاعيل قوام الدّين، وعقبهم ثلاث حبات:

الحبة الأولى: عقب محمد: فمحمد خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف ابنين: حيدراً وإسراهم ظهير الدّين، وعقبها كهان:

الكم الأول: عقب حيدر: فحيدر خلف عليّاً.

الكم الثاني: عقب إبراهيم ظهير الدّين بن عليّ: فإبراهيم خلف أربعة بـنين: عـليّاً ومحــــّداً ومحموداً وحيدراً، وعقبهم أربع طلعات:

الطُّلعة الأولى: عقب عليِّ: فعليَّ خلف زيداً، ثُمَّ زيد خلف إبراهيم.

الحبة الثانية: عقب إسحاق بن أبي المعالي جعفر شرف الدّين: فإسحاق خلف محمّداً القاضي شرف الدّين. ثُمّ محمّد خلف ثلاثة بنين: حسيناً، وإسهاعيل قاضي القضاة، وحسناً، وعقبهم ثلاثة أكمام:

الكم الأوّل: عقب حسين: فحسين خلف ابنين: يحيى وإسحاق. وعقبهما طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب يحيى: فيحيى خلف عيسى، ثُمّ عيسى خلف زكريا، ثُمّ زكريا خلف محدداً، ثُمّ محدداً، ثُمّ محدداً، ثُمّ محدداً،

الطُّلعة الثانية: عقب إسحاق بن حسين: فإسحاق خلف ابنين: إساعيل وحسيناً وعقبهما

زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب إسهاعيل: فإسهاعيل خلف إسحاق، لمُمّ إسحاق خلف يعقوب.

الوردة الأولى: عقب عليِّ: فعليَّ خلف حسيناً.

الكم الثاني: عقب إسهاعيل قاضي القضاة بن محمد القاضي شرف الدّين: فبإسهاعيل خلف حيدراً، ثُمّ حيدر خلف أحمد، ثُمّ أحمد خلف محمداً.

الحبة الثالثة: عقب أبي منصور إساعيل قوام الدّين بن أبي المعالي جعفر شرف الدّين، أمّه معصومة المطهرة العابدة الصّالحة الزاهدة بنت الشّيخ العالم العلامة أبي الفتح هبة الله بن شيخ المشايخ العظام أبي الحسن أحمد البيضاوي كان متصدياً بمنصب النقابة، ومشتغلاً بها لأمور السّادة على الوجه الأرفع والخط الأبدع، مات سنة وقبره بازاء قبر والده.

فأبو منصور إسهاعيل قوام الدّين خلف أبا المعالي إبراهيم قوام الدّين، كان نقيب النقباء، وقاضي القضاة، ورئيس الرؤساء، متصدياً لأمور الوزارة، مقيماً رايات العدل والإنصاف بين الرعايا، متكلاً بأحسن الصّفات، مستغنياً عن الاطناب والألقاب والتكليفات، مات سنة..... وقبره بازاء قبر أبيه.

فأبو المعالي إبراهيم قوام الدّين خلف أربعة بنين: زيداً، ومحموداً نجم الدّين، وإسهاعيل، وأبا المحاسن حسيناً نظام الدّين، أمّه الحناتون المعظمة كوهر ملك بنت أبي العز نــور الدّيــن العــلوي، وعقبهم أربعة أكهام:

الكم الأوّل: عقب زيد: فزيد خلف محمّداً.

الكم الثاني: عقب محمود نجم الدّين بن أبي المعالي إبراهيم: فعمود خلف محمّداً شمس الدّين.

الكم الثالث: عقب إسماعيل بن أبي المعالي إبراهيم: فإسماعيل خلف حمزة، ثَمّ حمزة خلف عليّاً، ثُمّ على خلف محدداً، ثُمّ محتد خلف جعفراً قطب الدّين.

الكم الرابع: عقب أبي المحاسن حسين نظام الدّين بن أبي المعالي إبراهيم قدوام الدّيس: كـان وجيهاً مستحباً مقبولاً عند الملوك، متصدياً بمنصب النقابة في مملكة فارس، متولياً على أوقــاف السّادة العلويين.

فأبو المحاسن حسين نظام الدّين أمّه خاتون بنت قاضي القضاة الأعظم شرف الحقّ والدّين أبي جعفر محمّد بن أبي أحمد إسحاق فخر الدّين قد أعرض عن الدنيا تزهداً، وجعل جعفراً تاج الملّة والدّين نائباً عنه في منصب النقابة، فأبو المحاسن حسين خلف ابنين: إبراهيم، وأبا الميامن حسناً فخر الدّين، وعقبها طلعتان:

الطُّلعة الأولى: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف يحيى، ثُمُّ يحيى خلف عليًّا.

الطّلعة الثانية: عقب أبي الميامن حسن فخر الدّين بن أبي المحاسن حسين نظام الدّين: أمّه خاتون المعظمة بنت المولى النقيب أبي منصور إسماعيل قطب الدّين، مات سنة.... وقبره بازاء قبر أبيه في الرباط الّذي استحدثه أبوه في محلة سراحان.

فأبو الميامن حسن خلف أبا الحسن أحمد سلطان الأتقياء، قطب الأولياء، كان نقيبا ووزيـر الملك\ على جميع مملكته من شاطي وادي امره \ إلى حدود مصر، ومن باب الأبــواب إلى ساحل هرمز، وكان متصدياً بمنصب الغ.

وحكومته، نافذاً أمره على جميع مملكة فارس برأ وبحراً، مالكا لثلثها.

فأبو المحاسن أحمد خلف ابنين: أحمد قطب الدّين، وأبا الميامن حسن فـخر العـالم، وعـقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب أحمد قطب الدّين: فأحمد خلف زيداً، ثُمّ زيـد خـلف ابـنين: مسـعوداً وعليّاً، وعقبهما وردتان:

الوردة الأولى: عقب مسعود: فمسعود خلف زيداً، ثُمّ زيد خلف ابنين: عـليّاً جمـال الدّيـن. ومحمّداً غياث الدّين.

الوردة الثانية: عقب على بن زيد بن أحمد قطب الدّين: فعلى خلف محموداً، ثُمّ محمود خلف

۱. بياض في ب. ٢. وردت هكذا.

ابنين: يحيى ومنصوراً، وعقبها قنوان:

القنو الأوّل: عقب منصور: فمنصور خلف محموداً، ثمّ محمود خلف ابنين: عـليّاً وإسهاعـيل. وعقبهها تمرتان:

الثمرة الأولى: عقب عليَّ: فعليّ خلف ثلاثة بنين: محسناً، وأبا المكارم، وتتي الدّين، وعـقبهم ثلاثة زهرات:

الزهرة الأولى: عقب محسن: فمحسن خلف ابنين: محمَّد تتى، ونور الدِّين.

القنو الثاني: عقب يحيى بن محمود بن عليّ: فيحيى خلف عبد القادر، ئمّ عبد القادر خلف ابنين: عبد الباقي، وأحمد قطب الدّين أسد الله، وعقبها ثمرتان:

الثمرة الأولى: عقب عبد الباقي، فعبد الباقي خلف عبد الأئمة، ثمّ عبد الأئمة خلف ثلاثة بنين: محمّد شريف، ومحمّد معصوم، ومحمّد سعيد.

الثمرة [الثانية]: عقب أحمد قطب الدّين بن عبد القادر: فأحمد خلف ثلاثة بنين: عبد الأثمة. وعبد الوهاب، وعبد القادر، وعقبهم ثلاث زهرات:

الزهرة الأولى: عقب عبد الأئمة: فعبد الأئمة خلف عبد النبي، ثمَّ عبد النبي خلف ثلاثة بنين: عبد المولى، وعبد الوهاب، وزين العابدين.

الزهرة الثانية: عقب عبد الوهاب بن أحمد قطب الدّين: فعبد الوهاب خلف ثلاثة بنين: محمّداً نور الدّين، مات منقرضاً، ويحيى، ومحموداً، وعقبها قطبان:

القطب الأوّل: عقب يحيى: فيحيى خلف ثلاثة بنين: مصطنى ومرتضى ومحموداً نظام الدّين. الزهرة الثالثة: عقب عبد القادر بن أحمد قطب الدّين: فعبد القادر خلف عبد المهدي، ثُمّ عبد المهدي خلف ثلاثة بنين: هاشماً، وميرزا، ومحمّد معصوم مات منقرضاً لا عقب له.

الزهرة الثانية: عقب أبي الميامن حسن فخر العالم بن أبي الحسن أحمد سلطان الأتقياء، وقطب الأولياء: مات سنة وقبره في الرباط الذي بنته جدته المذكورة. فأبو الميامن فخر العالم خلف ابنين: يحيى ومحمّداً "شرف الإسلام وعقمها وردتان:

١. بياض في ب. ٢. في ب: (محمود) وصوبناه مما سيأتي بنفس الكتاب.

الوردة الأولى: عقب يحيى: كان نقيباً ومتولياً على أوقاف العلويين ومقدماً لذوي العلم، مات سنة....\ وقبره في المشهد المقدس، فيحيى خلف شاه حسن فخر الدين كان نقيباً ومتولياً على موقوفات السّادة العلويين، ومقدماً للعالم مات سنة\ وقبره في مشهد أبي الحسن عليّ بن حزة بن موسى الله ، فشاه حسن خلف يوسف أمين الدّين، ثُمّ يوسف أمين الدّين خلف حبيب الله نظام الدين خلف يوسف، ثمّ يوسف خلف شاه حسن، ثمّ شاه حسن خلف أبا الميامن فخر الدّين، ثمّ أبو الميامن فخر الدّين خلف ابنين: إبراهيم زين العابدين، وشاه حسين جمال الدّين، وعقبها قنوان:

القنو الأوّل: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف حسناً. ثُمّ حسن خلف ثـلاثة بـنين: سليان، ويوسف، وأرشد، وعقبهم ثلاث ثمرات:

الثمرة الأولى: عقب سليان: فسليان خلف أربعة بنين: داود، وإسهاعيل وجعفراً وعباساً.

الثمرة الثانية: عقب يوسف بن حسن: فيوسف خلف ثلاثة بنين: محمد حسين ومحمد أممين وأسد الله.

الثمرة الثالثة: عقب أرشد بن حسن: فأرشد خلف ثلاثة بنين: محمّد إبراهيم ومحمّد حسـين ومحمّد رشيد.

القنو الثاني: عقب شاه حسين جمال الدّين بن أبي الميامن فخر الدّين: ويقال له عضد الدولة، فشاه حسين خلف ثمانية بنين: إبراهيم، ومحمّد أمين الدّين ومير نصير خان محمّداً حسام الدّين، وخليل الله، ومحمّداً حسن الدّين، وغازياً، ومجاهد الدّين، وشجاع الدّين مات منقرضاً، وعقبهم سبع ثمرات:

الثمرة الأولى: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف محمّداً أسد الله.

الثرة الثانية: عقب مير نصير خان محمد حسام الدّين بن شاه حسين جمال الدّين: فمير نصير خان محمد خلف أربعة بنين: نور الدولة، وسيف الدولة، وصمصام الدّين، وركن الدولة مات منقرضاً، فحيننذ عقبهم ثلاث زهرات:

الزهرة الاولى: عقب نور الدّين: فنور الدّين خلف ابنين: محمّد على، ومحمّد ميرزا.

[الزهرة] الثانية: عقب سيف الدولة بن مير نصير خان محمّد: فسيف الدولة خلف ثلاثة بنين: شرف الدولة، وفخر الدولة، وكيال الدولة، مات منقرضاً.

الزهرة الثالثة: عقب صمصام الدّين بن مير نصير خان محمد حسام الدّين: فصمصام الدّين خلف ثلاثة بنين: حسين فخر الدّين، وعهاد الدّين، ومحموداً.

الثمرة الثالثة: عقب محمّد أمين الدّين بن شاه حسين جمال الدّين عضد الدولة فمحمّد خلف ثلاثة بنين: أبا طالب، وإحسان الله وعبد المطلب، وعقبهم ثلاث زهرات:

الزهرة الأولى: عقب أبي طالب: فأبو طالب خلف خمسة بنين: جعفراً، وحيدراً جمال الدّين. ورضى الدّين كليم الدّين، وكمال الدّين.

الزهرة الثانية: عقب إحسان الله بن محمّد أمين الدّين: فإحسان الله خلف خمسة بنين: أسين الدّين، ومصلح الدين، وفخر الدّين، ويرهان الدّين وغياث الدّين.

الثمرة الرابعة: عقب خليل الله بن شاه حسين جمال الدّين: فخليل الله خلف خليل الله، عُمَّ خليل الله، عُمَّ خليل الله على عطاء الله على عطاء الله خلف حيدراً شجاع الدّين، عُمَّ حيدر شجاع الدّين خلف أبا المكارم عبد الرّضا رضي الدّين، ثُمَّ أبو المكارم عبد الرّضا خلف ابنين: حسيناً مظفر الدّين وأبا الفضل محمّد تتي زكي الدّين وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب حسين مظفر الدين فحسين خلف ابنين: أبا محمد و غضنفراً.

الزهرة الثانية: عقب أبي الفضل محمّد تتي زكي الدّين بن أبي المكارم عبد الرّضا رضي الدّين: فأبو الفضل محمّد تتي خلف فيض الله مات منقرضاً.

الوردة الثانية: عقب محمّد شرف الإسلام بن أبي الميامن حسن فخر العالم بن أبي الحسن أحمد سلطان الأتقياء وقطب الأولياء: قلت: وفي شهر صفر الخير سنة ١٠٩٠ رأيت عند السّيّد الشّريف المعتمد الحسيب النسيب المعجد عين السّادة العظام، وزيدة الأجلاء الكرام، محمّد منعم أ

١. وردت هكذا، وفي الصَّفحات القادمة ذكر أن اللقاء به تم سنة ١٥٧٨.

٢. لعل صوابه: محمّد منعم بن حبيب الله بن شاه طاهر.

انظر الهوامش القادمة.

بن شاه طاهر بن عبد المطلب حسين قوام الدّين شجرة مختصرة بنسل أبي إساعيل إبراهيم ظهير الدّين بن أبي إساعيل محمّد بن أبي الحسن القاسم محمّد جمال الدّين الرسي، فرأيتها مطابقة لما قد رقته من شجرة السّيّد المتقدم ذكره، إلّا ما حدث بعد مصنفها، فألحقت من هذه إلى تلك.

قال في هذه: فحمد شرف الإسلام خلف حسناً فخر الدّين، ثُمّ حسن فخر الدّين خلف محمداً أمين الدّين، ثُمّ محمد أمين الدّين خلف الدّين، وأحمد قبطب الدّين، وحسيناً فخر الدّين، وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأول: عقب محمود نظام الدّين: فمحمود خلف ثلاثة بنين: عبد المطلب حسيناً قــوام الدّين، وأبا تراب محمّداً أمين الدّين، وأبا طالب حسناً فخر الدّين وعقبهم ثلاث ثمرات:

الثمرة الأولى: عقب عبد المطلب حسين قوام الدّين: فعبد المطلب حسين خلف تسعة بنين: نعمة الله، ومحمّداً صقر الدّين، وشاء طاهر، ومحمّد علي، وجعفراً، ومرتضى، ونظام الدّين، وعلاء الدّين، وعبدالحسين، وعقبهم تسع زهرات:

الزهرة الأولى: عقب نعمة الله: فنعمة الله خلف ثلاثة بنين: أبا طالب وجعفراً، وباقراً.

الزهرة الثانية: عقب محمّد صقر [الدّين] بن عبد المطلب قوام الدّين: فمحمّد صقر [الدّين] خلف ابنين: وفي الدّين، ورفيع الدّين.

الزهرة الثالثة: عقب شاه طاهر بن عبد المطلب حسين قوام الدّين: توجه إلى من أرض الهند وتوفى بها، وله بها عقب، فشاه طاهر خلف ستة للهند وتوفى بها، وله بها عقب، فشاه طاهر خلف ستة للهند وتبيب الله، وخليل الله، ومحمّد منعم، ومحمّد باقر، وهداية الله، وطاهراً، وأطهراً، ومطهراً، فالثلاثة الأخر ماتوا منقرضين والله الباقي والمقب من شاه طاهر منحصر في الثلاثة الأول، فعقبهم ثلاثة أقطاب:

القطب الأوَّل: عقب حبيب الله: فحبيب الله خلف محمَّد منعم، ومحمَّد باقر وكمال الدِّين، وعماد

۱. بیاض فی ب.

٢. في حين أنَّ الَّذين عددهم هم ثمانية، ثُمَّ فصلهم: ثلاثة ما توا منقرضين، والعقب منحصر في الثلاثة الأول.

فلعل محمّد منعم ومحمّد باقر وردا هنا سهواً، إذ ذكرهم فيا بعد بأنهم أبناء حبيب الله بن شاه طاهر، وأكد عليهما بأنهما اللذان التقابهما باصفهان.

الدّين، ومحمّد معصوم مات منقرضاً، أمّا الأولان فهما المشار إليهما، رأيتهما باصفهان سنة ١٠٧٨. القطب الثاني: عقب خليل الله بن شاه طاهر: فخليل الله خلف نور الله وأمين الدّين حسيناً

ماتا منقرضين.

القضيب الخامس: عقب أبي عبد الله الحسين بن أبي الحسن القاسم محمد جمال الدّين الرسي: قال السّيّد في الشّجرة: فأبو عبد الله الحسين خلف أربعة بنين: ناصراً، وأبا الحسين عبد الله، وأبا عبد الله محمداً، وأبا الحسين يحيى الهادي إلى الحقّ، أمهم فاطمة بنت حسن بن محمد بن سليان بن داود بن الحسن المثنى وعقبهم أربعة فنون:

الفن الأوَّل: عقب ناصر: فناصر خلف ابنين: أحمد ومحمداً، وعقبهما فرعان:

الفرع الأول: عقب أحمد: فأحمد خلف إسهاعيل، ثُمّ إسهاعيل خلف محمداً، ثُمّ محمد خلف جعفراً التهامي ، قال السّيّد [تقي الدّين] الفاسي: كان سيّداً جليل القدر، عظيم الشّان، رفيع المنزلة، رئيساً، فصيحاً، بليفاً، له اطلاع على علم العربية واللغة، نديماً مصاحباً للرؤساء والكبار والأعيان، لحصول البلغة، ونيل المرام، فينتظر وفدهم، ويطلب رفدهم، وكان متعاظماً في ذاته، لا يرى في العالم قط أحداً سواه، بل يزعم أنّ كلّ النّاس دونه في الفصاحة والبلاغة في رأسه رغامة دالة على تعاظمه، فنها: أنه ذات يوم جرى ذكر حديث تغلب وقصائده المشهورة. وغزارته في العلوم الغزيرة، فقال: ومن يكون تغلب، ليس له ولا لغيره اتصال بي، وأنا أفضل منه ومن غيره، سافر إلى خراسان ثُمّ إلى بغداد وواسط والبصرة وخوزستان وفارس سنة ٥٣٢.

الفن الثاني: عقب أبي الحسين عبد الله بن أبي عبد الله الحسين:

قال السّيّد في الشّجرة: كان عالماً فاضلاً كاملاً، فأبو الحسين عبد الله خلف إسحاق، ثُمّ إسحاق خلف ابنين: حسناً:، وأبا القاسم، وعقبهما فرعان:

الفرع الأوّل: عقب حسن: فحسن خلف الناصر، ثُمّ الناصر خلف ابنين: محمّداً. وأبا نـزار

١. ترجمته في العقد الثمين ٣/ ٤٢٨، وفيه ترجمته الَّتي نقلها المؤلف وفيها اختلاف.

انظر ترجمته في: الأنساب للسمعاني. ٢. بياض في ب، وأكملناه حسب السّياق.

٣. في العقد: (تعلب).

مباركاً ، وعقبها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب محمّد: فمحمّد خلف أبا البقاء ثُمّ أبو البقا خــلف الأشرف، ثُمّ الأشرف خلف التقي، ثُمّ التتي خلف أبا منصور، ثُمّ أبو منصور خلف حسناً.

الورقة الثانية: عقب أبي نزار مبارك بن الناصر: فأبو نزار مبارك خلف المكرم، ثُمّ المكرم خلف المكرم، ثُمّ المكرم خلف عدًا. ثُمّ محمّد خلف أبا على، ثُمّ أبو على خلف أبا محمّد.

الفرع الثاني: عقب أبي محمد القاسم بن إسحاق، فأبو محمد القاسم خلف زيداً، ثُمَّ زيد خلف القاسم، ثُمَّ القاسم، ثُمَّ القاسم خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف إبراهيم خلف إساعيل، ثُمَّ إساعيل خلف القاسم، ثُمَّ القاسم خلف عليّاً، ثُمَّ عليّ خلف محمداً، ثم محمد خلف إساعيل، ثم إساعيل خلف علياً، ثم على خلف اساعيل، ثمَّ إساعيل خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف إساعيل.

الفن الثالث: عقب أبي عبد الله محمد بن أبي عبد لله الحسين بن أبي الحسن القاسم محمد جمال الدّين الرسي: فأبو عبد الله محمد خلف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلف المحسن، ثُمّ المحسن خلف علياناً، ثُمّ عليان خلف عيسى، فني سنة ٤٦٣ وفد اصفهان فصار له بها قدر وجلال وعظيم شأن، وعلو جاه جسيم حتى أنّ كثيراً من النّاس توسلوا به عند الحكام بقضاء مآربهم فقضاها لهم بجاهه، فعيسى خلف القاسم قد صحب أباه في هذه السّفرة، فالقاسم خلف سبعة بنين: محمداً، وعلياً، وعلياً،

الفن الرابع: عقب الهادي للحق أبي الحسين يحيى بن أبي عبد الله الحسين بن الرسي : قال المطهر بن محمّد بن مطهر بن يحيى: مقامه بالمدينة المنورة، ومنشأه بالفرع عنها أربعة مراحل، وهي أوّل قرية مرت بها هاجر ام إسهاعيل الله وكان أسدي اللون، أنجل العينين، غليظ السّاعدين، واسع الصّدر، دقيق السّاقين، فلهًا وضعته أمّه وضع في حجر جده فقرأه وعوده، ثُمّ قال لأبيه ما سميته؟ قال: يحيى، فبكى ثُمّ قال: لقد اذكرتني باسمه إسم أخي يحيى، إعلم يا بُني انّ

١. كان إماماً من أئمة الزيدية، جليلاً، فارساً ورعاً مصنفاً شاعراً، ظهر باليمن ويلقب بالهادي إلى الحق، وكان يتولى الجمهاد بنفسه ويلبس جبة صوف، له تصانيف كبار في الفقه، قريبة من مذهب أبي حنيفة، وكان ظهوره باليمن أيام المعتضد سنة • ٢٨ وتوفى هناك سنة ٢٩٨ وهو ابن ٧٨ سنة، وخطب له بمكة سبع سنين. عن عمدة الطالب ١٧٧.

أنظر ترجمته في: الحدائق الوردية ٢/ ٤٨٠.

اينك هذا هو صاحب الثمين باليمن، وسينال الجفر والفقار والهيكل والمصحف.

•

قال المطهر: وكان أبو الحسين يحيى يصحب نساءه في غزواته، فذات يوم انقلب بها الهودج فسكه بيده اليسرى وذنب البعير باليمنى، فانفصم الذنب بيده، وكان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً ورعاً عابداً صالحاً زاهداً تقياً نقياً ميموناً محققاً مدفقاً زيدي المذهب، فبلغت أحواله ملك اليمن أبا المتاهية فطلب المبايعة ويكون هو تبعاً له من تحت أمره، فتوجه إليه بالأهل والأولاد وحواف فبايعه مع جميع أهل البلاد، وخطب له على رؤوس المنابر، وكذا بالحرمين المحترمين، فاطاعه سائر العباد بالإختيار، وضرب بأسمه الدرهم والدينار إلى مضي سبعة أعوام، وكان ذلك في زمن المعتضد بالله [بن الموفق] العباسي، وفي سنة.....\ احترب مع\ فكان بينهم حرب شديد ليس هو ببعيد من وقعة صفين والنهروان، فكان معه قوم من أهل طبرستان، فاستشهد أكثرهم، ومنهم من ترخص منه العود إلى أهله ووطنه، ولما فتح صنعاء أتاه أهل الحيرة وسألوه عن المعاصي فقال: وما المعاصي، فهل ها هنا منها شيء؟ فلم يردوا له جواباً، فان قالوا بها كفروا، وان قالوا الواحد منا تركوا مذهبهم ولزمهم بالرجوع إلى مذهبه، وبهذا أشار البسامي:

وفي أيام الهدي الهادي المتوج من خص بالجفر من أبناء حيدرة والمين من خص بالجفر من أبناء حيدرة المين المذكور في المين سارت بمنفيه الركبان واستلمت وفي ابن فسضل من لبي لدعوته قسضت بستسع إلى تسعين معركة قسضي بها نحسبه صيد غطارفة سائل شباما وصنعا وصعدة مع وسل بني يعفر عنه وكندتهم

بالعلياء أكبرم داع من بني مضر وذي الفقار ومن أروى ظمى الفقر المستهور من غير إفك ولا نكر بيقربه النّاس مثل الحبجر والحبجر وفي مسبودة تسدعو إلى سيقر غير كبدر وارطاس وكالنهر مضوا وأشياع صدع من بني المطر أنجيران وسفح القاع من عصر وغلب هدان والأحلاف من مضر

١. بياض في ب. ٢. بياض في ب. ٣. في البسامة ب: (من أبناء فاطمة).

في البسامة ب: (وأوطاس).
 في ب: (مضى واشوا) وصويناه من البسامتين.

٦. في ب: (سائل سيأ) وصوبناه من البسامتين.

تخبيرك عن ضربات منه قباطعة 💎 قدت دروعاً وأروت كلِّ ذي صغر ' وكانت وفاته في شهر [ذي الحجة] "سنة ٢٨٩ وعمره يومئذ تمانية وسبعون سنة.

فأبو الحسين يحيى الهادي إلى الحقّ خلف [خمسة] بنين: أبا القاسم محمّد ٌ المرتضى لدين الله. وأبا الحسين أحمد الناصر لدين الله، [وعبد الرّحمن]، وأبا عبد الله يحيى المنصور بالله، وأبا القاسم يوسف، وعقبهم خمسة فروع:

الغرع الأوَّل: عقب أبي القاسم محمَّد ٤: قال:٥: كان عالماً عــاملاً فــاضلاً كــاملاً ورعاً زاهداً صالحاً عابداً تقياً نقياً ميموناً. رقى أعلى معارج الفضل على أمثاله، وحاز دقايق الكال على أقرانه، وفاق بها على أبناء زمانه، فاجتمع الفريقان على جودة غزارة فضله وافـضاله، قـد صنف تصانيف عديدة وتآليف حسنة جليلة في كثير من العلوم، قام بالدعوة بعد وفاة أبيه بستة أشهر لغيبة أخيه بالحجاز، فحصل في ضمنها فتور وانقلاب، فأرسل إليه ملتمساً منه العفو ويسرع إليه بالوصول لإصلاح العباد واطمئنان النَّاس في البلاد، فأجابه لذلك مسرعاً، فانقادت إليه الرؤساء والأعيان، وخضعت له السَّادة والأمجاد سنة ٣١٠. وبهذا أشار البسامي:

وما ارتضت مرتضانا حين طـلقها 💎 لعلم مكنون ما في الجـفر مــن أثــر وكل قيل من الأذواء معتبر^

عن رأى سادة أهل البيت قاطبة

قال السّيّد في الشَّجرة: فأبو محمّد القاسم المرتضى لدين الله خلف ابنين: أبا محمّد الحسن اللايح،

١. البسامة أ: الأبيات ٨٤ ـ ٩٣. ٢. بياض في ب وما أثبتناه من الحدائق الوردية ٢/ ٥٠٨.

٣. في ب: (أبا محمَّد القاسم) وصوبناه من الحدائق الوردية ٥٤٤/٢ وفيه ترجمته.

٤. في ب: (أبا محمَّد القاسم) وصوبناه من الحدائق الوردية ٥٤٤/٢ وفيه ترجمته.

٦. في ب: ٣٨٥ وصوبناه من البسامة ب. ٥. بياض في ب.

٧. في ب: .. (يغني كلُّ مفتقر) وصوبناه من البسامتين.

۸. فی ب:

وأبا القاسم يوسف الأشل، وعقبهما حبتان:

الحبة الأولى: عقب أبي محمد الحسن اللايج: ويقال لولده بنو اللايج، فأبو محمد الحسن خلف يحيى، ثُمّ يحيى خلف أبا العساف محمداً، فمن ولده جماعة سكنوا أصفهان بعد السّتائة ثُمّ إنهم رحلوا منها إلى آمل، فأبو العساف محمد خلف ثلاثة بنين: حسناً وحسيناً، والمختار وعقبهم ثلاثة أكهام:

الكم الأوّل: عقب حسن: فحسن خلف جعفراً، ثُمّ جعفر خلف محتداً، ثُمّ محتد خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف محمداً، ثُمّ محتد خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف جعفراً، ثُمّ جعفر خلف حسيناً، ثُمّ حسين خلف نور الله، ثُمّ نور الله خلف شكر الله.

الكم الثاني: عقب حسين بن أبي العساف محمّد: فحسين خلف المؤيد بالله محمّداً. ثُمّ المؤيد بالله محمّد خلف ابنين: حسناً وعرب شاه، وعقبهما طلعتان:

الطُّلعة الأولى: عقب حسن: فحسن خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف ابنين: أحمد وشمس الدّيس وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف أحمد.

الزهرة الثانية: عقب شمس الدّين بن محمّد: فشمس الدين خلف محمّداً، ثُمَّ محمّد خلف عليّاً، ثُمَّ محمّد خلف عليّاً، ثُمَّ علي خلف جعفراً.

الطّلعة الثانية: عقب عرب شاه بن المؤيد بالله محمد، فعرب شاه خلف قوام الشّرف، ثُمّ قوام الشّرف، ثُمّ حسن الشّرف خلف محمداً، ثُمّ محمد خلف عليّاً، ثُمّ عليّاً . ثُمّ حسن خلف فخر الدّين عليّاً . ثُمّ فخر الدّين عليّاً خلف مطهراً، ثُمّ مطهر خلف عليّاً .

الكم الثالث: عقب الختار بن أبي العساف محمّد: ويقال لولده بنو الختار: فالختار خلف عليّاً. ثُمّ عليّ خلف ناصراً، ثُمّ ناصر خلف أبا طالب، ثُمّ أبو طالب خلف أربعة بنين: محسمّداً وعسليّاً وحسيناً وعرب شاه.

الحبة الثانية: عقب أبي القاسم يوسف الأشل بن أبي محمّد القاسم المرتضي لدين الله، ويقال لولده بنو الأشل، فأبو القاسم يوسف خلف ابنين: محمّداً وعليّاً، وعقبهها كهان: الكم الأول: عقب محمد: فحمد خلف يحيى، ثُمّ يحيى خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف الأمير الحسين، ثُمّ الحسين خلف أحمد، ثُمّ أحمد خلف عليّ الرشيد، ثُمّ عليّ خلف محمداً، ثُمّ محمد خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف محمداً، ثُمّ محمد خلف المنصور بالله الإمام القاسم، ثُمّ القاسم خلف المحوكل على الله الإمام إساعيل وهو سلطان الين.

الكم الثاني: عقب عليّ بن أبي القاسم يوسف: [فعليّ] خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف المنصور بالله أبا محمّد القاسم قام بالدعوة.

يقول جامعه الفقير إلى الله ضامن بن شدقم بن عليّ الحسيني المدني: فني شهر الفطر سنة ١٠٨٢ اجتمعت بالشيخ الأجل الأكرم، والمولى الأعز الأعظم السيّد زين العابدين الشّهير بالحر العاملي بتخت السّلطنة الصّفوية اصفهان، فرقمت من عنده ما قد رقمه من عند المتوكل على الله إساعيل الآتي ذكره قال: فالمنصور بالله أبو محمّد القاسم خلف خسة بنين: المتوكل على الله إساعيل، وشرف الإسلام حسناً، والمريد بالله عز الإسلام محمّداً، وصني الإسلام أبا طالب أحمد، والمتوكل على الله عمّداً، وعلى على الله عمّداً، وعقبهم خسة أكمام:

الكم الأوّل: عقب المتوكل على الله إسهاعيل المشار إليه: قام بالدعوة بعد وفاة أبيه، وملك جميع اليمن، فالمتوكل على الله إسهاعيل خلف خمسة بنين: محمّداً وعليّاً وحسناً وأحمد ويوسف وعقبهم خمس طلعات:

الطُّلعة الأولى: عقب محمّد: فمحمّد معه الآن إبراهيم.

الطُّلعة الثانية: عقب حسن بن المتوكل على الله إسماعيل: فحسن معه الآن أحمد.

الكم الثاني: عقب شرف الإسلام حسن بن المنصور بالله أبي محمّد القاسم: فشرف الإسلام حسن خلف ابنين: أحمد ومحمّداً وعقبهما طلعتان:

١. وهو أخ الشّيخ محمد بن الحسن الحر العاملي، كان فاضلاً عالماً محققاً صالحاً أديباً شاعراً منشئاً عارفاً بالعربية والفقه والحديث والرياضة وسائر الفنون، له مصنفات في الفقه والعقائد والهيئة والتاريخ بالفارسية وديوان شعر. توفي بصنعاء بعد رجوعه من الحج سنة ١٠٨٧.

أنظر ترجمته في: أمل الآمل ١: ٩٨ _ ٩٩/ أعيان الشّيعة.

الطّلعة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلف خمسة بنين: محمداً وعليّاً وحسناً وإبراهيم والعباس. الفرع الثاني: عقب أبي [الحسين] أحمد الناصر لدين الله ابن أبي الحسين يحيى الهادي للحقّ: قال ابن كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً حسن الشّمائل، جم الفضائل من كبار أعمة الزيدية، وأجل علمائها، وأعظم فضلائها، قام بالدعوة، فكان عسكره ألف وخمسائة فارس فحارب بها القرامطة وبدد شعلهم، وفرّق جمعهم، فكانوا ثمانين ألف فارس، وملك عدن، ثُمّ أنه حارب نفاش وفعل بهم مثل ذلك، فحصل به هياج منعه من مباشرة الحرب بنفسه، فلم يزل به إلى أن توفى سنة وتعل بهم مثل ذلك، فحصل به هياج منعه من مباشرة الحرب بنفسه، فلم يزل به إلى أن توفى سنة الحرب بنفسه، فلم يزل به إلى أن توفى سنة المرتب المسابق والقدر هو الثاني يجعلون، فقال الشّاعر:

وصمميروا قمدراً ربسا وخمالقه كوني وقد قسم الأرزاق واحمتسبا

وصميروا قسدراً ريسا وخسالقه فأشار إلى هذه الوقائع البسامي:

مسع الجسبال كسبعدان وكالشعر [عسلى القسرامط لم تبق ولم تنذر] مسطايداً بسين مسرميّ ومجستزر حسصايداً بسين مسرميّ ومجستزر حلّتعرى الشّر [ك]من كوني ومن قدر^ فدوخ الیمین الأقسصی إلی عدن وکان یسوم نسغاش^٤ منه ملحمة وعد سسبعة آلاف مسضوا عجلاً^٦ ویسسسالمصانعأخریمنه تشبهها^٧

١. أنظر ترجمته في: عمدة الطّالب ١٧٨، الحدائق الوردية ٥٥٤/٢، الجدي ٧٨ وفيه: (.. وكان بالناصر نقرس، وربما هاج فمنعه من القتال واستمر ذلك).

٣. في ب: ٣٤٤ وصوبناه من العمدة والمجدي.

٤. في ب: نقاس، وصوبناه من البسامتين.

ونفاش موضع كانت فيه الوقعة المسهاة باسمه يوم الأحد ٣٠ شعبان ٣٠٧ هـ ، فوقع القتال من صلاة الظّهر إلى غروب الشّمس، وكان عدة أصحاب الناصر لدين الله أحمد ألفا وسبعائة، وأمّا القرامطة فاجتمعوا جمعاً لايحصيه إلّا الله، فقتل منهم مقتلة عظيمة وسالت دماؤهم كالسيول، ويروي أنه فقد من دعاة القرامطة في هذه المعركة مائة وأربعون داعياً، وغنم بها المسلمون غنائم كثيرة.

⁽البسامة ب بتصرف). ٥. بياض في ب و أكملناه من البسامة ب.

٦. في ب: (وعقد تسعة آلاف مضمر عجلا) وما أثبتناه من البسامة ب.

٧. في ب: (وبالصنايع مع أخرى تشبهها) وما أثبتناه من البسامة ب.

٨. وفي البسامتين: و(جلت عن الشرك من كوني ومن قدر).

والأبيات في البسامة أ: ١٠٢ ـ ١٠٥.

قال السّيّد في الشّجرة: فأبو الحسين أحمد الناصر لدين الله خلف سبعة بنين: أبا محمّد الحسن، وأبا العطش إبراهيم، وأبا الحمد داود، وأبا عبد الله يحيى المنصور بـالله، وأبا محمّد إساعـيل المحلّ، وأبا محمّد القاسم المختار لدين الله، وأبا الحسن عليّاً، أمهم أم ولد أزدية، وعـقبهم سبع ورقات:

الورقة الأولى: عقب أبي محمد الحسن: كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً أكبر شيوخ زسانه، وأفضل أبناء أوانه، فاق بالفضل والافضال على أقرائه، قام بالدعوة بعد وفاة والده، وانقادت إليه أعيان الكبار، وعمدة السّادة الأخيار، فأبو محمد الحسن خلف ابنين: أبا الفضل وأبا محمد ... " وعقبها حبتان:

الحبة الأولى: عقب أبي محمد....²: يعرف ثمة بالقاضي المحل: ورد خوزستان فحصل له بهما قدر وجاه عظيم، له بهما، والأهواز وواسط أولاد وأحفاد وأعقاب.

الورقة الثانية: عقب أبي العطش (إبراهيم بن أبي الحسين أحمد الناصر لدين الله: يقال لولده بنو العطش (: كان فارساً بطلاً شجاعاً ذا قوة وصلابة وثب عليه قوم قاصدين قتله، فوقف لهم كوقوف السّبع الكاسر لذاته، فولوا عنه على أدبارهم فقال والده في ذلك:

ان Y أثب فقد ولدت من شب Y كلّ غلام كالشهاب الملتهب أ

الورقة الثالثة: عقب أبي الحمد داود بن أبي الحسين أحمد الناصر لدين الله: فأبو الحمد داود خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف أبا محمد القاسم، ثُمَّ أبو محمد القاسم خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف القاسم، ثُمَّ القاسم، ثُمَّ القاسم خلف عرب شاه عليّاً، ثُمَّ عرب شاه عليّ خلف محمداً،

١. في العمدة ١٧٨: (أبا الغطمش).

٣. في العمدة ١٧٨: (الجلي) وفي الجدي ٨٠: (الخل). ٣٠. بياض في ب.

٤. بياض في ب. ٥. في العمدة ١٧٨: (أبا الغطمش).

٦. في العمدة ١٧٨: (أبا الغطمش).

٧. في ب: (ألا أنت قد ولدت من ثبت) وما أثبتنا من الجدى ٧٩.

٨. أنظر المجدى ٧٨ ـ ٧٩، العمدة ١٧٨.

وفي ب: (المهلب) وما أثبتنا من المجدي والعمدة.

ثُمّ محمّد خلف حسيناً، ثُمّ حسين خلف محموداً.

الورقة الرابعة: عقب أبي عبد الله يحيى المنصور بالله بن أبي الحسين أحمد الناصر لدين الله: قال كان من كبار أممة الزيدية، وقد فاق بالعلوم على أمثاله وأقرانه، وعرج بالفضل على أبناء زمانه، وكان نقله للعلوم عن أبيه وعمّه المرتضي لدين الله، قام بالدعوة فعارضه أخواه أبو محمّد الحسن، وأبو محمّد القاسم وابنه أبو محمّد المنتصر لدين الله، فأنفذ معز الدولة بن بويه إلى بغداد يقول: إن رأيت أبا عبد الله يحيى أولى مني بالقيام بالدعوة، فعرفني لعلّي أبايعه وأدعو إليه، وأرسل إليه بالخراج، وكان خراب صعدة القديم على يديه.

قال البسامى:

يــقود ذي لجب كــالبحر معتكر⁴ ظــلماً بأفــضل مخـتار مــن الخــير لغـدرهم ثــابت الأقـدام في الغـدر⁰

وفي المساجد المسنصور ما سمحت واستعبرت من بني الضّحاك إذ فتكوا فــــعاجلتهم رزايــــاها بمسنتصر

فأبو عبد الله يحيى خلف ستة بنين: أبا يحيى عبد الله، وأبا القاسم يوسف الداعي لأمر الله، وأبا محمّد أحمد النفس الزكية، وأبا هاشم محمّداً بدر الدّين وعقبهم ست حبات:

الحبة الأولى: عقب أبي يحيى عبد الله: فأبو يحيى عبد الله خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف محمداً، ثمّ جعفر خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف بعفراً، ثمّ عمد خلف بعفراً، ثمّ عمد خلف بعمداً، ثمّ محمد خلف أبا القاسم، ثمّ أبو القاسم خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً قام بالدعوة فانقاد إليه سنقر بن عبد الله، وكان له معرفة غزيرة بصلاح أمور الدولة والديوان، وكان يومئذ صنعاء بيده، ولما توفي عليّ أمر ولده صلاح الدّين محمد أن لا يقوم بالدعوة إلّا برضاء سنقر لعلمه أن لا يتم له القيام إلّا برضاه، لعظم شأنه، وعلو منزلته، وآرائه الصائبة، وتدابيره، فامتثل بوصية والده، فأطاع قاسم سنقر، ثمّ أوحى بعض المفسدين الحاسدين الحاسدين المحلاح الدّين محمد فقالوا: أيّها الأمير، اعلم أنّا لك من المخلصين الناصحين، فاحذر من سنقر

٣. بياض في ب.

۱. بياض في ب. ٢. بياض في ب.

٥. في البسامة ب: الأبيات ١٠٦ ـ ١٠٨.

٤. في ب: (بعود ذي الحب كالبحر) وما أثبتنا من البسامتين.

ولا يتم لك أمر ولا نهي بوجوده، ورعا ينفذ منه أمر عليك، فأمر عليه بالقبض، فأوحى إلى قاسم سنقر ذلك فمضى في الغداة كعادته، فقال: يا مولاي بلغني أنّك أمرت على فلان وفلان بالقبض، وأنّك تعلم أني قد بذلت جهدي في خدمة جدك، ثُمّ أبيك، ثُمّ أنت فيا يصلح بحالكم من تطمين البلاد، وخضوع العباد، فما كان جزائي منك ياسيدي إلّا إصفاؤك لذوي العناد، فو الله ما قصدهم بيني وإياك إلّا الفساد، وزوال دولتك، وانتهاك حرمتك، وخراب البلاد، فما كان هذا ظني بك، ثُمّ أشار سنقر إلى أصحابه بالقبض عليه والفتك بأصحابه، فغعلوا ذلك ثُمّ أنّ فاطمة بنت الحسن زوجة صلاح الدّين محمد التمست منه إطلاقه فأطلقه لها فحضت به إلى صعدة فحاربه أهلها واستأسروه وغنموا جميع ما معه وأصحابه، ثمّ أن قاسم سنقر قرب المطهر بن وسيأتي ذكره، وفي ضمن هذه الأيام هم قاسم سنقر بالقبض على أبي الناصر لدين الله، فانهزم عنه متخفياً بين النسوة إلى همدان، فقبض عليه في قرش، ثمّ خنق ولم يزل صلاح الدّين محمد في الحبس إلى أن بين النسوة إلى همدان، فقبض عليه في قرش، ثمّ خنق ولم يزل صلاح الدّين محمد في الحبس إلى أن توفى في شهر ربيع الأوّل سنة ٨٤٩ وقبره مشهور بمسجد موسى من أرض صنعا.

فصلاح الدِّين محمَّد خلف ابنين: محمَّداً وعليًّا، وعقبهما كمان:

الكم الأول: عقب عليَّ: فعليَّ خلف صلاح الدِّين.

الحبة [الثانية]: عقب أبي القاسم يوسف بن أبي عبد الله يحيى المنصور بالله بن أبي الحسمين أحمد الناصر لدين الله:

قال ": كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً ذا حزم وجزم، وشدة بأس وقوة وفرسة وشجاعة، وتدبير ورأي سديد، وكان بينه وبين أبي القاسم علي بن عبد الله بن محمد العابد بن القاسم الرسي مودة وألفة وصداقة بإخلاص من القلوب، حتى أن كلاً منها التمس من صاحبه القيام بالدعوة إيثاراً منه له بها على نفسه، فقام بها يوسف امتثالاً للأمر، فقام بالأمر وسار إلى همدان وكان ملكها يحيى بن حاشد الضّحاك، فسلها إليه الأمر والقياد، ثُمّ بايعه وكذا سائر أهل البلاد، وانقاد إليه العباد، ثمّ سار مسلم بن عبد الله بن كليب البغوي حاكم صنعا، وكان من أعظم الروساء الأجلاء فقال له يوسف: أخبرني عن أفعال قوم لوط، هل كانت الفاحشة اختياراً منهم أم بقضاء

٣. بياض في ب.

۱. بياض في ب. ٢. يياض في ب.

وقدر من الله عزّ وجلّ؟ فأطرق برأسه ولم يرد له جواباً، فأعادها ثانية وثالثة فبكى، ثُمّ قال: اعفني عها سألتني، فأمر بحبسه.

قال البسامي:

به المناسب زاكي الأصل والثمر به عيان على ما شيد من مدر ك كأمسر يسوسف والأسسباط فاعتبر به الجسنود وقاضي الجسبر والقدر ويوسف [العترة] الداعي الذي شرفت والقاسم القايم المنصور من شرفت جسرت بأعسجب أمسر كان بينها وسايل السور" من صنعاء ما صنعت

الكم الآوّل: عقب محمّد عفيف الدّين: كان بينبع، فوقع بينه وبين المعز بالله وقائع حرب كثيرة، ثُمَّ توفى بهجر، فمحمّد العنيف خلف المفضل، ثُمَّ المفضل خلف الهادي، ثُمَّ الهادي خلف عبد الله، ثُمَّ عبد الله خلف محمّد أن ثُمَّ محمّد خلف صارم الدّين إبراهيم $^{\vee}$ وهو الناظم للقصيدة البسامة $^{\wedge}$.

١. ساقطة من ب وأكملناها من البسامتين.

٢. في ب: (مدبر) وما أثبتنا من البسامتين.

٣. في ب: (المصور من) وما أثبتنا من البسامتين. ٤. بياض في ب.

٥. بياض في ب.

٦. في البسامة ب، ونشر العرف ٢/ ١١٤: فحمد العفيف خلف المنصور، ثُمَّ المنصور خلف المفضل، ثُمَّ المفضل خلف المرتضى، ثُمَّ المرتضى، ثُمَّ المرتضى، ثُمَّ المرتضى، ثُمَّ المرتضى، ثُمَّ المرتضى، ثُمَّ المرتضى خلف علياً، ثم عليّ خلف إبراهيم الوزير، ثُمَّ إبراهيم الوزير خلف الإمام الهادي، ثُمَّ الهادي خلف عبد الله الخ.

٧. السّيّد الإمام الجدد المتوفى بصنعاء البمن في جمادي الآخرة سنة ٩١٤ للهجرة عن ثمانين سنة إلّا شهرين من مولده. وهو صاحب الهادية والفصول، والقصيدة البسامة الشّهيرة.

انظر ترجمته في: نشر العرف ١١٤/٢، ١٢٧، معجم المؤلفين ١٠١/١ لنبلاء اليمن بعد الألف.

٨. في ب وردت باسم البسامية، والصُّواب ما أثبتناه.

الكم الثاني: عقب أبي عبد الله يحيى المنصور بالله بن المفضل بن الحجاج: فأبو عبد الله يحيى خلف [سبعة] بنين: أبا عبد الله محمداً المشرفي، وأبا محمد أحمد شهاب الدّين، وأبا الحرث محمّداً المنصور بالله، وأبا محمّد عليّاً، و[المفضل] والنفس الزكيّة أبا هاشم محمّد بدر الدّين، وأبا الحسين، وعقهم سبع طلعات:

الطّلعة الأولى: عقب أبي عبد الله محمد: قال\ : ادعى القيام بعد موت عمّه محمد العفيف فعارضه المنصور بالله، فلم يزل سالكاً معه أحسن نهج، ومناصراً ومدافعاً عنه إلى أن توفى المشرفى منقرضاً.

قال البسامي:

وما رعى المشرفي النسدب حسرمته بعد العفيف عفيف الثوب والأزر الله الطّلعة الثانية: عقب أبي محمّد أحمد شهاب الدّين بن أبي عبد الله يحيى المنصور بالله: فأبسو محمّد أحمد خلف ابنين: محمّداً ويحيى وعقبها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف شمس الدّين، ثمّ شمس الدّين علم شمس الدّين الله على خلف المهدي، ثمّ المهدي خلف أحمد ترجمان الدّين، ثمّ أحمد خلف الأمير المؤيد بالله، ثمّ المؤيد بالله خلف جبريل، ثمّ جبريل خلف أبا الحسن عليّاً المؤيد بالله ادعى القيام بهجر من أرض حولان، وتوفى لعاشر عاشوراء سنة ٨٣٠ فشهده بازاء مسجد بناه بها.

→

والبسامة قصيدة رائية، ضمنها الشّاعر حِكماً ومواعظ وطرفاً من أخبار الصّحابة والعترة النبوية الطّاهرة وتاريخ الأئمة الزيدية حتى سنة ٩٠٨، مطلعها:

الدهر ذو عبر عظمى وذو غمير وصرفه شامل للمبدو والحمضر وقد عارض فيها الشّاعر قصيدة ابن عبدون الوزير الفهري (ذي الوزارتين) المتوفي سنة ٥٣٩ هالرائية الّتي رثى فيها بني الأفطس الّذين استوزروه إلى انتهاء حكمهم سنة ٤٨٥ هـ. والّتي مطلعها:

الدهر يفجع بعد العين والأثر فا البكاء على الأشباح والصور ١. بياض في ب. ٢. في ب: (عفيف الدين) وصوبناه من البامة أ. ٢. السامة أ: البيت ١٤٩.

الطُّلعة الثالثة: عقب أبي الحرث محمّد بن أبي عبد الله يحيى المنصور بالله: فأبو الحرث خلف عليّاً. ثُمّ عليّ خلف ابنين: محمّداً وحسناً، وعقبها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب محمّد: فحمّد خلف القاسم، كان من أعظم كبار علماء أمَّة الزيدية.

الزهرة الثانية: عقب حسن بن على: فحسن خلف عليّاً، ثُمَّ عليّ خلف سليان، ثُمَّ سليان خلف يحيى، ثُمَّ يحيى خلف عبد الله، ثُمَّ عبد الله خلف محتداً، ثُمَّ محتد خلف إبراهيم، ثُمَّ إبراهيم خلف إسهاعيل.

الطُّلعة الرابعة: عقب أبي محمّد عليّ بن أبي عبد الله يحيى المنصور بالله: فأبو محمّد عليّ خلف ابنين: محمّداً وعلياً وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب محمد: فمحمد خلف أبا الحسن عليّاً حسام الدّين المهدي لدين الله: قال أن قام بالدعوة ليوم الخميس سلخ شهر ربيع الثاني سنة ٧٥٠ ، فعارضه أحمد بن عليّ بن أبي الفتح الديلمي بداره وقتل من كان معه من اشراف بني حمزة في العراق، وعارض يحيى بـن حمزة بن حمزة، فقال الواثق بالله:

قالوا دعوت ولما دعوت وأجمد قلنا صدقتم دعوتي مشروطة حتى أتت أفواج حوت شلة فيا بهوا القضوا اسامة أحمد وقال البسامي:

وابن المفضل داعينا أبو حسن قيدت إليه وإن لم ترض جانبه² فسادت المذهب الزيدى دعوته

وليس لأحسد مسن مخسرج بسفساد دعسوة أحمسد البر التنجي تخسستال بسين مسقمص ومستوج هل كمان في محمله بالمنسج بالمنبج

زاكي المساعي حسام العترة الذكر لميلها عن بني الخنتار من مضر^٥ وزلزلت كمل جبار من البشر^٦

٣. بياض في الأصل.

ه. البسامة أ: الأبيات ١٧٢، ١٧٣.

۱. بياض في ب. ٢. في شرح البسامة ب: ٧٥٥.

٤. في ب: (عهدت إليه ولم ترض حالته) وما أثبتنا من البسامتين.

٦. هذا البيت غير موجود في البسامة أ.

وتوفي أبو الحسن عليّ الرعافة في شهر ربيع الأوّل سنة ٧٧٣ بعد أن اختل عقله ٢، فأبو الحسن عليّ خلف محمّد أ⁷، مُمّ محمّد خلف الأمير عليّاً الناصر لدين الله. قال : ادعى القيام بظفار عند تغير حالة والده في مرض الموت، فنزل على الجنود فقتلهم وخرّب دورهم. ثُمّ اقــتـفي بفعاله ولده إساعيل، وكان العباس بن على مع قوم مصرين على عداوة أهل البيت ومـواليهـم. فسعى بالقاضي بن النجم عند السَّلطان فأمر بشنق المؤذن لقوله في الأذان بحى على خير العمل. والقصة مشهورة.

قال البسامي:

عجالة الراكب الماضي إلى السفر بيضاء واضحة التحجيل والغرر عجيج حاملة وقىرا عىلى دبىر^٥ وكان حظ صلاح من إمارتنا لكسنها غيزوة في الدهير شادخة عبج الرسول منها في ممالكه

الطُّلعة الخامسة: عقب المفضل بن أبي عبد الله يحيى المنصور بالله بن المفضل: فالمفضل خلف المرتضى، ثمّ المرتضى خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف أبا عبد الله أحمد الهادى لدين الله ٧. قال

أما في البسامة ب فهو:

وذللت كل جبار من البشر

وشادت المذهب الزيدى ودعوته

١. في ب: (وتوفي أحمد أبو الحسن على) ورفعنا كلمة (أحمد) لوجودها زيادة لا مبرر لها.

٢. في شرح البسامة ب: كانت ولادته سنة ٧٢٥.

٣. هو الإمام الناصر لدين الله محمّد: دعابعد موت أبيه يوم السّبت ٤ صفر ٧٧٣، وكانت وفاته ١ ذي القعدة ٧٩٣، وقبر، في القبة الّتي عمّرها لوالدته بصنعاء وحواليه جماعة من الفضلاء والأشراف، وعمّر مسجداً أنشأ عهارته وفسحه ه ٥. البسامة ب: الأبيات ١٧٤ _ ١٧٦. ٤. بياض في ب. (شرح البسامة ب).

٦. في البسامة ب: (المهدى).

٧. في شرح البسامة ب: (مولده سنة ٧٦٤، بويع له بعد موت الإمام الناصر بايعه السّيدان الفاضلان: الناصر أحمد بن محمد بن المطهر بن يميى بن المتوكل، وعليّ بن أبي الفضائل في المسجد المعروف بمسجد جمال الدين ثُمّ تابعه العلماء واحداً بعد واحد فى سنة ٧٩٣، وكانت بيعتهم له قبل دفن الإمام الناصر، لأن الإمام الناصر لما قبض أخنى ولده موته وجعله فى

......': كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً توفى بالطاعون في شهر صفر الخير سنة ٨٤٠ ومـشهده بظفير بنى الحجاج.

قال البسامى:

بحسر اختلاف عظيم هائل خطر وأحمد بسعده الهادي على الأثر وسعي أحمد فسيه سعي معتبر وذا إمام اجهاد ثاقب النظر [سيض] بهاليل مزاجون للعكر فمن تسرى في البرايا غير مغتفر عند الفريقين أهل العدل والقدر وكان بعد صلاح من حوادثها قام الإمام على بعد صاحبه ودار عن مذهب الهادي أبي حسن هلذا إمام جهاد لا افتراء به وكلم سادة غر غطارفة والله يصفح عمن قد أتى زللاً وكلل عبد إلى مولاه مفتقر

الطُّلعة السَّادسة: عقب النفس الزكية أبي هاشم محمَّد بدر الدين بن أبي عبد الله يحيى المنصور بالله بن المفضل:

قال": كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً ورعاً زاهداً صالحاً عابداً له مصنفات في الورع والزهد والموعظة وتهذيب النفس وسياستها، والميل إلى حسن الأخلاق الرضية، والأفعال المرضية، قام بالدعوة فدخل صنعاء فعارضه الحسين بن المرفاني وكانت وفاته بواعظ من بلاد حاشد سنة ... ومشهده بها مشهور، كذا قاله الفقيه حميد ، ولم يذكره السّيد.

فأبو هاشم محمّد بدر الدين خلّف إبنين: محفوظاً وأحمد تاج الدين وعقبهها زهرتان: الزهرة الأولى: عقب محفوظ: فعفوظ خلّف محسناً: قال في الحدائق الوردية: لمّا وصلت إليه

تابوت مدة تقرب من شهرين، وبويع ولد الإمام صلاح الدين في جوف ليلة اليوم الّذي بويع فيه الإمام المهدي، وآل الأمر فيا بين الإمام على صلاح، وأسر الإمام المهدي في رقعة كانت بينها، فلبث في سجنه مدة ثُمَّ أطلقه وكانت وفاة الإمام المهدي بالطاعون). ١٨٠ ـ بياض في ب. ٢. البسامة أ: الابيات ١٧٧ ـ ١٨٣.

٣. بياض في ب. ٤. بياض في ب.

٥. الحدائق الوردية ٢/ ٥٤٤ ــ ٥٥٤ وفيه ترجمته.

دعوة أبي طالب\ الأخير، قام الحسن بالدعوة أحسن قيام، وأكمل نظام، فأنفذوا أوامره إلى صعدا، فأطاعته الرؤساء الكبار العظام، والأجلاء الأعوان الفخام، فأرسل ولده أبا\ يحيى المعتضد بالله إلى عدن لأخذ ثأر السّيّد الشّريف.....\ الواصل إليه من قبل أبي طالب، ثُمّ سار إلى الديلم وخرب صعدة، فأعانه على ذلك رئيس الشّيعة محمّد بن عليان بن سعد النجزي، وأمده غانم بن يحيىبن حمزة السّلياني بأموال جزيلة، ونعم جسيمة.

[قال البسامي:]

ثُمَّ الحسن ذو الإحسان قـد فـتكت بــه أيـادي ذوي البخضاء والأشر ع

فالحسن خلّف ويحيى المعتضد بالله، كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً فيصيحاً بليغاً بطلاً شجاعاً مقداماً، قام بالدعوة بعد أبي محمّد يحيى المنصور بالله بن المفضل بن الحجاج، فكان أبو محمّد المنصور يقول: إنّ مع أبي محمّد يحيى علوم أربعة من الأثمة، وبه قال شيعة صعدة، ومن انضم إليهم من الأشراف وسائر الأعيان، وأعانه بالظاهر كالفقيه أحمد الحلي وغيره من الأعيان، فأقاموا عرى الدين محمّد بن عبد الله المنصور بالله الحمزي السّلياني احتساباً، كانت بسينها مراسلات بالأشعار.

قال البسامى:

وأضرمت بين داعيها وصاحبه محمد نـار حـرب جـزلة الشّرر جدت ظفار وحوث في عداوتـه فقام فيها أبو الفـتح مـع الفـدر الم

الزهرة الثالثة: عقب أحمد تاج الدين بن النفس الزكية أبي هاشم محمّد بدر الدين: فأحمد تاج

۱. بياض في ب. ٢. بياض في ب.

٤. في ب: ... السّـــحر قــد فـــتكت بـــه
 وصوبناه من البسامتين. وهو البيت ١٣٤ في البسامة أ.

٦. في ب: (داعيها) وصوبناه من البسامتين.

ل. في ب: (... وحرث في عداوتهما البسامة أ: الأبيات ١٣٥ ـ ١٣٦.

٢. بياض في ب. أيـــــدي ذوي البــــخضاء والأثـــر ... بياض في ب.

فقام فيها أبو فتح مع القدر).

الدين خلّف إبراهيم المهدي لدين الله ،كان حسن الصورة ، فلقب ذو الوجه المنير ، قام بالدعوة بعد وفاة عمه الحسن بن النفس الزكية ، فانتظم الأمور ، فبايعه الأشراف بنو سليان من الحمزات والعساكر وأهل البلاد ، وخضعت له العباد ، وفي سنة أتاه أبو عمر يوسف بن عمر بن علي بن رسول فأسر [ه] على ثلاث فراسخ [في أفق] من مغارات ذمار ، فبذل الأموال ، فاستال بها الرجال [فتفرقوا] عن إبراهيم وقبضوه أسيراً ، وسجنه بتعز ، فلم يزل بها إلى أن مات أ.

والحرب لفظ ومعنى لفظه الحسرب فعن قليل إذا ما سرينقلب بأسهم حاصبات عندها العطب ولا جزوعاً لكدى البأساء انتحب رحى العجاج فأني للرحا قطب فتظلم الشمس حتى ينقضي القطب لله إذ كان مثلي فيه يحتسب من الهزاهز والشعبي مضطرب وغره في السلطان والذهب وجاء بالغدر لا من حيث يحتسب

نوائب الدهر في أفعالها المجب والدهر إن سر يوماً في تصرفه وقد رمتنا صروف الدهر عن كثب في ما تجدني جباناً حين تطرقني بل صادفتني قوى القلب فانطحنت وربّ يوم تغيب الشّمس قسطله صبرت فيه على البأساء محسسباً كيوم جدة والأبطال عابسة حتى إذا خان يعض الأهل موثقه ابيدا شغاقا واخنى فيه معضلة المحسلة على البيدا شغاقا واخنى فيه معضلة

٢. في البسامة أ: (الحسين).

١. في ب: (أبا إبراهيم) وصوبناه من شرح البسامة أ.

٣. بياض في ب.

٤. شرح البسامة أ، وفي شرح البسامة ب: (توفي في شهر صفر سنة ٦٨٨، وقبره في تعز مشهور مزور).

٧. في ب: (ولا جرى نار) وصوبناه من البسامة أ.

۸. فی ب:

فلكت بالكره لا جبناً ولا فنزعاً كميوم أفسق وقمد جماء المظفر في فلم أجزعن لقاء الأسد إذ نزلوا بل جلت فيه على الآساد سنتصبأ وتحت سرجى وقاح حسين أحـزمها فسا أطساقوا لقائي إذ ذلقت لهم^٢ نسالوا بأيديهم رمحى على غرر" فملم أجمد عمنهم مثنئ ومتسعأ لكنهم أرصدوا لي كل ناحية ولو يكسون قمتال القوم من جهة فسإن غُلبت ف هذا ببتدع . وبــعد ذلك جـــاءوا بي ً إلى مــلك أبي هــزبر نــق العـرض مـن دنس فكان منه من الإحسان ما شهدت فن يبلغ عنى كلّ من سكنت إنى على خفض عيش في منازله فمليشكروا فساني اليسوم شاكره

إلّا لإحياء ما جاءت به الكتب عساكر جلها الأتراك والمرب ولا هربت مع الأبطال إذ هربوا عزمی كعزم هزبر الغاب إذ يثب تخالها كسوكبأ في الجسو يستقضب بعاسل كرشاء البئر يضطرب فجاء من خلف ظهري عسكر لجب فأمسكوني وسيني بعده جلب فأحسرف الطرف عنهم ثم أنقلب فسحين اشتغالي عسنهم وثسبوا لكان للخلق في أفعالي العجب فكم بها ليل غلابون قد غلبوا له المسفاخر والعملياء مكمتسب وباذل المال لا زوراً ولا كذب بفضل° فيه عجم النّاس والعرب لايسكن الضّيم في قبلبي ولا التعب $^{\mathsf{V}}$ سراً وجمهراً وهذا دون ما يجب

١. في ب: (بالكبر) وصوبناه من البامة أ.

۲. في ب:

(فما أطاقوا لقا إذ زلفت بهـــم)

وصوبناه من البسامة أ. ٣٠ في ب: (نالوا بأيديهم زمي على غدر).

٤. في ب: (جابوني) وصوابها من البسامة أ.

٦. في ب: (قلبي محبته أو بيت فيه أنتسب) وصوبناه من البسامة أ.

٥. في البسامة أ: (بفضله).

٧. البسامة أ: شرح الأبيات ٧٣ ـ ٧٦.

نسبينا سيّد العسجم والعسرب أخستم مسقالي بالصلاة على الورقة الخامسة: عقب أبي محمّد إسهاعيل الحل بن أبي الحسين محمّد الناصر لدين الله بن أبي عبدالله يحيى الهادي إلى الحق:

قال السَّيِّد في الشَّجرة: ولد بعد وفاة أبيه, فلمَّا شب قدم بغداد وله بها وبخـوزستان أعـقاب وأحفاد ذوو رياسة وعظمة وجلالة يعرفون بآل المحل، فأبو محمّد إسهاعيل المحل خلّف القاسم، ثُمّ القاسم خلَّف محمَّد شمس الدين، ثُمَّ محمَّد شمس الدين خلَّف مسلماً، ثُمَّ مسلم خلَّف إبنين: محموداً نجم الدين، وأبا محمّد عليّاً، وعقبها حبتان:

الحبة الأولى: عقب محمود نجم الدين: فمحمود نجم الدين خلَّف ثلاثة بنين: أبا محمَّد إسهاعيل مجد الدين، وأبا الحسن عليّاً شمس الدين، وأبا محمّد الحسن. يقول جامعه الفقير إلى الله الغني ضامن بن شدقم بن عليّ الحسيني المدني: فني شهر ربيع الثاني سنة ١٠٦٩ مررت ببلدة بهبهان. فاجتمعت بقاضيها محمّد مقيم بن قطب الدين الآتي ذكره، وفي شهر ذي القعدة سنة ١٠٧١ مررت ببلدة دهدشت فاجتمعت بشيخ الإسلام بها صدر الدين محمّد بن كمال الدين اسفنديار الآتي ذكره، فرقمت ما عندهما، فوجدت النسختين مطابقتين لما قد رقمته من شجرة السّيّد، غير ما حدث بعد مصنفها، فعقبهم حينئذ ثلاثة أكهام:

الكم الأوّل: عقب أبي محمّد إسماعيل مجد الدين: فأبو محمّد إسماعيل خلّف شمس الدين محمّداً، ثُمَّ شمس الدين محمّد خلّف عهاد الدين مطهراً، ثُمّ عهاد الدين مطهر خلّف عز الدين إسحاق، ثُمّ عز الدين إسحاق خلِّف إبنين: بدر الدين حسناً، وكريم الدين عبد الله، وعقبها طلعتان:

الطُّلعة الأولى: عقب بدر الدين حسن: فبدر الدين حسن خلَّف نور الدين نعمة الله، ثُمَّ نور الدين نعمة الله خلَّف عهاد الدين يحيى، ثم عهاد الدين يحيى خلَّف أبا إسحاق مظفر الدين، ثُمَّ أبو إسحاق مظفر الدين خلَّف قطب الدين محمَّداً، ثُمَّ قطب الدين محمَّد خلَّف محمَّد مقيم المشار إليه.

الطُّلعة الثانية: عقب كريم الدين بن عبد الله بن عز الدين إسحاق: فكريم الدين عبدالله خلَّف محمّد سلطان، ثُمّ محمّد سلطان خلّف شاه حسين، ثُمّ شاه حسين خلّف غياث الدين الشّهير بشاه

١. هذا البيت غير موجود في شرح البسامة أ.

مير، ثُمَّ غياث الدين خلّف صدر الدين محمّداً، ثُمَّ صدر الدين محمّد خلّف سلام الله، ثُمَّ سلام الله خلّف كال الدين اسفنديار، ثُمَّ كال الدين اسفنديار خلّف صدر الدين محمّداً المشار إليه، فصدر الدين محمّد معه الآن إبنان: غياث الدين منصور، ومحمّد إسهاعيل، رأيتها عند أبهها.

الكم الثاني: عقب أبي الحسن علي شمس الدين بن محمود نجم الدين: قال السّيّد في الشّجرة: فأبو الحسن عليّ خلّف محمّداً، ثم محمّد خلّف مطهّراً، ثُمّ مطهّر خلّف ثلاثة بنين: محمّداً، ومحموداً. وإسحاق، وعقبهم ثلاث طلعات:

الطُّلعة الأولى: عقب محمّد: فحمّد خلّف مطهّراً، ثم مطهّر خلّف ثمانية المبنين: محمّداً، وإسحاق وأحمد ومحموداً وعليّاً السّندي وطاهراً ومطهّراً وإسهاعيل وعقبهم ثماني الزهرات:

الزهرة الأولى: عقب محمّد: فحمّد خلّف حبيب الله، ثُمّ حبيب الله خلّف خليل الله، ثُمّ خليل الله عمّداً.

الزهرة الثانية: عقب إسحاق بن مطهّر: فإسحاق خلّف حسناً، ثُمَّ حسن خلّف إسـحاق، ثُمَّ إسحاق خلّف إبنين: محموداً وشاه حسن.

الكم الثالث: عقب أبي محمد الحسن بن محمود نجم الدين بن مسلم: فأبو محمد الحسن خلّف علياً، ثُمَّ علي خلّف حسناً، ثُمَّ حسن خلّف أبا يعلى علياً، ثُمَّ علي خلّف حسناً، ثُمَّ حسن خلّف أبا يعلى شرف الدين، ثُمَّ أبو يعلى شرف الدين خلّف إبنين: ناصر الدين ونظام الدين عبد الملك، وعقبها طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب ناصر الدين، فناصر الدين خلّف أحمد، ثُمَّ أحمد خلّف ناصر الدين، ثم ناصر الدين، ثم ناصر الدين خلّف أبا محمد قاساً، ثُمَّ أبو ناصر الدين خلّف أبا محمد قاساً، ثُمَّ أبو [محمد] قاسم خلّف عليّاً، ثمّ عليّ خلّف عبدالله، ثمّ عبدالله خلّف حسيناً، ثمّ محمد خلّف عبدالله. ثمّ عليّ خلّف محمداً، ثمّ محمد خلّف عبدالله.

١. في ب: (سبعة) وعددهم ثمانية، فأثبتنا ذلك حسب السّياق.

٢. في ب: (سبع) وما أثبتنا حسب السّياق.

الطُّلعة الثانية: عقب نظام الدين عبد الملك بن أبي يعلى حمزة شرف الدين ١ : فنظام الدين عبد الملك خلَّف جمال الدين محمَّداً. ثُمَّ جمال الدين محمَّد خلَّف ثلاثة بنين: عليًّا وحسناً وكهال الدين.

الحبة الثانية: عقب أبي محمّد على بن مسلم بن محمّد شمس الدين: يقول جامعه الفقير إلى الله الغني: فغي شهر رجب سنة ١٠٨١ اجتمعت بالسيِّدين على رضا وصنوه محمَّد إبني شرف الدين على بن حجة الله، بتخت السَّلطنة اصفهان، فقالا أصلهم من سول أسنان من قرى شيراز، ثُمَّ انّ جدهما رحل منها وقطن بالنجف الأشرف، فرقمت ما أملياه علىّ فوجدته مطابقاً لما رقمته مسن شجرة السّيد.

فأبو محمّد على خلّف محموداً، ثُمّ محمود خلّف شمس الدين محمّداً، ثُمّ شمس الدين محمّد خلّف شرف الدين حمزة، ثُمّ شرف الدين حمزة خلَّف لله نظام الدين عبد الملك، ثُمَّ نظام الدين عبد الملك خَلُّف جِمَالَ الدين محمَّداً. ثُمَّ جِمَالَ الدين محمَّد خَلُّف أربعة بنين: عبد الله وعليًّا وحسناً وكسال الدين، وعقبهم أربعة أكمام.

الكم الأوّل: عقب عبد الله: فعبد الله خلّف شرف الدين عليّاً، ثُمّ شرف الدين علي خلّف حجة الله، ثُمَّ حجة الله خلَّف إبنين: مجد الدين وشرف الدين عليًّا. وعقبهها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب مجد الدين: فمجد الدين خلَّف حجة الله، استوطن شيراز.

الزهرة الثانية: عقب شرف الدين علىٌ بن حجة الله: فشرف الدين على خلِّف إبنين: على رضا ومحمَّداً المشار إليه، رحلًا من النجف الأشرف واستوطنا اصفهان، لهما بالنجف أولاد، فعلي رضا مات بقزوین سنة وعقبها وردتان:

الوردة الأولى: عقب على رضا: فعلي رضا خلَّف إبنين: حسناً وحسيناً وعقبهها قنوان: القنو الأوّل: عقب حسين: فحسين دخل الهند سنة ١٠٨٧، فحسين معه الآن ثـــلاثة بــنين:

١. هذه العبارة من: (الطُّلعة الأولى: عقب نظام الدين عبد الملك بن أبي يعلى حمزة شرف الدين وكمال الدين) تكررت في الصفحة التالية.

٢. من هنا العبارة: (نظام الدين عبد الملك.... وكمال الدين) تكررت في الصّفحة السّابقة ولكن بزيادة (عبد الله) إلى عقب جمال الدين المذكور. ۳. بياض في ب.

محمود، وزين العابدين، ونصير الدين.

الوردة الثانية: عقب محمد بن شرف الدين عليّ: فحمد معه الآن ثلاثة بنين: إبراهم، وإساعيل، وشرف الدين.

الورقة السّادسة: عقب أبي محمّد القاسم المختار لدين الله بن أبي الحسين أحمد الناصر لدين الله بن أبي الحسين يحيى الهادى إلى الحقّ:

قال\: عارض اخاه عبد الله يحيى المنصور بالله، ثُمَّ إنَّ الضَّحاك الهمداني استأسره بقصر بريدة فقتله وحمله إلى إبن أخيه القاسم بن يوسف الداعي لأمر الله، وقبره مشهور بالمشهد المقدس بصعدة، ويقال لولده بنو الختار.

فأبو محمد القاسم خلّف أبا عبد الله محمّداً المنتصر بالله، ركب على قاتلى أبيه فظفر بهم قــتلاً وتطريداً وتشريداً، ثُمّ خرب دورهم، فقال في ذلك هذه الأبيات شعراً:

ولها عداني اللوم فاطرحي عني الملاما هـــزبراً ضـــيغماً بــطلاً هـــاما عشـــية لم يهب نــفسى الحـــاما

عــــلىٰ مَ يــــا ســلمى عـــلىٰ مـــا ً
فــــــدتك العـــــذل أروع هـــــاشمياً ً
أمــــا تــــعلمى فــــتكي جـــــهاراً

فأبو عبد الله محمّد المنتصر بالله خلّف أربعة بنين: أبا عبد الله إبراهيم المؤيد بالله وأبا الحسن عبد الله، وأبا المفضل²، وأبا⁰ يوسف وعقبهم أربع حبات:

الحبة الأولى: عقب أبي عبد الله إبراهيم المؤيد بالله: ويعرف ثمة بالمليح ويقال لولده بنو المليح، فأبو عبد الله خلّف ثلاثة بنين: القاسم وأبا الحسين عبد الله المعتضد بالله، [و] زيدا، وعقبهم ثلاثة أكهام:

الكم الأول: عقب القاسم: فالقاسم خلَّف المختار، ثم المختار خلَّف حسينا.

الكم الثاني: عقب أبي الحسين عبد الله المعتضد بالله بن أبي عبد الله إبراهيم: قام بالدعوة بعد

١. بياض في ب. ٢. في ب: (... الأمير باسلاً غلاماً) وصوبناه من البسامتين.

٣. في ب: (قدتك العذال أرفع هاشهاً) صوبناه من البسامة أ. ٤. بياض في ب.

٥. في ص ورد: (أبي يوسف).

أبيه سنة\، فلم يزل قائماً بها إلى أن توفي، فكانت مدة إقامته تسع عشرة سنة، وهو آخر من تملك وقام بالدعوة من بني أبي الحسين يحيى الهادي إلى الحقّ، وكانت مدة إقامته للـدعوة لبـني الهادي وتملكهم مائة وثلاثين سنة.

قال السَّيِّد في الشَّجرة: فأبو الحسين عبد الله خلَّف إبنين: محمَّداً وحسناً وعقبهما طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب محتد: فحمد خلّف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلّف عليّاً، ثم عليّ خلّف مهدي خلّف حسن مهدياً، ثُمّ مهدي خلّف صدر الدين، ثُمّ صدر الدين خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف حسناً، ثُمّ حسين خلّف محموداً، ثُمّ محمود خلّف حسيناً، ثُمّ حسين خلّف محموداً، ثُمّ محمود خلّف محمداً.

الطُّلعة الثانية: عقب حسن بن أبي الحسين عبد الله: فالحسن خـلّف إبـنين: نــاصراً ويحــيى وعقبهها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب ناصر: فناصر خلّف يحيى، ثُمّ يحيى خلّف أحمد، ثُمّ أحمد خلّف إينين: محمّداً ويحيى.

الزهرة الثانية: عقب يحيى بن حسن: فيحيى خلَّف أحمد، ثُمَّ أحمد خلَّف محمّداً ويحيى.

الحبة الثالثة: عقب أبي المفضل ٢ بن أبي عبد الله المنتصر بالله، فأبو المفضل خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف حسناً، ثمّ حسن خلّف أحمد.

الحبة الرابعة: عقب أبي يوسف " بن أبي عبد الله محمّد المنتصر بالله فأبو يــوسف خــلّف أبــا لقاسم.

الكم الثالث: عقب أبي عليّ زيد بن أبي عبد الله إبراهيم المؤيد بالله: فأبو علي زيد خلّف ثلاثة بنين: عليّاً ويحيى وعبد الله، وعقبهم ثلاث طلعات:

الطّلعة الأولى: عقب عليّ: قال ؛ قام بالدعوة احتساباً، فجمع جموعاً وخرج من الجوف وعبد الله في جيش كثيف من درب ترسم من أعبال صعدة قاصداً بهم

۱. بياض في ب. ٢. بياض في ب. ٣. ورد في ص : (أبا ... يوسف).

٥. في ب: (الخوف) وصوبناه حسب السّياق.

صنعاء، فبلغ خبره المتوكل على الله أحمد بن سليان بن محمّد بن المطهّر بن علىّ بن أحمد الناصر لدين الله ولحق من الجوف^٢ بذاته لنصرته، فقال في ذلك يحيى بن مفضل من آل عمران أبياتاً فمنها قوله:

أما أنه لولا الرجال لدعوة مباركة تهدى لدين الفواطم

ثُمَّ أنَّ يجيى لحق بأحمد في جبل صعدة، فاجتمعت عليه القبائل والعشائر من همدان وحولان وكهلان وقحطان، فأشار عليه أحمد بن سليان بقيام الدعوة والقدوم إلى صنعا فامتنع لعلمه أنــه قليل بالعلوم والأحكام الشّرعية، وكان لم يحفظ من القرآن الجيد سوى ثلثه ¹، فرجح القدوم إلى شطب ٥، فقتل مع أصحابه، فرثاه المتوكل على الله أحمد بن سلبان بهذه الأبيات شعراً:

> ومـصاب وذاك خـطب جـليل دهــانا الزمــان وهــو عــجول وفي الحرب كالصارم المصقول^

آه مـــن زلة وتشـــتيت جـــــم في عليٌّ بن زيـد الفـارس القـرم الكريم النراس في ساعة السّلم

وقال المتوكل على الله أحمد بن سليمان بن محمّد بن المطهر في عوده إلى الجوف، هذه القصيدة شعراً:

> من ضيع الحرم لم يرشد ولم يسب فملو رأتمه اللميالي ممنظراً حسناً دعسى ابن زيد فلبينا لدعوته فجاءه النّاس من شام ومن يمن

واغمتاله الدهس بالخذلان والنصب فسوف توقعه بعد العز في العطب وغميره قسد دعي جهراً فلم يجب عملى الضّوامر في ركب وفي جنب

٥. أنظر معجم البلدان: مادة (شطب).

١. بياض في ب وما أثبتناه من شرح البسامة أ، البيت ١٣٧.

٢. في ب: (الخوف) وصوبناه حسب السياق.

أنظر: ملوك حمير واقيال اليمن ص ١٦٨.

٣. في ب: ... (ساروا بهدي لدين الفواطم) وصوبناه من شرح البسامة أ.

٤. في ب: (ثلاثة) وصوبناه من شرح البسامة أ.

٧. في البسامة أ: (النبراس).

٦. في ب: (دهمنا) وماصوبناه من شرح البسامة أ.

٨. في البسامة، أ: (المسلول) وقد ورد مضموماً (هكذا) والصّواب: المصقول وهو مخالف لحركات ما سبقه.

حتّى إذا صار من نجد إلى حرض $^{\prime}$ فسصار في مسوضع عسال ارومسته كاتبته غير وان من سوا بد لا ونحن نكفيك ما يعنيك في بلد فقال: هذا صواب الرأى نفعله ثُمّ انستني عسنه نسسيانا فأرسل لي فجاءه النّاس مثل الغيث منسكباً راودتــه في تشــيع حــين أعــجبني فقلت: آثر به صنعاً ودع شطبا فسلم يجسبني إليهسا الالحمقرة فسالت النّاس مثل السّيل منحدراً لما حططنا به صرنا أبأجمعنا وباعنا بسيعة الخسسران مغتنأ وما اختباءً ١٦ أسود الغاب ان سجنت فحينا صيرونا وسبط معتادبها

أمسلك الأمسير ومن حفر إلى سب فوق السهاك وفوق السبعة السهب تسبرح نسايث في عسز بلا تعب أكسان معترباً أم غير معترب ومسن بدا بصواب الرأى لم يخب وللقبائل من قبحطان والقصب وجـــئته مــسرعاً في عسكــر لجب جيش أجش كمثل العارض السكب حة نعود فليس الرأس كالذنب ولم تجد أبداً شيئاً بـلا سـبب^٧ حتى حططنا برأس الطّود من شطب $^{\Lambda}$ کــمثل رحــل بــلا شــد ولا قـتب ٔ ^{۱۰} بالتافه الغزر أهمل الغمدر والريب أو الأفساعي إذ صُسيِّرن في الجسرُب جاءوا لنا بالنّار والحطب

٤. في ب: (.... من سوايد

٣. في ب: (وفرع) وما أثبتنا من البسامة أ.

وما أثبتنا من شرح البسامة أ.

١. في ب: (عرض) وصوبناه من البسامة أ. أنظر: معجم البلدان: مادة (حرض).

٢. وردت هكذا في ب، وفي البسامة أ: (حلب).

سرح سامت في عرز...)

٦. في البسامة أ: (إليه).

٨. في ب: البسامة أ: (من غضب).

٥. في ب: (والعصب) وما أثبتنا من شرح البسامة أ.

٧. في ب: (بلا شهب) وما أتبتنا من شرح البسامة أ.

٩. في ب: (لما حططنا سرنا بأجمعنا) وما أثبتنا من شرح البسامة أ.

١٠. في ب: (كتب) وما أثبتنا من شرح البسامة أ.

١١. في ب: (وما اختبا أسود ...) وما أثبتنا من شرح البسامة أ.

لمسا تسولوا وفسروا مسن أمسامهم أمسا مسنتك ذوو العسليا وشسيعتنا فــاِنهم شـــاركونا في الأمـــور مــعاً فسالله يسنصرهم نسصرأ ويسرزقهم فقل لمن سره هذا المصاب لقد يا ضاحكاً من مصاب نالنا فلقد عجبت من قتل قيل من بني حسن لا تحسين [أنّ] عدا الأمر يحملنا حرزنا المفاخر والعلياء عن سلف ما مات منا كريم صابر فطن بها الشّهادة إحدى الحسنيين لنا سينقتني إثر آباء لنا سلفوا وسوف ترضوا بـنا مـن بـعدهم بـدلاً قال البسامي:

كان الفرار لنا أعدا من الجرب والغر من مـذحج كشـافة الكـرب $^{ extsf{ iny 1}}$ وما عليهم لنا والله من عتب خيراً ويوليم أصبراً على النوب أفادك الدهر ما تهوى ببلا طبلب أشجى وأبكى جميع العجم والعرب وليس قبتل بني الزهرا من المجب ولا يسزحسزحسنا عن أرفع الرتب والحملم والعملم إرثماً من أب وأب إلا وقام شريف الفضل والحسب والموت في مثلها أحلى من الضّرب إلى العمل من إمام سالف ونبي بالله [إن] ° شاء ربّ العرش والحجب^٦

 $^{\mathsf{V}}$ لما تسنم راس الطّور من شـعر

وفى ابن زيد لأهل الفضل معتبر الورقة السَّابِعة: عقب أبي الحسن عليِّ بن أبي الحسين أحمد الناصر لدين الله بن أبي الحسين يحيى الهادي إلى الحقّ:

قال^ فأبو الحسن عليّ خلّف المطهر، ثُمّ المطهر خلّف محمّداً ثُمّ محمّد خلّف ثلاثة بنين: سليان وأبا محمّد المطهر وأحمد، وعقبهم ثلاث حبات:

١. في ب: (كلباً وبالكرب) وما أثبتنا من البسامة أ.

٢. في ب: (.. ويلوهم ..) وما أثبتنا من البسامة أ.

٤. ساقط من ب وأكملته من البسامة أ.

٦. البسامة أ: ص ٥٢ ـ ٥٧ بخط الحقق.

٧. في البسامة ب: (ذي شعر) والبيت في البسامة أ برقم ١٣٧.

٣. في ب: (قبله) وما أثبتنا من البسامة أ. ٥. ساقطة من ب وأكملناها من البسامة أ.

۸. بياض في ب.

الحبة الأولى: عقب سليان: فسليان كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً، قد صلح لقيام الدعوة فاختاره النّاس وكلفوه بقيام الدعوة فلم يقبل لمنام رآه، وكانت زوجته فاطمة بنت حاملة بولده، فكان أكثر ما يقول سلبان:

بشراك يا ابن المطهر من هاشم في الجيد دولت، تحيمد بأحمد المنصور من هاشم بسورك من إسمه أحمد ٢

فسليان خلّف أحمد المتوكل على الله، أمّه الشّريغة ملكة بنت عبد الله بن القاسم بمن أجمد بن أبي البركات إساعيل، كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً له مصنفات عديدة، وتأليفات جليلة، وفوائد جزيلة. وفي سنة ٥٢١ توجهت العلماء والفضلاء والرؤساء والأعيان إلى زيارته بدار نوس فعارضهم بالسهل، فأقبلوا عليه زمراً، زمرا، ووفداً بعد وفد يقبلون يديه، فبايعوه فسار بهم إلى صنعا وبها يومئذ حاتم بن أحمد الصّليحي الإساعيلي وهمدان، فوقع بينه وإياهم قتال شديد بازاء مسجدها، فدخلها أهل السّرارة مع المتوكل على الله، وأغلقوا الأبواب، وحالوا بينهم وبين أشياعه وأنصارهم، وبذلوا الجهد لأخذ القطيعة، ولمّا قرب من صنعا أعطى الرابة لرجل صنعاني من خواص حاتم، فقبل وصوله أخذها رجل همداني فنصبها في رأس الدرب، فطلبوا الأمان واستجابوا به مطيعين له، فأمر بكف القتال عنهم، فبايعه جميع من فيها من الرؤساء والأعيان، وأتته قبائل مذحج وهمدان بدار نوس، فأنشده حاتم بقصيدة كعب بن زهير:

نبَّت انَّ رسول الله أوعدني والعفو عند رسول الله مأسول

ثُمَّ أنه قبّل يديه وبايعه، وكذا سائر النّاس، ولغداة غد ساروا معه إلى صنعا فدخلها على المستحدي عليهم، والأسر أحسن حال، وأنعم بال، فأمر في الرعية بالعدل والإنصاف، وعدم التعدي عليهم، والأسر بالمعروف، والنهي عن المنكر، وفوض أمر القضاء والمحاكمة الشّرعية والصّلاة بالنّاس إلى جعفر بن

۱. بياض في ب.

أحمد فاستقر في البلاد واطمأنت قلوب العباد^١.

وفي سنة ٥٥٣ استأسرهم مع أميرهم ورئيسهم فاتك بن محمد حباش وهو عبد حبشي كان خبيثاً فاسقاً في بطنه رعان كالمرأة، فالتزم المتوكل أن يقتله، عملاً بالحديث: (من وجدتموه يعمل عمل قوم لوط فاقتلوه) فحصل شفاعة من أصحابه بأخذ أمواله والعفو عنه، لانقياده، فقال: لست بطهاع في المال.

قال البسامي:

بأحمد بن سليان في ارضيت دعا فكان إماماً سيداً علما وصبحت خيله وصبحت خيله وضبعا معلمة وخاصمت حاتماً فيها عساكره واجتاحه عند شبعات بملحمة وفي زبسيد له فيتك بسفاتكها

بعلاً به وهو مرضي لدى البشر أسراً تقياً ومن كلّ العيوب بري لما غدا النكر فيها غير مستتر فانقاد للحقّ بعد الضّعف والخدر ألف مضوا [ما] بين أمأسور ومجتزر وما فداه الّذي أعطى من البشر أسور

فالمتوكل على الله أحمد بن سليان توفي سنة ٥٦٢ بمد أن خلّف إبنين: القائم بأمر الله يحسى، والقائم بأمر الله على الله وعقبها كهان:

الكم الأوّل: [عقب القائم بأمر الله يحيى:]^

قال ؟: كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً فصيحاً بليغاً، فلمّا ادّعى المنصور بالله فسلم يجبه لدعوته، فمضى إلى الملك المسعودي، ثُمّ رجع إلى يافث فظفر به المنصور بالله فأمر بقتله خنقا فمات،

١. شرح البسامة أص ٥٧ _ ٥٩ بخط الحقق.

٢. في ب: (لذي البشر) وما أثبتنا من البسامة أ، وفي البسامة ب: (مرضي من البشر).

٣. في ب: (وصبحت لجلاله) وما أثبتنا من البسامتين.

٤. في ب: (بعد الصّف والجور) وما أثبتنا من البسامة ب.

٥. في ب: (واحتاجه عند ...) وما أثبتنا من البسامة أ، وفي البسامة ب: (واحتاجه عند).

٦. ساقطة من ب وأكملناها من البسامتين.

٨ ساقط من ب وأكملناه حسب السّياق.

٧. البسامة أ: الأبيات ١٣٧ ـ ١٣٨.

فثار الهادي بطلب دــــ[ــه] وأخذ أخوه محمّد بثاره من فوق مصل حولكة آل بني الحسين، وقيل بل انَّ المنصور بالله حلف لهم بعدم الأمر والإطلاع على قتله فانصرفوا عنه، وهو أوَّل من قتل من هذين البطنين.

قال البسامي:

وكان من رهطه في ثافت حدث إلى إبن أحمد يحسي غــير مـغتفر ً فالقائم بأمر الله يحيى خلَّف عليًّا. قتله بنو المنصور.

الحبة الثانية: عقب أبي محمّد المطهر بن محمّد [بن] محمّد المطهر:

قال؛ كان عالمًا عاملًا فاضلاً كاملاً ورعاً زاهداً صالحاً عابداً صيناً ديناً تـقياً مـيموناً جامعاً حاوياً لعلوم شتى. وفضائل حسنة جما. فمن بعض صفاته الحسنة: أنَّه كان إذا فسرغ مسن التدريس مضى إلى الصّحراء فيحطب ثُمّ ينقله على رأسه، فيلتمس منه تلامذته حمله عنه، فيقول: أنا من الحطب وإلى الحطب، أنا أكفيكم حمله، فكونوا مشغولين بما أوجبه الله تعالى عليكم لتكونوا بخير وأخير، وكان السّراجي الآتي ذكره كثيراً ما يؤذيه ويبالغ فها يضر بحـاله فـلم يكـافئه إلّا باللطف والإحسان كما سبق من جده رسول الله ﷺ مع اليهودي المؤذي له.

قال البسامي:

أن المطهر زاكسي الفعل والأثر من دونه وغدت ستراً لمستتر وفي المطهر [لم]° تعدل وقــد عــلمت مسن ظللته الغسام الغر حاملة

١. في ب: (يافث) وما أثبتنا من البسامتين.

وثافت: معقل في ناحية الطَّاهر معروف، أخربه محمَّد بن الإمام أحمد بن سليان لما نقم بثأر أخيه يحيي بن أحمد. ٢. البسامة أ: البيت ١٥٠.

⁽شرح البسامة ب/ ٣٤ بخط المحقق).

٤ بياض في ب.

٣. ساقط من ب وأكملناه حسب السّياق.

٥. ساقط من ب وأكملناه من البسامتين.

٦. في ب: (العقل) وفي البسامة ب: (الفرع) وما أثبتنا من البسامة أ.

يـوم تنعم والأبطال عابسة وقد تسقدم والضّلال في الأثر أ فأبو محمد المطهر خلّف المهدي لدين الله محمداً، كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً حاوياً لعلوم شتى، وفضائل حسنة جما، له تصانيف عديدة، وتأليفات حسنة جليلة في الأصول والفروع والكلام وغير ذلك، فنها: المنهاج الجلي في مذهب زيد بن عليّ أربعة مجلدات، ومنها: عقود العقبان في الناسخ والمنسوخ من القرآن، ومنها: الكواكب في اللغة، والدرر في الفرائض والوصايا، وغير ذلك، ادّعى القيام فأجابته العلماء والفضلاء العظام والرؤساء الأعيان والأجلاء الكرام، إلّا القليل من الشّيعة الفخام، ثمّ توجه إلى فتح صنعا وعدن، وكان بينه وبين رسول بن سلطان اليمن وقائع مشهورة، وسطوات في الكتب مسطورة وكانت وفاته سنة عبدي مرمر قبلي صنعا، ومشهده بجامعها يزار بازاء قبر السّيد العالم العلامة يحيى بن الحسين بن عليّ بن الحسين صاحب اللمعة والقمر المنير، وقبل إنّ قبره في هجر مما يلي قبر الأمير شمس الدين أحمد بن حمزة السّلياني: قال البسامى:

وسالمته يسميراً آخسر العمر ° من بعد يوم شديد الحرب مستعر ^٧

وسبطه المنتق عادته آونــة وكــان فـتح أزال[\] مـن فـضائله

فالمهدي لدين الله محمد خلّف الواثق بالله عليّاً المطهر، كان عالماً عاملاً فاضلاً كـاملاً بـليغاً فصيحاً، قام بالدعوة بعد موت أبيه، ثُمّ أنّه ضرب عنها صفحاً وطوى دونها كشحاً، بعد موت

١. في ب:

(يوم لذوي الإبطا عابسة وقـــد تـقدم والظُّــلا في ...).

وما أثبتنا من البسامتين. ٢. البسامة أ: الأبيات ١٦٣ ـ ١٦٥.

٣. بياض في ب. ٤. بياض في ب.

٥. في ب:

(وبسطه المتتي عاد وسادلته يسيرا)

وما أثبتنا من البسامتين. ٦. في ب: (فتح أزار) وما أثبتنا من البسامتين.

٧. في ب: (مستتر) وما أثبتناه من البسامتين.

الأبيات في البسامة أ: ١٦٦ - ١٦٧.

يحيى بن حمزة.... فكتب إلى على بن محمّد بن على أما صورته: بعد السّلام عليهم الجزيل، ورحمة الله الملك الجليل، أمّا ما كان يحملنا من الأعيان، ان عميت عمليهم الأنباء، إلّا لنماحق السَّابقين من الأجداد بالآباء، إذ كرمهم بذلك مرتقى، وحسن أولئك رفيقا، فتذكر في الملاَّ الأعلى، ونفوز بالقدر العلى، فالى أن يجعل البسط والقبض والإبرام والنقض، والرفع والخنفض، وإقامة السُّنة للحد والفرض، إلَّا في مستودع سره، وترجمان أهل زمانه باداء ذكره، وولى أمره ونهيه. ومنقذ نهيه وزجره، علم الشَّريف الأطول، وظل العترة الأهول، وصفوة صفوة المصطفى، وسبط الأغمة الخلفاء، خليفة الله الولى، المهدي لدين الله العلى، أبي محمّد على بن محمّد بن على، عليه منى سلام الملك الغفار، هذا ولا يخني الإعلان بالاسرار، إن الخيار بالقيام لعليّ بن محمّد فهو الخـــتار، وربّك يخلق ما يشاء ويختار، وفي زماننا السّعيد من بغيره قد كني، مرتجياً من الإلــه اللطيف ربي الخني، قد أغلقنا عنا هذا الباب، وطرحنا الأمور والجلباب، وغلقنا القرطاط على عاتق ملكته، إذ الا من فضل كرمه ومشيئته، سبحانه ما أعظم إرادته وقدرته. ثُمَّ قال هذه الأبيات:

إذا نحين بايعنا عليّاً فحسبنا أباحسن ممّا نخاف من الفةن

وجدنا وليَّ النَّـاس بــالنَّاس عــارفاً وأعلم أهل الأرض بالفرض والسُنن فيفيه الذي فينا من الخبر كلَّه وليس لدينا كالَّذي فيه من حسن فنحن لله ولرسوله ولوليه طائمون، وأتيناه مبايعين، ولأمره ممتثلين.

وقال أيضاً:

على النجم مسموعاً لك النهي والأمـر رضيينا للدّين والدّنيا مر تفعا الغرع الثالث؟: عقب عبد الرّحمن بن أبي الحسين يحيى الهادي إلى الحق بن أبي عبد الله الحسن بن القاسم محمّد الرسى:

قال أحمد المطهر بن سليان: فعبد الرّحمن خلّف أبا هاشم الحسن رضيّ الدين، ثُمّ أبو هاشم الحسن خلَّف أبا محمَّد حمزة النفس الزكية القائم بأمر الله، كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً قد شهد

۲. بياض في ب. ۱. بیاض فی ب.

٣. في ب: (الفرع الرابع) وصوبناه حسب السّياق.

بفضله أكثر أهل عصره، وفضلاء أبناء زمانه وأذعن له الموالف والمخالف، إلّا أنّه ليس بإمام، وإغا كان قيامه احتساباً، وكان له كرامات عديدة، ووقائع مشهورة، وفي الكتب مسطورة. فحمد قوماً أتوه ذات يوم بالمسجد ليصلح بينهم، فسمع من أعدائه صوتاً قاصداً تفريقهم، فقال أبو محمد حمزة: من غير مجلسنا غير الله تعالى لونه، فحصل للرجل المصوت برص، فلم يزل أبو حمزة قاعًا بالجهاد إلى أن توجه إلى النوى، فسمع به السلطان عامر بن سليان الرواحي، فسار عليه من جهة تريم، فدخل صنعا فقتله بموضع يقال له الخشب في أيام علي بن أحمد الصليحي، فلم يزل مطروحاً وأصحابه مطروحين حوله لم يمكنهم حمله، فلم إحن الليل وجدوا عليه الفرصة فحملوه في شمله وذلك سنة ٥٩٥، وكان المكرم غائباً، فخرج عامله فقتله.

وقد أشار عز الدين المنصور بالله إلى هذه حيث قال هذه الأبيات شعراً:

كم بين قولي عن أبي عن جده وفتى يقول حكى لنا أشياخنا ما أحسن النظر البليغ لمنصف وليس لجدي حزة النفس الحدى فسشى إلى أن ذاق كأس حمامه لم يسرتدع في حسربه عن عامر

وارثي أبي فهو الإسام الهادي ما ذاك إلّا استاد من استاد في مقتضى الإصدار والإيراد بحسامه وبسعزمه الوقاد وسط المجاجة والجنود عوادي من فرطه الإسراق والإرعاد

ثُمَّ أنَّ المحسن بن الحسن بن سار إلى عامر فانهزم عنه، فلحقه وأصابه بالرمح في منخره، فقال يحيى بن المحسن الداعي إلى الحقّ، مجيباً لعز الدين بن المنصور بالله هذه الأبيات:

> بحمزة يوم أهلكه الراحسي ومنصوراً بأطراف الرماح فأرض الله واسعة النواحي

لم ننقم بناركم قديا قتلنا عامراً فيه انتقاماً إذا ملكت يداك مسير يوم

قال البسامي:

وفرقت منه بين الرأس والفقر الوقد ثأرنا به منهم على الأثر في المشتى رايح منهم بمسبتكر "

وحمسزة روت المسنوى له بسدم سر الرواحي والأعلوج مصرعه ^٢ بسسعامر وبمسنصور وأسرتسه

قال السّيّد في الشّجرة: فأبو محمّد حمزة النفس الزكية القائم بالله خلّف خمسة بمنين: مالكاً ومحمّداً وعليّاً وسليمان وأبا المظفر يحيى عباد الدين ذا الشّرفين المنصور بالله ويقال لهم بنو حمزة، وعقبهم خمس ورقات:

الورقة الأولى: عقب مالك: فمالك كان عالماً فاضلاً كاملاً نسابة، فمالك خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف مزروع خلّف قتادة، ثُمّ قتادة خلّف رضي الدين الحسن عددًا. خلّف محددًا.

الورقة الثانية: عقب محمّد بن أبي محمّد حمزة: فمحمد خلّف عليّاً. ثُمَّ عليّ خلّف أربعة بنين: أبا سليان حمزة المنتجب بالله، وسليان، وعليّاً، وحسيناً، وعقبهم أربع حبات:

الحبة الأولى: عقب أبي سليان حمزة المنتجب بالله: فأبو سليان حمزة خلّف إبنين: سليان، وأبا عبد الله الحسين، وعقمها كمان:

الكم الأوّل: عقب سليان: فسليان خلّف ثلاثة بنين: أبا محمّد عبد الله المنصور بـالله، وأبــا الحسن عليّاً. وأبا عبد الله حمزة الجواد المنتجب بالله، وعقبهم ثلاث طلعات:

الطَّلعة الأولى: عقب أبي محمّد عبد الله: قال ؛ كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً من كبار أعمة

١. في ب:

وفي البسامة أ: (بين الرأس والقصر).

وما أثبتنا من البسامة ب.

٢. في ب: (سري الرواحي والأصلال مسرعة).

وفي البسامة أ: (بين الرواحي والإصلاح مصرعه).

وما أثبتنا من البسامة ب. ٣. البسامة أ: الأبيات ١٣٠ ـ ١٣٢.

٤. بياض في ب.

الزيديد، ظهر باليمن وأمر النّاس بالعدل والإنصاف والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، فأبو محمّد عبد الله خلّف إبنين: أحمد والأمير محمّداً، وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب أحمد فني سنة ٦٢٤ ظفر بخزانة صلاح الدين..... بنواحي صعدة، فأظهر لهم منها أربعائة اردبة غير السّلاح والعدة، ولم يتمكن من إظهار المذهب لأمر ما وكان عبد الله بين صعدة ونجران أراضي من آل عبد المدان، وكان القوم يقال لهم الأفشون، وهم لا يطيعون الملك الغوري ولا ملوك العرب، وآخر من تولى من آل عبد المدان إبني أصعب بن عدنان بن عبد المدان ويقال لكل واحد منها القاضي، وفي عهدهما الأمير محمد المنصور بالله بن أبي محمد عبد الله فناصفها المحصول ثم انه وصنوه أحمد تزوجا على بنتي صعب.

الطَّلعة الثانية: عقب أبي الحسن عليّ بن سليان: فأبو الحسن عليّ خلّف محمّداً، ثُمّ محمّد خلّف عليّاً، ثُمّ عمّد خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف إساعيل، ثُمّ إساعيل خلّف محمّداً.

الطّلعة الثالثة: عقب أبي عبد الله حمزة الجواد المنتجب بالله بن سليان: ويقال لولده بنو حمزة الجواد، فأبو عبد الله حمزة الجواد خلّف ثلاثة بنين: أبا محمّد عبد الله المنصور بالله، وأبا المظفر يحيى عباد الدين ذا الشّرفين المنصور بالله، وشمس الدين أحمد، وعقبهم ثلاث زهرات:

الزهرة الأولى: عقب أبي محمّد عبد الله: قال ": كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً في صيحاً بليغاً أديباً نجيباً من كبار أعمّة الزيدية، وأعظم فحول فضلائها، كان بالجوف، ثُمّ قد في شهر ذي القعدة سنة ٩٥، ثُمّ أنّه توجه إلى هجر ويعني من أعمال صعدة، فأقام بها أربعة أشهر إلاّ قليلاً، فاجتمعت عليه كبار العلماء الفضلاء الأخيار من كلّ فيج فيباحثوه في أجزل العلوم فوجدوه كالبحر الزاخر، فأذعنوا له وسلموا له القياد وبايعوه مع سائر العباد، على رؤوس الأشهاد، فأمر بتفريق الدعاة والآلات في الأقطار من البلاد، فبلغوا تهامة والخلاف لبني سليان، وفيه بايعته المطرة بالنصح والإختيار وعدم الخلاف ثمّ نكتوا البيعة بغياً وعصياناً، فطلع إلى حصن كوكبان فأقام به مدة أيام من الزمان وفيه بايعه بعض أمراء العجم نحو سبعائة فارس، ثمّ توجهوا

۱. بیاض **ف** ب.

٣. بياض في ب.

۲. بياض في ب.

ە. بياض فى ب.

٤. بياض في ب.

إلى صنعا فرأوا بدار النعم فأخذوه إلى بلاد حمير وقعطوا بالصنعة فدخل صنعا بسبعة رجال من إلخوته وخواصه، وعساكره في أثره، فدخل مسجدها وأذن بحي على خير العمل فأحاط به سبعاتة فارس من التركبان فنازعوه وسبّوه فانهزم متخفياً عند بعض الأصدقاء، فلمّا جنّ الليل مضوا به إلى خارج البلد، فبايع له بعض الأصدقاء ثلاثة آلاف رجل بعد بذل المال، فيفتحوا له الأبواب، فأتاه الباقون في الصّباح خاضعين له الرقاب، فبايعوه وأطاعوه، فأمرهم بالمسير إلى الين، فبعد مضي أربعة أشهر وفي شهر ربيع الأوّل سنة ٢٥٥ حكم ظفار فوليها أخاه أبا المظفر يحيى مع ما يلي طاهر بني صريم وما اتصل بها من بلاد حمير ونواحيها إلى مساقط حرار.....\ وفي شهر شوال لهذا العام انتظمت له الأحوال وبايعه الزيدية وملك الخوارزم، فبايعوه ودفعوا له الخراج، وفي شهر رمضان سنة ٢١٦ قام بالقطبة، فلم يزل يحاربهم ثلاثة أشهر ونصف وفي يوم الأربعاء من شهر عرم الحرام سنة ٢١٦ قام بالقطبة، فلم يزل يحاربهم ثلاثة أشهر ونصف وفي يوم الأربعاء من شهر عرم الحرام سنة ٢١٦ اصطلحوا، ثمّ توجه إلى ظفار لأربع ليال بقين من شهر ذي الحجة لهذا العام فرض بالنون وصعد إلى كوكبان ثمّ إلى بكر ثمّ إلى ظفار وهو مريض فتوفى ذي الحجة لهذا العام فرض بالنون وصعد إلى كوكبان ثمّ إلى بكر ثمّ إلى ظفار وهو مريض فتوفى بها، ومشهده مشهور بها يزار، فكانت مدة إقامته بالأمر تسع عشرة سنة.

قال البسامى:

وفي ابسن حميزة عبد الله حازمنا جاءت بمعضلة نكداء رائعة الموجاءت العجم من أقصى بمالكها فعاصرت كوكبانا وهو ساكنه عمل حتى قضي نحبه والسيف منصلت وكان للهال في كنيه أجنعة

وخير داع دعسى منا ومنتخر وصاولت من غدا بالمكرمات جر السي والبطر إليه تركض خيل البغي والبطر وصنوه فسارس الهيجاء في بكر في كنفه ومنضى في منعشر صبر فسإن ينقع منه شيء فيها ينظر فالم

١. بياض في ب. ٢. في ب: (أربعة) وصوابها من البسامتين.

٣. في ب: (بالمكرمات حرى) وصوابها من البسامتين.

٤. في ب: (وهو ساكنها) وما أثبتنا من البسامتين.

قال السيد في الشَّجرة: فأبو محمِّد عبد الله المنصور بالله خلَّف عباد الدين ثُمَّ عباد الدين خلَّف أربعة عشر إبناً: عز الدين محمِّداً، وشمس الدين أحمد، وأبا الحسن عليّاً شمس الدين، وأبا عبد الله الحسين، وأبا عبد الله جعفراً، وأبا يعلى حمزة، وأبا محمِّد القاسم، وداود، وسليان، وإدريس، ويحيى، وموسى، وعيسى، وإبراهيم.

قلت: وقد اشتبه على هؤلاء بين صحتهم كها هو مذكور، وبين أنهم إخوة لعهاد الدين، وبـين أنهم أولاد أبي المظفر يحيى عهاد الدين ذي الشرفين، وذلك لاختلاف المسودات مـن اخـتلاف النسخ، فيحتاج إلى مراجعة، وعقبهم أربع عشرة وردة:

الوردة الأولى: عقب عز الدين محمد: قال \! كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً نصبه الفقيه حيد وعضده على ذلك جماعة من كبار علماء الزيدية والظاهرية احتساباً بعد موت والده، فعلت همته، وزكت شوكته، ونفذ في الملا أمره، ثمّ إنهم أشاروا عليه بالمسير على الملك المنصور على رسول بصنعا، وكان معه الأمير وهاش بن أبي هاشم بن ، فلمّا وصل بالقرب منها بات دونها ليلتين، وأمر أخاه أبا الحسن عليًا بالمسير من طريق النقع، وألحقة بعمه عز الدين يحيى بن حزة، فضرب خباءه برأس نفيل، وكان سنقر أمير المعز بصنعا، فبذل الأموال، واستال بها الرجال، فأقبلوا عليهم من جهة ذروان فأهلكوا العالم تحت حوافر الخيل، واحترزوا بالمسجد وصنعة صنعا، فأمر عز الدين محمد عميه عهاد الدين يحيى وشمس الدين أحمد، وأخاه أبا الحسن عليًا بحفظ القلب فحملوا عليهم حملة رجل واحد فلم يقف موقفهم سوى أعيان دولته، كالأمير محمدن الدين جابر بن مقبل، حتى أصيبت فرسه بسهم فاستشهد بذاته، وكذا سالم بن عليً بن محسن العباسي، والقاضي محمد بن عليً المعمراني بعد أن أصيبت فرسه بسهمين، وعرقب فرس شمس الدين أحمد، وقتل من أركان دولته ما ينوف على أربعين رجلاً، ثُمَّ رحل إلى حصن تلاوة ومكث به خسة وأربعين يوماً فرض به وأذن للنّاس بالإنصراف، وفي ليلته لسابع عشر من

١. العبارة من: (... عباد الدين خلّف أربعة عشر إبناً ... وإبراهيم) وردت مكررة في ص ٢٩١ وقد أشرنا إليها في موضعها،
 كما نبه المؤلف على وقوعه في هذا الإشتباء الذي لم يستطع الوقوف على حله.

٢. بياض في ب. ٢. بياض في ب.

ذي الحجة سنة ٦٢٣ توفى إلى رحمة الله بحوث، ثُمَّ نقل إلى ظفار من ليلته مكبر أمره مدة شهـر لكى تجتمع العلماء والفضلاء لمبايعة صنوه شمس الدين أحمد، فقام بالأمر بعده بصعدة بعد مسضى

قال البسامي:

فأمكنت من بني المنصور إذ قـصدوا وسامت الشّيخ من حوث مـهاجرة ^١ الوردة الثانية: عقب شمس الدين أحمد بن أبي عبد الله عباد الدين المنصور بالله: قال البسامي:

> وزلزلت عسضدة المسهدى أحمدنا فخضبت شيبة ابن الحسين دما وسامت الشّيخ من حوث ^٥ مـهاجرة وكسلفت حسناً تحسين أقبح ما دارت رحى حربهم للدين طاحنة ضعوا بأبيض يستسق الغيام به مالوا إلى أجمد عن أحمد وبغوا

صنعاء من خيل أهل الشَّام في زمـر بعد الولاء عـلى صـاع مـن عـصر ^٢

> بأحمد ورمته منه بالكبر وعسفرت وجسهه الوضياح ببالعقر بعد الولاء على صاع من الفطر جرت به من صروف الدهر والغير فليت أنّ رحساهم تلك لم تدر قد بايموه ^٧ فكانوا أخسر البشر على الإمام وقبالوا جباء في الشير^

> > ١. في ب: (وسامت من جوب مهاجرها) وفي البسامة ب:

(وشابت الشّيخ من حوث ..) وما أثبناه من البسامة أ.

٣. في ب: (ورمت) وما أثبتنا من البسامتين.

٤. في ب: (إبن الحسين) وما أثبتنا من البسامتين.

٥. في ب: (الشَّيخ بن حوب) وما أثبتنا من البسامتين.

٦. في ب: (حولهم) وما أثبتنا من البسامتين.

۷. نی ب:

٢. البسامة أ: البيتين ١٥٢، ١٥٥.

فــــايعوه...) (... مسا يسسق الغسام يسه

الزهرة الثانية : عقب أبي المظفر يحيى عباد الدين ذي الشَّرفين المنصور بالله بن أبي حمزة الجواد

٨. السامة أ: الأبيات ١٥٣ _ ١٥٩. وما أثبتنا من البسامتين.

المنتجب بالله:

قال\: فني سنة\ ولاه أخوه أبو محمد عبد الله المنصور بالله ما يملي طاهر بمن صريم إلى ظفار مع من بلاد حمير ونواحيها إلى بكر إلى مساقط حرار، فبنى حصناً بفرش على فرسخ ونصف من حصن عمران، فاستولى بنو الهادي على صعدة لهلاك بني حمزة، فأزالوهم عنه وأقاموا بنجران والجوف إلى زماننا هذا سنة ، ويعرفون ثمة بالحمزات والأشراف وبني الناصر، ومن تلك الجهات ورؤسائها إلى هذا العام، إلا أنهم اتخذو طرق البادية وانطبعوا بأطباع الأحلاف في جميع الحالات، وتركوا نهج أسلافهم وطلب العلم الشريف، في طمعت فيهم الأروام والأطراف فاستالوهم وبايعوهم لموافقة الأيام، وانقلاب الدهر الخوان، وكان رئيسهم ومقدمهم يومئذ الأمير مطهر بن بصنعا في خدمة الوزير حسن باشا المستعمل على سائر اليمن من قبل السلطان الأعظم، والخاقان الأفخم الأكرم، ملك البرين والبحرين ضادم الحسرمين المحترمين، السلطان سليم خان بن السلطان سليان خان بن السلطان سليم خان بن السلطان سليم خان بن بايزيد ايدرم بن محمد بن يلدرم بايزيد الغازي بن أرخان بن عثان.

فأبو المظفر يحيى عباد الدين ذو الشّرفين المنصور بالله ﴿ خَلّفَ أَربِعةَ عَشَرَ إِبِناً: أَبَا مُحَمّد عبد الله الحجازي، ومحمّداً، وعليّاً، وحسناً، وحسيناً، وجعفراً، وموسى ، وعيسى، وإبراهيم، وأبا القاسم، وسليان، وداود، وإدريس، وحمزة وعقبهم أربع عشرة وردة:

الوردة الأولى: عقب أبي محمّد عبد الله الحجازي:

قال السّيّد في الشّجرة: ورد الرس في زمن فخر الدولة ابن بويه، فصار بها نقيباً من قبل النقيب أبي القاسم مايكديم، وكان من جملة أمرائه بالرس سنة ٤٥٩، فأبو محمّد عبد الله الحجازي خلّف محمّداً، ثُمّ محمّد خلّف المرتضى خلّف إبنين: القاسم وأميركا.

۱. بیاض فی ب. ۲. بیاض فی ب. ۳. بیاض فی ب.

٤. بياض في ب. ٥. بياض في ب.

٦. العبارة من (... خلّف أربعة عشر إبنا: وابراهيم) وردت مكررة في ص ٢٨٩ وقد أشرنا إليها في موضعها، كما نبّه المؤلف على وقوعه في هذا الإشتباء الذي لم يستطم الوقوف على حله.

الكم الثاني: عقب أبي عبد الله الحسين بن أبي سليان حمزة المنتجب بالله بن عليّ بن محمّد بن أبي محمّد حمزة النفس الزكية القائم بأمر الله:

قال\: فأبو عبد الله الحسين خلّف يحيى، ثُمّ يحيى خلّف سليان، ثُمّ سليان خلّف محمّداً، ثُمّ محمّد خلّف البا....\ المطهر المتوكل على الله، ثُمّ محمّد خلّف أبا.....\ المطهر المتوكل على الله، أمّ محمّد خلّف أبا.....\ الناصر بالله وهو أصغر منه سناً مع العلماء والفضلاء فكان حظه غالباً على المطهر حتى أهزمه بموضع يقال له قريش هجران فظفر به القاسم سنقر علي بن صلاح ملك صنعا واليمن فاستأسره وحبسه بحصن الربيع، فقال قيصيدة متوسلاً بها إلى محمّد بن إبراهيم السّاوى وزين الناصر بالله:

ماذا أقبول ومنا أرى في مدح من ضمنت مدحاً له السّور

فسعى عند الناصر بالله فأمر بإطلاقه، فلم يزل يسعى محثاً خفياً حتى علم بقوته وزكو شوكته، فجيّش جيساً كثيفاً على صنعا، ثُمّ صعدة بعد أن بايعت له فاطمة بنت الحسن، وأخرى مع بني حزة، وفي ضمن هذه الأيام اعتصبت علماء الشّيعة بصعدة على فسخ نكاح الناصر بالله لحليلته الشّريفة بدرة بنت محمّد بن عليّ بن صلاح، بعد أن ولدت له بنتاً، وذلك لأن زواجه بها صدر بشهود غير عدول، فهذا خلاف ما ذهب جده أبو الحسين يحيى الهادي إلى الحقّ، لأنه قد اشترط إحضار العدول عند صدور صيغة النكاح، فأيدت علماء الزيدية ما اشترطه، وأمر بحبسه في إحضار العدول عند صدور عبد الله بن محمّد بن مداعس من أهل صعدة، وضيق عليهم، فأتاه جماعة من حي بني صلاح فبذلوا له أموالاً جزيلة فأطلقهم وأمرهم بالخروج عن البلاد، فاته دمار، ثمّ أن المطهر تزوج بها بعد انقضاء العدة، فولدت له عبد الله، ثمّ المطهر توجّه إلى ذمار فلكها، ثمّ أن بني الطّاهر لزموه بعرقب وملكوها، ثمّ أعادوها إليه وملك كولان الشّريف وحصون المغارب، وكانت وفاته في شهر صفر سنة ٧٩.

فالمطهر خلَّف عبد الله، أمَّه بدرة المذكورة، تخلف بعد وفاة أبيه، فأساء السِّيرة، وأخذ أموراً

۳. بياض في ب.

۲ بياض في ب.

۱. بياض في ب.

غير معهودة، وركب طرقاً غير مشروعة، فنفرت منه الأنفس الأخيار، فأخرجه بنو طاهر من ذمار بعد أن حاصروه مدة كثيرة \.

الايكة الخامسة: عقب أبي محمد عبد الله المحض بن أبي محمد الحسن المشنى بن أبي محمد [الحسن] السّبط على:

قال السّيّد في الشّجرة: روي عن أبي الحسن عليّ بن أحمد الباهلي قال: كان مولده في شهر سنة في بيت جدته فاطمة الزهراء البتول ﷺ ²....

وإِغًا لقب بالمحض لأنَّ أباه الحسن بن الحسن السَّبط عليُّه .

وأمّه فاطمة بنت الحسين السبط الجلا.

وكان عبد الله حسن الصورة، جميل المنظر، شبيها بجده رسول الله ﷺ، شيخاً على بني هاشم، وقد تولى صدقات جديه رسول الله ﷺ وأمير المؤمنين الله بعد أن أمر الحسن بن فنازعه فيها زيد الشهيد بن علي زين العابدين الله وها حكاية طويلة سيأتي ذكرها إن شاء الله تعالى في ترجمة زيد الشّهيد، فقيل له: بَم صرتم أفضل النّاس؟ قال: لأنّ النّاس كلّهم يتمنّون أن يكونوا منّا ولا نتمنى أن نكون من أحد منهم.

وكان حسناً جميلاً وفياً كرياً، حتى إذا قيل: من أحسن النّاس؟ قيل: عبد الله، وإذا قيل: مَنْ أكم النّاس؟ أكمل النّاس؟ قيل عبد الله، وإذا قيل: مَنْ أكرم النّاس؟ قيل: عبد الله، وإذا قيل: مَنْ أكرم النّاس؟ قيل: عبد الله، أ وكان أديباً شاعراً فن شعره:

بيض حراثر ما هممن بريبة كظباء مكة صيدهن حرام يحسبن من لين الكلام زوانياً ويصدهن عن الخنا الإسلام

قال في العمدة: ولما قدم أبو [العباس] السّفاح عبد الله بن عليّ بن عبد الله العبّاسي بأهله على أبي سلمة الخلال بالكوفة سرّاً، وأمره ان عزم أن يجعل الخلافة شورى بين ولد عمليّ المِنْ وبني

١. بعد هذا الكلام جاء بياض في ب مقداره صفحتين، ثُمُّ تلاه باقي الموضوع.

٤. مقاتل الطَّالبيين، ط مصر ص ١٨٢.

٢. بياض في ب. ٢. بياض في ب.

٥. بياض في ب. ٦. مقاتل الطَّالبين: ن. م.

العباس حتى يختاروا من شاءوا، ثُمَّ قال: أخاف من عدم الإتفاق، فعزم على اختصاص الأمر بولد على من فاطمة ﷺ، فكتب لثلاثة نفر: جعفر الصّادق ﷺ وعمّه عمر الأشرف وعبد الله المحض، فوجه الكتب مع ثقة من مواليهم فطرقهم ليلاً، وبدأ بالإمام علي فدفع إليه الكتاب، فقال علي : وما أنا وأبو مسلم وهو شيعة لغيري؟ فقال يا مولاي أما تقرأه وتجيب بما تراه'. فأمر غـــلامه بــدنو السّراج فأدناه منه، فأحرقه به، وقال: هذا جوابه. فضى الرسول إلى عمر الأشرف فـدفع إليـه كتابه، فقال: لا أعرف الرجل حتى أجيبه، ثُمّ غدا إلى عبد الله المحض فدفع إليه كتابه فأخذه وقبله ثُمّ مضى إلى عند الإمام عليه ، فقال: أي شيء أتى بك هذه السّاعة المظلمة يا أبا محمّد؟ لو علمت لأجبتك، فقال: وأي أمر أعظم من هذا؟ فقال: وما هو يا أبا محمّد؟ قال: أتاني هذا الكتاب من أبي مسلم يدعوني للخلافة، ويراني لها أهلاً، وقد جاءته شيعتنا من خراسان تحتُّه عـلي القييام. فقال ﷺ: ومتى صاروا شيعتك وأنت وجهت إليهم وأمرتهم أن يلبسوا السُّواد. وهل تعرف منهم أحداً؟ قال: وكيف يكونون شيعتك، وكلِّ منكم لايعرف الآخر؟ فقال: قولك هذا لشيء؟ فقال الله أنه أني أوجب على نفسي النصح لكلُّ مسلم، فكيف أدخره عنك، فلا تمنيك نفسك الأباطيل، فإنَّ هذه الدولة مستقيمة لهؤلاء القوم. فلا تتم لأحد من آل أبي طالب. وقــد أخبر بها جدك رسول الله ﷺ، وقد جاءني منه مثل ما جاءك، فانصرف المحيض عـنه غـير راض.

قال الشّيخ محمّد بن يعقوب الكليني في أصوله: قال: عن بعض أصحابنا، عن محمّد بن حسان، عن محمّد بن إبراهيم [بن محمّد] حسان، عن محمّد بن رنجويه ، عن عبد الله بن الحكم الأرمني، عن عبد الله بن إبراهيم [بن محمّد] الجعفري قال: أتينا خديجة بنت عمر الأشرف لنعزيها في إبن بنتها، فوجدنا عندها موسى الجون، فإذا هو في ناحية عنها قريباً من النساء، فعزيناها ثم أقبلنا على موسى [فإذا هو يقول لإبنة أبي

١. في ب: (تنوراه) وصوبناه من العمدة.

عمدة الطَّالب ١٠١ _ ١٠٢ وفيه اختلاف بسيط.

٢. في ب: (اريحون) والصّواب ما أثبتنا من العمدة وغيرها.

يشكر الراثية: قولي، فقالت:] د

أعدد رسول الله وأعدد بعده أَسَد الإله وثالثاً عبّاسا واعدد عليّ الخير واعدد جعفراً واعدد عقيلاً بعده الرؤاسا [فقال: أحسنت وأطربتني فزيديني، فاندفعت تقول:]

ومـنّا إمـام المـتقين محـمّد وحمزة منّا والمهذب جـعفرُ ومنّا عليّ صهره وإبن عـمّه وفارسه ذاك الإمـام المطهّرُ

أمّ قال موسى: ألا أخبركم؟ قلنا: بلى، قال: لمّا أخذ أخي محمّد في أمره واجتمعت عليه بنو هاشم وغيرهم قال أبي يا بني لايستقيم لك الأمر إلّا أن يبايعك الإمام أبو عبد الله جمعه الصّادق عليه في فالتمس أخي من والدي إتمامه فانطلقت معه إليه، فوافيناه خارجاً يريد المسجد، فاستوقفه أبي، فقال عليه ما هذا موضع مجال، نلتقي إن شاء الله تعالى، فرجعنا مسرورين، ففدونا إليه لغداة غد، فدخلنا عليه، فقال: جعلت فداك إنّ لي السّنّ عليك، وفي قومك من هو أسنُّ منك، ولكن الله عزّ وجلّ قد قدّمك وفضلك بفضل ليس هو لأحد من قومك ولا من خلقه، وقد جئتك لما أعلم من يرك ، فاعلم فدتك نفسي أنك إذا أجبتني لم يتخلف عني واحد من أصحابك، بل ولا إثنان من قريش ولا غيرهم، فقال عليه أنك لن تجد غيري أطوع لك مني فلا حاجة لك في "، فوالله ومشقة علي في نفسي، فاطلب غيري وسيلة لك، ولا تعلمهم أنك جئتني، فقال أبي: إنّ النّاس ما دون أعناقهم إليك، فإن أجبتني لم يتخلف عني أحد، ولك علي أن لاأكلفك بقتال ولا مكروه، فبينا هما في هذا إذ هجم علينا أناس فقطعوا المجال، فقال أبي: جعلت فداك ما تقول؟

فقال ﷺ : نلتتي إن شاء الله تعالى.

١. في ب: (فقال لأبيه: قول ما قال أبو شكر الراثية، فقال:).

وما أثبتنا من الكافى ٢٩١/١.

٢. في ب: (قال: أجدت وأحسنت، زدني فقال:).

وما أثبتنا من الكافى ٢٩١/١.

فقال أبي: [أليس] على ما أُحِبُّ.

قال ﷺ : على ما تحب إن شاء الله تعالى من إصلاحك.

فانصرفنا، فبعث أبي إلى أخي محمد عند جهينة بالأشقر على ثلاثين ميلاً من المدينة يبشره بإنجاح أمره، فعدنا إلى الإمام ﷺ بعد مضي ثلاثة أيام فحجبنا ولم نحجب قبلها، فمضى الرسول ثُم أذن لنا بالدخول بعد حين، فدخلنا وجلسنا ناحية الحجرة، ثُم دنا أبي إليه وقبل رأسه وقال: إني عدت إليك راجياً مؤملاً، وقد أنبسط رجائي وأملي بإنجاح مأربي لما سبق، وقد أرسلت إلى ولدى محمد أبشره.

فقال ﷺ: يا ابن عم إني أعيذك من التعرض لهذا الأمر الذي مشيت فيه، والله إني أخاف عليك أن يلبسك سوء، فجرى بينهما الكلام إلى ما لا مزيد عليه حمتى قال أبي بأي شيء ولد الحسين أحق بالإمامة من ولد الحسن ﷺ؟.

فقال ﷺ : رحم الله الحسن ورحم الله الحسين، وكيف ذكرت هذا؟.

فقال أبي: ينبغي من الحسين إذا عَدَلَ أن يجعلها في الأسنّ من ولد الحسن، فقال اللهِ : إنّ الله تبارك وتعالى لما أوحى إلى نبيّه محمّد الله الله على الله على الله على الله على الله على الله على الله عمّا أمر به ولسنا نقول فيه إلّا بما قال رسول الله من تبجيله وتصديقه، فلو وأمر نبيّه بما شاء وفعل ما أمر به ولسنا نقول فيه إلّا بما قال رسول الله من تبجيله وتصديقه، فلو كان الحسين مأموراً أن يصيرها في الأسن أو ينقلها في ولده لفعل ذلك وما هو بالمتهم عندنا في الذخيرة لنفسه، وقد أوفى وترك ذلك جدك وعمّك، فان قلت [خيراً] فما أولاك به، وان قلت هجراً فيغفر الله لك، أطعني يا ابن عم واسمع كلامي، فو الله الذي لا إليه إلّا هو لا آلوك نصحاً وحرصاً، فكف رأيك ولاتفعل وما لأمر الله من مَردّ، والله إنّك لتعلم أنّ الأحوال لتصير الاكشف الأخضر لمقتول بسدة الشجع عند بطن مسيلها ".

فقال أبي: ليس هو ذاك، والله لنجازين باليوم يوماً وبالساعة ساعة وبالسنة سنة، ولنـقومن بثار ابن أبي طالب جميعاً.

١. في ب: (فحجينا) وما أثبتنا من الكافي.

٣. في ب: (ميلها) وما أثبتنا من الكافي.

فقال عليه : يغفر الله لك، ما أخوفني أن يكون هذا البيت يلحق بصاحبنا: «مَنَّتُكَ نفسك في الخلاء ظلالاً».

والله لا يملك أكثر من حيطان المدينة، ولايبلغ عمله الطّائف، إذا أحفل وما للأمر من بد أن يقع، فاتق الله وارحم نفسك وبني أبيك، فوالله اني اراه امام سلحة اخرجتها اصلاب الرجال الى ارحام النساء، والله إنّه المقتول بسدة أشجع عند بطن مسيلها بين دورها، والله كأ ني بمه صريعاً مسلوباً ثوبه، بين رجليه لبنة، وليخرجن معه هذا الفلام يعني موسى الجون فينهزم ويقتل صاحبه ثمّ يمضي وتخرج معه راية أخرى فيقتل كبشها، ويتفرق جمعها، فإن أطاعني فليطلب الأمان حتى يأتيه الله بالفرج، ولقد علمت أن هذا الأمر لايتم، وإنّك لتعلم أنّ ابنك الأحول الأكشف الأخضر المقتول بسدة أشجع عند بطن مسيلها بين دورها.

فقال أبي: يغني الله عنك ولتعودن ولينيء الله بك وبغيرك، وما أردت بهذا الإمتناع غيرك، وأن يكون ذريعتها إلى ذلك.

فقال ﷺ : الله يعلم انّي ما أريد إلّا نصحك ورشدك، وما علىَّ إلّا الجهد.

فقام أبي يجرّ ثوبه مفضباً، فلحقه الإمام ﷺ وقال: يا ابن عمّ أخبرك انّي سمعت عمّك او خالك يذكر أنّك وبني أبيك ستقتلون، فإن أطعتني ورأيت أن تدفع بالّتي هي أحسن فافعل، والله الّذي لا إلـه إلاّ هو عالم الغيب والشّهادة الرّحمن الرّحيم الكبير المتعال على خلقه لوددت انّي أفديك بولدي وبأحب أهل بيتي إليَّ وما يعد لك عندي شيء فلا تراني غششتك.

فخرج أبي وأنا معه، فما مضى نحو عشرين يوماً إذ قدم علينا رسل من المنصور فطلبنا أمير المدينة رياح بن محركه، فلمّا بلغنا الباب أذن بدخول بني الحسين من باب المقصورة، وخرجوا من باب مروان، ثُمّ أذن بدخول بني الحسن من باب مروان فدخلوا وهم عبد الله المحسض وإخوته وبنوهم، فحبسهم ولغداة غد أتى عليّ بن الحسن فرحبه ثُمّ حبسه، فقال: انيّ أتيتك زائراً، وما استحققت الحبس، فلم يلتفت إليه، ثُمّ أخذ أبي وعمومتي فقيدوهم في الحديد وحملوهم في محامل عراة بغير وطاء، فأوقفوهم بالمصلى لتشهدهم النّاس، فرقّت العالم لحالتهم الّتي لايكن من له

٢. في ب: (العقل) وما أثبتنا من الكافي.

١. في ب: (عامله) وما أثبتنا من الكافي.

نصيب في الإسلام يرضى بها، ثُمَّ انطلق بهم إلى باب مسجد جدهم رسول الله ﷺ الذي ينزل منه الروح الأمين جبرئيل الله ، فظهر الإمام جعفر الصّادق الله من المسجد وقال: لعنكم الله يا معاشر الأنصار ثلاث مرات، ما على هذا عاهدتم جدي رسول الله ﷺ ولابايعتموه، أما لقد كنت حريصاً، ولكني غُلبت وليس لقضاء الله مدفع، ثُمَّ أنّه أهوى إلى المحمل الذي فيه أبي يريد أن يكلمه فنعه الحرس منعاً شديداً، فضى الإمام الله إلى منزله ونعله بيده والأخرى برجله، ورداؤه يُجَرُّ خلفه في الأرض، ومرض مرضاً يوماً فلم يزل يبكي عليهم ليلاً ونهاراً حتى خفنا عليه.

ئَمَّ دخل بهم الزقاق، فلم يبلغ بهم البقيع حتَّى ابتلي الحرس ببلاء شديد، رمحته ناقته ، فدقَّت وركه فات منها، ومضى بالقوم غيره .

قال الميركي: لما ضعفت بنو أمية بايع المنصور لحمد وصنوه إبراهيم، ولما ولي السّفاح بن علي بن عبد الله اختفيا مدة ولايته، ثم ولى بعده أخوه المنصور، فعلم أنها يخرجان عليه، فاستدعى بعقبة بن سلام الأزدي، قال: إنّ إبني عمّنا قد شيدوا لنا المكيدة، ولابد أن يخرجا علينا، فان لحي الجراسان شيعة تفديها بالمال والأرواح، فانطلق إليهم وابذل الجهد بملاطفة عبد الله المحض، وأظهر له أنك من شيعتهم فإنّه أقرب من غيره للتناول، فلمّا وصل إليه لاطفه فزيره وتهدده فيلم يبزل يتخضع له ويلاطفه بالأمان والعهود والمواثيق، فعرّفه بحال إبنيه وأنّ محمداً بالجبل الأشقر، وإبراهيم بالبصرة وقد تواعدوا على الخروج في يوم واحد من شهر جمادى الآخرة سنة ١٤٥، وكان للمنصور كاتب أموال أرسل إليهم أبا عيال ينذرهم من عقبة، فمضى إلى محمد بالأشقر فقال: ما الرأي؟ قال، نقتله، قال: والله أني لأكره اهراق الدماء، قال: نقيده في الحديد إلى أن يموت، قال: فعم الرأي، عليّ به فانطلقوا ليأتوه به فلم يظفروا به لفدوه إلى المنصور، فعرفه القصة ونسى إسم أبي هيار وكنيته، فأمر بضربه سبعائة سوط، وحبسه إلى أن مات، ومضى بالقوم غيره، فلما وعززه وأجله وأجلسه بإزائي فإذا مُدّت السّفرة حسبك أن يراك، فإذا رُفعت ولحظتك فتمثل بين

١. في ب: (ومحنة داقة) وما أثبتنا من الكافي.

۲. الكاني ۱/۲۹۱ ــ ۲۹۵.

يديه فأنَّه يغض بصره عنك لما سبق بينك وبينه، فأته من خلفه واهمزه بإبهام قدمك، فلمَّا وصل إليه قال المنصور لعبد الله، أما تعلم ما أعطيتني من العهود والمواثيق الَّتي لاينبغي لأحد سـواي، فقال: وأنا على ذلك، قال أين إبناك محمّد وإبراهيم؟ قال: لا علم لي بهها، فلحظ المنصور عقبة، فوقف بين يدى عبد الله فأعرض عنه، فاستدار من خلفه وهمزه بإبهامه، فرفع رأسه وملأ عينيه منه، فنهض وجلس بين يدي المنصور، وقال: أقلني، قال: لا أقالني الله إن أقــلتك، فــقال عــبــد العزيز بن سعيد بن..... والله انّ الواحد من آل أبي طالب أهيب من الأسد الكاشر، وانّ لهم في قلوب العباد ودًّا مؤسساً لعظم هيبتهم، فقال عبد الله: والله لقد امتحنتني بأشد ممَّا امتحن به نبيَّه إبراهيم ﷺ حين أمره بذبح إبنه إسهاعيل، ثُمَّ أنَّه سبحانه وتعالى تشفق عليه ففداه بذبح عـظيم، فهذا سخط عليٌّ والله المستعان، ولاأطبعك فها تأمر به عليهها، قال: وبعدك يا مذلة يا ابن الخنا، يعنى الفواطم فاطمة الزهراء عليه ، وفاطمة بنت الحسين السّبط علي ، وفاطمة بـنت أسـد، ثُمّ إنّ المنصور أمر أن يثقل عليهم الحديد وحبسهم في سرداب تحت الأرض، ولم يفرّق بين سواد الليل وضوء النهار، ولايمكنوا من البروز للغائط، ولمَّا مات إسهاعيل بن الحسن تُرك عندهم حتَّى جاف فصعق من رائحته داود ومات وترك أيضاً عندهم هذا، وهم ملازمون تلاوة القرآن، وكلبًا ختموا ختمة صلوا فريضة، ولمَّا أتى بإبراهم بن عبدالله أمر المنصور بوضعه بين يدى أبيه، فوضعوه وهو يصلى، فقال بعد صلاته: والله لقد كنت أنت من الَّذين قال الله تعالى في شأنهم ﴿الَّذين يــوفون بعهد الله ولا ينقضون الميثاق» ^{*} فعل كيف كان كها قال الشّاعر :

فتى كان يحميه من الديس سيفه ويكفيه من سوء الذنوب اجتنابها ثُمّ قال للحرسي: قل لصاحبك قد مضى من بؤسنا أيام، ومن نعيمك أيام، والملتقيوم الزحام، قال الربيع: فبلغت مقالته المنصور، فنكس رأسه ملياً ولم يرد جواباً، فقال العباس بن الأحنف في هذا المعنى شعراً:

فنظرة عيني من هوى النفس تحجبُ تمسر بسيوم مسن نسعيمك تحسبُ إن تسلحظي حسالي وحسالك مسرة يرى كـلّ يــوم مــؤمن بــؤس عــيشتي

[.] ۱. بياض **في** ب.

هذا وقد بلغ بهم الورم حتى بلغ الفؤاد وماتوا في الحبس بالقرب من قنطرة الكوفة على شط الفرات، وقبورهم بها معروفة تزار.

قال أبو الغرج الاصفهاني في مقاتل الطّالبيين: بسنده إلى بدار قال: كنا ذات يوم جلوساً مع فلان وفلان، فأتى رسول المنصور ومعه رقعة دفعها إلى المتوكل بحبسهم، فقرأها وتغير لونه، فقام مضطرباً، فسقطت منه فقرأناها، فإذا فيها إذا أتاك كتابي هذا فانفذ إلى هلاك المذلة يعني عبد الله، فغاب عنّا ساعة ثُمّ عاد مضطرباً مفكراً، قال: ما تعدون عبد [الله] المحض؟ قلنا: والله هو خير من أظلت هذه وأقلت هذه فضرب بيده على الأخرى وقال: قد مات مخنوقاً رحمه الله وقد اختلف في موته، فقيل مات مسموماً، وقيل عُذّب بأشد العذاب، وقيل سُمّر في الجدار، وقيل لما بلغه قتل إبنه محمد زهت روحه.

وكانت مدة إقامته في الحبس ثلاث سنوات، وعمره خمس وسبعون سنة.

فأبو محمّد عبد الله " المحض خلّف ستة بنين: أبا عبد الله محمّد النفس الزكية، وأبا الحسن

١. في ب: (مقالة).

٢. مقاتل الطَّالبيين ط مصر ٢٢٦ ـ ٢٢٧، ط النجف ١٥٣ وفيه اختلاف كبير وننقل أدناه نص ط النجف لبـيان حـجم
 الإختلاف في نقل النص:

قال أبو الفرج: (أخبرني عمر قال. حدثنا أبو زيد قال. حدثني عيسى قال. حدثني عبد الرّجمن بن عمران بن أبي فروة قال. كنّا نأتي أبا الأزهر بالهاشمية أنا والشّعباني وكان أبو جعفر يكتب إليه «من عبد الله أمير المؤمنين إلى أبي الأزهر مولاه» ويكتب إليه أبو الأزهر «إلى أبي جعفر من أبي الأزهر عبده» فلمّا كان ذات بوم ونحن عنده وكان أبو جعفر قد ترك له ثلاثة أيام لا يبوء بها وكنا نخلو معه في تلك الأيام فأتاه كتاب من أبي جعفر فقرأه ودخل إلى بني الحسن وهم محبوسون فتناولت الكتاب فقال: العرب من مذلة؟ قلت لا والله. قال: هو والله عبد الله بن الحسن فانظر ما هو صانع فلم يلبث أن جاء أبو الأزهر فجلس تدري من مذلة؟ قلت لا والله. قال: هو والله عبد الله بن الحسن فانظر ما هو صانع فلم يلبث أن جاء أبو الأزهر فجلس فقال: أخبرني عن عليّ بن الحسن أي رجل هو؟ قال قلت: أمصدق أنا عندك؟ قال: وفوق ذلك. قلت: هو والله خير من تظله هذه وتقله هذه! قال: فقد _ والله _

أنظر: تاريخ الطّبري ط القاهرة ١٣٢٣ هـ / ٩/ ١٩٩.

٣. في ب: (فأبو محمّد خلّف عبدالله) ورفعنا (خلّف) لانّها زيادة.

إبراهيم القتيل\، وأبا حمزة موسى الجون أمهم هند بنت أبي عبيدة بن عبد الله بن زمعة كبن الأسود بن المطلب بن أسد بن عبد العزيز بن قصي بن كلاب، وأم أبيها زينب بنت أبي سلمة، وأمها أم سلمة زوجة النبي المنظنية ، ويحيى صاحب الديلم، أمّه قرشية بنت ركيح كبن أبي عبيد الله بسن ربيعة، وسلمان وإدريس أمها عاتكة بنت عبد الملك المخزومي .

السّبط الأوّل: عقب أبي عبد الله محمّد النفس الزكية °:

مولده بالمدينة المنورة سنة ١٥٧، كان جم الفضائل، حسن الشّمائل، شديد البأس، قوي الذات، أعظم النّاس عبادة، معتزلي المذهب، بين كتفيه خال أسود كالبيضة العظيمة، قدّمه بنو هاشم وعظمه كبارهم في حياة أبيه. وكان مالك بن أنس صاحب المذهب بالمدينة فأتته النّاس تستفتيه بالخروج مع محمّد والمبايعة له فأفتاهم، فقالوا: إنّا بايعنا المنصور، فقال: إنّا بايعتموه بإكراه وإجبار، وليس على مُكره بيعة ولا إقرار في جميع المعاملات، فأسرعوا إلى محمّد بالمبايعة والمتابعة فعند ذلك بايعوه لثلاث مضين من شهر جمادي الآخرة سنة ١٤٥، فلم يتخلف عنه قرشي ولا أنصاري ولا عربي، فسمع أمير المدينة رياح بن محركة فاستدعى قاضيها محمّد بن عمر الزهري، والعباس بن عبد الله بن الحرث، والإمام جعفرا الصّادق الله وحسن بن عليّ، وإسهاعيل بن أيوب بن المفيرة القرشي، وإبنه خالداً، والأعيان، فتهددهم وأرعبهم، وقال: إنّ المنصور أمر في بمن أطهركم، وأقسم بالله لمن فعل ما أصر عليه من الخروج لأقتلنكم كافة، فبينا هم مجتمعون عنده إذا هم يسمعون التكبير من المنارة، فقال أبو مسلم بن عقبة المري دعنا نضرب أعناقهم ونلحق بهم الباقين، فقال الحسن بن على: والله ما لك هذا

١. في ب: (وأبا إسماعيل إبراهيم القسس) وما أثبتنا من العمدة ١٠٨، ١٠٨.

٢. في ب: (ربيعة) وما أتبتنا من جمهرة أنساب العرب ١١٩.

٣. في ب: (كنج) وصوبناه من العمدة ١٠٣.

٤. بعده في ب: (وداود أمَّه ...) وأظنها زيادة لعدم ورود هذا الإسم كإبن سابع في المراجع الأخرى، رفعناه لاستقامة الكلام.

٥. ترجمته في: الحدائق الوردية ١/ ٣١٨ ـ ٣٤٨، مقاتل الطّالبيين ط النجف ١٦٥ ـ ١٩٢. عمدة الطّالب ١٠٣، وللأستاذ
 جميل حسين الطّائي بحث في ترجمته وتفاصيل ثورته بعنوان: (ثورة محمد النفس الزكية) نشر في مجلة البلاغ الكاظمية
 السّنة ٣ع ٣ص ٧٤ ـ ٧٧، ع ٥ ص ١٩ ـ ٢٦.

وأنا على السّمع والطّاعة فخلا سبيلهم، فأقبل محمّد في مائة وخسين من بني مسلم وقصد بهم الحبس، وكسر الباب، وأخرج من فيه من الحبسين، فنهم محمّد بن خالد بن عبد الله القسري، وابن أخيه، ورازم مولاهم وكلّ من كان فيه، فانهزم رياح ودخل المقصورة فأخذوه أسيراً مع أخيه عباس وأبي مسلم بن عقبة فعبسهم بدار الإمام، فقال محمّد بن خالد: يا أمير المؤمنين إنّك فرجت هذه الليلة والله لو وقفت على\ لمات أهلها عطشاً وجوعاً، فانهض معي، إنّا هي عشرة نضرب رقابهم، فلم يفعل، وكان ذلك عين الصّلاح، ثمّ إنّ محمّداً سار إلى المسجد وصعد المنبر، فحمد الله وأثنى عليه، وخطب النّاس وقال:

أمّا بعد، أيّها النّاس، قد كان من أمر هذه الأمّة الطّاعة لأبي جعفر عبد الله ما لم يخفَ عليكم من بنائه للقبة الخضراء الّتي بناها لمعاندة الله عزّ وجلّ في ملكه، وتصغيراً لكعبته، وإغّا أخذ الله تعالى فرعون حين قال أنا ربّكم الأعلى، وأنا أحقّ النّاس بالقيام لهذا الدين المحمّدي، ولاعضاد المهاجرين والأنصار المواسين، اللهم إنهم قد أحلوا ما حرمت، وحرموا ما حللت، وآمنوا من أخفت، وأخافوا من آمنت، اللهم أحصهم عددا، واقتلهم بددا، ولا تغادر منهم أحدا.

أيّها النّاس: وأيم الله ما خرجت بين أظهركم وأنتم عندي ذوو شوكة وقوة، ولقد اخـــترتكم لنفسي، والله ما جئت هذا ولا على الأرض من يعبد الله إلّا وقد بايعني وأخذ لي البيعة من غيره. فعند ذلك جدد منهم البيعة واستولى على المدينة وأطرافها وأرسل العمال إلى الأمصار، ولم قط أحد خالفه بما أمر إلّا نفر قليل.

قال الشّيخ محمّد بن يعقوب الكليني في أصوله: عن بعض أصحابنا، عن محمّد بن حسان، عن محمّد بن رنجويه، عن عبد الله بن الحكم الأرمني، عن عبد الله بن إبراهيم، عن محمّد الجعفري قال: حدثنا موسى الجون بن عبد الله المحض قال: لمّا ظهر أخي محمّد النفس الزكية كنت ثالث ثلاثة بايعوه، ثُمّ اجتمعت عليه النّاس حتّى لم يبق قرشي ولا أنصاري ولا عربي، وكان من جملة ثقاته وخوّاصه وعلى شرطته عيسى بن زيد فشاوره في البيعة على وجوه قومه فقال: ان [دعوتهم] دعاء يسيراً أو أغلظت عليهم لم يجيبوك، فخلني وإياهم، آخذهم بالخدع.

١. سقط في ب.

فقال: إمض على سبيلك ورشدك.

فقال عيسى: أوّل ما تبعث إلى الإمام أبي عبد الله جعفر الصّادق عليه فاُنك إذا غلّظت عـليه وعلموا أنّك سائرهم على الطّريقة الّتي أمررته عليه أطاعوا.

قال موسى: فو الله بينها نحن في هذا إذ أقبل الإمام على الله فوقف عيسى بين يديه، وقال: اسلم تسلم.

فقال الله : حدثت نبوة بعد محمّد وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

فقال محمّد: لا، ولكن بايع تأمن على نفسك ومالك وولدك ولك علينا أن لانكلفك حرباً ولا سفراً.

فقال ﷺ: ليس لي قدرة على ما تقول من حرب ولا قتال، ولكن تقدمت إلى أبيك وحذرته الذي حاق به، ولكن لاينفع حذر من قدر، يا ابن أخي عليك بالشباب ودع عنك الشّيوخ.

فقال محمّد: ما أقرب ما بيني وبينك في السّن؟

فقال ﷺ: إني لم أَعارُّك، ولم أجيء لأتقدم عليك في الَّذي أنت فيه.

فقال محمّد: لا والله لابد من أن تبايع.

فقال ﷺ: ما في يا ابن أخي طلب ولا حرب، وإني لأريد الخسروج إلى البادية، فسيصدّني الضّعف عن ذلك، ويثقل عليَّ حتى يكلمني في ذلك الأهل غير مرّة، ولايمنعني عنه إلّا الضّعف والله والرحم أن تدبر عنّا وتشنى بك.

فقال محمّد: يا أبا عبد الله قد مات أبو جعفر المنصور.

فقال ﷺ : ما تصنع بي وقد مات؟

قال: أريد الجهال بك.

فقال على الله على إلى ما تريد سبيل، لا والله، ما مات أبو جعفر المنصور إلّا أن يكون مات موتة النوم.

قال محمّد: لا والله لتبايعني طوعاً أو كرهاً، ولاتحمد في بيعتك، فأبى عليه إباءٌ شديداً فأمـر محمّد به إلى الحبس. فقال عيسى: إنّ السّجن خراب ليس له غلق، ونخاف أن يهرب منه، فضحك اللَّهِ وقال: لا حول ولا قوة إلّا بالله العليّ العظيم، أو تراك تسجننى؟

قال: نعم، والَّذي أكرم محمّداً بالنبوة لأسجننك ولأشددن عليك، فأمر بحبسه في المخبأ \ _دار ربطة [اليوم] _.

فقال عليه أما والله أني سأقول صادقاً.

فقال عيسى: لو تكلمت لكسرت فاك.

فقال ﷺ: أما ولله يا أكشف، يا أزرق، كأني بك تطلب لنفسك حجراً تدخل فيه، وما أنت من المذكورين عند اللقاء، وأني لأظنك اذا صفق خلفك طرت مثل [الهيق] النافرة "فنفره محمّد. وقال: احبسه واشدد واغلظ عليه.

فقال ﷺ : أما والله كأني بك خارجاً من سدة أشجع إلى بطن الوادي وقد حمل عليك فارس معلم في يده طرادة نصفها أبيض ونصفها أسود، على فرس كميت أقرح، فطعنك، فلم يصنع فيك شيئاً، وضربت خيشوم فرسه فطرحته، وحمل عليك آخر خارجاً من زقاق آل أبي عبّار الديليين عليه غديرتان عملورتان، وقد خرجتا من تحت بيضته، كثير شعر الشّارب فهذا والله صاحبك، فلارحم الله رمته.

فقال محمّد: يا أبا عبد الله حسبت فأخطأت، فقام إليه السّراق بن سلح الحـوت فلم يـزل يدفعه في ظهره الشّريف حتى أدخله السّجن، واصطنى جميع أمواله وأموال قومه وحوافّه وكـذا أموال من لم يخرج معه.

وطلب إسهاعيل بن عبد الله بن جعفر الطّيار وهو شيخ كبير ضعيف، قد ذهبت إحدى عينيه ورجلاه، حتى صار يحمل، فلمّا أُحضِر بين يديه قال: يا ابن أخي إني شيخ كبير ضعيف، واني إلى

١. في ب: (الجناة) وصوبناه من الكافي.

٢. بياض في ب وأكملناه من الكافي.

والهيق: الذكر من النعامة. ٣. النفر: الزجر والغلظة.

٤. في ب: (أبي عبار الدلتا عليه لمدر) وأكملناه من الكافي.

٥. في ب: (فقام إليه السيرافي بن سلخ الجون) وما أثبتنا من الكافي.

٣٢٦ تحفة الأزهار وزلال الأنهار

برّك وعونك أحوج.

فقال محمّد: لابد من أن تبايعني.

فقال: وأي شيء تنتفع ببيعتي، والله اني لأضيقنَّ عليك مكان إسم رجل أنفع مني.

قال: لابد من ذلك، وغلظ عليه القول.

فقال إسهاعيل: إذن أدع لي الإمام جعفر الصّادق عليه لله لله الله الله الله أن صليه وصل قال الله أن يهديه إسهاعيل: يا مولاي جعلت فداك، إني رأيت أن تبيّن له ما تستحسنه لعاقبة أمره لعل الله أن يهديه بكفّ الأذى عنّا.

فقال الله على أن الأكلمه، فلير في رأيه.

فقال إسهاعيل قلت لأبي عبد الله ﷺ: أنشدك الله، هل تذكر يوماً أتيت أباك الإسام محسمداً الباقر ﷺ، وعليَّ حلّتان صفراوان فأدام النظر إليّ ثم بكى، فقلت: ما يبكيك يا مولاي؟

فقال ﷺ : يبكيني أنك تقتل عند كبر سنّك ضياعاً لاينتطح في دمك عنزان.

فقلت: متى ذلك يا مولاي؟

فقال الإمام جعفر الصّادق الله : نعم، هو هذا وربّ الكعبة، لاتصوم من شهر رمضان إلّا أقله، فاستودعك الله يا أبا الحسن، وأعظم الله تعالى أجرنا فيك، وأحسن الخلافة على من خلفت، إنا لله وإنا إليه راجعون.

ثُمَّ إنَّ محمّداً أمر برجوع الإمام إلى الحبس، فو الله ما أمسينا حتى دخل علىإسهاعيل بنو أخيه معاوية بن عبد الله بن جعفر الطّيار فتوطّوه حتى قتلوه [وبعث محمّد بن عبد الله]، وخلّى سبيل الإمام ﷺ: '.

قال الميركي: وكان حاضراً رجل من لا آل اوس العامري فسار في حينه مُحدّاً مسرعاً إلى

١. الكاني ١/ ٢٩٥ _ ٢٩٧.

المنصور، فوصل إليه في مضي تسعة أيام، فقصً عليه جميع ما رآه وسمعت أذناه، فقال: قتلته والله، فطلب المنجم الحربي فقال له: لاتحزن منه، والله لو ملك الأرض جميعها ما لبث بها غير تسمعين يوماً، فأرسل إلى الكوفة يطلب بديل بن يحيى ليستشيره لحسن آرائه، لأنّه كان من المعتمدين عند السّفاح فلمّا أحضر أخبره بخروج محمّد، واستشاره فأمره بمحافظة الأهواز لأنها الباب فقال: والله لأوطئن الرجال عقبه ولأعيبنّه، ثُمّ إنّ المنصور كتب إلى محمّد كتاباً وأرسل له تسعة آلاف درهم خوفاً وإشفاقاً منه، وهذه صورته:

بسم الله الرّجمن الرّحيم، ﴿إِنَّا جزاء الّذين يحاربون الله، ورسوله [ويسعون في الأرض فساداً أن يُعتلوا أو يُصلبوا أو تُعطع أيديهم وأرجُلهم من خلاف] ﴾ وان لك عهد الله وميثاقه وذمة رسول الله ﷺ أن اؤمنك وجميع إخوتك وأهل ببتك وعشيرتك وأتباعك على جميع دمائكم وأموالكم، وأستودعكم ما أصبتم من دم ومال ولك ألف ألف درهم وما سألت من الخراج، وأعمر لك حيث شئت من البلاد، وأطلق من في حبسي من أقوامك، واؤمن كل من لجأ إليك واتبعك وبايعك، ولا أدخل في شيء من أمرك، ولا أتبع من تبعك بضررٍ أبدا، فإن أردت أن توثق لنفسك فوجّه إليً من أردت ليأخذ لك مني الأمن والأمان والعهد والميثاق كل ما أردت والسّلام عليك ورحمة الله وبركاته.

ثُمَّ إنَّ النفس الزكية محمَّداً كتب إليه:

بسم الله الرّجمن الرّحيم ، ﴿طَسم ، تلك آيات الكتاب المبين ، نتلوا عليك من نبأ موسى وفرعون بالحق لقوم يؤمنون ، [إنّ فرعون علا في الأرض وجعل أهلها شيعاً يستضعف طائفة منهم يذبح أبناءهم ويستحيي نساءهم إنّه كان من المفسدين ، ونُريد أن نمن على الّذين استضعفوا في الأرض ونُري قرعون وهامان وجنودها منهم ما كانوا يحذرون ٥]﴾ .

٢. بياض في ب وأكملناه من الحدائق الوردية ٣٣٤.

٤. في ب: (وأسوفك ما رضيت من ادم) والصواب ما أثبتناه من الحدائق.

٦. بياض في ب وأكملناه من الحدائق الوردية ٣٣٤.

بياض في ب.
 سورة المائدة ٣٣.

٥. سورة القصص / ١ ـ ٦.

وقد عرضت علي الأمان فما أعرضت إلّا الحق وهو حقنا، وإنما ادعيتم ما هو لنا، وخرجتم علينا بشيعتنا، وخطبتم بفضلنا وجاهنا وشرف ابنائنا، لسنا من أبناء اللعناء ولا الطّرداء، ولا اللقطاء، وليس تمت لأحد من بني هاشم بمثل الذي تمت لنا من القرابة والسّابقة والفضل، وقال جدي رسول الله تَلَيُّنَيُّ : قد اختار الله تعالى الأصلاب الطّاهرات. والأرحام الزاكيات في الجماهلية والإسلام، حتى اختار من جميع خلقه بني هاشم، واختار من بني هاشم عبد الله وأخاه أبا طالب، واختار من عبد الله أنا، وأرسلني بالحق بشيراً ونذيراً وداعياً إلى الله بإذنه وسراجاً منيراً، واختار من أبي طالب علياً، وناهيك بفضله، أنه ولد في الكعبة، ومن حين خروجه من بطن أمّه إلى الدّنيا أقر بالوحدانية لله والرسالة لرسوله تَلَيُّنَيُ حتى قضى ما عليه، ولم قط أحد من خلق الله سبقه على ذلك، واختار لرسوله من النساء خديجة وهي أوّل النساء إسلاماً، وأزكاهم أنساباً، واختار الله تَلَيُّنَيُ أن يقول لرسول تمالى منها سيدة نساء العالمين فاطمة عني النه و وانياً أن الله تعالى أمر جبرئيل المن فولدت له السّبطين، الله تَلَيْنَ أن يزوج إبنته فاطمة من علي النه وهي بضعة رسول الله تَلَيْنَ فولدت له السّبطين، وقد نص الرسول في حقها.

وأمّا هاشم قد ولد عليًا مرّتين، وعبد المطلب قد ولد الحسن مرتين، والرسول اللَّهُ ولدني مرّتين، وأنا أوسط بني هاشم، أفتنكر هذا؟ فإن دخلت في طاعتي وأجبت دعوتي أومنك على نفسك ومالك وعلى كلّ أمرٍ أحدثته إلّا حدود الله وحقّ عباده وكلّ معاهد، وأنت تعلم بما يلزمني وأنا أولى بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وأوفى بالعهد والمقال. وأيّ العهود والأمانات تعطيني، أمان ابن هبيرة أم أمان ابن عمّك عبد الله بن على، أم أمان أبي مسلم؟ والسّلام.

فلمًا وصله الكتاب وقرأه كتب إليه الجواب:

أمّا بعد، فقد ورد إليَّ كتابك، وفهمت خطابك، فإذا جلَّ فخرك بقرابة النساء ضلَّ به الحفاة العراة، وإنّ الله تعالى جعل العم أباً وبدأ به على الوالد، ولو كان لهن قدر، ومراتبهن أعلى لكانت أمية أقربهن رحماً وأعظمهن حقاً، وأوّل من يدخل الجنة غداً، ولم يجعل الله النساء كالعمومة، والآباء كالعصبة والأولياء، واختار لخلقه من اصطفاه فيا مضى، وما ذكرت من فاطمة أم أبى

١. في ب: (إبن بهيرة) والصّواب ما أثبتنا من الحدائق ٣٣٥.

طالب فإنّ الله لم يرزق ولدها الإسلام، ولو أنّ رجلاً بالقرابة رزق الإسلام لرزقه عبد الله ولكن الله اختار لدينه من شاء كما قال تعالى: ﴿ انك لاتهدي من أحببت ولكن الله يهدي من يشاء ﴾ ﴿ ، وقد بسعت نسبيه محسداً الله الله عسومة أربعة وقال عزّ من قائل: ﴿ وان فر عسيرتك الاقربين ﴾ ﴿ ، فانذرهم مراراً ، فأجابه إثنان أحدهما أبي ، وأبي إثنان أحدهما أبوك ، فقطع الله تعالى ولايتها ولم يجعل بينه وبينها إلا ولا ذمة ولا ميراثاً ، وزعمت أنك إبن أخف أهل النّار عذابا [وابن خير الأشرار] وليس في الكفر بالله صغير ، ولا في عذابه خفيف ولا يسير ، وليس في الشر خيار ، ولا ينبغي لعبد الإفتخار ، وأمّا من أمر عبد المطلب أنّه ولد الحسن مرتين ، وأنّ النبي ولله ولدك مرتين ، وأمّا الماهم الله مرتين ، وأمّا هاشم ماولد عبد المطلب الآ مرّة ولا ولد عبد المطلب الآ مرّة وزعمت الله وسط بني هاشم نسباً وفخراً وأبا ، ولم تلك العجم ، ولا تعرقت بك الأمهات ، وقد افتخرت على من هو بني هاشم طراً ﴿ ، فانظر أين أنت غداً من الله عن وجلّ ، فقد تعدّيت طورك ، وتفخرت على من هو خير منك نسباً وأباً ، وهو إبراهيم بن رسول الله علي في رف العابدين الله معد المسلام اله الله عدد الحسن المثنى ، ولم يكن ولم يكن فيكم بعد الا إبنه محدد الحسن المثنى ، ولم يكن فيكم مثل إبنه محدد المسن المثنى ، ولم يكن فيكم بعد الأو إبنه محدد الباقر علي ولم يكن فيكم مثل إبنه حمد السادق ، وهو خير من حدك الحسن المثنى ، ولم يكن فيكم بعد والا إله اله وهو خير من حدك الحسن المثنى ، ولم يكن فيكم بعد والله وهو خير من وهو خير من منك .

وأمّا قولك أنكم بنو رسول الله عَلَيْظَة فقد قال تعالى: ﴿مَاكَانَ مُحَمَّدُ أَبَا أَحْدٍ مِن رَجَالُكُم ﴾ ﴿ وَلَكُنْكُم بنو إِبنته، وأنَّها لقرابة قريبة ليس لها إمامة ولا ميراث، وقد قال رسول الله عَلَيْظَة : (نحن معاشر الأنبياء لا نورّث) ولا خلاف بين المسلمين في عدم توريث الجد بالأم والحال والحالة، فكيف تورث وقد بالغ أبوك في ذلك وطلبها فلم تحصل له.

وأمّا افتخارك بعليّ ﷺ . لما أدركت الوفاة رسول الله ﷺ أمر بالصلاة لغيره. فاختارت النّاس رجلاً بعد رجل حتى قتل الثالث فقام بها فطلبه طلحة والزبير وأبو سعيد بالبيعة فأغملق

١. سورة القصص / ٥٦. ٢. سورة الشّعراء / ٢١٤.

٣. في ب: وردت بعد كلمة أبي عبارة (والثاني) وهي زيادة رفعناها حسب السّياق والحدائق الوردية ١/ ٣٣٥.

٤. في ب: (وزعمت أنَّك إبن أخت أهون أهيل النَّار عذاباً) والصُّواب ما أثبتنا من الحدائق ١/ ٣٣٦.

٧. سورة الأحزاب / ٤٠.

بابه عليه. ثُمّ بايع معاوية بعد قتال شديد وافترق شيعته عنه. ثُمّ من بعده إبنه الحسن السبط الله ولحق بالحجاز، ثُمّ أخوه الحسين الله مع إبن مرجانة حتى قُتل، ثُمّ خرج زيد بن الإمام علي زين العابدين الله على بني أمية فقتلوه وصلبوه على الجذع وأحرقوه وذروه في الهواه، وكذا إبنه يحيى بخراسان، وقتلوا كبيركم، وأسروا الصبية من نسائكم، وحملوهم إلى بلدانهم وطافوا بهم بأسواقهم حتى خرجتا عليهم وطلبناهم بثاركم وطلبناهم، وعرّفناهم بمقامكم، وقد علمت أن مكرمتنا في الجاهلية سقاية الحاج، وعارة المسجد الحرام، وولاية زمزم والمقام والمساعر الصظام، ولم نزل عليها في الجاهلية والإسلام، ونازعنا فيها أبوك وغيره من بني عبد المطلب وبني هاشم في خلافة عمر فحكم بها للعباس من بين أخويه، وكان استيلاؤه لها من ميراث عمومته، فلا يبق شرف ولا فضل في الجاهلية والإسلام إلا والعباس وارثه ومورثه، وما ذكرت عن بدر فان الأزمنة جاءت فضل في الجاهلية والإسلام إلا والعباس وارثه ومورثه، وما ذكرت عن بدر فان الأزمنة جاءت والمباس مشتغل بموت ابي طالب، وعياله مشغولون، واتفق عليهم الأزمنة التي أصابته، فلو خرج على بدر لمات طالب وعقيل جوعاً، فأقام ليطعمهم وأذهب العار عنهم، وطلبنا بثاركم، وأدركنا ما عجزتم عنه ولم تدركوا لأنفسكم: ﴿ وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون ﴾ أ والسلام.

ثُمَّ بعد إرسال الكتاب أمر إبن أخيه عيسى بن موسى بن عليّ بن عبد الله بن العباس أن يتجهز في عسكر ويسير إلى محمّد بالمدينة، فو الله ما يراد غيري وإيّاك، وما هو إلّا شخص وأنا وأنت، فسير معه من أركان دولته مثل محمّد بن أبي العباس السّفاح، وكثيرة بن حسين، وحميد بن قحطبة، وهزار مرد، فقال له: إن ظفرت به فاعطه الأمان ثم أغمد به سيفك، ومن لقيك من آل أبي طالب فاكتب، عرفني به ومن لم يلقك فاقبض على ماله، فسار حتى وصل الأعواض. جمع النّاس محمّد، وأخذ عليهم المهد والميناق زيادة على الأوّل، فأجابوه لذلك، وحذرهم الخروج، وصعد المنبر وحمد الله تعالى وأثنى عليه وقال:

أنّ أحقّ النّاس بهذا الأمر المهاجرون والأنصار، ألا وإنّا قد جمعناكم، وأخذنا عليكم البيعة والعهد والميثاق، وهذا عدو الله وعدوكم قد نزل الأعواض، ومعه جمع كثير، وقد بدا لي أن اذن لكم، فن أحب منكم القيام فليقم، ومن أحب منكم الظّعون فليظعن، فتقرّق عنه جمع كثير

١. سورة الشّعراء / ٢٢٧.

لا يحصى، ورحلوا إلى الأعواض والجبال، ولم يبق معه غير شرذمة قليلة، ثمّ نزل هو وعيسى على ميل من المدينة، فقال لعيسى بن الأصم: إنّ الحيل ليس لها عملٌ مع الرجال، وأني أخاف أن يدخلوكم، فتأخروا ويكون منزلك بالحرف على أربعة أميال من المدينة، فأرسل عيسى إلى محمد بأنّ المنصور أمّه وأهله، فأجابه أنّ لك برسول الله عليه وأنه، وأني أدعوك إلى كتاب الله وسئة نبيه، والعمل بطاعته، وأحذرك من نقمته وسخطه، وأنا والله ما أنصرف عن هذا الأمرحتى ألقى الله تعالى، وإياك أن يقتلك من يدعوك إلى الله تعالى فتكون شر قتلة أو تقتله فيكون أعظم وزرك.

فلمَّا بلغ عيسى ذلك قال: ليس بيننا وبينه إلَّا القتال، وكان وصول عيسي إلى الحرف يموم السّبت ثاني وعشرين من شهر رمضان سنة [١٤٥] فأقام به يوماً وثانية، ووقف بسلع يسوم الإثنين، ونادي أهل المدينة: إنَّ الله حرَّم دماء بعضنا على بعض، فهلمُّوا إلينا ولكم الأمن والأمان، فن قام تحت رايتنا فهو آمن، وخلوا بيننا وبينه، فشتموه فانصرف من يومه، وعباد من الغيد، وتفرّق القواد من سائر الجهات، وأخلى ناحية أبي الجرّاح لمن ينهزم، فبرز محمَّد وأصحابه وكان صاحب رايته عثمان بن محمّد بن خالد الزبيري، فوقع بينها قتال شديد لم يُرَ مثله، فالّذي قـتله محمَّد بيده سبعون رجلًا، وأمر عيسي حميد بن قحطبة أن يرجف بالرجال، وينصب الأبواب ليعبروا عليها مع الأصحاب، فحاربوا بخيلهم واقتتلوا قتالاً عظياً أعظم من الأوّل، فانصرف محمّد النفس الزكية قبل الظّهر واغتسل وتحنط وتكفن ثُمّ عاد عليهم ومعه الإمام جعفر الصّادق ﷺ وهو يقول له: بأبي أنت وأمي، والله ما لك بما ترىطاقة، فلو لقيت الحسن بن معاوية الجمفري بمكة فانَّه معه وهو أجل أصحابك، قال: صدقت، ولكن إنْ خرجت قبل أهل المدينة فأنت مني في سعة إذهب حيث شئت، فمشى معه ثُمّ رجع عنه، وسُئِل الصّادق لليُّلا عنه فقال: فتنة يقتل فيها بحوافر فرسه، ويقتل أخوه لأبيه، ولم يرّ العراق. وكان على مقدمه محمّد بن عبد الله بن يزيد بن معاوية بن عبد الله بن جعفر الطَّيار، وعلى مقدم جيش عيسي بن موسى ولده الحسن بن زيد بن الحسن المثنى، وقاسم بن زيد، وعلى وابراهيم ابنا الحسن بن زيد، فانهزم يزيد بن معاوية، ونزل

١. في ب: ثاني وعشرين وما أثبتنا من مقاتل الطَّالبيين، ط النجف ١٨٥.

٢. بياض في ب وأكملناه من الحدائق ٣١٩.

عيسى بذباب، وصار القتال، ودخلت علينا المسودة من خلفنا، وخرج محمّد بأصحابه حتى بلغ السّوق بثلثائة نفر أو يزيدون قليلاً، ومعه اخو[ته] موسى وعليّ وزيد بنو الحسن بن زيد بن الإمام الحسن السّبط على وكان أبوهما مع المنصور وحمزة بن عبد الله بن محمّد بن عليّ وحسين إبني زيد الشّميد بن الإمام عليّ زين العابدين على ومن بني الطّيار يـزيد وصالح إبـني معاوية الجعفري والقاسم بن إسحاق وكان أبوه عند المنصور، وكان عيسى بن حسين داعاً يقول لمحمد: إذهب بنا إلى البصرة أو غيرها، فيقول: لايقتل المؤمن إلّا مرّتين، إذهب حَيث شئت.

قال موسى بن عبد الله: حدّ تني مروان بن الحسين بن علي قال: بعثتني أميّ زينب بنت عبد الله الحض لأقاتلن مع خالي محمد في اليوم الذي قتل فيه خالي، فغدوت ومعي أخي فوقفنا بين يديه فقال لا ثكلتكا أمكا ولا عدمتكا، إرجعا إليها سالمين غاغين وكونا لها طائمين، فغدونا عنه لحظة ثم عدنا إليه من الجانب الآخر، فجعل يردّنا عن الحرب والحرب قائم وهو يحارب، فانهزم أصحاب عيسى ثلاث مرات وصعدوا جبل سلع فأمنت أهل المدينة أساء بنت حسن بن عبد الله العباسي بخيار أسود وضع على منارة مسجد النبي كالمنت هل المدينة أصحاب محمد، وقتل محمد بن حصين فقدم محمد يذب عن جيفته وأصحابه تتفرق عنه وهو يصبح بهم ويقول إن استشهدتم فزتم بالجنّة وهي مأواكم، وإن نكبتم فالنّار مثواكم، فلم يصغوا لمقالته، فقال: اللهم إنهم قد عجزوا عن أمرك، ولم يوفوا بعهدك، فاجعلهم في حل وسعد، ثمّ إنّه مضى وأحرق جميع الدفاتر الّتي فيها أسهاء ألما يعين له ثمّ عاد إلى المحاربة، فقتل رباهاً وعباساً وأبا مسلم بن عقبة المري، ثمّ لحق حتى انتهى إلى باب مسجد الحوارس فنظر إلى الغضا حتى انتهى إلى شعب فزارة، ثمّ دخل هذيل ومضى إلى أشجع وهو ينادي، فخرج إليه الفارس المشار إليه كها قال الإمام علي فرماه من خلف فطعنه فلم يصبه.

حمل محمدٌ على الفارس فضرب خيشوم فرسه فزقت فلاف سيفه وضرب محمدٌ دون شحمة أذنه اليمنى فبرك منها ولم يزل يذب عنه ويقول: وَيحكم إبن بنت نبيكم، فخرج عليه حميد بن قحطبة من زقاق القارين فطعنه بالرم في صدره فانكسر الرم، ثُمَّ حمل محمّد عليه فطعنه حميد

۱. بياض في ب.

بزج الرمح فصرعه، ثُمّ نزل عليه فضربه حتى أثخنه وحزّ رأسه ومضى به إلى عيسى ودخل الجند المدينة من كلّ جانب، فبعث عيسى بالرأس مع محمّد بن أبي بكر الجمغري الطّالبي الشّاعر وقال في ذلك شعراً:

حمل الجمعفري منك عظاما عظمت عند ذي الجلال جلالا وكان المبشر بذلك القاسم بن حسن بن زيد الشّهيد بن الإمام عليّ زين العابدين الله ، فأمر المنصور أن يطاف به الكوفة وسائر العراق.

وأمّا جثته مع جثث أصحابه وسائر القتلى معه بقيت في المعركة ثلاثة أيام، وفي اليوم الرابع أمر عيسى بإلقائهم في مقابر اليهود، فأرسلت أختاه زينب وفاطمة بنتا عبد الله إلى عيسى، هو أنكم قد قضيتم حاجتكم فاذنوا لنا في دفنهم فأذن لهما فدفن بالبقيع، وأمر عيسى بضبط جميع أموال بني حسن حتى الذي للإمام جعفر الصّادق لآنه تغيب، فلمّا قدم المنصور تكلم الإمام فيهما فقال: لولا قبض ... مهديكم يعني محمّداً الزكي، ثُمّ قال: إيّاي تتكلم بهذا الكلام، والله لئن أعدته لأزهقن نفسك، فقال الصّادق على المتعجل على قد بلغت ثلاثة وستين حولاً وفيها مات أبي وجدي وعلى بن أبي طالب عليها فعلى كذا وكذا ان عدتك بشيء وان بقيت بعدك.

ولماً استشهد محمد الزكي مع أصحابه يوم الإثنين رابع عشر خلون من شهر رمضان سنة 1٤٥ وقيل لخامس وعشرين من شهر رجب، وعمره خمسة وأربعون سنة. وقد رثاه كثير من الشّعراء فمنهم عبد الله بن مصعب بن ثابت، قال شعراً:

أن لست في هسذا بألوم ملنكا لا بأس أن تسقفا به وتُسلّا حسباً وطيب سجيّةٍ وتكرما وعسنى عظيات الأمور وأنعا عسنه ولم يسفتح بسفاحشةٍ فيا بسعد النسي به لكنت المعظا يا صاحبيً دعا الملامة واعلما وقيا الملامة واعلما وقيا المن النبي مسلما قبر تضمن خير أهل زمانه رجل ننى بالعدل جور زماننا لم يجتنب قصد السبيل ولم يَجُرُ لو أعظم الحدثان شيئاً قبله

لو كان يمنع بالسلامة قبله ضحوا بإبراهيم خير ضحية بطل يصول بنفسه غمراتها حتى مضت فيه الشيوف وربّا أضحى بنو حسن أبيح حريهم ونساؤهم في دورهن نوائح يستوسلون بقتلهم ويرونه والله لو شهد النبي محمد النبي محمد المراع أمّسته الأسنة فيهم حقاً لا يقن أنهم قد ضيّعوا حقاً لا يقن أنهم قد ضيّعوا

أحد لكان قصاؤه أن تسلها وتسعر من أيامه وتسعر ما وتسعر من أيامه وتسعر ما لا طايشاً رعشاً ولا متسلها كانت حتوفهم السيوف ورجّا فيئاً وأصبح نهبهم متقسها سبجع الحيام إذا الحيام ترغا شرفاً لهم عند الإليه ومغها صلى الإليه على النبي وسلّها حتى تقطر من جباههم دما تلك القرابة واستحلّوا الحيرما

فحمد النفس الزكية خلّف أبا محمّد عبد الله الأشتر يعرف بالكابلي. قال السّيّد في الشّجرة: أمّه أم سلمة بنت عمّد محمّد، والظّاهر أنّها مليحة بنت محمّد المنذر بن الزبير، لُقبّ بالكابلي لأنّه قطن بكابل، وكان قيامه بالرّو... فيه.

قال البسامى:

وفجعت ابعد عبد الله بالحسن المبارك الماجد المأسور بالغَرَرِ وادعى القيام بالهند وقيل بالسند، وأسلم على يده عالم لا يحصى عددهم إلّا الله عزّ وجلّ، ثُمّ ظفر به عامل الدوانيق وقتله في (علج) أحد جبال كابل وحمل رأسه إلى المنصور، فأمر الحسن بن عمّه زيد بن الحسن السبط عليه أن يصعد به المنبر ليشهره بين النّاس، وداروا به الأسواق، ثُمّ ادّعى القيام بعده أبو محمّد عبد الله بن إبراهيم طباطبا حيث قال [البسامى:]

الحسن المبارك الماجد المأسور بالقرر.

١. في ب: (وفجعة) وصوبناه من البسامتين.

٢. في ب: (بالقرر) وصوبناه من البسامتين.

البسامة أالبيت ٧٣. ٣. ساقط من ب.

قال أبو اليقظان \، [ويحيى بن الحسن العقيق] \ وغيرهما.

وكانت لأبي محمّد عبد الله الأشتر جارية حاملة فوضعت صبيّاً سمي محمّداً. مولده بكابل لقب بأبي حفص بن عمر المعروف بهزار مرد أمير السّند، وعرف المنصور بصحة نسبه، وكتب المنصور إلى المدينة المنورة بصحة نسبه.

وقال الإمام جعفر الصّادق الله : كيف يثبت نسب بكتابة رجل لآخر".

وهو يحيى بن الحسن بن جعفر الحجة بن عبيد الله بن الحسين الأصغر بن عليّ زبن العابدين بن الحسين بن عليّ بن أبي طالب عليهم السّلام، أبو الحسين، العقيق نسبة إلى بلدة بقرب المدينة تدعى العقيق، كان أميراً بالمدينة، ذا المناقب، وكان أحد علماء العترة، فاضلاً صدوقاً، وفصيحاً بليغاً ومحدثاً، عارفاً بأصول العرب وفروعها وقصصها ودروبها، حافظاً لأنسابها، ولم يسبقه على جمعه لأنسابهم سابق، والكلّ لأثره لاحق، وهو الفريد في زمانه، وكانت له خطوات واسعة في الفضائل، وأحد رواة الحديث وحملته، روى عن الإمام على بن موسى الرّضا عليًّ لا

وأمّه رقية بنت يحيى بن سليان بن الحسين الأصغر

ولد بالمدينة المنورة في محرم سنة ٢١٤ هـ وتوفي بمكة سنة ٢٧٧.

وهو الَّذي وقع على يده الصَّلح بين بني عليَّ وبني جعفر.

وصنّف كتباً منها: كتاب نسب آل أبي طالب، وكتاب المناسك، وكتاب المسجد وروىعنه شيخ الشّرف العبيدلي في التهذيب، وأبو نصر سهل بن عبد الله البخاري في سر السّلسلة العلوية.

أنظر ترجمته وأخباره في: تحفة الأزهار ــ هذا ، جامع الرواة للأردبيلي ٢ / ٣٢٧، تنقيح المقال للبامقاني ٣ / ٣١٤. والذريعة ٢ / ٣٧٧، ومعجم المؤلفين ٩ / ١٧٠، ومنية الراغبين ١٨٥.

١. هو سحيم بن حفص الجمعني، أبو اليقظان النسابة، كان عالماً عارفاً بالسير والوقائع وأحوال أيام النّاس، عالماً بالأخبار والأنساب والمآثر والمثالب، ثقة فيها يرويه. توفى سنة ١٩٠.

وقيل أنَّ إسمه عامر ولقبه سحيم، وكان أسود اللون.

وهو أوّل من دوّن النسب وتبعه هشام بن محمّد الكلبي المتوفي سنة ٢٠٤ هـ له من الكتب: كتاب خلق تميم، وكتاب نسب خندف وأخبارها، وكتاب النسب الكبير، وكتاب النوادر.

روى عنه أبو نصر، سهل بن عبد الله البخاري في سر السّلسلة العلوية، وأبو الحسن العبيدلي في التهذيب، وأبو الحسن العمري في الجدي.

ورد ذكره وترجمته في: الفهرست لإبن النديم ١٣٨، معجم الأدباء للحموي ١١/ ١٨٠، منية الراغبين ١٥٩.

٢. في ب: (ويجوز الحسن العفيني) والصّواب ما ذكرناه حسب وروده في سر السّلسلة العلوية ٨، والعمدة ١٠٦.

٣. سر السُّلسلة العلوية ٨، العمدة ١٠٦.

وقال أبو نصر البخاري وغيره من النسّابين: إنّه صحيح نسبه ً .

فأبو محمّد عبد الله الأشتر الكابلي خلّف خمسة بنين: طـاهراً، وعـليّاً، وأبـا جـعفر محـمداً \ البخاري، وإبراهيم، وأبامحمّد الحسن الجواد الأعور، وعقبهم خمس دوحات:

الدوحة الأولى: عقب طاهر: قد ادعى إليه النسب رجلان أحدهما محمد، والثاني عليّ يعرفان بابني الصّائغ "، ثُمّ إنّ أحد أقرانه لاينتسب إليه، وأنّه عامي، وبالموصل قوم يدعون اتصال النسب إلى طاهر، وبالجملة إنّ كلّ منادّعى إليه كذاب، أشر لاحظً له في النسب ¹.

الدوحة الثانية: عقب عليّ بن أبي محمّد عبد الله: كان له ولد فانقرضوا بانقراض أبيهم، على ما قاله أبو الحسن العمري^٥، وقال أيضاً: إنّ البخاريين من أولاد عليّ والله تعالى أعلم. فحينئذ العقب من أبي محمّد عبد الله الأشتر من ثلاثة البنين الأُخر وعقبهم ثلاثة غصون:

الغصن الأوّل: عقب أبي جعفر محمّد البخاري: كان سيّداً جليل القدر، نقيباً ببغداد، له بواسط ولد وأعقاب ويعرفون ببني البخاري، فأبو جعفر خلّف أربعة بنين: أبا محمّد أحمد، وأبا السّرايــا الحسن، وأبا البركات محمّداً، وأبا العلا عبد الله، وعقبهم أربعة قضوب:

القضيب الأوّل: عقب أبي محمّد أحمد: فأبو محمّد أحمد خلّف أبا جعفر محمّداً ثُمّ أبو جعفر خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف الحسن، ثُمّ الحسن خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف الحسن، ثُمّ الحسن خلّف الحسين، ثُمّ الحسين، ثُمّ الحسين خلّف أبا طالب عليّاً كان سيّداً جليلاً عالماً فاضلاً كاملاً محدثاً جمدان.

القضيب الثاني: عقب أبي السّرايا الحسن بن أبي جعفر أحمد البخاري: كان حسـن الوجـه، مات دارجاً منقرضاً.

[قال أبو الحسن] العمري: بل خلّف له بالموصل ولداً وقد تـناكـرت النـقباء أن يـنسبوه، فأتاني بحجةٍ وكتب لأكتب له عـليها فـتوقفت لقـول شـيخي أبي الحسـن [النسـابة] ذكـر في

٣. في العمدة ٢٠٦: الضّائع. ٤. العمدة ٢٠١، الجدى ٣٩. ٥. الجدى ٤٠.

٦. النسابة الشّهير أبو الحسن محمد الملقّب بشيخ الشّرف العبيدلي بن أبي جعفر محمّد بن أبي الحسن علي الجزار بن الحسن بن أبي الحسن علي الصّالح بن عبيد الله الأعرج بن الحسين الأصغر بن الإمام عليّ

نسب أبناء الإمام الحسن بن على المَيْنَالِيْ

تعليقه الرّ أبا السّرايا درج ٢.

فكاتبت والدي أبا الغنائم الصّوفي بأشياء جرت فأجابني بصحة نسبه وإثباته في الشّجرات بشهادة جمّ غفير من النقباء العارفين به، وفي عرض كلامه قال: إنّ أبا السّرايا الحسن جاءنا حاجا وأثبت نسبه عندنا بالبصرة، وصفته كذا وكذا.

فأبو السّرايا الحسن خلّف محمداً، ثُم محمد خلّف أبا المعالي، ثُمّ أبو المعالي خلّف محمداً، ثُمّ محمد خلّف بيرى، ثُمّ بيرى خلّف ناصراً، ثُمّ ناصر خلّف أبا الحسن، ثُمّ أبو الحسن خلّف أبا المفاخر، ثُمّ أبو المفاخر، ثُمّ أبو المعالي خلّف محمداً، ثُمّ محمد خلّف أبا بكر، ثُمّ أبو بكر خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف حمزة، ثُمّ حمزة خلّف محمداً، ثُمّ محمدة خلّف شرف الدين.

الدوحة الثالثة ^٦: عقب أبي محمد الحسن الجواد الأعور أبي محمد عبد الله الأشتر: قال السّيّد في الشّجرة: كان من أجود بني هاشم الممدوحين، ومن أكمل أعيانهم المسعدين، قتله طيء في شهر ذي الحجة سنة ٢٥١ في زمن المعتز بالله وقيل بل كان مع الحسين في وقعة فخ يوم التروية سنة ١٦٩ فلهًا أحد القتال وقف خلف رئيس القوم محمد بن سليان فأخذه موسى بن عيسى، وعبد الله بن العباس بن محمد فقتلاه، فغضب محمد الهادي وقبض على أمواله ثُمَّ أُعيدت إلى أولاده.

فأبومحمّد الحسن الجواد خلّف ستة بنين ٤؛ أبا الحسن محمداً، وأبا عبد الله الحسين وأبا محمّد

بن الحسين بن على بن أبي طالب عاليكم .

ولد في سنة ٣٣٨ ه وتوفي بدمشق سنة ٤٣٥.

أنظر ترجمته في: المجدى / المقدمة ١٠.

۲. الجدى ٤١.

١. في ب: (في تعلقاته) وصوبناه من المجدى ٤١.

٣. في ب: (الثانية) وصوبناه حسب مقتضى السياق.

غ. في العمدة ١٠٥١: إنّ أبا محمّد الحسن الجواد خلّف أربعة رجال وهم: أبو جعفر محمّد نقيب الكوفة، وأبو عبد الله الحسين نقيب الكوفة أيضاً، وأبو محمّد عبد الله، والقاسم.

وذكر ابن طباطبا: أبا العباس أحمد بن الحسن الأعور أيضاً. وفي المجدى ٤٠: أنّ للحسن الأعور عدة بنات من جملتهن: أم عليّ وقد خرجت إلى يوسف بن محمّد بن يوسف بن جعفر بن إبراهيم بن محمّد الجعفري وأم كلثوم وقد خسرجت إلى عبد الله، وأبا العباس أحمد، وأبا محمّد القاسم، وأبا جعفر محمّداً البخاري، وعقبهم خمسة غصون:

الغصن الأوّل: عقب أبي الحسن محمد \: فأبو الحسن محمد خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف الحسين، ثُمّ الحسين خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف أبا طالب، ثُمّ الحسن خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف أبا طالب، سافر إلى الشّام في أيام الرشيد وخلّف إبناً إسمه مجد الدين كان نقيباً جحمدان تعلق على جمع الأنساب.

الغصن الثاني: عقب أبي عبد الله الحسين "بن أبي محمد الحسن الجسواد: أمّه أم ولد تدعى ملكة، فأبو عبد الله الحسين خلّف ستة بنين: أبا جعفر محمّداً وأبا القاسم عليّاً أمّه أم ولد، وأبا محمّد عبد الله، وأبا "يوسف أمها أم سلمة بنت ، وأبا الحسين محمّداً وأبا العباس أحمد، وأبا عبد الله الحسين، وقد اشتبه عليّ في الثلاثة الأول، هل هم بنوه كها ذكر أم إخوته والله تعالى أعلم ، وعقبهم ستة قضوب:

القضيب الأوّل: عقب أبي جعفر محمّد ۚ: كان نقيباً بالكوفة بعد أخيه، وله بها ولد يعرفون ثمّة بآل الأشتر، كان لهم بقية إلى القرن السّادس ۗ.

القضيب الثاني: عقب أبي القاسم عليّ بن أبي عبد الله الحسين: مولده بنيشابور وله ولد بطبرستان، فأبو القاسم عليّ خلّف خسة بنين: محمّداً وعليّاً والحسن والحسين وعبد الله، وعقبهم خسة فنون:

→

إسماعيل بن محمّد الجعفري، وخديجة تعرف ببنت ملك خرجت إلى أيوب بن محمّد الجعفري، وثلاث أخوات إلى ثلاثة إخوة جعافرة.

١. العبارة من: (عقب أبي الحسن محمد: فأبو الحسن محمَّد تعلق على جمع الأنساب) وردت مكررة ص ٤٠٢.

٢. أنظر ترجمته في موارد الاتحاف ٢ / ١٠٩.

٤. بياض في ب.

٥. إنَّ إخوة أبا عبد الله الحسين هم: أبو جعفر محمَّد نقيب الكوفة، وأبو محمَّد عبد الله، والقاسم.

أنظر العمدة ١٠٧. ٦. أنظر ترجمته في: موارد الاتحاف ٢ / ١٠٩.

٧. العمدة ١٥٧.

الفن الأوّل: عقب علي ١: فعليّ خلّف الحسين، ثُمّ الحسين خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف الحسين، ثُمّ الحسين خلّف محمداً، ثُمّ محمّد خلّف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلّف إبنين: محمّداً وعليّاً.

الفن الثاني: عقب عبد الله بن أبي القاسم عليّ: فعبد الله خلّف زيداً، ثُمّ زيد خلّف القاسم، ثُمّ القاسم خلّف محرة. القاسم خلّف محمداً، ثُمّ محمداً، ثمّ محمداً

الفن الثالث: عقب الحسن بن أبي القاسم عليّ: فالحسن خلّف أحمد، ثُمَّ أحمد خلّف الحسن، ثُمَّ الحسن خلّف أربعة بنين: أبا طالب، وأبا الفضل ومهدياً، وحيدراً، وبجرجان رجل إسمه زيد إدعى أنّه إبن الحسن بن أبي القاسم على ثُمَّ لم تصح دعواه لكذبه.

الغصن الثالث؟: عقب أبي العباس أحمد بن أبي محمد الحسن الجواد له بجرجان ولد، خلّف محمداً، ثُمّ محمد خلّف خسة بنين: أحمد وأبا جعفر محمداً وعليّاً، والحسن والحسين وعقبهم خسة قضوب:

[القضيب الأوّل] ¹: عقب أحمد: فأحمد خلّف محمّداً، ثُمّ محمّد خلّف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلّف أربعة بنين: عليّاً ومباركاً وميموناً وأبا العز وعقبهم أربعة فنون:

الفن الأوّل: عقب مبارك: فبارك خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف أبا البركات.

[القضيب]° الثاني: عقب أبي جعفر محمّد بن محمّد بن أبي العباس أحمد: فأبو جـعفر محـمّد خلّف إبنين: أحمد وعليّاً.

قال إبن مهنا: الظّاهر أنّ أبا القاسم عليّاً، وأبا العباس أحمد انقرضا ليس لها عقب، وقـفت عليه، فمن ادّعي إليهها فيحتاج إلى بينّة عادلة ٢، ومثل هذا ما قال إبن طباطبا.

قال إبن طباطبا: ما ظفرت بمن يعرّفني بأخبارهم من البيتين. فمن ادّعي إلى أبي القاسم عليّ

٦. العمدة ١٥٨.

١. العبارة من (.... عقب عليّ: فعليّ خلّف الحسين ...محمّداً وعليّاً) وردت مكررة في ص ٣١٩.

العبارة من: (.. ثُمَّ محمد خلَف حزة، ثُمَّ حزة خلَف ناصراً، ثُمَّ ناصر خلَف حزة). الفن الثاني: عقب الحسن... (لم تصح دعواه لكذبه)، وردت مكررة في الصفحات السابقة.

٣. في ب: (الثاني) وصوبناه حسب مقتضى السّياق.

٤. بياض في ب وأكملناه حسب مقتضى السّياق.

٥. في ب: (الفن) وصوبناه حسب مقتضى السّياق.

وأخيه أبي العباس أحمد فيحتاج إلى بينة عادلة ترد بصحة نسبه إليه.

القضيب الثالث: عقب أبي محمّد عبد الله بن أبي عبد الله الحسين: قال السّيّد في الشّجرة: فعقبه منتشر بخراسان وآمل واستراباد وجرجان وطبرستان.

فأبو محمّد عبد الله خلّف أربعة بنين: أحمد، وأبا محمّد عليّاً ﴿ وأبــا القــاسم عــليّاً والحـــــن، وعقبهم أربعة فنون:

الفن الأوّل: عقب أحمد: فأحمد خلّف الحسن، ثُمّ الحسن خلّف أحمد، ثُمّ أحمد خلّف الحسن، ثُمّ الحسن خلّف أحمد، ثُمّ أحمد خلّف الحسن، ثُمّ الحسن خلّف أحمد.

الفن الثاني: عقب عليّ بن أبي محمّد عبد الله: فعليّ خلّف أبا جعفر محمداً، ثُمّ أبو جعفر محمّد خلّف إبنين: عليّاً وأبا الفضل عبد الله، وعقبهما فرعان:

الفرع الأوّل: عقب عليّ: فعليّ خلّف ثلاثة بنين: الحسين والحسن وناصراً لهم بخراسان وآمل واستراباد وجرجان وطبرستان ولد وأعقاب، وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب الحسين: فالحسين خلَّف إبنين: المؤيد وأبا الفنائم.

الورقة الثانية: عقب الحسن بن عليّ بن أبي جعفر محمد: فالحسن خلّف إبنين: الحسين وعبد الله وعقبهما حبتان:

الحبة الأولى: عقب الحسين: فالحسين خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف الحسن، إدّعــى إليـــه رجــل بخراسان إسمه زيد ولم تصح دعواه لكذبه، كذا قال أبو حرب .

١. في ب: ومحمداً وعليًا والصّواب ما أثبتنا حسب مقتضى السّياق.

٢. عمّد بن الحسن بن الحسن بن عليّ بن أبي جعفر محمّد بن عليّ الدينوري بن الحسن بن الحسين بن الحسن الأقطس بن عليّ الأصغر بن الإمام عليّ زين العابدين عليّ أبو حرب، شيخ الشّرف الدينوري، الشّريف النسابة، الأديب، السّامي الشّرف، كان مولده ببغداد وهو بها ذو سداد ولسن وبراعة ومعرفة بالنسب والتشجير، وهو صديق أبي الحسن العمري صاحب المجدى، وكان خليفة النقابة ببغداد وسافر إلى بلاد العجم، وجمع جرائد لعدة بلاد ومات بغزنة سنة نيف وثمانين وأربعائة.

له كتاب (جريدة الأنساب) ذكره صاحب الذريعة بعنوان: (كتاب الأنساب). أنظر ترجمته في: منية الراغبين في طبقات

الحبة الثانية: عقب عبد الله بن الحسن: فعبد الله خلَّف الحسين، ثُمَّ الحسين خلَّف عليّاً، ثُمَّ عليّ خلَّف الحسين، ثُمَّ الحسين خلَّف صالحاً، ثُمَّ صالح خلَّف أبا البركات.

[الورقة] الثالثة: عقب ناصر بن عليَّ: فناصر خلَّف القاسم، ثُمَّ القاسم خلَّف إبنين: الحسن ومحمداً وعقبهها كهان:

الكم الأوّل: عقب محمّد ": فحمّد خلّف حمزة، ثمّ حمزة خلّف ناصراً، ثمّ ناصر خلّف حمزة، قد إدَّعى إليه رجل مبطل كذَّاب أشر، ولم تصحَّ دعواه.

الكم الثاني: عقب الحسن بن القاسم: فالحسن خلَّف أحمد، ثُمَّ أحمد خلَّف الحسن، ثُمَّ الحسن خَلَّفَ أَربِعَةَ بَنين: أبا طالب، وأبا الفضل، ومهدياً، وحيدراً، وعندي في هذين الفخذين تردد هل هما إبنا القاسم بن الناصر أم لا؟.

الفرع الثاني: عقب أبي الفضل عبد الله بن أبي جعفر محمد: فعبد الله حَلَّف إبنين: أبا الحسين محمّداً وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب أبي الفضل: فأبو الفضل خلَّف أبا هاشم محمنداً، ثُمَّ أبو هماشم محممتد خلَّف أبا الفضل عليّاً. مولده بنيشابور وله بها ولد.

الورقة الثانية: عقب أبي الحسين محمّد بن عبد الله: فأبو الحسين محمّد خلّف الحسين، ثمّ الحسين خلَّف الحسن، ثُمَّ الحسن خلَّف بادشاه، ثُمَّ بادشاه خلَّف أبا طالب.

الفن [الثالث] ٢: عقب [أبي] القاسم عليّ بن أبي محسّد عبد الله: فالقاسم خلّف ثلاثة بنين: محمَّداً والحسين وعليًّا، وعقبهم ثلاثة فروع:

الغرع الأوَّل: عقب محتداً: فحمَّد خلَّف حزة، ثُمَّ حزة خلَّف ناصراً، ثُمَّ ناصر خلَّف حزة.

النسابين ٢٦٧، الذريعة ٢/ ٣٧١، ٥ / ٩٧، معجم المؤلفين ١١ / ١٧٤، تهذيب الأنساب _ ع _، الفخري في أنساب الطَّالبيين _ع _. ١. في ب: (الحبة) وصوبناها حسب مقتضى السّياق.

٢. العبارة من: (.. عقب محمد: فمحمد خلّف حمزة ... ومهدياً وحيدراً). وردت مكررة في ص ٣١٩.

٣. في ب: (الثاني) وصوبناه حسب مقتضى السّياق.

٤. العبارة من: (.. عقب محمَّد : فحمَّد خلَّف حمزة وحيدراً) وردت مكررة في ص ٣١٨.

الفرع الثاني: عقب الحسين بن أبي القاسم: فالحسين خلّف أحمد، ثُمّ أحمد خلّف الحسن، ثُمّ الحسن خلّف أربعة بنين: أبا طالب، وأبا الفضل، ومهدياً وحيدراً.

الفرع الثالث: عقب علي بن أبي القاسم علي": فعلي خلّف الحسين، ثُمَّ الحسين خلّف عليّاً، ثُمَّ عليّ خلّف الحسين، ثُمَّ الحسين خلّف إبنين: محمّداً عليّاً خلّف الحسين، ثُمَّ الحسين خلّف عمّداً، ثُمَّ محمّد خلّف عبد الله، ثُمَّ عبد الله عمّداً وعليّاً.

الفن الخامس: عقب أبي الحسن محمد بن أبي عبد الله الحسين بن أبي محمد الحسن الجواد: فأبو الحسن محمد خلّف عليّاً ثم علي خلّف الحسن، ثمّ الحسن خلّف عليّاً، ثمّ عليّ خلّف الحسن، ثمّ الحسن خلّف الحسن خلّف الحسين، ثمّ الحسين خلّف أبا طالب عليّاً، سافر في أيام الرشيد وخلّف إبناً إسمه مجد الدين كان نقيباً بهمدان، تعلق بجمع [الأنساب] .

السّبط الثاني: عقب أبي الحسن إبراهيم تقتيل باخراء بن أبي محمّد عبد الله الحسن بن أبي محمّد الحسن الثني بن أبي محمّد الحسن السّبط عليه: [أمّه هند بنت أبي عبيدة بن عبد الله بن زمعة بن الأسود بن المطلب بن أسد بن عبد العزى بن قصي ...] .

قال البسامي:

وأوقـــعت يـــوم بـــاخمرا بســـيّدها آ واستخرجت ليث غابٍ [كان] في الخُــمر ^٧ وكان سيّداً جليلاً عفيفاً فاضلاً كاملاً، معتزليّ المذهب، روى الحديث [عن أهل بيته وعــن

١. المبارة من: (.. عقب عليّ بن أبي القاسم عليّ: فعليّ ... وعليّاً) وردت مكررة في ص ٣١٦.

۲. بياض في ب.

٣. ترجمته وأخباره في: عمدة الطَّالب ١٠٨ ـ ١٠١٠ الحدائق الوردية ١ / ٣٤٨ ـ ٣٦٨، تجدد الذكرى في قتيل باخرا للسيّد حيدر الحسيني ط النجف ١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م.

٤. باخرا: جاء في معجم البلدان: (موضع بين الكوفة وواسط، وهو إلى الكوفة أقرب، قالوا: بين باخرا والكوفة سبعة عشر فرسخاً، بها كانت الواقعة بين أصحاب أبي جعفر المنصور وإبراهيم بن عبد الله بن الحسن [بن الحسن] بن علي بن أبي طالب طليًا في فقتل إبراهيم هناك وقبره به إلى الآن يزار).

٥. ورد في ب: (أمّه فاطمة بنت، لقب بالغمر لكثرة جوده وكرمه وسخاءه) وورودها هنا في غير محله، والعبارة تقدمت في
ترجمة إبراهيم الغمر بن أبي محمد الحسن المثنى. وما أثبتناه بمحلها من مقاتل الطّالبيين ط النجف ص ١٥٧.

٦. في ب: (ووقعة يوم باخمرا سيّدها...) وما أثبتنا من البسامتين. ٧. البسامة أ: البيت ٦٤.

غيرهم]\ وكان بطلاً شجاعاً مقداماً ذاصلابة وقوة، (وقف ذات يوم مع أخيه وأبيه في إبلٍ لهم قد وردت الماء، وبها ناقة شرود، فقال له أخوه محمد: إن رددتها فلك علي كذا وكذا، فمضى خلفها فانهزمت، فلحقها وشد ذنبها فغابت به عن النظر، فقال أبوه محمد: بئس ما فعلت، عرضت أخاك للهلاك، فبعد ساعة ملية أقبل عليها ملتقاً بشملةٍ، فقال له أخوه محمد: أما قبلت لك ما تبقدر عليها، فأخرج ذنبها وطرحه، وقال: أما يعذر من جاءك بذنبها..) .

وقد تواعد مع أخيه أن يخرجا في يوم واحد، فتوجه إبراهيم إلى البصرة ونزل عند المفضل "بن محمد الضّبي ع، فوفد إليه أهلها وغيرهم، واختصّت به المعتزلة والزيدية فلازموا مجلسه، ونقلوا عنه مذهب الإعتزال، وتبعوا عمله وشدّوا عضده، فبايعته النّاس، فمنهم بشير الرحال، والأعمش سليان بن مهران وعبّاد بن منصور القاضي صاحب مسجد عبّاد بالبصرة، والمفضل بن محمد وسعيد بن الحافظ وغيرهم من الأعيان والرؤساء الكبار ومنهم الإمام أبو حنيفة النعان، فلزم وأفتى العالم بالجهاد معه والإمداد له بالأموال، وهو أوّل من بذل له أربعة آلاف درهم معتذراً لقلتها وعدم الخروج معه، ولزم عليه، وقال إذا [لقيت القوم وظفرت بهم] فلا تعف عنهم [وافعل بهم] محدد علي بن أبي طالب عليه يوم الجمل وصفين، اقتل مقبلهم، والحق به مدبرهم، واجزر جريعهم، ولاتدع على وجه الأرض منهم أحداً أبداً، فإنّ القوم ليس لهم في الإسلام نصيب جريعهم، ولاتدع على وجه الأرض منهم أحداً أبداً، فإنّ القوم ليس لهم في الإسلام نصيب

۲. العمدة ۱۰۸ _ ۲۰۱.

١. بياض في ب وأكملناه من المراجع الأخرى.

٣. في ب: (الفضل) وصوبناه من المراجع الأخرى.

٤. في العمدة ١٠٩: (وكان إبراهيم من كبار العلماء في فنون كثيرة. يقال إنّه كان أيّام اختفائه بالبصرة عند المفضل بن محمّد الضّبي طلب منه دواوين العرب ليطالعها، فأتاه بما قدر عليه، فأعلم إبراهيم على ثمانين قصيدة، فـلمّا قـتل إبـراهـــم استخرجها المفضل وسهاها (المفضليات)، وقُرئت بعده على الأصمعي فزاد عليها).

وفي الحدائق الوردية ١/ ٣٥٠: (عن المفضل الضّيّ قال: كان إبراهيم بن عبد الله بن الحسن بن الحسن عليه متوارياً عندي بالبصرة قال: إنّك تخرج وتتركني ويضيق صدري فاخرج إلي شيئاً من كتبك، فأخرجت إليه شيئاً من الشّعر فاختار منه سبعين قصيدة ثُمّ اتبعتها أنا بسائر اختياري، فالسبعون من أوّل الإختيارات اختياره، والباقي اختياري).

٥. في ب: (بشير الرسال، والأعمش بن مهزار) والصّواب ما اثبتنا من العمدة ١٠٩٠.

٦. في ب: (الفضل و) والصّواب ما أثبتنا من المراجع.

٧. بياض في ب وأكملناه من العمدة ١٠٩.

وسيهلكون كلُّ قريب وبعيد، ولم تزل العالم تأتى إليه لمبايعته زمراً زمراً، فبلغ ديوانه، فاستولى على واسط والأهواز وفارس، فبلغه استشهاد أخيه فتوجه إلى المسجد وهو سريض، وصعد المـنبر وخطب النَّاس وحمد الله وأثنى عليه، وعرفهم باستشهاد أخيه واستسرعهم بالخروج، وقال هذه الأبيات شعراً:

فان بها ما يدرك الطَّالب الوترا يعصرها من ماء مقلته عصراً على هالك منّا وإن قسم الظّهرا

سأبكيك البيض الصّفاح وبـالقنا ولست كمن يبكى أخاه بدمعة وإنَّا أناس لاتسفيض دسوعنا

فكان ظهوره ليلة الإثنين غرة شهر رمضان سنة ١٤٥ متأخراً عن الوعد الّذي كان بينه وبين أخيه لمرض معه، فسار عليه عيسي بن موسى، وعليّ بن عبيد الله بن العباس من المدينة فالتقيا بباخمرا بالقرب من الكوفة، فاحتربا حرباً شديداً، فانكسر عيسى وولى منهزماً، فأسر إبراهميم عسكره أن لايتبعوا المدبر..... " بعسكره، مطمئن الخاطر إذ أقبل عليه العسكر الفــاجر و عــابه بجبهته، فحمد الله وأثنى عليه وقال: ﴿فَإِذَا جَاءَ أَجَلَهُم لايستَأْخُرُونَ سَاعَةَ وَلايستَقَدَمُونَ﴾ ² وتوفي منه لخمس بقين من شهر ذي القعدة، وقيل من ذي الحجة سنة ١٤٥ وعمره ثمان وأربعون سنة، فحزُّوا رأسه ومضوا به إلى المنصور، فوضع في طشت بين يديه فقال للحسن بن زيـد بـن الإمام الحسن السّبط الله : أتعرف هذا، فأخذته العبرة وقال:

فتيَّ كان يحمى من الظُّلم سيفه° وينجيه من دار الهـوان اجــتنابهـا قال: صدقت، أراد رأسي فكان رأسه أهون من رأسي، فأمر بوضعه عند أبيه عبد الله $^{-}$.

١. في ب: (سألتك بالبيض..) وما أثبتنا من العمدة ١٠٤.

٢. في ب: (.. يعصرها من مقلتيه عصرا) وما أثبتنا من العمدة ١٠٤ وفي هامش الأصل من العمدة ١٠٥ أورد بعده البيت

ولكن أروى النفس مني بغارة تلهب في قطري كــــتابتها جـــرا ٤. سورة الأعراف / ٣٩ ، سورة النحل / ٦١.

٣. بياض في ب.

فإبراهيم الشّهيد بباخمـرا خلّف عدة أولاد انقرضوا. وقال\ العقب منه منحصر في إبـنه الحسن، أمَّه امامة بنت عصمة العامرية من بني جعفر بن كلاب كان سيَّداً جليلاً وجيهاً مقداماً. بالغ المنصور في طلبه، وطلب عيسى بن زيد فلم يظفر بهها، ولمَّا مات وتولى إبنه المهدي توجُّهت إليه ملكية بنت عبد الله زوجة الحسن والتمست منه لهما العفو والأمان، فلمَّا حجَّ أمنهها.

فالحسن خلَّف عبد الله أمَّه مليكة بنت عبد الله بن أشيم، تميمية من بني مالك بن حنظلة، فعبد الله خلَّف إبنين: إبراهيم الأزرق ومحمَّداً الأعرابي، أمهها أم ولد، وقد ادَّعى إلى عبد الله هذا رجل اسمه عليّ.

قال أبو نصر البخاري: ذكر لنا أحمد بن عيسى [في أنسابه] أنَّ عبد الله [بن الحسن] كتب في وصيته ونسبه: لا عقب لي إلّا من إبنيّ إبراهيم الأزرق ومحمّد الأعرابي، وأمّا عليّ فلاأعرف أمّه حتَّى أعرفه `، وكلَّ من ادَّعى إليَّ فهو مبطل كذَّاب أشر. فعقبهها دوحتان:

الدوحة الأولى: عقب إبراهيم الأزرق: ويقال لولده آل الأزرق؟، فإبراهيم خلَّف إبنين: أبـــا علىّ أحمد، وأبا حنظلة داود وعقبهها غصنان:

الغصن الأوَّل: عقب أبي عليَّ أحمد: فأبو عليَّ أحمد خلَّف إبنين: محمَّداً وزيداً وعقبهما قضيبان: القضيب الأوّل: عقب محمّد: فحمّد خلّف خسة عشر إبناً: فهنا ثـلاثة بـنين: أحمـد وعـليّ وسليان وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأوّل: عقب أحمد: فأحمد خلّف محمّداً، ثُمّ محمّد خلّف أحمد، ثُمّ أحمد خلّف سريعاً، ثُمّ سريع خلَّف غيراً، ثُمَّ غير خلَّف سبعاً، ثُمَّ سبع خلَّف حصيناً، ثُمَّ حصين خلَّف غيراً، ثم غير خلَّف

۱. بياض في ب.

٢. سر السّلسلة العلوية ٩.

وأحمد بن عيسي هو الشّريف النسابة أبو طاهر أحمد بن عيسي المبارك بن عبدالله بن محمّد بن عمرو بن عليّ بن أبي طالب طَلِئُلًا ، كان عالماً فقيهاً محدثاً نسابة، له كتاب في النسب، روى عن عباد بن صهيب البصري، وروى عنه ابن محــمّد الصّقيل، قتله الحسن بن طاهر.

ورد ذكره وترجمته في: سر السّلسلة العلوية ٢٣، المجدى ٢٩٤، دائرة المعارف للأعلمي ٣: ٢٥٧، أعيان الشّيعة ٩: ٢١٠، منتقلة الطَّالبية ١٣٢، منية الراغبين ١٣٣. ٣. في العمدة ١١٠: وهم بينبع.

الفن الثاني: عقب سليمان بن محمّد: فسليمان خلّف ميموناً، ويقال لولده بنو ميمون، ثُمّ ميمون خلّف إبنين: عليّاً والحسن، وعقبهما فرعان:

الفرع الأوّل: عقب عليّ: فعليّ خلّف الحسن، ثُمّ الحسن خلّف فليتة، ويقال لولده الفليتات، ثُمّ فليتة خلّف شكر الله عن الله خلّف عزيزاً، ثُمّ عزيز خلّف محمّداً.

الفرع الثاني: عقب الحسن بن ميمون: فالحسن خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف الحسن، ثُمّ الحسن خلّف معمراً، ثُمّ معمر خلّف أربعة بنين: محمّداً وعليّاً وعزيزاً ومفرجاً، وعقبهم أربع ورقات:

الورقة الأولى: عقب محمد: فحمد خلَّف باتياً، ثُمَّ باتى خلَّف محمّداً.

الورقة الثانية: عقب عزيز بن معمر: فعزيز خلِّف مرهباً، ثُمَّ مرهب خلَّف أحمد.

القضيب الثاني: عقب زيد بن أبي علي أحمد: فزيد خلّف محمّداً، ثُمّ محمّد خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف عليّاً، ثُمّ علي خلّف محمّداً، ثُمّ محمّد خلّف خلّف محمّداً، ثُمّ محمّد خلّف حسناً، ثُمّ حسن خلّف الرّضا، ثُمّ الرّضا خلّف أبا البركات، ثُمّ أبو البركات خلّف عبد الحميد، ثُمّ عبد الحميد، ثُمّ عبد الحميد، ثُمّ عبد الحميد، ثُمّ

الغصن الثاني: عقب أبي حنظلة داود بن أبي أحمد إبراهيم الأزرق: ويقال لولده بنو حنظلة. فأبو حنظلة داود خلّف إبنين: محمّداً والحسن وعقبهها قضيبان:

القضيب الأوّل: عقب محمّد: فمحمّد خلّف ثلاثة بنين: سليمان وعليّاً وحسيناً وعقبهم ثـلاثة نون:

الفن الأوّل: عقب سليمان: فسليمان خلّف إبنين: خليفة وحسناً، وعقبهما فرعان:

الفرع الأوّل: عقب خليفة: فخليفة خلّف إبنين: محمّداً وسليمان، وعقبهما فرعان:

الفرع الأوَّل: عقب محمَّد، فمحمَّد خلَّف إبنين: أحمد وعليًّا وعقبهما ورقتان:

الورقة الأوّلى: عقب أحمد: فأحمد خلّف نامياً: ثُمّ نامي خـلّف ثـلاثة بـنين: عـليّاً وعـمارة وخليفة، وعقبهم ثلاث حبّات:

الحَبَّة الأولى: عقب عليَّ: فعليَّ خلَّف إبنين: حسناً ومحمَّداً، وعقبهما كمان:

الكمّ الأوّل: عقب حسن: فحسن خلّف محمداً.

الحبّة الثانية: عقب عبارة بن نامي: فعبارة خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف حسيناً، ثُمّ حسين خلّف عليّاً.

الفرع الثاني: عقب الحسن بن سليان بن محمّد بن أبي حنظلة داود: فالحسن خلّف أبا الحمد، ثُمّ أبو الحمد خلّف كثيراً، ثُمّ كثيّر خلّف جابراً، ثُمّ جابر خلّف أربعة بنين: عليّاً ومحـمّداً وكـثيراً وحسناً، وعقبهم أربع ورقات:

الورقة الأولى: عقب عليَّ: نعليَّ خلَّف محموداً.

الورقة الثانية: عقب كثير الثاني بن جابر: فكثير الثاني خلّف ستة بنين: سالماً ومعمراً وعزيزاً ومحمّداً وعليّاً وداود وعقبهم ست حبات:

الحبّة الأولى: عقب سالم: فسالم خلّف حسيناً.

الحبّة الثانية: عقب معمّر بن كثير: فمعمر خلّف ثابتاً، ثُمَّ ثابت خلّف سلطان.

الحبَّة الثالثة: عقب عزيز بن كثير: فعزيز خلَّف باذلاً، ثُمَّ باذل خلَّف ذويباً.

القضيب الثاني: عقب الحسن بن أبي حنظلة داود: فالحسن خلّف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلّف إبنين: محمّداً وسليان وعقبهما فنان:

الفن الأوَّل: عقب محمَّد: فمحمَّد خلَّف إبنين: أحمد والحسن وعقبهما فرعان:

الغرع الأوّل: عقب أحمد: فأحمد خلّف ثلاثة بنين: محمّداً وناجية والحسن وعـقبهم ثـلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلّف محمّداً، ثُمّ محمّد خلّف حمزة، ثُمّ حمزة خلّف عليّاً. الورقة الثانية: عقب ناجية بن أحمد: فناجية خلّف سالماً، ثُمّ سالم خلّف سلمان.

الغرع الثاني: عقب الحسن بن محمد بن عبد الله: فالحسن خلّف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلّف الحسن، ثُمّ الحسن خلّف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلّف الحسن، ثُمّ الحسن خلّف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلّف الحسن كان نقيباً بزنجان.

الفن الثاني: عقب سليان بن عبد الله بن الحسن: فسليان خلّف عبد الله، ثُمَّ عبد الله خـلَف عليّاً، ثُمَّ علي خلّف عليّاً، ثُمَّ عليّ خلّف الحسن، ثُمَّ الحسن خلّف ثلاثة بنين: محمّداً وعبد الله وحشوشاً وعقبهم ثلاثة

فروع:

الفرع الأوّل: عقب محمّد: فحمّد خلّف عليّاً.

السّبط الثالث: عقب يحيى صاحب الديلم بن أبي محمّد عبد الله المحض: أقال البسامي:

وفي الغـــويّ ويحـــى البرّ قــائمنا أتت بمـــلحمةٍ مســطورة الخــبر
وخادع الفضل شرويــناً فســلّمه بـعد الأمــان إليــه غــير مــعتذر
وكان ما كان من نقض الأمان له والفـــدر ليس لهــارون بمــنتكر ٢

قال الميركي: كان عالماً من الفضلاء الكبار والأجلاء الأخيار، بايعته الأعيان فن جملتهم إبن عبد ربّه، والإمام الشّافعي، وفي سنة ٢٧٦٦ التست منه العالم القيام وسعت إليه الرؤساء العظام من الأمصار، وأتت مطيعة من جميع الأقطار، فعظم أمره، وزكت شوكته، واشتد عزمه، وترقى حاله بالديلم، فبلغ الرشيد جمعه، فانزعج لعزمه واغتم من عظيم شدة بأسه، وحلف أن لايشرب الخمر ولاينام مع النسوة، ولبس الصّوف، وافترش اللبود، وتحلى بغير ما اعتاده، وعلم أنه لايطيق شدة بأسه، وأمر أن يؤتى بالإمام الشّافعي مكشوف الرأس محمولاً على حمار مقلوب، فأتي به كها أمر، بأسه، وأمر أن يؤتى بالإمام الشّافعي مكشوف الرأس محمولاً على حمار مقلوب، فأتي به كها أمر، مرجان وطبرستان والري، فنزل الفضل بالري فكاتبه بالرفق والترغيب وبذل له الأموال جرجان وطبرستان والري، فنزل الفضل بالري فكاتبه بالرفق والترغيب وبذل لم فوق للترغيب والتقريب، ومنّاه بكلّ ما وراه بكلّ شيّ عجيب، وكاتب من أعيان الديلم وبذل لهم فوق الف درهم، ولم يفد فعلم ان لم يتمكن منه قتله الرشيد، وكان لملك الديلم امرأة يودها إلى الفاية ولم قط يخالفها عمّا تهواه، فاحتال الفضل بالمراسلة إليها في بلاغ مرامه بما لا مزيد عليه الغاية ولم قط ميخالفها عمّا تهواه، فاحتال الفضل بالمراسلة إليها في بلاغ مرامه بما لا مزيد عليه الغاية ولم قط ميخالفها عمّا تهواه، فاحتال الفضل بالمراسلة إليها في بلاغ مرامه بما لا مزيد عليه

١. جاء في مقاتل الطّالبيين ط النجف ٢٠٥٨: أمّه قريبة بنت عبدالله وهو ذبيح (والصّحيح ركيح) بن أبي عبيدة بن عبدالله بن زمعة بن الأسود بن المطلب بن أسد بن عبد العزى بن قصي، وهي بنت أخي هند بنت أبي عبيدة، وكان أبو الحسن يحيى بن عبد الله حسن المذهب والهدى، مقدماً في أهل بيته، بعيداً ممّا يعاب على مثله، وقد روى الحديث وأكثر الرواية عن جعفر بن محمد المؤللا .

أنظر ترجمته وأخباره في: سر السّلسلة العلوية ١٠ / الحدائق الوردية ١ / ٣٨١ ـ ٤١٣. عمدة الطّالب ١٥١ ـ ١٥٤، جمرة نسب قريش وأخبارها ط مصر سنة ١٣٨١ هـ، ص ٥٠٥ رقم ٨٤٤.

٢. البسامة أ: الأبيات ٦٨ _ ٧٠. ٣. وردت هكذا في ب وتذكر المصادر ان وفاته كانت سنة ١٧٥.

وإيصالها جميع ما حوته يداه، فبذلك إليه مالت ومن الآخرة خابت ولبعلها بدفع يحيي أشارت. وأشار بعض خواصها بالصلح، فلمّا علم يحيى بذلك قال: إذا كان لابد من فعلكم الخوان فدعني استأثق منهم لي ولأصحابي الأمان. فوافق خوفا من القبض عليه. إلَّا أنَّه شرط أن يكتب له كتاباً" عهداً وميثاقاً وأماناً بخط الرشيد ومهره وخطوط بني هاشم والعباسيين والأعيان ويكون الكفيل عليه أبو الوفاء عبد الصمد بن عليّ بن الفضل بن يحيى بن عبد الله البرمكسي، فأجيب لذلك وأرسله مع هدايا وتحف غير الأولة. فقدم يحيبي والفيضل إلى ببغداد فيتلقَّاه الرشيد بـالإعزاز والإجلال والإكرام والإعظام وأكثر عليه العطايا المترادفة والتحف النفيسة المتناهية. ثُمَّ بعد مدة أمر بحبسه، فلم يزل به إلى أن مات بشهر سنة ٢.

قال في العمدة: (إنَّ يحيى صار إلى الديلم مستجيراً بملكها فابتاعه الفضل بن يحيى بثانية آلاف درهم، ثُمَّ مضى يحيى إلى المدينة، فسعى به عبد الله بن مصعب "بن ثابت الزبيري عند الرشيد، قائلاً له إنّه أراد مني المبايعة).

قال: أتقول هذا بحضوره؟

قال: نعم، فأمر بإحضاره من المدينة وجمع بينهما فقال عبد الله ليحيى سعيتم يا أل أبي طالب علينا واردتم نقض دولتنا، وزعمت أني أمدك وأبايعك؟

فقال يحيى: يا أمير المؤمنين إنَّ لنا برسول الله قرابة ورحماً متصلاً، وأنا وإياك من أهل بسيت واحد.

فقال عبد الله بن مصعب: لايغرك كلامه، فإنّه مكار خداع محيل ملبس قد أفسد مدينتنا.

فقال يحيى: ومن أين أنت والمدينة، مهاجرتك أم مهاجرة جدي رسول الله ﷺ وإنَّما آباؤنا هاجرت النَّاس إليها. والنَّاس نحن وأنتم، فلنخرجن عليكم لأنَّكم أكلتم وأجوعتمونا. ولبسـتم وأعريتمونا، وركبتم وأرجلتمونا، فوجدنا بذلك مقالاً فيكم، ووجدتم بخروجنا عليكم مقالاً فينا

۲. بیاض فی ب. ۱. بیاض فی ب.

٣. عبد الله بن مصعب هذا هو جد الزبير بن بكّار النسابة. وكان أمير اليمن للرشيد. أنظر: إبن حزم: جمهرة أنساب العرب

متكافئاً لقول فيه فكم تفتخر وتتطوّل على أهل البيت، وتسعى بهم بالكذب، والله ما قد سعيت للخليفة بنصيحة، وأنّه مصر على البغضاء لك ولنا جميعاً، وقد خرج مع أخي محمد على جدك المنصور، ولو يجد الآن منتصراً لانتصر به على اضمحلال بني هاشم جميعاً، وانّ رسله وكتبه تأتينا بكرة وعشية بما يفسد دولتك، وبهدم نظام ملكك، وقد قال لي حين قتل أخي محمد الزكي: أدع وأنا أوّل من يبايعك ويسعى فيا يصلح أمرك، وأنشدني بمرثية قالها فيه عشرين بيتاً منها:

قوموا لبيعتكم نهـضاً لطـاعتنا أنّ الخلافَة فيكم يا بني حسن

فقال عبد الله بن مصعب: والله لقد كذبت على الله وعلى رسوله.

فقال يحيى: إنِّي إذاً أستحلفك، فإن حلفت فدمي هدر للخليفة.

فقال: إنِّي حلفت بالله الَّذي لا إلــــه إلَّا هو.

فقال يحيى: تلك تبرّع منك وهو لغوّ، قل كما أقول لك، فامتنع.

فقال الرشيد: إن كنت صادقاً إحلف كها يقول لك.

فقال الفضل: لِمَ تمتنع وقد زعمت أنَّك صادق.

فقال الرشيد: إن لم تقل كها يقول فهو صادق وأنت كاذب مفتر عليه.

فقال : أمرك مطاع.

فقال يحيى: قل: تقلدت الحول والقوّة دون حول الله وقوّته إلى حولي وقوتي إن لم يكن ما حكيت عنك صحيحاً حقاً فتابعه بها.

فقال يحيى: الله أكبر، والله ما من عبد حلف بهذه اليمين كاذباً إلّا عجّل الله له العقوبة في ضمن ثلاثة أيام، والله ما كذبت وها أنا يا أمير المؤمنين حاضر إن لم يحدث بعبد الله بن مصعب هذا حدث، فدمى لك هدر.

فقال الرشيد للفضل: إحفظ يحيى لننظر صدق مقالته.

قال الفضل: والله ما صلّيت العصر ليومي هذا إلّا وقد سمعت الصّياح والنياح من دار عبد الله بن مصعب، فسألت عنه فعرفت أنّه أصيب بالجذام ثُمّ اسود لونه حتّى صار كالفحمة السّـوداء، فغدوت إلى الرشيد وعرفته، فما تممت كلامي

إلاّ وبلغنا خبر وفاته فبادرت بتعجيل أمره وتجهيزه فصلينا عليه ودفناه في المقبرة فسانخسف بــه القبر ونحن حاضرون، فخرجت منه رائحة مفرطة بالنتن، فطلبت احمال شوك وطرحته في الهوة فهوت ثانياً في الحال، فطلبت ألواح ساج وطرحتها عليه ودفسنته بسالتراب وانسصرفت فسعرفت الرشيد بذلك فأمرني بإحضار يحيى ، وسأله: في عدلت عن اليمين المتعارفة؟

فقال: حدثني أبي عن أبيه عن جده أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب عليّ عن رسول الله الله الله الله الله الله تعالى الله تعالى فيها بحوله وقوته إلّا عجّل الله تعالى له العقوبة في ضمن ثلاثة أيام، وما من عبد حلف يميناً يحمد الله تعالى بها صادقاً إلّا استحيى الله تعالى أن يعجّل عقوبته.

وروي: أنَّ عبد الله قبل أن يتم يمينه اضطرب فسقطت لحيته ، ثُمَّ إنَّ الرشيد بعد مضي أيام طلب يحيى وتعلل عليه بحالات فأشرفه على مكتوب الأمان، فأخذه منه وسلّمه ليوسف القاضي فقرأه وقال: لا حيلة بما ينافيه من الصّحة، فحاججه الرشيد وقرأه البختري وننى صحته، فقال محمّد بن وما يصنع بالأمان مع المحاربة فخرقه الرشيد بالسكين كالسيور ويده ترتعد وأمر بحبس يحيى فبعد أيام استحضره وكذا القضاة والولاة ليبين لهم تعلله على يحيى وارتكاب الحجة عليه، فلم يدّخر عنه حاله وهو لايرد جواباً، فسئل عن عدمه فأومى إلى فيه: أنّه لايطيق الكلام.

فقال الرشيد: أنّه يوهمكم أنّه مسموم، فأخرج لهم لسانه فإذا هو مسود، ثُمّ أعيد إلى السّجن ولم يعرف له خبر من تلك السّاعة، فنهم من قال: قتل جوعاً وقيل: وجد في بركة غايصاً منكبه على وجهه وبفمه طين، وقيل: سجن ببيت نتن بدار السّندي بن شاهك، وقيل: ردم على الباب نتن، وقيل: ألتي في زسبةٍ أو بركة بها سباع قد أجوعت ثلاثة أيام فلاذت عنه، فبنى عليه في ركن الباب بالجص والآجر وهو حيّ، وقال أبو فراس الحارث بن سعيد بن حمدان من قصيدة:

يا جاهداً ٥ في مساويهم ليكتمها عدر الرشيد بيحيي كيف ينكتم؟

٢. في العمدة: ١٥٣: (أبو البختري).

١. في العمدة ١٥٣: (وسقط لجنبه).

٣. بياض في ب. ٤. وردت هكذا في ب.

٥. في ب: (يا جاهلاً) وصوبناه من العمدة ١٥٣ وديوان أبي فراس الحمداني ص ٢٥٨.

ذاق الزبيري غب الحنث فانكشفت معن إبن فعاطمة الأقوال والتهم الم

قال السّيّد في الشّجرة: فيحيى الديلمي بن عبد الله المحض خلّف أبا عبد الله محمّداً الأثيني، أمّه خديجة بنت إبراهيم بن طلحة بن عمر بن عبد الله بن معمر بن عليّ بن عثمان بن عمر بن كعب بن سعد بن تميم بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب، قبض عليه هارون الرشيد وحبسه فلم يزل به إلى أن مات فيه سنة ... "ويقال لولده الأثينيون.

فأبو عبد الله محمّد خلّف أربعة بنين: إدريس وعبد الله وأحمد وحسناً، أمهم فاطمة بنت عمّه إدريس بن عبد الله المحض، وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الأولى: عقب إدريس: مات منقرضاً إلّا عن بنت إسمها فاطمة، وقد إدّعي إليه قــوم كذّابون لا حظّ لهم في النسب.

الدوحة الثانية: عقب عبد الله بن أبي عبد الله محمّد: فعبد الله خلّف تسعة بنين: أبا القاسم سليمان، ويحيى، وحسناً، وداود، وإدريس، وصالحاً، وعليّاً، وأبا محمّد، وأحمد، وعـقبهم تسـعة غصون:

الغصن الأوّل: عقب أبي القاسم سليان: قتله رجلٌ من أفق المخرب، ثُمّ قتلهم أبو [العباس] السّفاح، فأبو القاسم سليان خلّف يحيى، ثُمّ يحيى خلّف سليان، ثُمّ سليان خلّف يحيى، ثُمّ يحيى خلّف سليان، ثُمّ سليان خلّف ثلاثة بنين: يحيى وأبا عبد الله محسّدا، وموسى وعسقبهم ثـلاثة قضوب:

القضيب الأوّل: عقب يحيى: فيحيى خلّف سليان، ثُمَّ سليان خلّف يوسف، ثُمَّ يوسف خلّف حسناً، ثُمَّ حسن خلّف عليّاً.

القضيب الثاني: عقب أبي عبد الله محمّد بن سليان: فأبو عبد الله محمّد خلّف عـشرة بـنين: سرايا، وموسى، وأحمد، وعبد الله، ويوسف، وداود، وعليّاً، وحسناً، وإدريس، وأيوب، وعقبهم عشرة فنون:

١. في ب: (فاق الزبيري غب الحتف فانكشفت) وصوبناه أيضاً من العمدة وديوان أبي فراس.

٢. العمدة ١٥١ _ ١٥٤. ٣. بياض في ب.

الفن الأوّل: عقب سرايا: فسرايا خلّف سليان، ثُمّ سليان خسلّف سويرة، ثُمّ سويرة خسلّف سليان، ثُمّ سليان خلّف عليّاً.

الفن الثاني: عقب موسى بن أبي عبد الله محمد: فموسى خلّف حسناً، ثُمّ حسن خلّف عبد الله، ثُمّ عبد الله، ثُمّ عبد الله عبد الله عبد الله خلّف حسن خلّف شايعاً.

الفن الثالث: عقب أحمد بن أبي عبد الله محمد: فأحمد خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف ناصراً، ثُمّ ناصر خلّف عليّاً.

الفن الرابع: عقب عبد الله بن أبي عبد الله محمّد: فعبد الله خلّف إبنين: محمّداً وإبراهيم، وعقبهما فرعان:

الفرع الأوّل: عقب محمّد: فمحمّد خلّف تسعة بنين: داود، والحسن، وصالحاً، وعليّاً، والماعيل، وإدريس، وأحمد، ويوسف، وموسى الرازي، فالستة الأخر منقرضون، والعقب من محمّد منحصر في الثلاثة الأول، وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب داود: فداود خلَّف عبد الله، ثُمَّ عبد الله خلَّف داود.

الفرع الثاني: عقب إبراهيم بن عبد الله بن أبي عبد الله محمّد: ويعرف ثمـة بـصاحب السّري، فإبراهيم خلّف ثلاثة بنين: أبا الحسن أحمد، ومحمّداً، وعبد الله وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب أبي الحسن أحمد: يعرف بالورّاق، ويقال لولده بنو الورّاق، فأبو الحسن أحمد خلّف محمّداً.

الورقة الثانية: عقب محمّد بن إبراهيم: فحمّد خلّف يوسف، ثمّ يوسف خلّف الحسين.

الورقة الثالثة: عقب عبد الله بن إبراهيم: فعبد الله خلّف عليّاً، ثُمَّ عليَّ خلّف الحسن، ثُمَّ الحسن خلّف ميموناً، ويقال لولده بنو ميمون، فيمون خلّف حمزة، ثُمَّ حمزة خلّف أبا طاهر حمزة يعرف ثمة بالسبق، ويقال لولده بنو السّبق، فأبو طاهر حمزة خلّف عليّاً، ثُمَّ عليّ خلّف النوري، ثُمَّ النوري خلّف الشيخ عليّاً للكفوف ويقال لولده بنو المكفوف، فالشيخ عليّ خلّف إبنين: حسناً، و الضّرير، وعقبها حبتان:

الحبّة الأولى: عقب حسن: فحسن خلّف أبا الفرج، ثُمّ أبو الفرج خلّف مكارم، ثُمّ مكارم خلّف عليّاً، ثُمّ على خلّف عليّاً، ثُمّ على خلّف أبا بكر، ثُمّ أبو بكر خلّف المهدي.

الحبّة الثانية: عقب\ الضّرير:\ الضّريرخلّف علقمة، ثُمّ علقمة خلّف الحسين، ثُمّ الحسين خلّف عليان.

السبط الرابع: عقب إدريس "بن أبي محمّد عبد الله المحض بن أبي محمّد الحسن المثنى بن أبي محمّد الحسن السبط المنجلا:

روى عن أبي هاشم داود بن القاسم بن عبد الله بن جعفر الطّيار قال: كان إدريس سيّداً جليل القدر، عظيم الشّأن، رفيع المنزلة، حسن الأخلاق الرضية، والشّيم المرضية، وجيهاً، عذب المنطق، لا يله صاحبه من حسن ذاته، وطيب معاشرته، ذا فصاحة وبلاغة وأدب وبراعة، فارساً بطلاً شجاعاً، من كبار أعيان شجعان آل أبي طالب، له في الحروب مواقف عديدة وغارات جزيلة، فنها: ظهوره على الجنود العباسية والخوارج الطّاغية، قد حضر مع الحسين وقعة فنح فلمًا غلب العسكر وانهزموا منكسرين بعد أن قتل، انهزم إدريس بغلامه راشد بن وضع مولى ملحم ومنصور المستعمل على بريد مصر من قبل ثلاثه من كبار المخلصين ومن شيعة جده أمير المؤمنين علي بن أبي طالب علي فأنعم عليه وسيره إلى مدينة [فاس] ثبارض طنجة بالمغرب، فقام بالدعوة فأجابه أهلها منقادين إليه مطيعين لأمره مع جم غفير من العباد غيرهم أ، فبلغ خبره هارون الرشيد بن المهدي بن منصور بن علي بن عبد الله بن العباس، فاضطرب لذلك اضطراباً شديداً لعلمه بقوته وشدة بأسه، وجودة سطوته وفتكه، فلم يزل يتنفس الصّعداء مفكراً في أمره من المؤمنين بائساً كثيباً، هل حدث بك حادث لم تستطع رتقه، أو فتك لم يكنك دفعه، فكم للمملوك المؤمنين بائساً كثيباً، هل حدث بك حادث لم تستطع رتقه، أو فتك لم يكنك دفعه، فكم للمملوك المؤمنين بائساً كثيباً، هل حدث بك حادث لم تستطع رتقه، أو فتك لم يكنك دفعه، فكم للمملوك

۱. بیاض فی ب. ۲. بیاض فی ب.

٣. أنظر ترجمته وأخباره في: الحدائق الوردية ١/ ٤١٣ ـ ٤١٩، عمدة الطَّالب ١٥٧، مقاتل الطَّالبيين ط النجف ٣٢٤.

٤. بياض في ب. ٥. بياض في ب وأكملناه من المقاتل.

٦. كانت بيعة إدريس بن عبد الله في شهر رمضان سنة ١٧٢ هـ ، واستمر بالأمر ست سنين إلَّا ستة أشهر.

ما قد وقع من شدة الكروب، فدتك نفسي ومالي وولدي، أخبرني ماذا المصاب الَّذي قد حلَّ بك. لعل الله أن يمنَّ عليك بإسراع دفعه، فقصَّ عليه خبره وبلوغ ما قد بلغه إلى الطَّالبيين والعباسيين. فقال له: طب نفساً، وقرّ عيناً، قد ألزمت لك نفسي ولك عليَّ عهد الّا استقر حتّى ألحقه بأي موضع كان فأهلكه، فأمر له بالجهاز وسير معه سليان بن عزيز الرقّى مـتكلم الزيـدية، وقـيل الشَّهاخ اليماني مولى الهادي العباسي. وأعطى لكلِّ واحد منهها مائة ألف درهم، فـقال له مـوسى الجون بن عبد الله المحض: يا أمير المؤمنين لقد علمت أنّ إدريس حدث السّن فبعثت إليه هذا العلج الغليظ فيلتى عليه فيخالف أمرك فيقتله! قال: نعم. إنَّ الأمر كها ذكرت، فسار حـتَّى انـتهى إلى إدريس، فأظهر له أنَّه من كبار المخلصين شيعة جده أمير المؤمنين ﷺ، فلم يزل يتلبس باللطف والنصح والإخلاص حتى لبسه، فاستأنس به واستدناه وعظمه على غيره، وآثره على نفسه، بحيث أنَّه لم يلتفت إلى أحد سواه الَّا ما قل، فذات يوم حصل لإدريس الم احسَّ به فصنع الخبيث له دواءً وأضاف إليه سهاً قد حمله معه فامره باستعماله عند طلوع الفجر وانهزم من حينه في أوّل ليلته، وقيل بل إنَّهما كانا في الحمام فطلب إدريس ماء ليشريه فوضع الخبيث فيه السَّم وانهزم، فأثر جريان السّم في بدن إدريس من حينه، فقال: أدركوا سليمان فإنّه قد قتلني، فركب غلامه راشد في طلبه فظفر به وضربه بسيغه على وجهه ضربة هائلة منكرة وفاته سالمًا. ثُمَّ عاد إلى مولاه فوجده قد مضى إلى رحمة الله وغفرانه وذلك في سنة ٢.

قال ^٣ أبو هاشم داود بن القاسم بن إسحاق بن عبد الله بن جعفر الطّيار أنشدني إدريس [بن إدريس] عده الأبيات شعراً:

لو قـلّ صبري فـصبر النّـاس كـلّهم لكان في روعتي وصـل وفي جـزعي ٥

۲. بیاض فی ب.

١. في العمدة ١٥٨: (سليان بن جرير).

٣. هذا المقطع من هنا إلى نهاية الأبيات جاءت في غير موقعها لأنّها تعود إلي إدريس بن إدريس المذكور بعد أبيه. وورودها
 هنا سهواً من الناسخ أو اشتباها من المؤلف.

أنظر العمدة ١٥٨ ـ ١٥٩. ٤. ساقط في ب وأكملته من العمدة ١٥٨.

٥. في سرّ السّلسلة العلوية ١٣:

⁽لو قيس صبري بصبر النَّاس كلَّهم لكلٌّ في روعتي أو ضل في جزعي)

هساً مقياً وشملاً غير مجسم على ضميري مجبول على الفزع الى جسوارح جسم دائم الجرع

بان الأحبّة فاستبدلت بعدهم كأنني حين يجري الهمّ ذكرهم تلوي همومي إذا حركت ذكرهم قال البسامي:

بالغرب وهو من الأشياع في نـفر عــلى سراة بــنيه فــروة النمــر^٣ وسل إدريس غرب العزم سنتصبأ فــعالجته بـــستم الحــتف وادّرعت

قال الميركي: وكان لإدريس أمّة حاملة منه، فوضعت المفاربة التاج على بطنها فبعد مـضي أربعة أشهر وضعت غلاماً فسمى إدريس.

أبو نصر البخاري: قد اختنى على النّاس أمره لبعده، فمنهم من نسبه إلى راشد المشار إليه، وإغّا كان وضع المغاربة للتاج على بطن الأمة حيلة لبقاء الملك وخوفاً من صولة الأعداء عليهم ².

روى عن أبي هاشم داود بن القاسم بن إسحاق بن عبد الله بن جعفر الطّيار°، قال: حضرت

→

وفي العمدة ١٥٨:

لكلُّ في روعتي وضــل في جــزعـي)

(لو مال صبري بصبر النَّاس كـلَّهم ١. في ب: (بانوا) وما أثبتنا من العمدة ١٥٩.

٢. في العمدة ١٥٩:

إلى خوارج جسم دائم الجرع).

(تأوى همومي إذا حركت ذكرهم

٣. في ب:

على سراه ـله فرق السّمر)

(فعاجلته بسهم الحتف أدرعةً

وصوبناه من البسامتين.

والبيتان في البسامة أ/ ٧١_٧٢.

٤. سر السّلسلة العلوية ١٣ مع اختلاف قليل في النص.

٥. كان جليل القدر، عظيم المنزلة، له المكانة الرفيعة عند الأئمة المبيني ، وله موقع عظيم عندهم، شاهد أبا جعفر وأبا الحسن وأبا محمد علي الرّضا والجواد والهادي والعسكري وأبا محمد علي الرّضا والجواد والهادي والعسكري والمجة علي الرّضا والجواد والهادي والعسكري المجتب الله المتوفي سنة ١٠٤١.

موت إدريس بالسم، وكان له أمة حاملة منه فوضعت المفارية التاج على بطنها حين قضي على مولاها، فبعد مضى أربعة أشهر وضعت حملها بغلام فسمي إدريس الثاني، رأيته صبياً.

عن أبي الحسن عليّ الرّضا بن موسى الكاظم اللِّي قال: (إدريس بن إدريس بـن عـبد الله المحض من شجعان أهل البيت اللِّين ، والله ما ترك فينا مثله) .

وفي رواية أخرى قال ﷺ : انَّه كان مجداً لأهل البيت ﷺ ومن شجعانهم.

قال السّيّد في الشّجرة: فإدريس الثاني خلّف إثني عشر إبناً: أحمد وأبا عبد الله محمّداً، وداود، ويحيى، وعسى، وأبا الحسن عليّاً، وأبا محمّد القاسم، وعبد الله، وحمزة، وسليان، وجمعفراً، وعمر، وعقبهم إثنا عشر دوحة:

الدوحة الأولى: عقب أحمد: قال الميركي: قدم إلى " في أيام نقابة محمد بن الحسسن بسن القاسم وبيده كتب تتضمن أنّه إبن إدريس الثاني، وأنّ مسكنه في بلدة قبس من أعهال الأندلس، وانهم يكاتبون بني حسين بالحجاز، وقد كتبوا في المشجرات فصح نسبه، فعارضه أيوب بن ألرقي بعدم الصّحة وان ليس من العلويين أحد بالأندلس فلم تثبت معارضته له.

وبالجملة: إنَّ أحمد مات منقرضاً.

الدوحة الثانية: عقب أبي عبد الله محمّد بن إدريس الثاني: فأبو عبد الله محمّد خلّف يحيى، ثُمّ

وكان له معرفة تامة بالنسب، وهو أحد كبار العلماء، وهو الّذي صحح نسب إدريس بن إدريس المذكور، وكان حاضراً قصة أبيه إدريس حينا ورد إلى بلد قاس وطنجة مع مولاه راشد.

روى عنه أبو نصر سهل بن عبد الله البخاري، في سر الأنساب، والعميدي في مشجره، وذكر ترجمته العلامة الحليّ في المخالاصة، والشّيخ محمّد الأردبيلي في جامع الرواة ١/ ٣٠٧، وعبد الرزاق كمونة في منية الراغبين ١٤٣.

العمدة ١٥٨، وفي سر السّلسلة العلوية ١٣ ورد هكذا: (رحم الله إدريس بن إدريس بن عبد الله، فإنّه كان نجيب أهل
 البيت وشجاعهم، والله ما ترك فينا مثله).

۲. توفی سنة ۲۱۵ هـ .

ومن أولاده الملوك الأدارسة في بلاد المغرب. ٣ . بياض في ب.

٤. بياض في ب.

يحيى خلَّف إبنين أحمد ومحمّداً، وعقبهها غصنان:

الغصن الأوّل: عقب أحمد: فأحمد خلّف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلّف أربعة بنين: إدريس الثالث، وعبد الملك، وأحمد، ومحمّداً وعقبهم أربعة قضوب:

القضيب الأوّل: عقب إدريس: فإدريس خلّف عبد الملك كان سيّداً جليل القدر، عظيم الشّأن، رفيع المنزلة، رئيساً ببغداد، فعبد الملك خلّف محمّداً، ثُمّ محمّد خلّف إبنين: عليّاً وعبد الملك وعقبها فنان:

الفن الأوّل: عقب عليّ: فعليّ خلّف عيسى، ثُمّ عيسى خلّف داود، ثُمّ داود خلّف سليمان، ثُمّ سليمان خلّف عليّاً، ثُمّ على خلّف زيداً.

الفن الثاني: عقب عبد الملك بن محمد: فعبد الملك خلّف عبدالله، ثُمَّ عبد الله خلّف عبد الله، وما يعرف ثمَّة بصاحب العلم كان سيّداً جليل القدر، عظيم الشّأن رفيع المنزلة عالماً فاضلاً كاملاً، فعبد الله خلّف عبد الملك خلّف أحمد.

الغصن الثاني: عقب محمّد بن يحيى بن أبي عبد الله محمّد: [قال العـمري: فـحمّد] خلّف المهلب، ثُمَّ المهلب خلّف عبد الله التاهرتي ٌ.

قال صاحب السّفرة: انّه ورد خراسان رسولاً من ملك مصر إبن السّلطان محمود بن سبكتكين ومعه تصانيف الباطنية فنفاه الحسن بن طاهر بن مسلم العبيدلي وخلى بينه وبين نقيب الري المرعشي فقتله، ثُمَّ إنّه طلب مخلفه فلم يكن بشيء منه أبداً، وجزم صاحب التميمية عمدم صحة نسبه موافقاً للحسن بن طاهر ، والظّاهر أنّه علوي، فكان قتل الحسن بن طاهر له أخذ بثأر

١. في ب: (الغصن الثاني: عقب محمّد بن يحيى بن أبي عبد الله محمّد: فحمّد خلّف... العمري، ثُمّ العمري خلّف أولاداً ولهم أولاد وأعقاب وأحفاد بالمغرب، منهم محمّد بن ... العمري خلّف المهلب الخ). والعبارة منقولة خطأ عن المجدى وعمدة الطّالب، وتصويباً لما ورد عنها رفعنا الزيادة ورتبنا العبارة بموجب طريقة المؤلف ممّا أخذه من العمدة واعتاد صاحب العمدة على المجدى للعمري.

٢. في ب: (الباهر) وصوبناه من الجدى ٦٣ والعمدة ١٦٠.

٣. في ب: (سيكيدين) وصوبناه من العمدة ١٦٥.

دم أبيه، وقيل بل إن القاتل له نقيب الري المرعشي فقتله بالسّم والله تعالى أعلم ً .

فعبد الله التاهرتي ^٢ خلّف عليّاً ^٣، ثُمّ عليّ خلّف الحسن.

الدوحة الثالثة: عقب داود بن إدريس الثاني: قال الميركي: ملك فـاس وشـبانة والصّـدفيه والسّهي الأعظم، له بهذه البقاع عقب منتشر.

الدوحة الرابعة: عقب يحيى بن إدريس الثاني: فيحيى خلَّف يحيى، ثُمَّ يحيى خلَّف ثلاثة بنين: إدريس، والقاسم، ومحمّداً، وعقبهم ثلاثة غصون:

الغصن الأوّل: عقب إدريس: فإدريس خلّف محمّداً، ثُمّ محمّد خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف أحمد. الغصن الثاني: عقب القاسم بن يحيى: فالقاسم خلَّف إبنين: محمَّداً ويحيى وعقبهما قضيبان:

القضيب الأوّل: عقب محمد: فحمد خلّف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلّف عيسى، ثُمّ عيسى خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف حسناً، ثُمّ حسن خلّف إدريس، ثُمّ إدريس خلّف إدريس.

القضيب الثاني: عقب يحيى بن القاسم، فيحيى خلّف محمّداً، ثُمّ محمّد خلّف إبراهيم، ثُمّ إبراهيم خلّف حموداً.

الدوحة الخامسة: عقب عيسى بن إدريس الثاني: فعيسى ملك [ملكانه] عقب عيسى مدينة حصينة بجبل كوكبة ونسله بها إلى الآن. فعيسى خلَّف أربعة بنين: أحمد ومحمَّداً وموسى وهارون وعقبهم أربعة غصون:

الغصن الأوَّل: عقب أحمد: فأحمد خلَّف إبنين: عبد الله ويحيى وعقبهما قضيبان:

القضيب الأوَّل: عقب عبد الله: فعبد الله خلَّف ثلاثة بنين: جعفراً ومحـــــداً والقـــاسـم وعــقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأوَّل، عقب جعفر: فجعفر خلَّف أحمد، ثُمَّ أحمد خلَّف عبد الله، ثُمَّ عبد الله خلَّف سليمان.

١. العمدة ١٦٠ مع اختلاف قليل بالنص.

٢. في ب: (الباهر) وصوبناه من الجدى ٦٣ والعمدة ١٦٠.

٣. في المجدي ٦٣ والعمدة ١٦٥ نسبه كالآتي:

⁽على بن عبد الله التاهرتي بن المهلب بن محمّد بن يحيى بن إدريس بن يحيى بن إدريس) والله أعلم.

٤. بياض في ب وأكملناه من العمدة ١٦٠، وفي المجدى ٦٣: (ولهاضة، ومكلاية).

الدوحة السّادسة: عقب أبي الحسن عليّ بن إدريس الثاني: فأبو الحسن عليّ خلّف عمر وفي نسخة أخرى أن عمر هذا إبن إدريس الثاني من غير واسطة والله تعالى أعلم، وبالجملة انّ عمر ملك مدينة الزيتون ويقال لولده الفواطم، فعمر خلّف إبنين: محمّداً وعبد الله، وعقبهما غصنان: الغصن الأوّل: عقب محمّد: فحمّد خلّف عبد الله، ثمّ عبد الله خلّف إدريس.

الغصن الثاني: عقب عبد الله بن عمر: فعبد الله خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف إبنين: أب محسود أحمد، وميموناً وعقبها قضيبان:

القضيب الأوّل: عقب أبي محمود أحمد: فأبو محمود أحمد خلّف تـلاثة بـنين: عـبد المـلك، والناصر لدين الله، وعليّاً وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأوّل: عقب عبد الملك: فعبد الملك خلّف الناصر لدين الله، ثُمّ الناصر لدين الله خلّف إبنين: عليّاً ويحيى وعقبهما فرعان:

الغرع الأوّل: عقب عليّ: فعليّ خلّف أبا محمّد عبد الله المؤيد بالله.

الفرع الثاني: عقب يحيى [بن] الناصر لدين الله: فيحيى خلّف أبا المعالي عبد الملك، ثُمّ أبو المعالي عبد الملك، ثُمّ أبو المعالي إدريس المؤيد بالله.

القضيب الثاني: عقب ميمون بن عليّ بن عبد الله: ويقال لولده بنو ميمون فيمون خلّف أربعة بنين: أحمد، ومحموداً، وأبا الحسن عليّاً المتوكل على الله، وأبا محمّد القاسم المأمون وعقبهم أربعة فندن:

الفن الأوّل: عقب أحمد: فأحمد خلّف عليّاً.

الفن الثاني: عقب محمود بن ميمون: فحمود خلّف أبا القاسم ميموناً، ثُمَّ أبو القاسم ميمون خلّف إبنين: محمداً وحسناً.

الفن الثالث: عقب أبي الحسن المتوكل على الله بن ميمون: قال الميركي: كان أسمر اللمون، كَحل العينين، طويل القامة، خفيف الجسم، ذا حزم وعزم وجزم، حسن الأخلاق الرضية، والشّيم المرضية، جم الفضائل، حسن الشّمائل، كريماً، سخياً جزيل العطايا، لكلّ قاصد وصادر، حسسن السّيرة للرعايا مع الأفاخر فني سنة ٤٠٥ ملك الأندلس والجزيرة الخضراء، فاستولى على المغرب والمفارية عندما بلغه ظلم سليان بن الحكم بن سليان بن عبد الرّحمن الأموي وتعديه على جبران بن\
بن\
العامري وغيره من الأعيان، وانهزامهم من خبث سلوكه معهم، فكتب المتوكل إلى جبران أنّ المؤيد بالله كتب إليّ بولاية العهد والأخذ بالثأر من قتلاه، فدعا له وأمر النّاس بالإنقياد إليه والخروج معه على سليان فمنهم: عامر بن نوح، وزيد المؤيد بالله هو يومئذ بمالقة فتوجها إليه مع كثير من النّاس، فتلاقوا وإباه بالنكب وهي ما بين البرين ومالقة، فساروا معاً إلى قرطبة، فلهًا بلغوا غير ناظم تلقاهم أميرها وسار معهم فبايعوه على ما أمر المؤيد بالطاعة له وأدخلوه مالقة ودعوا له بولاية العهد، ثمّ سار بهم إلى سليان فخرج إليهم بجنوده وللبربر عن البلاد عشرة فراسخ، فاحتربوا حرباً شديداً فقتلوا من أصحابه خلقاً لا يحصي عددهم إلّا الله عزّ وجل وانهزم، فطلبوه وأتوا به أسيراً مع أخيه وأبيها إلى المتوكل.

وفي سنة ٤٠٧ توجّه المتوكل إلى القصير لزيارة المؤيد بالله فوجدوه قد قضي عليه. فقصدوا نبشه من قبره، فنهاهم المتوكل، فلم يصغوا له حتّى نبشوه فرأوه فسلموا القياد للمتوكل خوفاً منه.

ولتاسع شهر محرم الحرام لهذا العام استحضر سليان وأخاه وأباهما فأظهر جبران الخلاف والعصيان، فرأى عامر المرتضى بالله بن عبد الملك الناصر لدين الله الأموي مستخفياً خارجاً من قرطبة، فبايعه ودعا النّاس له فبايعوه ولقبوه بالمرتضى بالله، فأرسل إلى منذر بن يحيى البحيشي أمير شرقطة والثغر الأعلى واها شاطبه ولمه وطرطوشة وأكثر الأندلس مع ما بهم من الفقهاء والفضلاء وكبار المشايخ والأعيان ليبايعوا عامراً المرتضى بالله، فأجابوه واجتمعوا اليوم الأضحى سنة ٨٠٤ بموضع الرياحين، فجعلوا الخلافة شورى، ثمّ اتفقوا على مبايعتهم للمرتضى بالله، ثمّ سار بهم إلى مستهاجة ونزل على غرناطه فأقبل على ما نسيه وشاطبة فأظهر الخلاف ونزل على صدر بهم إلى مستهاجة ونزل على غرناطة فأقبل على ما صدر منها، فسار المرتضى بالله إلى غرناطة وأميرها يومئذ راوي بن الصنهاجي فحاصره أياماً فخرج عليه فاقتتلا فانهزم المرتضى بالله يعسكره فطلبوه وقتلوه وعمره يومئذ أربعون سنة واستأسروا أصحابه، وسار أخوه هشام إلى بعسكره فطلبوه وقتلوه وعمره يومئذ أربعون سنة واستأسروا أصحابه، وسار أخوه هشام إلى البونية فأقام بها وخطب له بالخلافة.

۲. هکذا فی ب.

۱. بیاض فی ب.

وفي شهر ذي القعدة سنة ٤٠٨ توجّه المتوكل على الله إلى حسان بلاد جبران فستلقاه أهسلها بظاهر قرطبة فقتلوا غلمانه بالحسام وعادوا إلى البلد، وقتلوا الناصر لدين الله، وكانت مدة ولاية المتوكل على الله سنة وسبعة أشهر، وعمره يومئذ ثمانية وأربعون سنة.

فأبو الحسن علي المتوكل على الله خلّف إبنين: يحيى المعتلي بالله وإدريس وعقبها فرعان: الفرع الأولى: عقب يحيى: قد استخلفه عمّه أبو محمّد القاسم المأمون بالله لمضيه إلى شبليه، فلمّا بعد عنه إدّعى القيام وطلب النّاس إلى المبايعة لذاته، فبايعوه لمستهل شهر جمادي الأولى سنة ٤٣١ فلقب المعتلي بالله، ودعى له بالخلافة، وفي شهر ذي القعدة سار إلى مالقة واستولى على أمور أمه وقرطبة سنة ٤١٥، وأنفذ عباله بطلب عبد الرّحمن بن عطاف البصري سنة ٤١٤، فسار نجاد وجبران العامري، فثار أهلها على عبد الرّحمن وأخرجوه وقتلوا أصحابه، وأقام نجاد وجبران نحو شهر، ثُمّ حصل بينها مخالفة، فمضى جبران إلى فلم يزل بها إلى أن توفى سنة ١١٨، فتولى بعده صاحبه زهير بن العامري، فخلّف إبن مايسر الصّنهاجي البريري وقومه وأطاعوا يحيى المعتلي بالله، وسلموا إليه البلاد والحصون، ثُمّ سار إلى قرمونه فأرسل القاضي أبو القاسم بن عباد خلفه وقد كمنوا له، فقتله بشهر محرم الحرام سنة ٢٧٤ وعمره فأرسل القاضي أبو القاسم بن عباد خلفه وقد كمنوا له، فقتله بشهر محرم الحرام سنة ٢٧٤ وعمره ومئذ إثنان وأربعون سنة.

فيحيى المعتلي بالله خلَّف إبنين: الحسن وإدريس.

الفن الرابع: عقب أبي محمد القاسم المأمون بن ميمون بن عليّ بن عبد الله: قال الميركي: كان صالحاً عابداً ورعاً زاهداً، إمامي المذهب إلّا أنّه لم يتظاهر به، عملا بالحديث الشّريف: (من لا تقية له لا إيمان له)، تولى الملك بعد أخيه أبي الحسن عليّ المتوكل على الله فبايعته جميع النّاس ودعى له بالخلافة، ولقب بالمأمون فكان مقياً بين الرعية راية العدل والإنصاف مانعاً عن الظّلم والخلاف، فاطمأنت بلطفه قلوب العباد، وعمّرت بحسن سلوكه البلاد، فبايعه جبران

١. و هو المتأيد بالله، وتوفى سنة ٤٣١ هـ .

٢. وردت هكذا في ب.

٤ بياض في ب. ٧. بياض في ب.

٣. بياض في ب.

ه. بياض في ب.

٦. وردت هكذا في ب.

العامري، واستال له المشامخ والكبار والأعيان فبايعوه وسلموه القلاع، واستقطع زهير حسان وقلعة رئاح وساسة والأندلس وقرطبة ولم يزل متصرفاً في البلدان على ما هوى وأراد إلى سنة ٤٣٠ فبدا له المضي إلى شبليه فاستخلف في البلاد على العباد يحيى المعتلي بالله بن أبي الحسن علي المتوكل على الله فأنفذ إليه ولده محمداً المهدي لدين الله وهو تخلف بالقصير فأظهر محمد المهدي القوة ودخل قرطبة لثاني عشر ذي القعدة لهذا العام فبايعته البربرية، وحاصروا معه البلاد نيفاً وخسين يوماً والحرب قائمة بينهم كلّ يوم، فطلبوه الأمان فامتنع.

وفي يوم الجمعة عاشر شهر شعبان ظهر بأصحابه ليصلي الجمعة فخرجوا إليهم وحملوا عليهم حملة رجل واحد وتتلوا منهم مقتلة عظيمة فانهزم فيها للى شبليه، فطلب من أهلها ألف دار لتسكنها البربر، فامتنعوا وحاربوه ثُم سار إلى شريس فركب يحيى المعتلي بالله على عمّه أبي محمّد القاسم المأمون فقبض عليه وحبسه سبع عشرة سنة، فكانت مدة خلافة أبي محمّد القاسم بقرطبة ست سنين، ولمّا عمره يومئذ ثمانون سنة.

قال السّيّد في الشّجرة: فأبو محمّد القاسم ميمون خلّف خمسة بنين: أبا عبد الله محمّداً المهدي لدين الله، وأبا الحسن عليّاً، وميموناً، وحسناً، والناصر لدين الله وعقبهم خمسة فروع:

الفرع الأوّل: عقب أبي عبد الله محمّد المهدي لدين الله: قال الميركي: كان فارساً بطلاً شجاعاً مهاباً، سار على يحيى المعتلي بالله فظفر به وحبسه مع أخويه عليّ والحسن، فلمّا تعب البربر عليه فاحتالوا على ليخرجهم فأخرجهم فادّعى القيام فبايعه البربر والسّودان لم بينهم وبين أبيه من المودة والصّداقة.

وفي سنة ٤٤٨ توجه إلى الجزيرة الخضراء فملكها ولقب بالخليفة. فجعل أخاه الحسن ولي عهده، ولقبه بالسامي، ثُمَّ حصل بينهما منافرة، فتوجه الحسن إلى القدر وجبال عهارة فوصل إليه محمّد بن المعلم وأهل الجزيرة فبايعوه بالخلافة ولقبوه بالمهدي لدين الله، ثُمَّ رجع البربر عنه فخاف

٣. بياض في ب.

۱. وردت هکذا فی ب. ۲. بیاض فی ب.

٤. بياض في ب. ٦. بياض في ب.

٧. بياض في ب.

وولى الجزيرة لابنه العالم فلقب بالحلافة.

فأبو عبد الله محمد المهدي لدين الله خلّف محمّداً، ثُمّ محمّد خلّف القياسم، ثُمّ القياسم خلّف محمّداً، ثُمّ محمّد خلّف القاسم.

الفرع الثاني: عقب أبي الحسن علي بن أبي محمد القاسم المأمون بن ميمون: فأبو الحسن علي خلّف يحيى، ثُمّ يحيى خلّف إدريس الوالي سكن عند بني تقرر فليًا توفى أبو عبد الله محمد المهدي لدين الله التمس البربر من المتوكل على الله حمّه وإخراجه لهم، فأخرجه لهم فبايعوه وخطبوا له بسنبة وطنجة فقصد مالقة وصنهاجة فلكها وتوفى بها سنة 22.

فإدريس خلّف محمّداً سكن مالقة فلم يزل بها إلى أن توفى بها سنة ٤٤٥، فمحمّد خلّف أبـا القاسم، ثُمّ أبو القاسم خلّف إسهاعيل، ثُمّ إسهاعيل خلّف أحمد.

الفرع الثالث: عقب ميمون بن أبي محمّد القاسم المأمون بن ميمون: ويقال لولده بنو ميمون، ولي الخلافة بعد أخيه، فملك الجزيرة الخضراء، فيمون خلّف\ بنين: عبد الملك، وأبا الحسن علياً المتوكل على الله، وعقيهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب عبد الملك: فعبد الملك خلّف إبنين: الناصر لدين الله وأبا الحسن عــليّاً المتوكل على الله وعقبهما حبتان:

الحبّة الأولى: عقب الناصر لدين الله: فالناصر لدين الله خلّف إبنين: يحيى وعليّاً وعقبهها كهان: الكم الأوّل: عقب يحيى، فيحيى خلّف أبا المعالي عبد الملك، ثُمّ أبو المعالي عبد الملك خلّف أبا المعالى إدريس.

الكم الثاني: عقب عليّ بن الناصر لدين الله: فعليّ خلّف إبنين: إدريس المؤيد بالله، وعبد الله وعقبها طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب إدريس المؤيد بالله: قال الميركي: ركب على ماسة للتسلط البربر عليها وإخرابهم للبلاد، وظلمهم للعباد، فبرز إليهم الرجال فوقع بينهم وإياه أشد القتال لغرة شهر جمادي الآخر سنة ٤١٣ فغلب عليهم وملك البلاد، فخضعت له العباد، وطابت به البلاد، فأرسل أحمد بن

١. بياض في ب. ٢. وردت هكذا في ب.

موسى بن عفان الشَّهير بابن ثقبة، ونجاد الخادم الصَّقلي، حيث هما من الشَّيعة المخلصين للعلويين، ومدبران للدولة إلى هلكتها مالقه لأخذ البيعة له، فبايعتها النَّاس له، فخطبوا له على المنابر، وجعل عيسي بن على بن\ المقتول نائباً عنه في موضعه بسنة، وسير الحسن بن يحيي ونجاد الخادم إلى ً.

وفي سنة ٤٤١ أرسل القاضي أبو القاسم بن عباد أخاه إسهاعيل بجيش كثيف إلىبلدة سوسة. فبعث صاحبها إلى إدريس المؤيد بالله ملتمساً منه أن يدفعه عنه وأن يقيمه على ما هـو عـليه. فأرسل إليه مع إدريس بن سهل بن ثقبة وصاحب صنهاجة بعسكر فتلاقوا مع إساعيل بساعة فكسروا عسكره فخاف الباقون وسلموا لهم فقتلوه وحمل رأسه إلى إدريس المؤيد بالله، فلمّا وضع بين يديه مات لثاني يوم الوضع.

فإدريس المؤيد بالله خلَّف أربعة بنين: عليًّا، ويحيى المعتلي بالله، ومحمَّداً، وحسـناً، وعــقبهم أربع زهرات:

الزهرة الأولى: عقب على : فعلى خلَّف عبد الله.

الزهرة الثانية: عقب يحيى المعتلى بالله بن إدريس المؤيد بالله: كان جمة الحاسن، حسن الشَّهائل، لطيفاً ظريفاً أديباً شاعراً كريماً سخياً. كثير التصدقات للضعفاء والأرامل والأيتام غير ما قد قدره في كلِّ ليلة جمعة خسائة دينار يتصدق بها، وكان مقصداً لكلِّ قاصد، ومأوى لكلِّ وارد، كهفاً لكل طريد عن وطنه وشارد، مفرجاً عنهم كرب الشَّدائد، إلَّا أنَّ بعض الأعداء طلب منه وزيره ومدبر دولة ملكه، ومصاحب والده من قبله موسى بن عفان فدفعه إليهم فقتلوه واعتقلوا محمَّداً والحسن إبني عمَّه إدريس على حصن أبرش سنة ٤٣٨ فرأى آ إبن ثقبة عــدم رأيــه فخاف ذهاب الملك، فاستخرج أخاه محمّد، إدريس بن يحيى بن علىّ فبايمهما وبايع لهما السّودان وغيرهم من النَّاس، وقيل إن صدور المبايعة منه ليحيى بن إدريس.

وفي سنة¹ سار عليه الحسن المنتصر بالله بن يحيى، ونجاد الخادم من سينة ^٥ فدخلا مالقة

۲. بياض في ب. ٣. بياض في ب. ۱. بياض في ب.

٥. هكذا وردت في ب. ٤. بياض في ب.

واستالا ابن ثقبة، ثُمَّ أمرا بقتله، وقتل يحيى المعتلي بالله ورجعا بالحسن البصري الشّبطعي فبعد مضي عامين توفي المنتصر بالله من سم سقته إياه زوجته أخت يحيى، وقيل إنّ زوجته بنت عمّه إدريس المؤيد بالله وذلك سنة ٤٣٤، ثُمَّ إنّ يحيى سار إلى مالقة لإستقبال الحسن البصري عازماً على محاربة العلويين وضبط بلدانهم فقتلوه واستظهروا أبا الحسن عليّاً المتوكل على الله المتقدم ذكره.

الدوحة السّابعة: عقب أبي محمّد القاسم بن إدريس التاني:

قال السّيّد في الشّجرة: كان سيّداً جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشّأن، جم الفضائل، حسن الشّمائل، كرياً سخياً جزيل العطايا.

فأبو محمّد القاسم خلّف أبا أحمد محمّداً، ثُمّ أبو أحمد محمّد خلّف ثــلاثة بــنين أحمــد كــنّون، وإبراهيم، ويحيى القوام وعقبهم ثلاثة غصون:

الغصن الأوّل: عقب أحمد كنّون: ويقال لولده بنو كنّون، فأحمد كنّون خلّف ثلاثة بنين: جعفراً وعيسى والقاسم وعقبهم ثلاثة قضوب:

القضيب الأوّل: عقب جعفر: فجعفر خلّف أحمد، ثُمّ أحمد خلّف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلّف سلمان.

القضيب الثاني: عقب عيسى بن أحمد كنّون: فعيسى خلّف أبا طالب الناسك كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً نسابة له مصنفات فنها السّفرة في علم الانساب وغيرها فأبو طالب الناسك خلّف إساعيل، وفي نسخة أخرى انّ إساعيل هذا إبن عيسى من غير واسطة والله تعالى أعلم، وبالجملة انّ إساعيل خلّف أبا إدريس، ثُمّ أبو إدريس خلّف أبا عليّ، ثُمّ أبو عليّ خلّف أبا أحمد سلطان، ثمّ أبو أحمد سلطان خلّف عبد الله، ثمّ عبد الله خلّف أحمد، ثمّ أحمد خلّف العباس، ثمّ العباس خلّف عمداً.

القضيب الثالث: عقب القاسم بن أحمد كنّون: فالقاسم خلّف ثـلاثة بـنين: محـمّداً وحسـناً وميموناً، وعقبهم ثلاثة فنون:

١. في الجدى ٦٤: (أبا طالب الناسب).

الفن الأوّل: عقب محمّد: فمحمد خلّف يحيى القوام بن أبي أحمد محمّد بن أبي محممّد القاسم المتقدم ذكره من غير واسطة والله تعالى أعلم، ويقال لولده بنو القوام، وبالجملة فسيحيى خلّف محمّداً، ثُمَّ محمّد خلّف يحيى، ثُمَّ يحيى خلّف إبراهيم خلّف إبراهيم خلّف إبنين: محمّداً ويحيى.

الفن الثاني: عقب الحسن بن القاسم: فحسن خلَّف عليًّا، ثُمَّ عليَّ خلَّف إدريس.

الفن الثالث: عقب ميمون: فميمون خلّف ستة بنين: أحمد ومحمّداً وإبراهيم وإسهاعيل وعيسى والقاسم.

الغصن الثاني: عقب إبراهيم بن أبي أحمد محمّد بـن أبي محـمّد القــاسم بـن إدريس الشــاني: فإبراهيم خلّف إبنين: عيسى، والقاسم كنّون، وعقبهها قضيبان:

القضيب الأوّل: عقب عيسى: فعيسى خلّف ثلاثة بنين: أحمد ومحمّداً والقاسم.

القضيب الثاني: عقب القاسم كنّون بن إبراهيم: ويقال لولده بنو كنّون، ثمّ القاسم كنّون خلّف إبنين: يحيى وحسناً وعقبها فنان:

الفن الآول: عقب يحيى: فيحيى خلّف الحسن. كان سيّداً جليل القدر رفيع المنزلة، ظـريفاً. أديباً. شاعراً بمصر.

الفن الثاني: عقب حسن بن القاسم كنّون: فحسن خلّف كنّون، ثُمّ كنّون خلّف عليّاً. ثُمّ عليّ خلّف إدريس.

الدوحة الثامنة: عقب عبد الله بن إدريس الثاني:

قال أبو عبد الله محمّد تتى الدين بن أحمد بن أبي الحسن على الفاسي الآتي ذكر ، في تاريخه العقد الثمين: فعبد الله خلّف علياً ، ثُمّ علي خلّف إبراهيم ، ثُمّ إبراهيم خلّف ميموناً ويقال لولده بنو ميمون، فيم فيمون خلّف حوداً ، ثمّ حود خلّف علياً ، ثمّ علي خلّف عبد الله ، ثمّ عبد الله خلّف عبد الرّحن ، ثمّ عبد الرّحن خلّف عبد الله منه عبد الله ، ثمّ عبد الله على خلّف احمد ، ثمّ اجمد على عبد الله عبد الل

١. المبارة السَّابقة: (ثُمَّ سعيد خلَّف عبد الملك، ثُمَّ عبد الملك خلَّف سعيداً) زيادة عن العقد الثمين ١/ ٣٣١ ـ ٣٦٣.

الرحمن، ثم عبد الرحمن خلّف محمّداً، ثُمّ محمّد خلّف أبا عبد الله محمّداً، ثُمّ أبو عبد الله محمّد خلّف عبد الرّحمن، ثم عبد الرّحمن، ثم عبد الرّحمن خلّف محمّداً، ثُمّ محمّد خلّف أبا عبد الله محمّداً : سمع بمصر من القطب القسطلاني، وعليّ العزّ عبد العزيز من عبد المنعم الحراني، وغازي " بن أبي الفسطل الحسلاوي، والفضل عبد الأنصاري.

وفي سنة ٦٨٧° عاد إلى الحرم الأمين فاستوطنه ونقل عـن أبي غــالب هــبة الله بــن غــالب السّـامري البغدادي، وعن أبي نصر عبد الله بن محمّد الطّبري سبط سليان بن خليل، وعن أخيه عبد الرّحن عهاد الدّين، وعن العز الفاورثي ٦٠.

وكان لأبي الخير محمّد محب الدين كرامات وإشارات فمنها: أنّ رجلاً قصده بالمسجد ليـؤذيه بالإساءة، فما خرج من المسجد إلّا ميتاً.

ومنها: أنه عند وفاته أقام الحاج أبا عبد الله بن الحاج وصياً على بيع مخلّفِهِ ليقضي به ديونه، فاستقلّ المخلّف، فاستشار جماعة من تلامذته وخواصه أن يكتب دائرة يستعطي بهما الأعمان، فاستحسنوا ذلك، فرآه في منامه بعد وفاته ثلاث ليال متواليات وهو يقول له: بع المخلف وأوفِ به عن الديون، وإياك من كتابة الدائرة والإستعطاء من العباد، فباعه وأوفى به جميع ما عمليه من الديون.

١. العبارة السّابقة: (ثُمّ أبو عبد الله محمد خلّف عبد الرّحمن، ثُمّ عبد الرّحمن خلّف محمداً، ثُمّ محمد خلّف أبا عبد الله محمداً)
 زيادة عن العقد الثمين ٢/ ٣٣٤_٣٣٦ - ١٧٠، ١/ ٢٣٦ _ ٢٣٧.

وأبو عبدالله هذا ولد في ربيع الأوّل سنة ٦٤٤، وتوفي في ٢٧ صفر ٧١٨ وقيل ٧١٩، وترجمته في:العقد الثمين ٢ / ٢٩٨ ــ ٣١٢. الدرر الكامنة ٤ / ١٨١.

ومن كلمة (سمع بمصر ... إلى نهاية الترجمة) كانت هذه الورقة في غير محلها مع ترجمة أخرى، ولعل حصول ذلك يعود إلى اشتباه المؤلف أو سهو الناسخ، وقد أعدتها إلى محلها هذا.

٢. في ب: (والعزيز بن عبد المنعم) وما أثبتنا من العقد ٢٩٨/٢.

٤. في ب: (المفضل) وما أثبتنا من العقد.

٦. في ب: (وعن المعز الغازي) وما أثبتنا من العقد.

٨. في ب: (الحجاج) وصوبناه من العقد.

٣. في ب: (وعامرة) وما أثبتنا من العقد.

٥. في ب: (٤٨٧) وما أثبتنا من العقد.

٧. في ب: (الحجاج) وصوبناه من العقد.

وكانت وفاته يوم الخميس السّابع والعشرين\ من شهر صفر الخير، وقيل الثامن عشر منه سنة ٧١٩.

ثُمَّ أبو عبد الله محمّد خلّف ثلاثة بنين: أحمد، وأبا الحسن عليّاً، وأبا الخير محمّداً محب الدين. وعقبهم ثلاثة غصون:

الغصن الأوَّل: عقب أحمد: مولده بالمدينة المنورة ليلة الأربعاء [الثامن والعشرين] من شهر رجب سنة ٢٧٠٤، كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً نقل عن والده وعن الفخر التـوزي والعـني الطَّبري، وعن أخيه إبراهيم الرضي، وعن أبي عبد الله محمَّد بن عبد الله بن قطر [ال] ، وعن عبد المجد° أحمد بن ديلم الشّيبي، وعن الدلاصي^٦، فأجاز إسهاعيل الصّدر بـن يــوسف بـن مكــتوم. وشرف الدين الدمياطي، وكانت وفاته بمصر سنة ٧٥٣، وقبره بازاء قبر الشَّيخ أبي محمَّد بن أبي جمرة الفاسي.

فأحمد خلَّف أبا الفتوح محمَّداً ولي الدِّين^، كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً أديباً شاعراً. فمن شعره:

فهناك تبلق ما تبروم من الشَّفا

٤. ساقطة من ب، وأكملناه من العقد.

٦. في ب: (الدلامير) وصوبناه من العقد.

يا حاديا يحدو بزمزم والصفا وانزل على ذاك الضريح ولُذ به

١. في ب: (سابع عشر) وصوبناه من العقد.

٢. في ب: (١٨ رجب سنة ٧١٤) وما أثبتناه من العقد الثمين ٣/ ١٧٠ ـ ١٧١.

٣. في ب: (النوري) وصوبناه من العقد.

٥. في ب: (عبد الحمد) وصوبناه من العقد.

٧. في ب: (ابي حمزة) وصوبناه من العقد.

٨. ولد في ٢٧ ذي القعدة سنة ٧٣٢ بمكة، وتوفي في ٥ صفر ٧٩٦ هـ .

ترجمته في العقد الثمين ١/ ٣٨٣ ـ ٣٨٥.

٩. في ب:

(يا حاوياً محداً وزمزم والصفا

فديتك روحي نحـو قـبل المـصطني).

وما أثبتناه من العقد.

وارتع هُديت بروضة من جنةٍ وادعُ فثمُّ يجاب من قد أسرفاً واقرأ سلامي عند رؤية قبره وقل الكثيب المستهام على شفاً

الغصن الثاني: عقب أبي الحسن علي "بن أبي عبد الله محمّد بن محمّد بن عبد الرحمن، فسابو الحسن علي خلّف احمد، ثمّ احمد خلّف ثلاثة بنين: ابا الفتوح محمّداً ولي الدّين أ، وأبا عبد الله محمّداً تقى الدين الفاسى، وعبد اللطيف نجم الدين، وعقبهم ثلاثة قضوب:

القضيب الأوّل: عقب أبي عبد الله محمّد تقي الدين الشّهير بالفاسي:

قال الإمام عبد القادر محيى الدين الطّبري رحمه الله: مولده بمكة المشرفة لليلة الجمعة عشرين من شهر ربيع الأوّل سنة ٧٧٥، وفي ٧٧٩ توجّه إلى المدينة المنورة مع أخيه عبد اللـطيف نجـم الدين، فاتخذها مسكناً وموطناً.

فأبو عبد الله محمّد تتي الدين كان عالماً عاملاً فاضلاً ظريفاً أديباً قد خدم كثيراً من العلماء الكرام، والفضلاء العظام، فنال من فضائلهم العز والإحترام، ورقى معارج الكسال بأعلى مقام، فتصدر على ذوي الفضل الفخام، وما ذاك إلاّ من كرم الإله العلّام، فصنف مصنفات عديدة، وتأليفات حسنة جليلة، محتوية على كثير من العلوم الشّريفة، تنبىء عن معان حسنة عظيمة، فنها أربعون حديثاً متباينة الأسناد والمتن، وإرشاد الأفهام، واختصار الحيوان، وعدة مناسك في الفقه يحتوي على حل مسائل مشكلات قد حارت في حلّها فحول العلماء والفضلاء السّادات فحلّها على أحسن مطلوب، ومنها: الإيقاظ من الغفلة والحيرة، ومنها: تواريخ عديدة جليلة المساة بالعقد الثين في تاريخ الحرم الأمين الذي لم يسبقه عليه سابق ولم يلحق بأثره لاحق، فلمّا العالم العلامة، المحقق المدقق الفهامة، أبو الفضل محمّد بن إبراهيم التلمساني الشّهير بابن الإمام المالكي بعض

١. في ب: (... وادع فلثم مجاب من قد أشرفا).

وما أثبتنا من العقد. ٢. في ب: (.... المستهام على الشَّفا) وصوبناه من العقد.

٣. الملقب بنور الدين، ولد في ٦ جمادي الثانية ٧٠٨ وتوفى في رمضان ٧٦٩، ترجمته في العقد الثمين ٦/ ٢٣٦ ـ ٢٣٧.

٤. ان أبا الفتوح محمداً ولي الدين بن أحمد بن أبي عبد الله المذكور سابقاً وورود، هنا زيادة جاءت سهواً من المؤلف.

أنظر: العقد الثمين ١/ ٣٨٣_ ٣٨٥.

وبهذا فإنَّ أحمد خلِّف إبنين وليس ثلاثة. أمَّا الثالث من اولاده فهو بنت إسمها (أم هاني).

مصنفاته بمصر سنة ٨١٣ كتب عليه هذه الأبيات شعراً:

يا روض آداب و معدن حكة يا شمس ذاك القطر نورك قد جَلاً جمسعت فصفائلك كسلها خدها أبا عبد الإله وسيلة وعسليك من الشلام مردداً

وصباح إرشاد وبحر علوم من أفق ذاك القطر كل بهيم من حادث لك في العلا وقديم لنطام حبّ كان غير زنسيم عن محض ود في الفؤاد مقيم

قال الإمام البارع السّيّد محمّد عز الدين بن إبراهيم بن عليّ بن المرتضى الصّنعاني بمكة هـذه الأبيات شعراً:

يا تبقي الدين أحسنت قبرى أمّ البلاد بستواريخ مسلاح شافيات كسلٌ صاد ً لو درى الركب بجدا ما سرى الركب بحاد زادني شكسراً على جبيرتها بعد البعاد ألهي سعداي وسعدي وسعودي وسعادي بسعبادات وفضل وصلاح ورشاد أبسلغ العسلم وأشفاه الأدواء الفؤاد

ف فزت الشنا بالعقد الثمين المستجاد وأحاديث جياد ف صلت ذات جياد أو درى ماذا جمادها أشواق الجهاد ف امتلا قلبي بحبي وفؤادي بودادي ف المنا أن قداني وهو عندي خير هاد قلت لما أن هداني وهو عندي خير هاد اختصاراً في جلاء وبلوغ في مرادي

وقال قاضي القضاة الحنابلة الإمام محمّد عز الدين بن عليّ علاء الدين بن عبد الرّحمن بهاء

٢. في ب: (.. خلا) وصوبناه من العقد.

٥. في ب:

(وعليك مني ذا السّلام مزودا مسين محسيض...)

وما أثبتنا من العقد.

٤. في ب: (بتواريخ شافيات كلّ ود وصاد) وما أثبتنا من العقد.

(لو درى الركب بهـــذا مــا سرى بحــاد أو درى مـــاذا حـــاداهـــا أشـــواق..) وما أثبتنا من العقد. 7. في ب: (زاد لي شكراً على صبر بها بعد البعاد..) وما أثبتنا من العقد.

٧. في ب: (... بتشريف العباد) وما أثبتنا من العقد.

١. في ب: (ياروض أعذب) وما أثبتنا من العقد.

٣. في ب:

الدين بن قاضي القضاة محمد عز الدين بن قاضي القضاة سليان تقي الدين بـن حمـزة الصّـالحي القدسي\ الدمشقي في شهر صفر الخير سنة ٨١٨ بمكة المشرفة هذه الأبيات شعراً:

في مكسة وبسيت الله والحسرم من يحدي إلى الرشد بل يشني من السّقم أفنات ما رمت من فضل ومن نعم قسلدت جيد أولي الافضال والكرم أنسرتها طبي ما رصّعت بالقلم وكم أعدت وكم أبديت للفهم وليس يأتي عليه الوصف بالكلم المفظ الوقت من عرب ومن عجم وسأل الله أن يستبقيك للأمسم

وقال القاضي محمّد جمال الدين بن سعيد كبن الطّبري `` هذه الإرجوزة:

محستد نجسل سسعيد الطسبرى

يــقول راجــي ربّـه المقتدر ١٦

١. في ب: (المقدسي) وصوبناه من العقد.

٢. في ب: (... بمكة وببيت الله ...) وصوبناه من العقد.

٣. في المقد الثمين، وبعده:

(أبرزت في الكون تأليفاً بــه إئــتلفت قـــلوبنا شـــففاً يـــا طـــاهر الشّــيم).

٤. في ب: (... قلدت عبداً وفي الافضال..) وما أثبتنا من العقد.

ه. في ب:

(وكم من علوم جنت نشرته على ما رضعت بالقلم)

وما أثبتنا من العقد. ٦. في ب: (وكم أقلت وكم رضعت من حكم) وما أثبتنا من العقد.

٧. كلمة (بالكلم) ساقطة من ب وأكملناها من العقد. ٨. هذا الشَّطر من ب وأكملناها من العقد.

٩. أيضاً هذا الشَّطر ساقط من ب وأكملناها من العقد.

١٠. في ب: (محمّد بن جمال الدين سعيد كمين الطّبري) وصوبناه من العمدة.

١١. كلمة (المقتدر) ساقطة من ب وأكملناها من العقد.

وبابن كبن قد غدا بين الورى أحمد ربّ البيت والمشاعر مم السيت والمشاعر وآله وصحعه الأخسيار وقد رأت عيناي في هذا الزمن قاضي القضاة المالكي الفاسي أفادهم من علمه غرائبا وجاء بالتحصيل للمرام وجاء بالتحصيل الحرم وجامع أحكامه وحدّهُ وجامع أحكامه وحدّهُ عرائل الحرام الازرقي والفاكهي والاتحاف ما الازرقي والفاكهي والاتحاف قلت لمن عن وصفه يسألني

جسد له أبو اب مستهراً والركن والحجر الرفيع الطّاهر على النبيّ المصطفى من هاشم وصهره وصهره وتسابعي الآنار تسمنيف مولانا التيّ المؤتن أكسرم به من حافظ للنّاس وجسع الفنون والعجائبا تأريخه للسبلد الحرام من حادث فيه وعهد القدم من حادث فيه وعهد القدم مسوّق لا شرف الأماكن كمثله لمن يرى بالإنصاف موالله هذا حسن من حسن والله وال

١. في ب:

(وبابن كسمين قسد بدا بين الورى حسسد له أبسواب مشتهر) وما أثبتناه من العقد. ٢. في ب: (ثُمَّ الصّلاة والسّلام) وما أثبتنا من العقد.

٣. في العقد: (وزوجه). ٤. في ب: (وجمع الفتوات ...) وما أثبتنا من العقد.

٥. في ب: (حاوية أجلاء رجال الحرم) وما أثبتنا من العقد.

٦. في ب: (والله وعده) وما أثبتنا من العقد.

٧. في ب:

(محسرك لكبـــلٌ عــضو ســـاكــن مـــشرق في أشرف) وما أثبتنا من العقد.

۸. فی ب:

(....... والانجاف كمثله لا يرى بالأنصاف) وما أثبتنا من العقد. ٩. في ب: (... بن الحسن) وصوبناه من العقد.

ومـــن أراد نــعته كُـــلّاعجز ' نظمت بعض وصفه بنذا الرجنز مسعنی طفیلی به تهجماً ۲ ولم أكــــن أهـــــلاً لذا وإنَّـــا ضوء يسزين بهسجة الخنتام في شهر صوم واجب في عام

وقال الإمام عبد القادر محيي الدين الطَّبري رحمه الله: فكانت وفاة أبي عبد الله محمَّد تق الدين الفاسي ليلة الجمعة [£] ثالث شهر شوال سنة ٨٣٢ بمكة المشرفة وقبره بالمعلى.

الغصن الثالث: عقب أبي الخير محمّد محب الدين° بن أبي عبد الله محمّد بن محمّد بـن عـبد الرّحن:

قال أبو عبد الله محمّد تتى الفاسي: مولده بمكة المشرفة لسابع عشر من شهر صفر الخير سنة ٧١٦ وقيل ليوم الجمعة ثامن لا ذي الحجة سنة ٦٧٨، كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً، ورد مـن مصر سنة^ فصحب العلماء والأخيار ونقل عن الفضلاء الأبرار، فمنهم والده، ويحيى الطَّبري، والظُّهير بن مَنّعة، والفخر التوزي؟، والصّغى الطّبري، وصنوه إبراهيم الرضي ``. وكان نقله واقتباسه للعلوم الشّرعية عن والده وعن إسهاعيل الصّدر بن يوسف بن مكتوم القيسي وعـن عـزّ الديـن

۱. في ب:

... كلُّ عـجز) (... بذا الرجر

وصوبناه من العقد.

٢. في ب:

وإنمًا معنى طفيلي بــــه) (ولم أكن أهلاً لهذا حقا

وما أثبتنا من العقد، وكلمة به (تهجماً) ساقطة من ب.

٣. ترجمته في العقد الثمين ١/ ٣٣١_ ٣٦٣، الضُّوء اللامع ١٨/٧.

٤. في العقد النمين ١/ ٣٦٣: (مات ليلة الأربعاء).

٦. غير موجودة في العقد الثمين ٢/ ٣٣٤. ٥. ترجمته في العقد النمين ٢/ ٣٣٤_ ٣٣٦، الدرر الكامنة ٢٢٥/٤.

٧. في العقد الثمين: (الثامن والعشرين من ذي الحجة).

٨. بياض في ب.

٩. في ب: (ومحيى الدين الطَّبري، والطُّهر بن منعة، والفخر النوروزي). وصوبناه من العقد.

١٠. من كلمة (وكان نقله إلى نهاية الترجمة) كانت هذه الورقة فى غير محلها مع ترجمة أخرى، وقد حصل ذلك نتيجة اشتباه من المؤلف أو الناسخ، وقد أعدتها هنا في محلها.

يوسف الحسن الزوندي`.

فأبو الخير محمّد محب الدين خلّف إبنين: أبا البركات محمّداً مجد الدين (وعبد الرّحمن وعقبهما قضيبان:

القضيب الأوّل عقب أبي البركات محمّد بجد الدين: مولده مستهل محرم الحرام سنة ٧٩١^ بمكة المشرفة، وبها منشأه، كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً، صحب العلماء الكبار، وخدم الفضلاء الأخيار، فاقتبس من أنوار فضائلهم، وأفاد العالم بأحسن طيب فوائدهم، [وأنابه الإمام تقي الدين

١. في ب: (وكان نقله وعن إسهاعيل بن الحسن الزرندي).

وقد صوبناه من العقد. ٢. بياض في ب. ٣. بياض في ب.

٤. في ب: (المفاكهاني) وصوبناه من العقد.

٥. هذه العبارة غير موجودة في العقد الثمين ٢/ ٣٣٦ وهي زيادة جاء بهما المؤلف، كذلك لاتخص أبا البركات محمداً الآتي ذكره.
 ٦. ترجمته في العقد الثمين ٢/ ٣٣٤ ـ ٣٣٦، الدرر الكامنة ٤/ ٢٢٥.

٧. إن أبا البركات محمداً هذا إبن أبي الخير محمد بن عبد الرّحمن بن أبي الخير محمد محب الدين، أي حفيد أبي الخير محمد بن أبي عبد الله محمد.

ووروده هنا اشتباه وقع فيه المؤلف لتشابه الأسماء والكني.

ترجمته في العقد الثمين ٢/ ٣١٣_٣١٣، وفيه ولادته في ١ محرم ٧٩١.

٨. في ب: (٤٩١) وصوبناه من العقد.

الفاسي عنه] في الأحكام الشّرعية مرتين، وكان إمام المالكية [بالمسجد الحرام حتَّى وفــاته في محرم سنة ٨٢٣ هـ ، ودفن بالمعلاة في صحنه بقرب سقاية العباس ﷺ]".

القضيب الثاني: عقب عبد الرّحن بن أبي الخير محمّد محب الدين ؛ فعبد الرحمن خلّف ثلاثة بنين: أبا الخير محمّداً، وأبا عبد الله محمّداً، وأبا حامد محمّداً رضى الدين وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأوّل: عقب أبي الخير محمّد: مولده بمكة المشرفة سنة ٧٦٦° كان له حـظ في العبادة والصّلاح والتقوى، نقل عن والده، وعن القاضي عزّ الدين بن جماعة، وعن [ابن] عبد المعطي، وعن ابن حبيب الحلبي في الفقه، وعن الشّيخ موسى المراكشي ، وقد خلفه والده في التدريس بالمسجد الحرام، فلم يزل به مفيداً بانجاد واحترام الى أن دنته المنية بالمدينة المنورة لشالث شهـر شوال سنة ٨٠٦ وعمره أربعون سنة ^.

الفن الثاني: عقب أبي عبد الله محمّد بن عبد الرّحمن: مولده بمكة المشرفة سنة ٧٧٤، كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً، نقل عن والده، وعن العفيف عبد الله النشاوري ، وعن عبد الوهاب القروي الإسكندري، وعن الشيخ جمال الدين الأميوطي ، وعن إبراهيم بن صديق، وعن علي بن أبي المجد الدمشقي وعن عبد الله بن عمر الحلاوي، وعن أحمد بن حسن السّويداوي، وعن البرهان إبراهيم ، وله إجازات من عمر بن أميلة، وصلاح [الدين] بن أبي عمر ١٠، فأفاد بأحسن فوائد التدريس بمكة والقاهرة، ثُمّ عرض له رياح القولنج فأقعده مدة سنين عديدة كثيرة،

١. في ب: (فتاب) وأكملناه حسب السّياق بمراجعة العقد.

٢. العبارة ساقطة من ب وأكملناها من العقد.

٣. العبارة ساقطة من ب وأكملناها من العقد.

٤.ولد في ربيع الأوَّل سنة ٧٤١، وتوفي في ١٥ ذي القعدة سنة ٥٠٨.

ترجمته في العقد الثمين ٥/ ٤٠٨ ـ ٤١٠، الضُوة اللامع ٤/ ١٤٩.

٦. ساقطة من ب وأكملناها من العقد.

٨. ترجمته في العقد الثمين ١١٢/٢ ـ ١١٣، الضُّوء اللامع ٨٠٥٨.

١٠. في ب: (الأسيوطي) وصوبناه من العقد.

١١. في ب: (البرهان بن إبراهيم) وصوبناه من العقد.

١٢. في ب: (وصلاح بن أبي إبراهيم) وصوبناه من العقد.

٥. في ب: (٧٦٩) وصوبناه من العقد.

٧. في ب: (الراكسي) وصوبناه من العقد.

٩. في ب: (السّاوري) وصوبناه من العقد.

فلم يزل به إلى أن توفى آخر ليلة الإثنين ثامن شهر ربيع الآخر سنة ٨٢٣ بدار زبيدة بمكة، وقبره بالمعلى \.

الفن الثالث: عقب أبي حامد محمد رضي الدين أبن عبد الرّحمن: مولده سادس شهر رجب سنة ٧٨٤ وقيل سنة ٧٨٥، كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً، نقل العربية عن الإمام الحنني شمس الدين الخوارزمي المفيد، وعن الشّيخ محمد شمس الدين [بن] جامع البوصيري، وعن الشّيخ جمال الدين الأميوطي وإبراهيم بن محمد بن صديق الرشام ، وأبي بكر زين الدين بن الحسين المراغي ونقل الفقه عن القاضي زين الدين، وعن الشّيخ أبي عبد الله الوانوغي وأذنوا له في التدريس والإفتاء سنة ٧٠٨ فلم يزل يتعاطاهما مدة خمس عشرة سنة إلى أن توفى بمكة المشرفة في عصر الخميس لخامس عشر من ربيع الأوّل سنة ٨٢٤ وقُبر بالمعلى أ.

السبط [الخامس] أ: عقب أبي الحسن موسى الجون بن أبي محمّد عبد الله المحض بن أبي محمّد الحسن المثنى بن أبي محمّد الحسن السبط عليه السلام:

قال في العمدة: امّه هند بنت أبي عبيدة بن عبدالله بن زمعة بن الأسود ''. [وكانت]'' ترقصه وهو طفل وتقول:

انك ان تكون جونا اقرعا يوشك أن تسودَهم وترفعا ١٢ فلقب لذلك بالجون، ويقال لولده بنو الجون، فالجون هو الشيء الأسود، واكثر ما يوصف بـه

٣. ساقطة من ب وأكملناها من العقد.

٥. في ب: (الرسام) وصوبناه من العقد.

٧. في ب: (٨٥٧) وصوبناه من العقد.

١. ترجمته في العقد الثمين ٢/ ١١٣ ـ ١١٤.

٢. ترجمته في العقد الثمين ٢/ ١١٥ ـ ١١٨، الضّوء اللامع ٨/ ٤١.

٤. في ب: (الأبيوطي) وصوبناه من العقد.

٦. في ب: (الوامرعي) وصوبناه من العقد.

٨. العقد الثمين ٢/ ١١٥ _ ١١٨. ٩. في ب: (الثالث) وصوبناه حسب السياق.

١٠. في ب: (قال: امّه هند بنت عبدالله بن عبدالله بن ربيعة بن الاسود) والصواب ما أثبتنا من العمدة ١١١، والجمدى ٣٧.
 وجمهرة انساب العرب لابن حزم ١١٨.

١١. بياض في ب وأكملناه من المراجع الأخرى حسب مقتضى السياق.

١٢. في العمدة ١١٢:

⁽انك أن تكون جونا افرعا يوشك ان تسودهم وتبرعا).

السحاب المتدلى، كما قالت العرب سحاب ذو هدب، ولعله كان اقرع الرأس أسود اللون، وقد أشار لذلك [لبيد بن ربيعة العامري] في قصيدة وهي من السبع المعلقات المشهورة:

أُغْلِي السَّباءَ بكلِّ أَدكَنَ عاتقٍ أَو جَوْنَةٍ قُدِحَتْ وفُضَّ خِتامها يُصبوحِ صافيةٍ وجَنْدِ كرينَةٍ بِمُسوتَّرٍ تَساْتاله إِبهسامُها وكان ابوالحسن موسى الجون فصيحا بليغا ادبيا شاعرا جمّ الفضائل، حسن الشهائل.

قبض ابو جعفر المنصور بن علي بن عبدالله بن العباس عليه وعلى أبيه وأهل بيته، فأمر عليه بضرب ألف سوط، ثمّ قال له: أتعلم سبب الضرب لك، قال: لا، قال: اعلم ان هذا سجل قساض عليك، والآن ارسلك إلى الحجاز لتأتيني بأخويك محمّد وإبراهيم، فقال: انك ترسلني اليهما ترصدني، فلا يظهران علي، فاذا أردت ذلك فابعثني لحالي والزم عليَّ عمال الحجاز في كتاب بعدم التعرض لي، فقال: أحسنت، هذا رأي سديد، فأمر له بجزود وركاب وصلة وافرة فتوجه إلى مكّة آ [هاربا].

قال محمّد بن يعقوب الكليني رحمه الله في اصوله: فصار موسى الجون طريدا شريدا حتى ضاقت عليه الأرض برحبها، فلحق بابراهيم بن عبدالله 7 ، فوجد عيسى بن زيد 3 مُكتّا عنده فاخبره بسوء فعله وعدم تدبيره، فخرج معه فلم يزل ملازمه حتى أصيب، 6 مضى مع عبدالله الاشتر بن أخيه محمّد النفس الزكية إلى السند فلها أصيب عبدالله رجع موسى الجون، فيلم يزل طريدا شريدا 9 مترادفة عليه المصائب وشدة البلاء والعناء، خانفا وجلا [وقد] بلغه 7 ان [محمّدا] 7 المهدي بن [المنصور] 6 حج في هذا العام فقصده بالمسجد الحرام فرآه يخطب الناس على المنبر بظل

١. في ب: عمرو بن كلثوم والصواب ما ذكرنا، ولبيد بن ربيعة بن مالك بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر، صحابي أدرك
 الجاهلية والإسلام (ت ٤١ هأو ٦٠ هـ) والقصيدة كاملة في كتب المعلقات السبع أو التسع المشهورات.

انظر: الشعر والشعراء ١/ ٢٧٤، الاغاني ٢١٩/١٥، شرح شواهد المغني ١٥٢، خزانة الادب ٢٣٧/١، رجال المعلقات ١٦٠.

٣. في ب: (ابراهيم وعبدالله) وصوبناه من أصول الكافي.

٤. بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام.

٦. بياض في ب، وأكملناه من الكافي.

٨. بياض في ب، وأكملناه من الكافي.

ه. بياض في ب، وأكملناه من الكافي.
 بياض في ب، وأكملناه من الكافي.

البيت الحرام، فتقدم إليه ووقف بين يديه متخفيا، فقال: يا أمير المؤمنين ألي الأمان، فانا ادلَك على نصيحة لك عندي؟ قال: نعم لك الأمان، وما هي؟ فاستوثق منه موسى بالعهود والمواثيق ثمّ قال: اعلم يا أمير المؤمنين اني أنا موسى الجون بن عبدالله المحض اتيتك بذاتي مسترجيا منك العفو عها قد سلف.

قال: ومن يعرفك؟

قال: أكثر أصحابنا: هذا موسى بن جعفر الصادق عليه السلام، والحسن بن زيد، والحسن بن عبدالله بن العباس بن علي، والعباس بن محمد وغيرهم من كبار بني هاشم، فالتفت إليهم المهدي وسألهم، فقالوا: نعم يا أمير المؤمنين هذا الموسى الجون بن عبدالله المحض كأنه لم يغب عنا طرفة عين، فقال: إذا أهلا وسهلا، تكرم وتحيا.

فقال موسي: إذا يا أمير المؤمنين اقطعني الى احد من أهل بيتك ليقوم بأمري.

قال الى القوم: فمن أردته فلتكن عنده.

قال: الى عمك العباس بن محمّد.

فقال العباس: لا حاجة لي فيك.

قال: ليس لك ذلك، فان لي إليك حاجة اسألك بحق امير المؤمنين الا ما قبلتني فقبله وحسياه وأكرمه.

ثمّ ان موسى قال: يا أمير المؤمنين اعلم أن والد هذا الرجل يعني موسى الكاظم عليه السلام اخبرني بهذا المقام، فامرني أن اقرئك منه السلام.

فقال: انه امام عدل وعليه مني السلام.

ثمّ ان المهدي أمر لموسى الكاظم عليه السلام بخمسة آلاف دينار وصلة عــامة لأهــل بــيته وأصحابه، فدفع منها للجون التي دينار وأمر للجون بأحسن صلة وخلى سبيله\.

ودخل الجون ذات يوم على هارون الرشيد بن المهدي، فلها قام عنه منصرفا عثر بطرف البساط، فسقط على وجهه، فضحك الرشيد عليه، فالتفت إليه وقال: لقد علمت يا أمير المؤمنين أن

١. أصول الكافي ٢٩٧/١ ـ ٢٩٨، العمدة ١١٢.

سقوطي من ضعف الصوم لا من ضعف سكر، فكانت وفاة الجون بسويقة البشهر ٢ سنة وعمره

فأبو الحسن موسى الجون خلَّف ابنين: ابراهيم وأبا محمَّد عبدالله الرضا، امهما سلمة بنت محمَّد بن طلحة بن عبيدالله بن عبدالرحمن بن أبي بكر، وام طلحة عائشة بنت طلحة بن عبدالله بسن عبدالرحمن وامها كلثوم بنت أبي بكر (رض) وعقبها دوحتان:

الدوحة الأولى: عقب ابراهيم

قال السيد في الشجرة: فابراهيم خلِّف يوسف الاخيضر، امَّه قطبية بنت عامر بن الطفيل بـن مالك بن جعفر بن كلاب.

قال [في العمدة] 1 : حدثنا السيد الجليل العلامة المحقق الفهامة النقيب تاج الدين أبو 0 عبدالله محمّد بن معية الحسني، قال: حدثنا ابراهيم بن شعيب اليوسقي قال: ان بني يوسف الاخيضر ينوفون على ألف فارس عارفين بعلو مراتبهم على غيرهم من الأعراب، محافظين على شرف ذاتهم ومنهاج آبائهم واسلافهم الأطياب، فسنها: عدم مناكحة نسائهم برجال الأعراب، الا أنهــم همــج رعاع لا فرق بينهم وبين العوام، لايعلمون باتصال نسبهم بأسلافهم الكرام فهذا غير منافي باتصال نسبهم بالدوحة العلوية، ولا يقصر عن الزهراء البتول الفاطمية، ويقال لولده بنو الاخيضر ٦٠.

قال السيد في الشجرة: فيوسف الاخيضر خلَّف خمسة بنين: أبا جعفر احمد، وأبا محمَّد الحسن، وأبا الحسن اسهاعيل، وأبا عبدالله محمّدا، وأبا الحسن ابراهيم، وعقبهم خمسة غصون:

الغصن الأوَّل: عقب أبي جعفر احمد: فأبو جعفر أحمد خلَّف يوسف، ثمَّ يوسف خلَّف ابــنين: محمدا وابراهيم، وعقبهما قضيبان:

القضيب الأوّل: عقب محمّد: ويعرف ثمة بالفرقان ، قد نودى عليه ببغداد فتبرأ من الشرف

۲. بیاض فی ب. ١. العمدة ١١٢.

٤. بياض في ب وأكملناه حسب السياق.

٥. في ب: (بن أبي) وصوابه كها أثبتنا من العمدة.

٧. وفي المجدى ٤٦: (الفرقاني).

٣. بياض في ب.

٦. عمدة الطالب ١١٦.

والسيادة خوفا من\ فتوجه إلى ^٧ فبعث اليه أخوه رسلا فمضوا به الى اليمامة.

قال [شيخ الشرف]": سألته عنه بعض العلويين من أهل اليمامة فأجابوا بعدم المعرفة به.

الغصن الثاني: عقب أبي محمّد الحسن بن يوسف الاخيضر: قــال [صــاحـب العــمدة] على طهر بأرض الحجاز فقتله بنو العباس بمكة المشرفة ° سنة

الغصن الثالث: عقب أبي الحسن اساعيل بن يوسف الاخيضر ٧:

قال الحاكم: لد وقائع كثيرة، فمنها: ظهوره في الحجاز فغلب على مكّة في ايام المستعين بالله العباسي، فاساء السيرة بأهلها وغور العيون بها، فنهب الناس وسفك الدماء وقـتل الحمجاج، فاضطرب العالم وكثر بهم الامراض والاسقام فاتفق على فسقه الانام، ونفاه عن الامامة سائر الانام^.

(ومن جملة الروايات المشهورة بسندها إلى [أبي] المحاسن نصر بن عنين الدمشتي الشاعر '' قال: توجهت إلى حج بيت الله الحرام سنة ...\' فلها انتهيت إلى '' خرج علينا قوم من بني داود بن

_

وجاء فيه أيضا: (ان محمّد الفرقاني هذا نودى عليه ببغداد وتبرء من النسب، فوجه اليه أخوه ابراهيم بن يوسف رسولاً قاصدا فحمله إلى اليمامة له عقب هناك، وهذا يدل على صحة نسبه ان شاء الله تعالى).

١. بياض في ب. ٢. بياض في ب.

٤. تهذيب الانساب ونهاية الاعقاب / خ.

٣. في ب: (قال الشيخ) وصوبناه حسب السياق.

٥. العمدة ١١٣.
 ٧. بياض في ب.
 ٧. ترجمته وأخباره في العقد الثمين ٣/ ٣١١. ٣١٢. شفاء الغرام ٢/ ١٨٦.

ر. ٨. في العمدة ١١٣: (ثمَّ مات على فراشه فجأة في ربيع الأوَّل سنة ٢٥٢ ولا عقب له).

٩. سقط في ب.

١٠ وردت هذه القصة بكاملها في ديوان ابن عنين الدمشق ص ١٠٢، وقد علق عليها محقق الديوان الاستاذ خليل مردم بك
 قائلا: ان هذه القصة مختلفة وموضوعة. انظر القصة ايضا في جواهر العقدين ٢/ ٢٧٤ - ٢٧٧.

وابن عنين هو أبو الهاسن محمّد بن نصر الله بن مكارم بن الحسن بن عنين. شرف الدين. الزرعي. الحوراني الدمشقي الانصاري: كان شاعرا هجاء. قل من سلم من شره. توفي سنة ١٣٠ ه.في دمشق.

 موسى الجون فاهانونا واخذوا جميع ما حملناه معنا من الأموال بعد سفك الدماء، فلم يبقوا معنا منه شيئا ابدا، فكتبت كتابا إلى طغتيكن أخى الملك الناصر لدين الله بن أيوب صاحب [اليمن] اعرفه بذلك، وكان اخوه الملك الناصر بعث اليَّ يطلبني لا قيم بالساحل، فلما انتهينا بالساحل رغبونا في اليمن، فخرج معنا بنو موسى الجون ففعلوا بنا ما اقتضاه رأيهم الفاسد فخلج ببالي أن اقول هــذه الأبيات شعراً:

فا يساوي اذا قايسته عدنا وما حوى نحـوه مـن سـنة وجـنا^٤ لو ادركوا آل حرب حاربوا الحسنا° فـلا تـقل سـاحل الافـرنج أفـتحه^٣ طهر بسيفك بيت الله من دنس ولا تـــقل انّهـــم اولاد فــاطمةٍ

فرأيت في تلك الليلة في منامي سيدة النساء، فاطمة البتول الزهراء، بنت الرسول المصطفى صلى الله عليهما وآلهما فسلمت عليها فلم تجبني الا بالصدود والاعراض عني، فتخضعتها ملتمسا مـنهما العفو عن جرمي والاخبار بما صدر عني، فقالت عليها السلام هذه الابيات ٦٠

> من دنس يعرض أو من خنا^٧ وفعلها للسوء أساءت بنا

حاشا بني فاطمة كلهم واتمسا الأيام في غدرها

١. بياض في ب واكملناه من العمدة ١٣١.

٢. في العمدة ١٣٠ اولها:

(اعيت صفات نداك المصقع اللسنا ومسا تسريد بجسم لاحساة له وفي ديوان ابن عنين ١٥٢ زاد:

(وان اردت جهادا فارو سيفك من

٣. في ديوان ابن عنين: ١٠٢: (املكه).

٤. في العمدة ١٣١: (... ومن خساسة أقوام به، وخنا).

٥. في ديوان ابن عنين ١٥٢:

(ولا تعقل أنهم من آل فاطمة ٦. في ديوان ابن عنين تسلسل الأبيات هكذا ١، ٢، ٤، ٣، ٥، ٦. ٧. في ديوان ابن عنين: (... من خسة تعرض او من خنا).

وجزت في الجود حبد الحسين والحسينا من خاص الزيد ما ابق اللبنا)

قوم اضاعوا فروض الله والسننا).

لو ادركوا آل حرب خسة الحسنا).

إثماً ف الله يغفر له من جنا الفلم علمت السبع عمداً لنا الفلم ولا تهن من ولده اعينا المحفيك في الحشر منا هنا علما

فتُب إلى الله فسن يسقترف إذا جسنا مسن ولدي واحسد فأكسرم لعين المصطفى أحمد فكسلها نسالك مسنهم عسنا

فانتبهت من منامي فزعا مرعوبا، فكتبت ما قالته عليها السلام من الأبيات، فمن الله تعالى على بمكرمته وعافاني من تلك الأمراض، وأزال عني الجراحات كأن لم يكن بي منها شيء، فأحببت أن أقول معتذرا إليها بهذه الأبيات:

تصفح عن ذنب مسيء جنا^٥
مـــقالة تـــوقعه في العنا منهم بسيف البغي أو بالقنا بل قلت إن المرء قد احسنا^٧ العدر إلى بنت نبي الهدى وتدوية نقبلها عمن جنا^٦ والله لو قسسطعني واحسد ما خاته من فعله ظالماً وقد ذكر هذه القصة ابن معية^٨.

١. في ب: (اثمًا فالله يغفر له ماقد جنا) وصوبناه من العمدة.

٢. في العمدة:

(أإن أسا مـن ولدي واحــد جعلت كل السب عمدا لنا).

٣. في العمدة:

وأكرم بعين المصطفى أحمد ولا تهن من آله اعـينا).

٤. في العمدة: (... تلق في الحشر منالا هنا).

ه. في العمدة:

(عـذرا إلى بـنت نـبى الهـدى تصفح عن ذنب مسى، جني).

٦. في العمدة: (وتوبة تقبلها من أخي...).

٧. في العمدة:

(لم أر ما يـفعله سيئا بل أره في الفعل قد أحسنا).

٨. قال صاحب العمدة ١٣٥ ــ ١٣٤: (انَّها مشهورة، رواها لي الشيخ تاج الدين ابو عبدالله محمَّد بن معية الحسني، وجدي

الغصن الرابع: عقب الأمير [ابي عبدالله] محمّد بن يوسف الاخيضر:

قال [في العمدة]: قام بالدعوة بعد أخيه باليمامة، وزاد عليه في النهب والفتك وسفك دساء المسلمين ظلما وعدوانا، فأرسل المعز بالله العباسي عليه عسكرا ضخما رئيسهم السفاح الاشتر ، فهرب عنهم إلى اليمامة فملكها وتحصن بها فلم يزل بها إلى أن توفى، ثمّ ملكها اولاده من بعده ...

القضيب الأوّل: عقب أبي عبدالله رغيب ، قتله القرامطة مع بني أخيه اسهاعيل وابراهيم وادريس الأكبر وحسنا سنة ٣١٦، ويقال لولده بنو رغيب منابع عبدالله محمّد خلّف رحمة، ثمّ رحمة خلّف احمد خرج بخراسان سنة وله باليمامة ولد ...

القضيب الثاني: عقب الامير يوسف بن أبي عبدالله محمّد بن الأمير يوسف: خلّف اربعة بنين: ابراهيم، واسماعيل، وأبا جعفر احمد حميدان، وأبا يوسف محمّدا، وعقبهم أربعة فنون:

الفن الأوّل: عقب ابراهيم: فابراهيم خلّف ابنين: صالحًا وابا جعفر [احمـد] حمـيدان وعـقبهما فرعان:

الفرع الأوّل: عقب صالح: فصالح خلّف ابا صالح محمّدا، ثمّ ابـو صـالح محـمّد خـلّف عـبدالله الجوهري.

→

لامي الشيخ فخر الدين ابو جعفر محمد بن الشيخ الفاضل السعيد زين الدين حسين بن حديد الأسدي، كلاهما عن السيد السعيد بهاء الدين داود بن أبي الفتوح، عن أبي الحاسن نصرالله بن عنين صاحب الواقعة.

وقد ذكرها البادراوي في كتاب (الدر النظيم) وغيره من المصنفين. ١٠. في العمدة: (المعتز بالله).

٢. في العمدة: (الاسروشي). ٣. العمدة ١١٣.

٤. في المجدى ٤٧، والعمدة ١١٤: (زغيب).

٦. في المجدى ٤٧، والعمدة ١١٤: (زغيب).

٧. في العمدة ١١٣: (وحسينا) بدل (حسنا).

٨. في الجدى ٤٧، والعمدة ١١٤: (زغيب).

٥. بياض في ب.

٩. بياض في ب.

١٠. العمدة ١١٥.

الفن الثاني: عقب أبي جعفر احمد حميدان بن الامير يوسف: فأبو جعفر احمد حميدان خـلّف ثلاثة بنين: ابا الفضل يوسف دكين، وأبا العسكر واقف وأبا ...\ الحسن.

[الفن] الثالث: عقب أبي يوسف محمد بن الامير يوسف: فأبو يوسف محمد خلّف أبا محمد الحسن، ثمّ أبو محمد الحسن خلّف ابنين: ابا جعفر احمد، وأبا ابراهم عبدالله خروج، وعقبها فرعان:

الفرع الأوّل: عقب أبي جعفر احمد: كان اميرا باليمامة. فابو جعفر احمد خلّف ابا المقلد جعفرا. ثمّ ابو المقلد جعفر خلّف اربعة بنين: محمّدا وعليا ومقلدا وجعفرا.

الفرع الثاني: عقب أبي ابراهيم عبدالله خروج بن أبي محمّد الحسن: ويقال لولده بنو الخروج. فأبو ابراهيم عبدالله خلّف ابراهيم، ويقال له يعيش، ثمّ ابراهيم خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف المتفقه، ثمّ المتفقه خلّف عيشار.

الدوحة الثانية: عقب العبد الصالح أبي محمّد عبدالله الرضا بن أبي الحسن موسى الجون بن أبي محمّد عبدالله المحض:

[قال] السيد تاج الدين في هداية الطالب بسنده اليه: كان صالحا عابدا ورعا زاهدا عالما عاملا فاضلا كاملا فصيحا بليغا اديبا شاعرا، روى الحديث عن قد عين المأمون عليه وعلى على الرضا عليه السلام فاختنى مدة ثمّ خرج إلى البادية فلم يزل مقيا عندهم متخفّيا إلى أن مات سنة أ.

فأبو محمّد عبدالله خلّف خمسة بنين: صالحا وسليان، ويحيى السويقي، وأحمـد المسـور [وأبــا الحسن موسى الابرش] وعقبهم خمسة غصون:

الغصن الأوّل: عقب صالح: فصالح خلّف ابا عبدالله محمّدا الشاعر: (قال: خرجت بقوم معي على قافلة الحاج سنة في زمن المتوكل على الله العباسي، فظفر[نا] بها وقتلنا اعميانها،

١. بياض في ب. ٢. في ب: (الفرع) وصوبناه حسب السياق.

٣. بياض في ب. ٤. بياض في ب. ٥. بياض في ب وأكملناه حسب السياق.

٦. بياض في ب. ٧. بياض في ب.

وغنمنا أموالها، فوقعت على تل فاذا أنا بهودج مقبل علي فيه امرأة تسوق بعيرها وهي تقول: اين رئيس القوم؟

فقلت: وما قصدك منه؟

فقالت: سمعت أنَّه من اولاد رسول الله ﷺ ولى إليه حاجة.

فقلت: هو الذي يخاطبك، فقالت: اعلم أيها السيد الشريف، رئيس القوم اني فلانة بنت ابراهيم بن المدبر وزير المتوكل على الله، ولي في هذا القفل من الابل المال الجزيل الذي لايوصف ولايحصى عدده الا الله، وما ينوف عنه معي في هودجي هذا من الجواهر الثمينة، وأنا اسألك بجديك محسمة رسول الله ص وعلي بن أبي طالب، وبأمّك الزهراء البتول فاطمة (ع) الا ما قبلته مني جميعا حلالا طيبا واضمن لك مثله من المال كلها منتك به نفسك من المال قل أو كثر استقرضه لك من التجار بحكة المشرفة وأرسله لك مع من ائتمنته عليه: ولك علي عهد الله وميثاقه وعهد رسوله وميثاقه من النكث على ما ذكرته، والله على ما أقول وكيل، ولم ارد منك الآ منع اصحابك عن تعرضهم من القرب لهودجي.

قال ابو عبدالله: فلما سمعت قولها لزمتني المروة والغيرة الهاشية، فلم يكن لي جواب غير اني ركضت في اول القوم ثمّ حرفتهم ميمنة وميسرة وأنا انادي فيهم بأعلى صوتي: ايها القوم كل من غنم شيئا من اموال هذه القافلة فليعده على صاحبه فردوا الجميع إلى الجميع حتى لم ...\ بالعقال والشنة، ثمّ اني قلت: يا ايّتها الحرة ما أنت باكرم ولا آصل مني، بل جميع ما أخذ من هذه القافلة مع ما هو معك من الأموال في الهودج وغيره وما وعدتيني فهو لك محرّم عليّ وعلى اصحابي، فسيرناهم إلى مأمنهم، ثمّ ان المتوكل حث علينا جيشا ضخها فظفروا بنا فقتلوا منا اناسا واسروا اخرين من كبار خواصنا واعيان رؤسائنا بسويقة فقطعوا نخيلها وخربوا دورها.

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فسويقة على ثلاثة أميال من ضربة سفلى جزيرة على ميل من سارية محبة عن طريق الذاهب إلى مكّة، وهي لآل علي بن ابي طالب على بها عيون جارية ، وسويقة غير السّويقة التي بين المدينة المنورة وينبع، وهي منازل بني ابراهيم الغمر بن عبدالله المحض

المتقدم ذكره. واما السارية فهي بوادي الصفراء وبها عيون كثيرة جارية ينتقلون إليها. وكانت بها الو اقعة.

قال ابو عبدالله محمد الشاعر: فلما اتوا بنا إلى المتوكل على الله المر علينا بالسجن في سر من رأى، فسجننا، فذات ليلة قال لي السجان ان بالباب نسوة يستأذنك الدخول. فتعجبت إلَّا اني قلت لهن، فدخلن على بشيء من الطعام وغيره، وقد بذلن للسجان مالا ليخفِّف عنا الثقل، ورأيت فيهن امرأة اشدهن احتراقا، وأكثرهن لطفا، وانفذهن كلاما، فسألتها متعجبا.

فقالت: أنسيتني، فلو نسيتني فلست من قوم أُسدي اليهم معروف فنسوه.

فأطرقت رأسي مليا متفكرا.

فقالت: أنا صاحبة الهودج.

فقلت: وما الهودج؟ فقصت على القصة. ثم مضين. فلم تزل تتفقدني بالاحسان مــدة اقــامتي بالسجن، قأتت ذات يوم الى وأنا اترنم بهذه الأبيات:

> طرب الفؤاد وعاودت احزانه وبداله من بعد ما انهمل الموى يبدو كحاشية كالرداء ودونه فدنا لينظر كيف لاح فلم يطق فالنار ما اشتملت عليه ضلوعه

وتسلعيت شسغفا بمأ اشبجانه بسرق تسالق مسوهنا لمسعانه صعب الذرى متمنّع أركانه نسظراً اليه فيرّده سيجّانه^٦ والماء ما سمحت بـه أجـفانه $^{
m V}$

فالتمست مني أن اكتبها لها فكتبتها فجلست هنيئة ثمّ مضت، فلم تزل تتوسل بأبيها ومخلصها من جوار المتوكل ليغنوا بها في الجلس فغنوا بها فطرب طربا عظيما وسأل عن قائلها فاخبره وزيـره ابراهيم بأنها لفلان، فقال: من قوله هذا لايسعنا حبسه هل لك ان تضمنه من الفساد فنطلقه؟

١. في ب: (وغادرت) وما أثبتنا من العمدة ١١٦.

٣. في ب: (ما انهمل) وما أثبتنا من العمدة.

٥. في ب: (صعب الذراء بمنع) وما أثبتنا من العمدة.

٧. لها تكملة في مقاتل الطالبيين ط النجف ٣٩٨.

٢. في ب: (شغفاته) وما أثبتنا من العمدة.

٤. في ب: (لحاشية) وما أثبتنا من العمدة.

٦. في ب: (اشجانه) وما أثبتنا من العمدة.

قال: نعم، فضمنني ابراهيم، فأمر المتوكل باطلاقي، ثمّ صيرني من خواصه وندمائه، ولزم علي بعدم الذهاب إلى الحجاز، فكانت ابنة ابراهيم هي السبب في خلاصي من السجن، ثمّ اني خطبتها من أبيها، فقال: اعلم ان لي الشرف العظيم ولكن لا استطيع ذلك لما قد سبق من كلام الأعداء فيكما، بل أكره ذلك. فقال ابو عبدالله محمّد هذه الأبيات:

رموني وايّاها بشنعاءهم بهـا\ أحــق لذاك الله مـنهم تـعجلا بأمــر تــركناه وحـق محـمّد عــياناً فــاما عـفّة او تجـملا

قال السيد في الشجرة: ثمّ ان اباها ابراهيم زوجه بها، فتوفى ابو عبدالله محمّد بسرّ من رأي ثمّ نقل إلى بغداد وقبره بها مشهور بقبر أبي الفضل محمّد ^٢ صاحب المشهد، وذكر ان هذا القبر قسبر محمّد بن اسهاعيل بن جعفر الصادق عليه السلام في خبر ٣ صحيح ٤.

فابو عبدالله محمّد الشاعر خلّف حسنا قتله جهينة، فحسن خلّف ثلاثة بـنين: ابـا الضـحاك عبدالله، واحمد وسليان، وعقبهم ثلاثة قضوب:

القضيب الأوّل: عقب أبي الضحاك عبدالله: فابو الضحاك عبدالله خلّف زيدا، ثمّ زيـد خـلّف صنا.

الغصن الثاني: عقب سليان بن أبي محمّد عبدالله العبد الصالح:

قال [صاحب العمدة]: كان سيدا عظيم الشأن، رفيع المنزلة، جليل القدر، وجهما ، حسن الشهائل، جم الفضائل، فسليان خلّف داود، ثمّ داود خلّف غانية ، بنين: ابا الفواتك عبدالله، [والحسين الشاعر، والحسن المحترق وعليّاً، ومحمّداً المصفح] .

وقیل انّهم اولاد سلیان من غیر واسطة والله تعالی اعلم، وبالجملة کانوا ذوی قـوة وشـوکة ونجدة وفرسة، ذوی نعم وانعام فمنهم جماعة بینبع والمخلاف ومخلاف من ارض الیمن، وقد بنوا بها

١. في ب: (قرني واياها سفعائهم بها) وما أثبتنا من العمدة. ٢. في العمدة: (بقبر محمّد الفضل).

٣. عبارة: (في خبر) وردت في العمدة (فغير).

٤. العمدة ١١٦ ـ ١١٨ عن هداية الطالب للشيخ تاج الدين.

٥. العمدة ١٢٢.

٧. بياض في ب وأكملناه من العمدة ١٢٢.

٦. في العمدة ١٢٢: (خمسة) بنين.

مدنا وحصونا وعقبهم ثمانية قضوب:

القضيب الأوّل: عقب أبي الفواتك عبدالله \: ويقال لولده بنو الفواتك، كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، سخيا كريما بطلا شجاعا وقد عمر مائة وخمساً وعشرين سنة \. فابو الفواتك عبدالله خلّف تسعة بنين: عبد الرحمن واحمد المؤيد بالله، وجعفرا [واسحاق، ومحمداً، وصالحاً، والقاسم النسابة \ وداود، وعبدا \. وعقبهم تسعة فنون:

الفن الأوّل: عقب عبد الرحمن: عمر مائة وعشرين سنة °، فعبد الرحمن خلّف ابنين: ابا الطيب داود. وجعفرا. وعقبهما فرعان:

الفرع الأوّل: عقب أبي الطيب داود: فابو الطيب داود خلّف ابنين: وهاشا ۗ وحسينا الشاعر. وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب وهاش: ويقال لولده بنو وهاش، فوهاش خلّف ابنين: حمـزة وحـازما وعقبها حبتان:

الحبة الأولى: عقب حمزة: تولى امرة مكّة بعد موت اميرها ابي الفتوح شكر تاج المعالي الآتي ذكره، فثار عليه بنو موسى الجون، فلم تزل الحرب بينهم مدة سبع سنين فاستحشم عليهم صاحب اليمن علي بن محمّد الصليحي فانتزعها منهم، وولى امرة مكّة أبا هاشم محمّد بن أبي الفضل جعفر بن عبدالله بن ابي هاشم محمّد الآتي ذكره، ويقال لولده بنو حمزة، فحمزة خلّف ابنين: عيسى وأبا الغنائم يحيى وعقبها كمان:

الكم الأوّل: عقب عيسى: تولى امرة مكّة بعد وفاة ابيه، فقتله اخوه وتأمّر بعده بالمخلاف فثار بنوه في طلب الدم، فلم يزل الحرب ثائرا بينهم إلى \ فعيسى خلّف ابا الحسن عُلا^ فَعُلا بضم

١. في منية الراغبين ٢٢٠: (كان سيدا عالما، امير ينبع، مات سنة ٣٢٤ وكان يكنى ابا الكرام، وابا الفاتك، ذكره ابن مهنا العبيد
 لى فى تذكرة الانساب).
 ٢. العمدة ١٢٣،

٤. يياض في ب واكملناه من العمدة ١٣٣.

٦. في العمدة ١٢٤، والعقد الثمين ٤ / ٣٦١، ومعجم الادباء لياقوت ١٤ / ٨٥ ومعجم البلدان (مادة زمخشر): (وهاس).
 ٧. بياض في ب.

٨. في العمدة ١٢٥، والانساب للسمعاني ٣ / ١٦٣، ومعجم البلدان: مادة (زمخشر): (علياً). وقد ترجمه ياقوت في معجم

العين المهملة، وفتح اللام، كان عالما عاملا فاضلا كاملا فصيحا بليغا اديبا شاعرا، صاحب اختبار من غير نزاع، قد اجتمع بالشيخ جار الله بن سعيد شكرالله الزمخشري، وله ديوان شعر، فما قال في مدح الشيخ جار الله هذه الأبيات شعرا:

تــــبوأها داراً فـــداء زخــشرا الأداعُــدُ في اســد الشرى زمخ الشرا المرا ا

جميع قسرى الدنسيا سسوى القسرية التي واحسر بأن تُستزهى زمخسشر بسامري ولم تسسنبت الأرض فسمخرا لسسيد وله ايضا:

فضائل ادناهن مسرو معدّق فسلله ما جسنت جمال وانيق

حليف التق. عكامة العصر مـن له اتى حــــرم الله العــظيم مجـــاوراً

الكم الثاني: عقب ابي الغنائم يحيى بن الامير حمزة بن وهاش.: تولى الامارة بالمخلاف بعد أن

+

البلدان ٤ / ٨٥ فقال نقلا عن المهاد: (ان علي بن عيسى مات بمكة في سنة نيف و خسيائة وكان في عشر الثمانين، وكان اصله من البمن من مخلاف ابن سليان، وكان شريفا جليلا هماما من أهل مكّة وشرفائها وامرائها، وكان ذا فضل غزير. وله تصانيف مفيدة، وقريمة في النظم والنثر بجيدة، قرأ على الزمخشري بمكة، وبرز عليه، وصرفت اعنة طلبة العلم اليه، وتوفي في اول ولاية الامير عيسى بن فليتة امير مكّة في سنة نيف و خسين و خسيائة، وكان الناس يقولون، ما جمع الله لنا بين ولاية عيسى وبقاء على بن عيسى).

وأورد له ياقوت تماذج من شعره في معجم الادباء.

وله ترجمة في طبقات المفسرين. وفي الانساب للسمعاني ٣ / ١٦٣ وفي معجم الادباء ١٩ / ١٢٦: ان الممدوح هو ابو القاسم محمود بن عمر بن محمّد بن عمر الزمخشري اللغوي. وترجم له ياقوت في معجم الادباء ترجمة ضافية وكانت ولادته في سنة ٤٦٧ هـ، ووفاته سنة ٥٣٨ هـ.

١, في ب:

(جميع قرى الدنيا سوى القرية التي تسبوأ بها داراً لدار زمخسشرٍ) وما اثبتنا من معجم البلدان: مادة (زمخشر)، وعمدة الطالب ١٢٥.

۲. في ب:

(وحسبك أن تنزهو زمخشر بمامرئ اذا عسمد في اسر السرا زمخسشر). وما اثبتنا من العمدة. وقد ورد البيت بشكل يختلف في معجم البلدان. ٣. بياض في ب. قتل اخوه، فلم يزل بها اميرا إلى أن توفى، فأبو الغنائم يحيى خلّف غانما، ثمّ غانم خلّف قاسها، ثمّ قاسم خلّف اربعة بنين: احمد المؤيد بالله والمرتضى، وعليا، وابا طالب.

الفن الثاني: عقب احمد المؤيد بالله بن أبي الفواتك عبدالله: كان اميرا بالمخلاف، فـاحمد خـلّف عليا، ثمّ علي عليا، ثمّ علي خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف مسلما، ثمّ مسلم خلّف احمد، ثمّ احمد خلّف عليا، ثمّ علي خلّف احمد الزاهد كان باصفهان سنة [٤٩١] ٢.

الفن الثالث: عقب جعفر بن أبي الفواتك: قد عمر مائة وسبعاً وعشرين سنة فجعفر خلّف داود، ثمّ داود خلّف ابنين: عليا، وحسنا المحترق، وعقبهما فرعان:

الفرع الأوّل: عقب على: فعلى خلّف ثلاثة بنين: نـعمة الله، وحــــنا، وعــليا وعــقبهم ثــلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب نعمة الله: فنعمة الله خلَّف ابنين: يوسف وادريس وعقبهما حبتان:

الحبة الأولى: عقب يوسف: فيوسف خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف نعمة الله، ثمّ نعمة الله خلّف حسينا، ثمّ حسين خلّف معافا.

الحبة الثانية: عقب ادريس بن نعمة الله: فادريس خلَّف جعفرا، ثمَّ جعفر خلَّف ادريس.

الورقة الثانية: عقب الحسن بن علي بن داود؛ فحسن خلَّف القاسم، ثمَّ القاسم خلَّف يوسف.

الورقة الثالثة: عقب علي بن علي بن داود: فعلي خلّف سعيدا. ثمّ سعيد خلّف عليا. ثمّ عـلي خلّف ابنين: محمّدا وعليا.

الفرع الثاني: عقب حسن المحترق بن داود بن جعفر: ويقال لولده بنو المحترق، فحسن خلَّف ابنين: احمد، وابراهيم شريعة وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب احمد: فاحمد خلّف نعمة، ثمّ نعمة خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف عليا. قال الرازي: له عقب في البادية حول المدينة المنورة.

الحبة الثانية: عقب حازم بن وهاش بن أبي الطيب داود: فحازم خلَّف غثور " ثمَّ غثور خلَّف

١. في العمدة ١٢٤: (محمَّد). ٢. بياض في ب واكملناه من العمدة ١٢٤.

٣. في العقد الثمين ٤ / ٣٦١: (عثور).

وهّاش ٰ، ثمّ وهّاش خلّف دهمشا.

قال ابو عبدالله محمّد تتي الدين بن أبي الحسن الفاسي: ان دهمش كان ظريفا اديبا شاعرا، ورد على الملك الناصر يوسف صلاح الدين بن ايوب الكردي فاتجه به بحلب لرابع عشرين شهر ذي الحجة سنة ٧٥٧١.

قال [العهاد الاصفهاني: انشدني لنفسه في الامير مالك بن فليتة وقد] ورد الشام سنة ٦٦٢ فتوفى بطريق وادي العَضَادِ عُلَّ احدى قرى الشام وقبره بالأُخْوَلِيَّة، فرثاه بعض الاخلاء الاصحاب فنهم بهذه الابيات:

مُصَاب فَتَى آهـاً لَـهُ فِي المَصَائِبِ لَظَى الجَمْرِ مَا بَيْنَ الحَشَا والتَّرَاثِبِ شَآبِيبُ مُزْنٍ مِنْ ثِقَالِ السَّحَاثِبِ مَعَ الدَّمْعِ وَاعْتَدُّوا بِهَا فِي الصَجَائِبِ مِنَ القَلْبِ لَامِنِ مُقْلَةٍ ذاتِ حَاجِبِ يَنَ القَلْبِ لَامِنِ مُقْلَةٍ ذاتِ حَاجِبِ تَمْـرُّ بِـهِ ربحُ الصَّـبَا والجَـنَائِبِ أَ فَنْعُ دُمُوعِي الجَمَّامِدَاتِ الصَّلاَيِبِ
فَأَوْرَثَ فَسلْبِي حَسرٌ نَسَارٍ كَأَنَّمَا
كَأْنَّ جُفُونِي يَـوْمَ وَارَيْتُ شَخْصَهُ
تَمَجَّبَ صَعْبِي كَيْفَ لَمْ تَجْرٍ مُقْلَتِي
وإنِّي أرى أنَّ المَسدَاسِعَ ^ أَصْلَهَا
بِسَنْفْنِي مَسنْ بِسالاً حُوَالِيَةٍ فَبْرُهُ

فهذا ما ظفرنا به منها وهي طويلة جدا.

الورقة الثانية: عقب حسين الشاعر بن أبي الطيب داود بن عبدالرحمن:

أ. في العقد الثمين ٤ / ٣٦١: (وهاس).

٢. العقد الثمين ٤ / ٣٦١ ـ ٣٦٢ وفيه ترجمته.

وانظر ترجمته في خريدة القصر، قسم شعراء الشام ٣ / ٣٥.

٣. ما بين المعقوفين ساقط من ب واكملته من الخريدة _ قسم شعراء الشام ٣ / ٣٥ والعقد الثمين.

٤. في ب: (وادي القصاد) وصوبته من العقد الثمين.

٥. في العقد: (هذه المرثية هي لدهمش يرثي بها الامير مالك بن فليتة) وليس لدهمش كها ذكر.

٦. بياض في ب. ٧. في ب: (بقال) وصوبناه من العقد.

٨. في العقد: (ولم يعلموا أن المدامع ...).

قال السيد في الشجرة: فحسين خلّف داود، ثمّ داود خلّف اربعة \ بنين: عبدالله وحسنا ومحب الدين وميمونا ويحيى، وعقبهم اربع حبات:

الحبة الأولى: عقب عبدالله: فعبدالله خلّف خرجى، ثمّ خرجى خلّف مهنا، ثمّ مهنا خلّف محمّدا. الغصن الثالث: عقب يحيى السويق بن أبي محمّد عبد [الله] الرضا بن أبي الحسن موسى الجون: مولده بسويقة المتقدم ذكرها، ويقال لولده بنو السويق.

قال السيد في الشجرة: فيحيى خلّف ابنين: ابا حنظلة ابراهيم، وابا داود محمدا، وعقبهها قضيبان: القضيب الأوّل: عقب أبي حنظلة ابراهيم: ويقال لولده بنو حنظلة، فابو حنظلة ابراهيم خلّف ابنين: سلبان وحسنا، وعقبهها فنان:

الفن الأوَّل: عقب سليمان: فسليمان خلَّف ابنين: حسينا وابراهيم وعقبهما فرعان.

الغرع الأوّل: عقب حسين: فعسين خلّف صالحا، كان سيدا عظيم الشأن جليل القدر، رفيع المنزلة، رئيسا ذا عقل وكمال، صالحا عابدا ورعا زاهدا تقيا دينا، كان منزله على رأس مزينة، فصالح خلّف ثلاثة بنين: محمّدا وابراهيم ويحيى وقد ادعى اليه القاضي بان خلّف المممه بالأردن، يزعم ان نسبه، فكتب اليَّ العلويون ببيت المقدس يسألوني عن صحة نسبه، فاجبت ان يحرض عليه في دعواء وأنه شيخ من شيوخ بني حسن البادية، ولا اعلم غير ذلك من حاله، كذا في الاصل.

القضيب الثاني: عقب أبي داود محمّد بن يحيى السويقي ؟: فابو داود محمّد خلّف سبعة بمنين: عليا، وحسينا، وعبدالله، والعباس، ويوسف، ويحيى الكلخ، والقاسم، وعقبهم سبعة فنون:

الفن الأوّل: عقب على: يلقب كوز، له عقب بينبع.

الفن الثاني: عقب حسين بن أبي داود محمد: فحسين خلّف ابا السفاح يوسف، ويقال لولده بنو السفاح، فابو السفاح، فابو السفاح خلّف احمد، ثمّ احمد خلّف داود، ثمّ داود خلّف يوسف، ثمّ يـوسف خلّف محمدا، ثمّ محمد خلّف معيوفا.

١. في ب: ذكر هذا العدد واورد خسة اسهاء؟ ولست أدرى لعل فيهم اسهاء مركبا، أو اشتبه بذكر العدد!!.

٢. وردت هكذا في ب. ٣ في ب: (ابي داود ومحمَّد بن عيسى السويق) وصوبنا، حسب السياق.

الفن الثالث: عقب عبدالله بن أبي داود محمد: فعبد الله خلّف يحيى النسّابة أثمّ يحيى خلّف ابا الحسين، ثمّ ابو الحسين خلّف ابا الحسين عبدالله الكرنج ويعرف ثمة بالعلق.

الفن الرابع: عقب العباس بن أبي داود محمد: فالعباس خلّف يحيى كان طويلا أسود اللـون، ثابتا، قوى الجنان، فارسا بطلا شجاعا قتله الاكراد في البطائح بنشابة للسنة وله بـالعراق اولاد واحفاد واعقاب، فيحيى خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف خسة بنين: محمدا، واحمد، وجمعفرا، وعبد الله، وابا الكرام.

الفن الخامس: عقب يحيى الكلخ بن أبي داود محمد: ويقال لولده بنو الكلخ، فسحيى خلّف محمدا السطيح، ويقال لولده بنو سطيح، فمحمّد خلّف احمد، ثمّ احمد خلّف اربعة بنين: عليا وابراهيم ويحيى ميره، ويوسف.

الفن السادس: عقب يوسف بن أبي داود محمّد: فيوسف خلّف احمد، ثمّ احمد خلّف ابنين ا...... أ ومحمّدا المبعوج.

الغصن الرابع: عقب احمد المسوّر في أبي محمّد عبدالله الرضا بن أبي الحسن موسى الجمون: قال السيد في الشجرة: كان فارسا بطلا شجاعا، له في الحروب مواقف عظيمة، وغارات جمليلة جزيلة، وكان اذا نزل للمبارزة لبس في يده سواراً من الذهب، فاذا رفع يده لمع السوار فيعرف به فينهزم منه العدو لجود ما قد ذكر عنه أ. ويقال لولده بنو المسوّر الاحمديون، فاحمد خلّف ثملاثة بنين: داود ومحمّدا وصالحا، وعقهم ثلاثة قضوب:

القضيب الأوّل: عقب داود: فداود خلّف ابنين: حسن المترف، وحسين الشرف، وعقبهما فنان:

الفن الأوّل: عقب حسن المترف: ويقال لولده بنو المترف، ويعرف ثمة بميمون الاحمدي، كان شيخا بالحجاز، وله بالموصل ولد، كذا في جرايد النقباء إلى زماننا هذا، ولم يكتب في المشجرات، الا

١. منية الراغبين ٢٣٢ عن العمدة ، ومشجر العميدى .

٢. في ب: (بنيشابور) وصوبناه من العمدة ١٦٩.

٥. في ب: (السوار) وصوبناه من العمدة.

يباض في ب.
 انظر: العمدة ١٢٠.

ان ولده ، فالحسن خلّف خسة بنين: رافعا، ومحمّدا، وحسينا، ومفضلا، وعليا، وعقبهم خسة فروع:

الفرع الأوّل: عقب رافع: فرافع خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف جابرا، ثمّ جابر خلّف احمد، ثمّ احمد خلّف شكرالله خلّف محمدا.

الفرع الثاني: عقب محمد بن حسن المترف: فحمد خلّف عبدالله، ثمّ عبدالله خلّف عسيسي، ثمّ عيسى، ثمّ عيسى، ثمّ عيسى، ثمّ معمر خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف عليا، ثمّ على خلّف عقبة.

الفرغ الثالث: عقب حسين بن حسن المترف: فحسين خلَّف عبدالله، ثمَّ عبدالله خلَّف حسينا.

الفرع الرابع: عقب مفضل بن حسن المترف: ففضل خلّف احمد، ثمّ احمد خملّف جمفرا، ثمّ جعفر خلّف ابنين: يحيى وخطيباً، وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب خطيب: فخطيب خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف عيسى، ثمّ عيسى خلّف مسنا.

الورقة الثانية: عقب يحيى بن جعفر: فيحيى خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف اربعة بنين: موسى، وثابتا، واحمد، وجعفرا وعقبهم اربع حبات:

الحبة الأولى: عقب موسى: فموسى خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف جعفرا، ثمّ جعفر خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف جعفرا.

الحبة الثانية: عقب ثابت بن محمّد: فثابت خلّف خليفة، ثمّ خليفة خـلّف ثــلاثة بــنين: عــليــا وحسنا ويحيى.

الحبة الثالثة: عقب احمد بن محمد: فاحمد خلّف جعفرا، ثمّ جعفر خلّف ابا الفضل، ثمّ ابو الفضل خلّف على خلّف يحيى.

الحبة الرابعة: عقب جعفر بن محمّد بن يحيى: فجعفر خلّف مفضلا، ثمّ مفضل خلّف ابنين: محمّدا ويعقوب وعقبهما كمان:

الكم الأوّل: عقب محمّد: فحمّد خلّف ملاعب، ثمّ ملاعب خلّف محمّدا.

۱. بياض في ب.

٢. ساقط من ب واكملناه حسب السياق.

الكم الثاني: عقب يعقوب بن مفضل: فيعقوب خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف ثلاثة بنين: محمّدا وحمدان وعطية.

الفرع الخامس: عقب علي بن حسن المترف: وقد اختص علي وولده بالمترفية دون اخويه، ويقال لولده بنو المترف، فعلي خلّف خسة البنين: حسنا وحسينا وجعفرا وسرعيا [واحمد]"، وعقبهم خس ورقات:

الورقة الأولى: عقب حسن: فحسن خلّف محمّدا، ثمّ عيسى خلّف معمرا، ثمّ معمر خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف عليا، ثمّ على خلّف عقبة.

الورقة الثانية: عقب حسين بن علي المترف: فحسين خلّف عبدالله، ثمّ عبدالله خـلّف ابــنين: محمّدا وحسينا، وعقبها حبتان:

الحبة الأولى: عقب محمد: فحمد خلّف سواداً، ثمّ سواد خلّف مفلحا، ثمّ مفلح خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف مسلما.

الورقة الثالثة: عقب جعفر بن على المترف: فجعفر خلّف داود، ثمّ داود خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف عليا.

الورقة الرابعة: عقب مرعي بن علي المترف: فمرعي خلّف جعفرا، ثمّ جعفر خلّف عبدالله، ثمّ عبدالله عبدالله عبدالله خلّف عونا، ثمّ عون خلّف أ.

الورقة الخامسة: عقب احمد بن علي المترف: فاحمد خلّف ابا الليل عبدالله، ثمّ ابو الليل عبدالله خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف محمدا، ثمّ محمد خلّف سليان، ثمّ سليان خلّف عطوة، ثمّ عطوة خلّف خسة بنين: مهنا، وقاسها، وعليه، وباقيه، وناهيها.

الغصن [الخامس]: عقب ابي الحسن موسى الأبرش بن أبي محمّد عبدالله الرضا بـن مـوسى الجون: ويقال لولده بنو الابرش. قال السيد في الشجرة: كان عـالما عـاملا فـاضلا كـاملا، روى

١. في ب: (اربعة) وصوبناه حسب السياق.

٣. في ب: (اربع) وصوبناه حسب السياق.

الحديث، مات بسويقة السنة ٣٥٦ وقيل قتل سنة ٣٥٧ في زمـن العبيدلي بـعد مــوت كــافور الاخشيد. وقال ابو جعفر محمّد بن معيّة: انه قتل سنة ٣٣٥٧ في زمن المعتز بالله العباسي.

قال المسعودي: فحمله سعيد الحاجب من المدينة ومعه ابنه ادريس، فلها انتهى بهها إلى زُبالة احدى قرى العراق، اتاه قوم من فزارة وغيرهم من العرب قاصدين اخذهما منه، فمات هناك وقيل

قال السيد [في الشجرة]: فابو الحسن موسى الابرش خلَّف ثمانية عشر ابنا: يحيى، وعمليا، وحسينا، وحسنا، وابا محمّد داود، وابا القاسم محمّدا الاصفر، وابا [جعفر]^٥ محمّدا الحمراني الشائر بمكة. ومحمَّدا الاصغر، وعيسى، وابراهيم الاصغر. واسحاق، وسليان، وعبدالله، وحمزة، وادريس، ويوسف و.... وعقبهم تمانية عشر قضيبا:

القضيب الأوّل: عقب يحيى: فيحيى خلّف ثلاثة بنين: موسى ويوسف واحمد، وعقبهم ثـلاثة

الفن الأوّل: عقب موسى: فموسى خلّف ثلاثة بنين: عليا ويوسف وابراهــيم، وعــقبهم ثــلاثة فروع:

الفرع الأوّل: عقب على: فعلى خلَّف ابنين: يحيى ويوسف، وعقبهها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب يحيى: فيحيى خلَّف موسى، ثمّ موسى خلَّف ابنين: عليا وادريس وعقبهها

الحبة الأولى: عقب ادريس: فادريس خلَّف ثلاثة بنين: عليا وحسينا وموسى.

الفرع الثاني: عقب ابراهيم بن موسى: فابراهيم خلَّف شكرالله، ثمَّ شكـر الله خـلَّف يحـيى، ثمَّ يحيى خلّف محتدا، ثمّ محتد خلّف عبدالله.

٥. بياض في ب واكملناه من العمدة.

١. سر السلسلة العلوية. ٢. العمدة ١٢٦ عن ابن معية.

٣. في العمدة ١٢٦: (سنة ٣٥٦ وليس ٣٥٧).

٤. العمدة ١٢٦ نقلا عن مروج الذهب. ولم اجد الحنبر في المروج.

٦. بياض في ب.

الفن الثاني: عقب يوسف بن يحيى بن موسى الابرش: فيوسف خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف محمدا، ثمّ محمد خلّف عبدالله، ثمّ عبدالله خلّف محمداً.

الفن الثالث: عقب احمد بن يحيى: فاحمد خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف ابـنين: مــوسىويحيى ، وعقبهما فرعان:

الفرع الأوَّل: عقب موسى: فموسى خلَّف عليا. ثمَّ علي خلَّف موسى.

الفرع الثاني: عقب يحيى بن [يحيى بن] احمد: فيحيى خلّف خليفة.

القضيب الثاني: عقب على بن أبي الحسن موسى الأبرش: فعلي خلّف عبدالله، ثمّ عبدالله خلّف ابنين: يوسف وحسنا، وعقبها فنان:

الفن الأوّل: عقب يوسف: فيوسف خلّف اربعة بنين: محمّدا وحمزة وخليفة وحسنا، وعـقبهم اربعة فروع:

الفرع الأوّل: عقب محمد: فحمد خلّف اربعة بنين: عبدالله، وعبد الرحمن وعبد العزيز، وسليان. الفن الثاني: عقب حسن بن عبدالله بن علي: فحسن خلّف سبعة بنين: اسد الله، وعبدالله، واحمد، ويوسف، وعبد على، وهمام الدين، وابا طالب ابراهيم، وعقبهم سبعة فروع:

الفرع الأوّل: عقب اسد الله: فاسد الله خلّف معين الدين، ثمّ معين الدين خلّف ابا طالب ابراهيم. القضيب الثالث: عقب حسين بن أبي الحسن موسى الأبرش: فحسين خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف محدا، ثمّ محد خلّف مطهر سلطان، ثمّ مطهر سلطان خلّف جلال الدين، ثمّ جلال الدين ثمّ حدود خلّف سلطان، ثمّ سلطان خلّف حسينا، ثمّ حسين خلّف حودا، ثمّ حود خلّف سلطان، ثمّ سلطان خلّف حسينا، ثمّ ابراهيم خلّف فخر الدين، ثمّ خسين علاء الدين، ثمّ حسين علاء الدين خلّف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلّف فخر الدين، ثمّ فخر الدين خلّف عمدا، ثمّ محمد خلّف فخر الدولة، ثمّ فخر الدولة خلّف قاسم، ثمّ قاسم خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف حسنا، ثمّ محمد الدين خلّف عمد الدين.

القضيب الرابع: عقب حسن بن ابي الحسن موسى الابرش: فحسن خلَّف خسة بنين: داود،

١. سقط من ب واكملناه حسب السياق.

وزيدا، ومحمدا، واحمد، وحسينا وعقبهم خمسة فنون:

الفن الأوّل: عقب داود: فداود خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف جعفرا.

الفن الثاني: عقب زيد بن حسن: فزيد خلّف ثلاثة بنين: محمّدا ويحيى والعباس وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الأوّل: عقب محمّد: فحمّد خلّف عبدالله، ثمّ عبدالله خلّف ابنين: حسنا وحسينا وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب حسن: فحسن خلّف زيدا، ثمّ زيد خلّف محمدا، ثمّ محمد خلّف عبدالله، ثمّ عبدالله، ثمّ عبدالله خلّف بدر الدين خلّف ابنين: المغيرة وعليا، وعقبها حبتان:

الحبة الأولى: عقب المغيرة: فالمغيرة خلّف حمزة، ثمّ حمزة خلّف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلّف سهلا. ثمّ سهل خلّف فاضلا.

الحبة الثانية: عقب علي بن بدر الدين: فعلي خلّف ثلاثة بنين: ذكرى وعلوان ومعلى وعقبهما ثلاثة اكيام:

الكم الأوّل: عقب ذكرى: فذكرى خلّف محمودا، ثمّ محمود خلّف حسينا.

الورقة الثانية: عقب حسين بن عبدالله: فحسين خلّف عسكرا، ثمّ عسكر خلّف اربعة بنين: سلطان وفجر الله وفياضا\.

الفرع الثاني: عقب يحيى بن زيد: فيحيى خلَّف ابنين: حسينا وعبدالله، وعقبهها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب حسين: فحسين خلّف عبدالله، ثمّ عبدالله خلّف لبيدا، ثمّ لبيد خلّف عبدالله، ثمّ عبدالله، ثمّ عبدالله، ثمّ عبدالله خلّف مهيوبا، ثمّ مهيوب خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف ابنين: حسنا ومظفرا وعقبهما حبتان:

الحبة الأولى: عقب حسن: فحسن خلّف محمدا.

الورقة الثانية: عقب عبدالله بن يحيى: فعبد الله خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف شرفيا، ثمّ شرفي خلّف حسنا.

١. بياض في ب.

الفرع الثالث: عقب العباس بن زيد بن حسن: فالعباس خلّف محمدا، ثمّ محمد خلّف عليا، ثمّ على خلّف جابرا، ثمّ جابر خلّف عبدالله.

الفن الثالث: عقب محمّد بن حسن بن أبي الحسن موسى الأبرش: فمحمّد خلّف صالحًا. ثمّ صالح خلّف ابنين: موهوبا ومعمرا وعقبها فرعان:

الفرع الأوّل: عقب موهوب: فوهوب خلّف سليان، ثمّ سليان خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف ابنين: فليتة ومسلها وعقبهها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب فليتة: ففليتة خلّف ثلاثة بنين: ناجيا، وسهاح الديـن وسـنبلا، وعـقبهم ثلاث حمات:

الحبّة الأولى: عقب ناجى: فناجى خلّف أربعة بنين: محمّدا وعليا وحسنا وحسينا.

الورقة الثانية: عقب مسلم بن حسن: فسلم خلَّف جابراً.

الفرع الثاني: عقب معمر بن صالح: فعمر خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف صالحا، ثمّ صالح خلّف عسنا.

الفن الرابع: عقب أحمد بن حسن بن أبي الحسن موسى الابرش: فأحمد خلّف ابنين: حسنا وحسينا، وعقبهما فرعان:

الغرع الأوّل: عقب حسن: فحسن خلّف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلّف ثلاثة بنين: حسينا ومحمّدا وعليا وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب حسين: فحسين خلَّف ابنين: عبدالله وإبراهيم.

الفرع الثاني: عقب حسين بن أحمد: فحسين خلَّف ميمونا.

القضيب الخامس: عقب أبي محمد داود بن أبي الحسن موسى الابرش بن أبي محمد عبدالله الرضا بن موسى الجون:

قال السّيّد في الشّجرة: أمّه محبوبة بنت مزاحم الكلابي، ويقال لولده بنو داود، فأبو محمّد داود خلّف أربعة بنين: محمّدا الرومي، ومحمودا، وموسى، وحسنا، لهم أعقاب وأحفاد بالحرمين المحترمين وما بينها، وعقبهم أربعة فنون:

الفن الأوّل: عقب محمّد الرومي: ويقال لولده بنو الرومي، فحمّد خلّف ثلاثة بنين: أبا محمّد الحسن، ويحيى، ومحمّدا الأصغر، وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الأوّل: عقب أبي محمّد الحسن: وفي نسخة أنّه إبن أبي محمّد داود من غير واسطة والله تعالى أعلم. فأبو محمّد الحسن خلّف ابنين: يحيى وأحمد وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب يحيى ١ : فيحيى خلَّف ابنين: محمَّدا وأحمد وعقبهما حبتان:

الحبّة الأولى: عقب محمّد ': فحمّد خلّف ابنين: يحيى وعبدالله وعقبها كمان:

الكم الأوّل: عقب يحيى: فيحيى خلّف فليتة، ثمّ فليتة خلّف سعدا، ثمّ سعد خلّف صبحا.

الكم الثاني: عقب عبدالله بن [محمّد بن] ": ويعرف ثمّة بصليصلة، ويقال لولده بنو صليصلة. فعبدالله عُ خلّف ابنين: محمّد الوارد ٥. وجنكي دوست وعقبهما طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب محمد: ويعرف ثمة بذياب ، وهو الذي ورد من الحجاز إلى العراق، ويقال لولده بنو ذياب الوارد، فمحمد ذياب خلّف عنبة ثمّ عنبة ^ خلّف سعداً، ثمّ سعد ' خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف محمداً، ثمّ محمداً، ثمّ عنبة ، ثمّ عنبة خلّف عبدالله ' ، ثمّ عبدالله خلّف مهنّا، ثمّ مهنّا، ثمّ مهنّا، ثمّ على خلّف عليا، ثمّ على خلّف أحمد.

الطُّلعة الثانية: عقب جنكي دوست بن عبد [الله] \ صليصلة: فجنكي دوست خلَّف ابنين: محمّدا وعبدالقادر وعقبهها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب محمّد: فحمّد خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف أبا الليل ١٢ قال إبن عنبة: (وقد

٢. في العمدة ١٣٠: (أحمد).

١. في العمدة ١٣٠: (يحيبي بن محمَّد) الرومي.

٣. ساقط من ب وأكملناه حسب السّياق.

٤. في العمدة ١٣٠: (خلّف يحيى، ثمّ يحيى). ٥. في ب: (الورد) وصوّبناه من العمدة.

٦. في ب: (جكى دوست) وصوبناه من العمدة.

٧. في العمدة ١٣٥: (أنَّ ذياب هذا هو أخ لحمَّد الوارد) وليس نفسه.

٨. في العمدة ١٣٠: (على عنبة) ولم يكن بين على عنبة هذا وعنبة الأصغر واسطة.

وردت في ب هكذا.
 (عبدالله) هذا زيادة من المؤلف لم يورده صاحب العمدة، وهو جدّه.

١١. سقط في ب وأكملناه حسب السّياق. ١٢. (أبا الليل) زيادة عن العمدة.

ادعى الشّيخ الجليل الثاقب الأشهب، صاحب سطوره عبدالقادر محيى الدّين القيلاني المدفون بباب الأزج من بغداد اتصال نسبه بعبدالله صليصلة، فسأل عنه عبدالقادر بن جنكي دوست عن صحّة نسبه بعبدالله صليصلة فقال: انّ الشّيخ كان جليل القدر لم يدّع النسب ولا يغيره ولا ادّعاه أحد من أولاده، واغّا المدعي باتصال النسب إلى عبدالله صليصلة البطن الثالث من ولد الشّيخ عبدالقادر القيلاني وهو القاضي أبو صالح نصر الناصر بن أبي بكر بن الشّيخ الجليل عبدالقادر، فلم يصدّقة أحد من العلماء العارفين بالأنساب، بل ولا من غيرهم من سائر الناس لعدم صحته وإقامته البينة الشّرعية كها هو المتبادر. والمشهور أنّ عبدالله صليصلة حجازي لم قط خرج من الحجاز وجنكي دوست غير خافية أنّها لفظة عجميّة لم تستعملها العرب، بل أنّهم يستهجنون التلفظ بألفاظ الأعجام، فصح بطلان الدعوى لعدم الإثبات، ثمّ أنّ بعد ذلك إعترف القاضي أبو صالح نصر بعدم صحة دعواه)".

الحبّة الثانية: عقب أحمد بن يحيى بن أبي محمّد الحسن بن محمّد الرومي:

قال السّيد في الشّجرة: فأحمد خلّف ثلاثة بنين: عليا، ورزق الله، وعبدالله، وعـقبهم ثـلاثة أكيام:

الكم الأوّل: عقب على: فعلى خلّف ثلاثة بنين: منيعا، ومحمودا، وداود، وعقبهم ثلاث

ا وردت فی ب هکذا.

٢. أبو محمد، محيي الدين الكيلاني، أو الجيلاني، أو الجيلي، مؤسس الطريقة القادرية، من كبار الزهاد والمتصوّفين، ولد في جيلان _ وراء طبرستان _ سنة ٤٧١ هـ / ١٠٧٨ م، وانتقل إلى بغداد شابا سنة ٤٨٨ هـ فاتّصل بشيوخ العلم والتصوّف، وبرع في أساليب الوعظ، وتفقه، وسمع الحديث، وقرأ الأدب واشتهر، كان يأكل من عمل يده، وتصدر للتدريس والافتاء في بغداد سنة ٥٢٧ هـ وتوفى بها سنة ٥٦١ هـ / ١١٦٦ م.

له كتب منها: الغنية لطالب طريق الحق، والفتح الربّاني، وفتوح الغيب والفيوضات الربانيّة.

وللمستشرق مرجليوث الإنجليزي رسالة في ترجمته نشرها ملحقة بالجلّة الاسيوية الإنكليزية، ولموسى بن محمد اليونيني كتاب (مناقب الشّيخ عبدالقادر الجيلاني) مخطوط.

انظر ترجمته في: الاعلام ٤ / ١٧١، النجوم الزاهرةِ ٥ / ٣٣١، طبقات الشّعراني ١ / ١٠٥ ـ ١١٤، فوات الوفيات ٢/٢، نور الأبصار ٢٢٤، شذرات الذهب ٤ / ١٩٨، الاعلام لإبن قاضي شهبة ، الكامل لإبن الأثير ١١ / ١٢١، معجم الشّيوخ ١ / ٥٢. ٣. عن العمدة ١٣٠ مع تصرف، وبعدها يأتي بياض في ب.

طلعات:

الطُّلعة الأولى: عقب منيع: فنيع خلَّف ثلاثة بنين: مهيوبا، ومحسمًدا وقساسها وعسقبهم ثسلات زهرات:

الزهرة الأولى: عقب مهيوب: فهيوب خلَّف فاضلا، ثمَّ فاضل خلَّف سالما.

الطُّلعة [الثانية] \: عقب محمود بن علي: فحمود خلَّف مالكا، ثمَّ مالك خلَّف محمَّدا، ثمَّ محمَّد خلّف رستوان، ثمّ رستوان خلّف حسنا.

الكم الثاني: عقب رزق الله بن أحمد ٌ: فرزق الله خلَّف أربعة بنين: حمزة وحسنا ٌ وحــازما وجماعة وعقبهم أربع طلعات:

الطُّلعة الأولى: عقب حمزة: فحمزة خلَّف داود، ثمَّ داود خلَّف محمَّدا. ثمَّ محمَّد خلَّف مظفرا. كان فقيها بالحلَّة، فظفر خلَّف ابنين: محمَّدا وعليا.

الطُّلعة الثانية: عقب حسين ٤ بن رزق الله: فحسين ٥ خلَّف منيعا. ثمّ منيع خلَّف يحيى. ثمّ يحيى خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف عليا.

الطُّلعة الثالثة: عقب حازم بن رزق الله: فحازم خلَّف علياً، ثمَّ علي خلَّف محسَّدا، ثمَّ محسَّد خلّف عليا، ثمّ علي خلّف حسنا.

الطُّلعة الرابعة: عقب جماعة بن رزق الله: فجماعة خلَّف حسينا، ثمَّ حسين خلَّف أربعة بنين: نعمة الله، ومحمّدا، وعليا، ومهنا وعقبهم أربع زهرات:

الزهرة الأولى: عقب نعمة الله: فنعمة الله خلَّف ثلاثة بنين: عبدالله ومحمودا، وسالما.

الكم الثالث: عقب عبدالله بن أحمد بن يحيى بن أبي محمّد الحسن: فعبدالله حَلّف ابنين: حسينا وسالما وعقبها طلعتان:

الطُّلعة الأولى: ٦ فحسين خلَّف ثلاثة بنين: مسلما وعبدالله وأحمد وعقبهم ثلاث زهرات:

١. في ب: (الثالثة) وصوّبناه حسب السّياق.

٢. في العمدة ١٢٩: (يقال لولده الرزاقلة، منهم بنو الرزقي بالحلة).

٣. وردت في ب بعدها (حسينا). ٦. في العمدة ١٣٠: (له عقب بالحلة).

وردت سابقا (حسنا).
 وردت سابقا (حسنا).

الزهرة الأولى: عقب مسلم: فسلم خلّف رزق الله، ثمّ رزق الله خلّف حسينا، ثمّ حسين خلّف محتدا، ثمّ محتد خلّف جماعة.

الزهرة الثانية: عقب عبدالله بن حسين: فعبدالله خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف هاشم خلّف فليتة.

الزهرة الثالثة: عقب أحمد بن حسين: فأحمد خلّف ثلاثة بمنين: وهمبا، وعميدالله، وسمالما، وعقيهم ثلاث وردات:

الوردة الأولى: عقب وهب: فوهب خلَّف سالماً، ثمَّ سالم خلَّف ابنين: أحمد وحمادا، وعقبهما قنوان:

القنو الأوَّل: عقب أحمد: فأحمد خلَّف ثلاثة بنين: محمَّدا ومحمودا وعميرة.

الطُّلعة الثانية: عقب سالم بن عبدالله بن أحمد بن يحيى: فسالم خلَّف خمسة بنين: صخرا ويحيى وفضل الله وأبا الفيل وحمادا، وعقبهم خمس زهرات:

الزهرة الأولى: عقب صخر: ويقال لولده بنو صخر، فصخر خلّف أربعة بنين: يحيى وحسنا ومحمّدا وعليا وعقبهم أربع وردات:

الوردة الأولى: عقب يحيى: فيحيى خلّف بكركه، ثمّ بكركه خلّف سالما، ثمّ سالم خلّف قطيباً. ثمّ قطيب خلّف أبا الليل، ثمّ أبو الليل خلّف محتدا.

الزهرة الثانية: عقب فضل الله بن سالم: ففضل الله خلّف ابنين: محمّدا و عليا وعقبها وردتان: الوردة الأولى: عقب محمّد: فمحمّد خلّف سالما، ثمّ سالم خلّف سلطان، ثمّ سلطان خلّف عبدالله.

الوردة الثانية: عقب علي بن فضل الله: فعلي خلّف سالماً، ثمّ سالم خلّف صخراً. ثمّ صخر خلّف ابنين: محمّدا وعلياً.

الزهرة الثالثة: عقب أبي الغيل بن سالم بن عبدالله: ويقال لولده بنو أبي الفيل، فأبو الفيل خلَّف ابنين: عليا وخطَّاباً وعقبهما وردتان:

الوردة الأولى: عقب على: فعلي خلَّف عبدالله، ثمّ عبدالله خلَّف محمَّدا، ثمّ محمَّد خلَّف يحيى.

الوردة الثانية: عقب خطاب بن أبي الفيل: فخطاب خلَّف محفوظا، ثمَّ محفوظ خلَّف محمّدا.

الورقة الثانية: عقب أحمد بن أبي محمّد الحسن بن محمّد الرومي بن أبي محمّد داود بسن أبي الحسن موسى الأبرش: قال السّيد في الشّجرة: فأحمد خلّف أربعة بنين: عبدالله، وعليا وحسنا، وعقبهم أربع حبات:

الحبّة الأولى: عقب عبدالله: فعبدالله خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف حسينا، ثمّ حسين خلّف أحمد، ثمّ أحمد خلّف ثابتا، ثمّ ثابت خلّف أحمد.

الحَبّة الثانية: عقب على بن أحمد: فعلى خلّف ثلاثة بنين: أحمد ومحمودا وداود وعقبهم ثلاثة أكهام:

الكم الأوَّل: عقب أحمد: فأحمد خلَّف ابنين: حسينا ومسلما وعقبهما طلعتان:

الطَّلعة الأولى: عقب حسين: فحسين خلَف أحمد، ثمَّ أحمد خلَف سعدا، ثمَّ سعد خلَف عتيقا، ثمَّ عتيق خلَف ححيداً ، ثمَّ ححيد ؓ خلَف مغامس.

الطُّلعة الثانية: عقب مسلم بن أحمد: فسلم خلَّف مهيوبا.

الكم الثاني: عقب محمود بن على: فمحمود خلَّف ابنين: أحمد وشاه على، وعقبهها طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلّف منيعا، ثمّ منيع خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف قاسها، ثمّ قاسم . ثمّ عمّد خلّف قاسها، ثمّ قاسم خلّف منيعا.

الطُّلعة الثانية: عقب شاه على بن محمود: فشاه على خـلّف ابـنين: هـاشها ومحــمّدا وعــقبهها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب هاشم: فهاشم خلَّف ابنين: مهنا وأبا راشد.

الزهرة الثانية: عقب محمّد بن [شاه] على: فحمّد خلّف مسلما، ثمّ مسلم خلّف نعمة الله، ثمّ نعمة الله، ثمّ نعمة الله عمّدا.

١. السّلسلة من: (.. فأحمد خلّف عليا ... فعلي خلّف أحمد ... فأحمد خلّف مسلما ... فسلم خلّف مهيوبا) وردت مكررة
 ص ٣٨٢.
 ٢. وردت هكذا في ب.

٤. ساقطة من ب وأكملناها حسب السّياق.

الكم الثالث: عقب داود بن علي بن أحمد: فداود خلّف ابنين: حسنا ومحمدا وعقبها طلعتان: الطّلعة الأولى: عقب حسن: فحسن خلّف عبدالله، ثمّ عبدالله خلّف عليا، ثمّ علي خلّف محمدا، ثمّ محمد خلّف إساعيل، ثمّ إساعيل خلّف أبا الفضل، ثمّ أبو الفضل خلّف أحمد، ثمّ أحمد خلّف قاسم، ثمّ قاسم خلّف محمودا، ثمّ محمود خلّف عليا، ثمّ علي خلّف حسينا، ثمّ حسين خلّف باقرا، ثمّ باقر خلّف عليا، ثمّ علي خلّف محمدا، ثمّ عليا، ثمّ حيدرا، ثمّ معكن كاشان، خلّف باقرا، كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشّأن، مولده بسمنان، ثمّ سكن كاشان.

الطُّلعة الثانية: عقب محمّد بن داود بن علي بن أحمد: فمحمّد خلّف ثلاثة بنين: عبدالله وحسنا وأحمد، وعقبهم ثلاث زهرات:

الزهرة الأولى: عقب عبدالله: فعبدالله خلَّف ابنين: عبدالله وهديم وعقبهما وردتان:

الوردة الأولى: عقب عبدالله: فعبدالله خلَّف ابنين: محمَّدا وحسنا وعقبهما قنوان:

القنو الأوّل: عقب محمّد: فمحمّد خلَّف ابنين: أحمد ومكثرًا، وعقبهما ثمرتان:

الثمرة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف حريزا، ثمّ حريز خلّف ابنين: سالما وفائزا.

الثمرة الثانية: عقب مكثر بن محمد: فكثر خلّف محمدا، ثمّ محمد خلّف أحمد، ثمّ أحمد خلّف عليا.

الزهرة الثانية: عقب حسن بن محمّد بن داود: فحسن خلّف محمودا، ثمّ محمود خلّف ابنين: أحمد وعليا وعقبهما وردتان:

الوردة الأولى: عقب أحمد : فأحمد خلّف عليا، ثمّ علي خلّف أحمد، ثمّ أحمد خلّف مسلما، ثمّ مسلم خلّف مهيوبا.

الوردة الثانية: عقب على بن محمود: فعلى خلَّف ثلاثة بنين: سالما وحسنا وهـاشها وعـقبهم

١. العبارة من: (.. عقب أحمد: فأحمد خلَّف عليا، ثمَّ علي خلَّف أحمد .. مهيوبا) وردت مكررة ص ٣٨١.

ثلاثة اقنية:

القنو الأوّل: عقب سالم: فسالم خلّف حسينا، ثمّ حسين خلّف سالما.

القنو الثاني: عقب حسن بن علي: فحسن خلَّف أبا الفضل، ثمَّ أبو الفضل خلَّف ابنين: محمودا

القضيب [السّادس] : عقب أبي القاسم محمّد الأصغر بن أبي الحسن موسى الابرش: قال السّيد في الشَّجرة: فأبو القاسم " محمّد خلّف ابنين: محمّدا وعليا وعقبهما فنان:

الفن الأوَّل: عقب محمَّد: فمحمَّد خلَّف ثلاثة بنين: مهديا وعليا ومطيعا وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الأوّل: عقب مهدى: فهدى خلّف ستة ٤ ينين: أحمد، وخلفا وحبيب الله، وشرف الدّين، وزين العابدين، وسعد الدّين وعقبهم ست ورقات:

الورقة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلَّف مهديا، ثمَّ سهدي خلَّف ابنين: محمَّدا والقاسم $^{\circ}$ وعقمها حبتان:

الحبَّة الأولى: عقب محمّد: فمحمّد خلّف فضل الله، ثمّ فضل الله خلّف أربعة بنين: شرف الدّين. وسعد الدِّين، وشجاع الدِّين، وفرج الله.

الحبّة الثانية: عقب القاسم بن مهدي: فالقاسم خلّف ثلاثة بنين: سعد الدّين، ومطاعن، وفرج الله، وعقبهم ثلاثة أكيام:

الكم الأوّل: عقب سعد الدّين: فسعد الدّين خلّف مطاعن، ثمّ مطاعن خلّف شجاع الدّين، ثمّ شجاع الدِّين حَلُّف أبا القاسم.

الفن الثاني: عقب على بن أبي هاشم محمّد: فعلي خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف أربعة بـنين: مكثراً ومحمَّدا وعلياً ونعمة، وعقبهم أربعة فروع:

١. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

٢. في ب: (عقب أبي هاشم محمّد بن ..) وصوّبناه حسب السّياق.

٣. في ب: (فأبو هاشم) وصوّبناه حسب السّياق.

٤. في ب: (خمسة) وصوّبناه حسب السّياق.

في ب: (وأبا القاسم) وصوبناه حسب السّياق.

الفرع الأوّل: عقب مكثر: ويقال لولده بنو مكثر، فمكثر خلّف مطاعن، ثمّ مطاعن خلّف خسة بنين: ادريس وعليا ومحمّدا وحسينا وإبراهيم، وعقبهم خس ورقات:

الورقة الأولى: عقب إدريس: فإدريس خلّف مطاعن، ثمّ مطاعن خلّف ابنين: عليا ومحمّدا وعقبها حبتان:

الحبَّة الأولى: عقب على: فعلى خلَّف فرج الله.

الفرع الثاني: عقب محمّد بن حسن بن علي: فمحمّد خلّف ثـلاثة بـنين: دهمــــــا [وحــــــيناً. وحموداً، وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب دهمش: [ويقال لولده بنو دهمش، فدهمش خلّف سلطان، ثمّ سلطان خلّف منيعا، ويقال لولده بنو منيع، فمنيع خلّف ثلاثة بنين: حسنا وحسينا وسلطان، وعقبهم ثلاث حبات:

الحبَّة الأولى: عقب حسن: فحسن خلَّف أربعة بنين: أحمد وعليا وموسى وزيدا.

الحبَّة الثانية: عقب حسين بن منيع: فحسين خلَّف ابنين: القاسم ومنصورا وعقبهها كهان:

الكم الأوّل: عقب القاسم: فالقاسم خلّف مهديا.

الكم الثاني: عقب منصور بن منيع: فنصور خلَّف حسنا.

الحبّة الثالثة: عقب سلطان بن منيع: فسلطان خلّف ثلاثة بنين: سيحة، وحـــازما. ومــنيعا. وعقبهم ثلاثة أكهام:

الكم الأوّل: عقب سيحة: فسيحة خلّف واصلا.

الورقة الثانية: عقب حسين بن محمّد بن حسن بن علي: فحسين خلّف شميلة ويقال لولده بنو شميلة، فشميلة خلّف ابنين: يونس ومحمّدا وعقمها حبتان:

الحبّة الأولى: عقب يونس: فيونس خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف عليا.

الحبّة الثانية: عقب محمّد بن شميلة: فحمّد خلّف ستة ٢ بنين: أحمد وعليا وعيسى وإسماعـيل

١. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

٢. في ب: (خمسة) وصوّبناه حسب السّياق.

وسحيلة وسندا.

الورقة [الثالثة]: عقب حمود بن محمّد بن حسن بن علي: فمحمود خلّف ابنين: عليا ومكثرا. وعقبهها حبتان:

الحبَّة الأولى: عقب على: فعلى خلَّف ابنين: مكثرًا و حجازًا وعقبهما كهان:

الكم الأوّل: عقب مكثر: فكثر خلّف ابنين: غيرا وبركة وعقبها طلعتان:

الطُّلعة الأولى: عقب غير: فنمير خلَّف عليا.

الفرع الثالث: عقب على بن حسن بن على بن أبي هاشم محمّد: فعلى خلّف نعمة، ويقال لولده بنو نعمة، فنعمة خلّف ثلاثة بنين: حسينا وشكرا ويركة، وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب حسين: فحسين خلَّف كليبا، ثمَّ كليب خلَّف يحيى.

الورقة الثانية: عقب شكر بن نعمة: فشكر خلَّف عليا، ثمّ علي خلَّف ابنين: موسى ويوسف.

الورقة الثالثة: عقب بركة بن نعمة: فبركة خلّف خمسة بنين: محمّدا وأبا الفضل وعيدا ويوسف وعليا، وعقبهم خمس حبات:

الحبّة الأولى: عقب محمّد: فمحمّد خلّف محمودا، ثمّ محمود خلّف عليا، ثمّ علي خلّف ابسنين: مكثرا وحجازا وعقبهما كهان:

الكم الأوّل: عقب مكثر: فكثر خلّف بركة.

الحبّة الثانية: عقب أبي الفضل بن بركة: فأبو الفضل خلّف ابنين: حسنا وحسينا وعقبهها كهان: الكم الأوّل: عقب حسن: فحسن خلّف عليا.

الحَبَّة الثالثة: عقب عيد بن بركة: فعيد خلَّف ثلاثة بنين: مسلما وعيسى ومغامس، وعـقبهم ثلاثة أكيام:

الكم الأوّل: عقب مسلم: فسلم خلّف هاشها.

الحبّة الرابعة: عقب يوسف بن بركة: فيوسف خلّف ثلاثة بنين: مسيّبًا، وهاشها وداود وعقبهم ثلاثة أكهام:

الكم الاول: عقب مسيّب: فسيّب خلّف كليباً، ثم كليب خلّف قاسماً.

القضيب [السّابع] : عقب أبي جعفر محمّد الأكبر بن أبي الحسن موسى الابرش بـن العـبد الصالح أبي محمّد عبدالله الرضا بن أبي الحسن موسى الجون، ويعرف ثمة بـالحراني الشائر بمكـة: ويقال لولده بنو الحراني الثائر.

قال الميركي: هو أول من ملك مكّة من بني موسى الجون وذلك سنة -٣٤، وكان حاكمها اذ ذاك انكحول الشّركياني من قبل العزيز بالله الفاطمي، فقبض محمّد عليه، ثمّ قتله مع أصحابه الطّلحية والهذلية والبكرية فاستولى على البلاد، وخضعت له العباد، وخطب على المنبر الشّريف، ثمّ ارسل ولده عبدالله الفرد إلى صاحب مصر العزيز بالله يعتذره في قتله لأنكحول فقبل عُـذره، وبعث إليه بهدايا وتحف، فأقامه على الإستمرار، فلم يزل أميرا بمكة إلى أن توفي بها، فكانت مدة امارته بها سبعا وعشرة سنة، وقيل اثمّا كانت ولايته بها سنة ٣٥٦ وقيل سنة ٣٥٨ في زمن العبيدلى، بعد موتة كافور الإخشيد، وذلك لأنّ محمّدا كان يخطب ويدعو له.

قال السّيد في الشّجرة: فأبو جعفر محمّد الحراني خلّف آبنين: عيسى، وأبا الفتوح الحسن، وأبا محمّد القاسم، وأبا ٬ وأحمد، وعليا، وأبا عبدالله الحسّين، وأبا أحمد عبدالله القود ٬ وعقبهم ستة فنون:

الفن الأوّل: عقب عيسى : تولى امرة مكّة بعد موت أبيه في زمن حبس العزيز بالله، فـعيي الفاطمي، فضيق على أهلها، وقطع الخطبة عن العزيز بالله، فدامت ولايته إلى سنة ٢٣٤، ثمّ وليها أخوه ٩.

الفن الثاني: عقب أبي الفتوح الحسن `` بن أبي جعفر محمّد الحراني الشائر: ولي امـرة مكّـة بعد موت أخيه عيسى، ويلقب بالراشد بالله، وكـان وزيـره أبــو القـاسم الحســين `` بــن عـــلي

١. في ب: (السَّادس) وصوَّبناه حسب السَّياق. ٢. في العمدة ١٣٣: (بعد ٣٤٠).

٣. في العمدة ١٣٣: (انكجور التركي) ولعل العبارة الَّتي أوردها هي: نكجور التركياني!!

٤. بياض في ب. ٥. بياض في ب. ٦. بياض في ب.

۷. بياض في ب. ٩. بياض في ب. ٩. بياض في ب.

١٠. ترجمته في العقد الثمين ٤ / ٦٩ ــ ٧٩ وفيه نسبه: (أبو الفتوح الحسن بن جعفر بن محمَّد)، وتاريخ إبن خلدون ٤ / ١١٠.

١١. في ب: (الحسن) والصُّواب ما اثبتنا من العقد وغيره.

المغربي ` قد اعتدى على العالم بالظلم والجور، فأمر صاحب مصر الحاكم بالله بن العزيز بالله بن المعز بالله العبيدلي الفاطمي بقتل أبيه مع أخيه ، فهرب قاصد املتجيا بحسان بـن مـفرج بـن دغفل ً بن الجراح الطَّائي شيخ طيِّ بالرملة من أرض الشَّام فمنع عنه الطَّلب، فلم يزل في جواره فانشده قصيدة قالها فيه فمنها قوله:

فَإِنِّي أَتَيْتُ ابْنَ الكَـرِيمِ ⁰مُـفَرِّجِ فَأَطْلَقَ مِنْ أَسْرِ الْهُمُومِ عِـقَالِي فأرسل الحاكم بالله إليهم مملوك أبيه بارجنكين أبجيش كثيف إلى الرملة، فَحَسَّنَ أبـو القـاسم الحسين^٧ لحسان ومباينة الحاكم بالله بقتلهم إلّا أنّه استأسر المملوك فأحضره مقيّدا مع خواصّـه وحظاياه وأمر بآلة اللهو والسَّماع والفاحشة ثمّ ذبحه صبراً مع من بتي من الجيش، فقال أبو القاسم الحسين^: أيّها الأمير نعم ما فعلت بقطعك الوداد بينك وبين الحاكم بالله، فلابد من أن يرسل إليك بطلب الصَّلح فلا تقبل فيغدر بك، وأنت رئيس قوم ذوي شوكة وقوة فعليك بطلب الأسد الكاسر الضَّرغام ذي الأصل والجمد الباذخ والكرم، ومعدن المروَّة والشِّيم، أمير مكَّة والحجاز والحرم، أبي الفتوح الحسن، فابذل له المال وانصبه لك إماما تنل برأيه السّديد كل مرام، فقال: إذا لايكن هذا الَّا بسعيك إليه، فسلَّم لي عليه، وقبَّل عني يديه، فقال: لايكون مضيى إليه الَّا بعد إجتماع الناس للصلاة يوم الجمعة، فقال: ذلك إليك، فأمر الصّلاة جامعة بيوم الجمعة، فلمّا اجتمعوا صعد أبــو

١. هو أبو القاسم الحسين بن على بن الحسين الوزير المغربي، هرب من مصر لما قتل الحاكم والده المذكور إلى الرملة، ثمّ إلى العراق، وخدم بني بويه ووزر لغير واحد من ملوك الشُرق، وكان فاضلا شاعرا شهها شجاعا، توفى سنة ٤١٨ هـ.

انظر: النجوم الزاهرة ٤ / ٢٦٦، وفيات الأعيان ١ / ١٥٥.

ل في ب: (بقتله) وما أثبتنا حسب السّياق.

٣. هو محمّد بن علي بن الحسين المغربي، قتله الحاكم سنة ٤٥٠ ه. انظر: العقد الثمين ، وفيات الأعيان ١ / ١٥٧.

٤. في ب: (دعبل) والصّواب ما أُثبتنا.

٥. في ب: (الكريم بن الكريم) والصُّواب ما أثبتنا من العقد.

٦. في العقد ٤ / ٢٠: (يارختكين) وفي العقد أيضاً ٤ / ٧٣ ومابعدها: (ياروج مكين)، وفي النجوم الزاهـرة ٤ / ١١٧: (يارتكين) بدون نقط للحرف الأوّل والثالث، وفي فهرست الكامل لإبن الأثير، ط. أوربا (يارختكين) وهو غلام الخليفة العزيز بالله الفاطمي، وقد ضبطت في (الدول المنقطعة) لوحة ٥٩: (ياروخ تكين).

أي ب: (الحسن) وما أثبتنا من العقد. ٧. في ب: (الحسن) والصّواب ما اثبتنا من العقد وغيره.

القاسم الحسين على المنبر، فخطب الناس، وحمد الله وأثنى عليه، ثمّ قال:

﴿ يِسْمِ اللهِ الرَّحْنِ الرَّحِيمِ، طسم، تلك آيات الكتاب المبين، نتلوا عليك من نبأ موسى وفرعون بالحق لقوم يؤمنون، ان فرعون علا في الأرض وجعل أهلها شيعا يستضعف طائفة منهم يذبح أبنائهم ويستحيي نساءهم إنّه كان من المفسدين، ونريد أن نمنّ على الّذين استضعفوا في الأرض ونجعلهم أثمّة ونجعلهم الوارثين، ونمكن لهم في الأرض ونرى فرعون وهامان وجنودهما منهم ماكانوا يحذرون ﴿ * *

ثمّ أنّه خلع الولاية من الحاكم بالله وجعلها لأبي الفتوح الحسن، فبايعه جميع القوم وعاهدوه. فاستوثق منهم، ثمّ رحل إليه وعرفه بذلك وطمعه فاعتذره لعدم ما في يديه من المال، فـقال: إنّ المال حاضر، فقم بنا لنزداد عليه من البيت الحرام وما عند التجار وغيرهم من الناس، وهي التي يقال لها الفتحية، فاتفق في ضمن تلك الأيّام موت رجل من الأخيار بجدة، وكان له أموال عظيمة وجواهر ثمينة، وودائع للناس جزيلة، وقد أوصى لأبي الفتوح الحسن منها بمائة ألف دينار ليصون تركته ويوصل كل وديعة إلى صاحبها، فاستولى على الجميع ثمّ رحل متحصنا بحسان بالحصن المنيع إلى قلعة ذات يده بالرملة من أرض الشَّام وذلك سنة ٤٠١، وقيل سنة ٤٠٢، وقيل سـنة ٤٨٣. وقيل سنة ٣٨٦. وقيل سنة ٤٠٥ في زمن العزيز بالله بن المعز بالله، وكان معه بنو عمومته شيوخ بني حسن وألف عبد أسود، وسيف يزعم أنَّه ذوالفقار، وقضيب ذكر أنَّه قضيب رسـول اللهُ عَيَّالِيُّةُ . فلمَّا قرب من الرملة برز إليه إبن مفرج بن دغفل " وإبناه حسان ومحمود وجميع شيوخ طي، وينو الحجاج، وآل الجراح وكبار أعيان العربان وسائر أهل البلاد، فبايعوه بالخلافة ولقبوه بالراشد بالله. وخاطبوه بامرة المؤمنين، فأمر بقتل من في البلاد من عسكر الحاكم بالله. ونــادى مناديه بالعدل والإنصاف والأمر بالمعروف والنهمي عن المنكر والفساد، فمخضعت له العباد، واطمأنت به البلاد، فانزعج الحاكم بالله لذلك واضطرب اضطراباً شديدا لعلمه بـصلابته وزكـو شوكته وقوته، وشدة حزمه وفتكه، فلم يمكنه الآ أنَّه ولى امرة الحجاز إلى إبن عم أبي الفتوح، ثمَّ

٢. سورة القصص ١ ـ ٦.

١. في ب: (الحسن) وما أثبتنا من العقد.

٣. في ب: (دعبل) والصّواب ما أثبتنا.

إنَّه أرسل إلى شيوخ طي وآل الجراح وآل الحجاج بالهدايا والتحف الحسبان، وببذل الأسوال والملاطفة المخادعة والإعتذار تما صدر من الملوك والجيوش، فمالوا إلى الرشوة وذهبوا إلى نكث العهود والمواثيق وجزموا على الغدر والفتك فاستحسّ بذلك فقال لأبي القاسم الحسين ' : إن هي إلّا ا فتنتك، قد دهيتني بالغواية، وحسنت لي المخرج من العز ورفـض الامــارة، وآويــتني إلى المــذلة والمهانة، فنفق سوقهم ببيمهم لي بالدرهم والدينار، وأنت معرض كإعراض الفسوق عن العار فما كان من فعلك بى الَّا فعل المشركين الكفَّار مع النبي المختار إذ اخرجوه من الحرم الامن إلى الغار إذ لايخشون ولاتخشى الملك الجبّار ثمّ أنّه قصد مفرج بن دعبل والد حسان، وقال له: أيّها الأمير قد أتيتك قاصدا وبك لائذا، لتفرج ما حل بي من شدة البلاء، وكثرة المصاب والعناء وقد علمت أن ذلك من وسوسة الشّيطان أبي القاسم الحسن، قد زيّن لي فراق وطني وشد الوثاق في عنتي فركبت إليكم مؤملا، وبذمامكم ملتجئا، وبفنائكم أقمت موجبا ما صدر ليمنكم من الوعد وفي عنقكم المواثيق والعهد، فنكثتم البيعة، وخالفتم الكتاب والسُّنَّة وليس خافياً عليك ان ليس لي صديق حميم، ولا رفيق رحيم سوى الربّ الكريم، وأنت أحق بالوفاء لعظم شأنك، وعلو منزلتك عملي جميع قومك وعشيرتك، فإنَّ خير مايورثه الإنسان الولد الصَّالح، وما يقدمه لذاته يلقاه يوم لاينفع مال ولا بنون الَّا من أتى الله بقلب سلم، وقد علمت بمصالحة ولدك حسان وعشيرته مع الملك الحاكم بالله وأنا منه خائف وجل، فلاأريد منك إلّا العود إلى وطني سالمًا ومن يـلوذ بي غـانمًا. وبسميك لي بالإمارة ناعها، فأجابه لسؤاله بالقيام وبذل الجهد إلى الحاكم بالله ببلوغ المرام، فبعث إليه الكتب مع الاخلاء والخدام معتذرا منه عنه, ملتمسا منه له الإمارة والإياب إلى وطنه بيت الله الحرام، والعفو منه له عبًّا سلف فيا مضى من الأيّام والأعوام، فقبل الإلتماس وبعث إليه بالهدايـــا والتحف له ولسائر بني الأعهام. في تلك الأيَّام، وأمره بالعود في الاسراع بالأهل وبــني الأعــهام. فرحل من حينه فشايعه مفرج وإبنه حسان وحمود في عشيرتهم، حتّى اوصلوه إلى وادى القـرى وقيل بل إلى مكَّة أمَّ القرى، فلم يزل أبو الفتح الحسن بها أميرا مستقلًا، وأوامره على الأنام نافذة ومراسم الملك الحاكم بالله بالنعم عيه واردة، إلى أن أدركته المنية بها في شهر أسنة -٤٣٠.

١. في ب: (الحسن) والصواب ما أثبتنا.

خبر حديث نقل رسول الله ﷺ:

قال [علي بن أحمد الداودي السّهودي:] انقل الزين المراغي تقال: الحافظ إبين النجّار البغدادي في تاريخه: أنبأنا أبو محمّد عبدالله بن المبارك المقرئ من أبي المعالي صالح بن شافع الجبلي عقال: أنبأنا أبوالقاسم عبدالله بن محمّد بن محمّد المعلّم قال: أنبأنا أبوالقاسم عبدالحليم بن بن المعزيز بالله المبيدلي الفاطمي بنبش قبر رسول الله المناقق أشار على الحاكم بالله بن العزيز بالله بن المعزيز بالله المبيدلي الفاطمي بنبش قبر رسول الله المنتجسن آراءهم الفاسدة، فأرسل إلى أمير مكّة أبي شدت العالم رحالها من جميع الاقطار إليك، فاستحسن آراءهم الفاسدة، فأرسل إلى أمير مكّة أبي الفتوح الحسن ملزما عليه بذلك، فامتثل الأمر، وسار إلى المدينة، فاتاه القاري الزلياني في جماعة من أهلها فقرأ عليه ومجلسه مملوء من الكبار والأعيان قوله تعالى: ﴿ وإن نكثوا أيمانهم من بعد عهدهم فطعنوا في دينكم فقاتلوا أغّة الكفر إنّهم لا أمان لهم لعلّهم ينتهون، ألا تقاتلون قوماً نكثوا أيمانهم وهمّوا باخراج الرسول وهم بدأ وكم أوّل مرّة اتخشونهم فالله أحق أن تخشوه إن كنتم مؤمنين ك^ .

فعند ذلك اعتصب المدنيون على قتل أبي الفتوح الحسن ومن معه فشعر بذلك فضاق صدره في رد الجواب، فما اغربت الشّمس الا وقد أرسل الله تعالى ريحا عاصفة كادت ان تـزلزل الأرض، وتزول منها الجبال الراسيات، وقد دحرجت الإبل بأقتابها والخيل بركابها كما تدحرج الكـرة ٩.

١. بياض في ب، وأكملناه حسب السياق، والقصة يذكرها صاحب العقد الثمين ٤ / ٧٧ ـ ٧٨، وفي وفاء الوفا ٢ / ٦٥٢: (وقد اتفق بعد الأربعائة من الهجرة على ما نقله إبن الزين المراغي).

٢. في ب: (نقل إبن المراغى) والصّواب ما أثبتنا من وفاء الوفا ٢ / ٦٥٢.

٣. في ب: (المغربي) والصُّواب ما اثبتنا من وفاء الوفا.

٤. في ب: (الجبلي) والصُواب ما أثبتنا من وفاء الوفا.

ق. في ب: (عبدالحكيم) والصّواب ما أثبتنا من العقد، وفاء الوفا.

٦. في وفاء الوفا: (المغربي)، وفي العقد الثمين: (المقرى).

٧. بياض في ب، وفي وفاء الوفا ٢ / ٦٥٣: (حضر معهم قارئ يعرف بالزلياني) وفي العقد الثمين ٤ / ٧٨: (يعرف بالزكياني).

٨. سورة التوبة ١٢ ـ ١٤.
 ٩. في ب: (الاكرة) وصوّبناه من العقد ووفاء الوفا.

فهلك من الخلق كثير، فبلغ ذكرها في الآفاق، فترك أبو الفتح الحسن ماقد هم به، وجاء في صدده وقال: والله لاأفعل ما أمرت به، وللحاكم بالله أن يفعل بي ما أراد، وقد سلمت أمري إلى رب العباد \.

قال علي بن [أحمد] الداودي الحسني السّمهودي: وقد بنى الحاكم بالله بمصر حائرا، وقال أبو محمّد عبدالله بن أبي عبدالله بن أبي محمّد المرجاني قال: سمعت من والدي عن والده عن شمس الدّين صواب الملطي شيخ خدام الحرم النبوي ...

وقال الحب الطّبري في الرياض النضرة عقال: أخبرني هارون عن الشّيخ عمر بن الزعب عن أبيه قال: أخبرني شمس الدين صواب الملطي شيخ خدّام الحرم النبوي، قال: أخبرني أحد أصحابي كان حاضرا مجلس الأمير أبي الفتوح قال: حدث اليوم أمر عظيم من أهل حلب، قلت: وما هو؟ قال: قد بذلوا لأبي الفتوح الحسن أموالا عظيمة ليمكنهم من نبش قبر رسول الله على ونقله مع صاحبيه فمكثت مفكرًا، فبعد هنيئة إذ جاءني رسول أبي الفتوح يطلبني، فغدوت إليه فاختلا بي فريدا عن أناس، ثم قال لى: يا صواب لا تنم هذه الليلة، فإذا جنّ الليل سيأتيك قوم فاختلا بي فريدا عن أناس، ثم قال لى: يا صواب لا تنم هذه الليلة، فإذا جنّ الليل سيأتيك قوم فيدقون باب المسجد بلطف، فقم إليهم مسرعا، وافتح لهم الباب ومكّبهم مما أرادوا ولاقط تتعرّض لهم مجال من الحالات، فالحذر ثم الحذر من إفشاء الأمر، فقلت: سمعا وطاعة، ومضيت، فلمّا جنّ الليل وإذا أنا بباب مروان المعروفة الآن بباب السّلم يُدّق عليّ وهو بازاء باب الإمارة، فقصدوا الليل وإذا أنا بباب مروان المعروفة الآن بباب السّلم يُدّق عليّ وهو بازاء باب الإمارة، فقصدوا الشريخ الشّريف، فوالله ما وصلوا المنبر العالي المنيف الآ ورأيت الأرض قد انفجرت فبلعتهم عن الضرع الشّريف، فوالله ما وصلوا المنبر العالي المنيف الآ ورأيت الأرض قد انفجرت فبلعتهم عن اخرهم مع تلك الآلة، ثمّ التصقت كأنّها لم تكن قد انفجرت، فدعاني الأمير وقال لي: يا صواب ما أتاك القوم؟ فقلت: بلى، ثمّ قصصت عليه القصة، فاطرق رأسه مليا ثمّ تنفّس الصّعداء وقال لي: يا

١. وفاء الوفا ٢ / ٦٥٢. ٢. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

٣. وفاء الوفا ٢ / ٦٥٢. ٤. تكملته في فضائل العشرة.

٥. في ب: (الرغيب) وما أثبتنا من وفاء الوفا.

٦. في ب: (صواب الطَّي) وما أثبتنا من وفاء الوفا.

والله ان أظهرت هذا الأمر لأرفعن ما بين متنيك ١.

قال [تقي الدّين] الفاسي: وفي سنة ٤١٣ في زمن امارة أبي الفتوح الحسن دخل المسجد بعض المصريين قاصدا الحجر الأسود فضربه بدبوسه فانكسر، فدارت المكيون على الحجاج فطلبوهم وقتلوا منهم خلقا كثيرا، فركب أبو الفتوح الحسن ومنح كلا من الفتتين ع.

وقال الإمام عبدالقادر محي الدّين الطّبري: وفي يوم التروية سنة ٣١٧ في زمن امارة أبي الفتوح الحسن وخلافة عبدالله المهدي العباسي، وصل أبو طاهر القرمطي في تسعباتة رجل إلى مكّة المشرفة، فدخل المسجد الحرام على فرسه وهو سكران، وبيده سيف مسلول فقصد الحجر الأسود فضربه بدبوسه فكسره، ثمّ صعد على البيت الحرام وقال:

أنـــا بـــالله وبـــالله أنــا أخلق الخلق وأفنيهم أنا

ثمّ شرع مع أصحابه بضرب رقاب العالم، فالّذي قتل ألف وسبعهائة رجل، قيل بل ثلاثة عشر ألف رجل فمنهم الشّيخ علي بن بابويه القمي قطع أطرافه وهو يقول:

ترى الحميّين صرعبي في ديارهم كفتية الكهف لايدرون كم لبدثوا

ومنهم الحافظ أبوالفضل محمد بن الحسن بن أحمد بن عبار الجارودي الهروي ضربوا عنقه فسقط رأسه، فلم يزل متعلقا بحلقتي باب الكعبة، هذا غير ما قتلوا في سككها وشعابها وظاهرها نحو ثلاثين ألفا، والذي سبوا من الصبيان والنساء مثل ذلك، فنهبوا جميع أموال العباد حتى الذخائر التي في الكعبة والكسوة التي عليها، والميزاب وأراد أخذ المقام فدسه أهل مكة في شعابها، ثمّ قال: يا حمير أين ما قلتم ومن دخله كان آمنا؟ فرأيتهم إني قد دخلته وفعلت ما أردت وما رأيت منكم من تعرض لى؟

فقال رجل: ليس معنى الآية الشّريفة كها ذكرت، وإنَّما المراد بقوله تعالى ﴿وَمِن دَخَـلُهُ كَـانَ

١. وفاء الوفا ٢ / ٦٥٣ ـ ٦٥٤. ٢. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

٣. في ب: (٤٥٣) وصوّبناه من العقد الثمين.

٤. العقد الثمين ٤ / ٧٩، وذكرها أيضاً فى شفاء الغرام للمؤلّف نفسه ١ / ١٩٤.

آمنا﴾ \ أي امنوه، فلم يلتفت إليه، فصعد رجل من أصحابه جبل أبي قبيس ورمى الكعبة بسهم فسقطت يده مع السّهم ومات من حينه.

فقال أبو طاهر القرمطي: اتركوه، ليأتيه صاحبه عبدالله المهدي العبّاسي، وأمر أبو جعفر بن أبي علاج المكي العبار بقلع الحبحر الأسود، وأمّا المقام فدسه أهل مكّة في شعابها، وأمّا الحبحر الأسود فقلعه بعد صلاة العصر ليوم الإثنين رابع عشر ذي الحجة لهذا العام، وردم قبة زميزم، وخطب لعبدالله المهدي، ومضى بالحبحر الأسود إلى هجر، معتقدا أنّ العالم يأتونه فيحجونه، فهلك تحته أربعون بعيرا، فلم تزل العالم تأتي إلى حج بيت الله الحرام ويطوفون به كها كان سابقا، ولم يمض إلى هجر سوى العوام والجهال، فكتب إليه عبدالله المهدي العجب من كتبك إلينا، وهمتك علينا بما قد ارتكبته وبأس اجترمته من انتهاكك لحرم الله الأمين، وسفكك به لدماء المسلمين، وإظهارك فيه الفساد، وفقت بفعالك الخبيثة الجاهلية ذوي العناد، إذ لا يخني على كافة العباد تعظيمهم لبيت الله الحرام والمشاعر العظام، فما كفاك ذلك حتى بلغت المجهود، ولم تخش الله المعبود بأخذك للحجر الأسود الذي هو عين الله في أرضه، وعروته الوثتي، الأمين الشاهد على الخلق بالوفاء عند خلقه رب العالمين، فحملته إلى أرض هجر التي لم تذكر، راجيا منا الشكر على فعالك الخبيثة، فذلك رب العالمين، فحملته إلى أرض هجر التي لم تذكر، راجيا منا الشكر على فعالك الخبيثة، فذلك دليل على أنك ليس من عشيرة نقية، فعليك لعنة الله بكرة وعشية، والملائكة والناس أجمعين والسلام على من اتبع الهدى، وخشي عواقب الردى.

فعند ذلك إنحرف القرامطة عن رئيسهم أبي طاهر وارسلوا الحجر الأسود بعد مـضي اثـنتين وعشرين سنة تعجز عن أربعة أيّام على بعير أجرب، فوصل به يوم الثلاثاء لعاشر ذي الحـجة سنة ٣٢٩، وكان أمير مكّة يومئذ أبا الفتوح الحسن.

قال: فهذه القصة ليست ببعيدة من قصة أبرهة الاشرم الذي بسنى الكنيسة بسنعاء وعرفه النجاشي، وقد تقدم ذكرها في ترجمة عبدالمطلب بن هاشم بن عبد مناف.

قال السَّيد في الشَّجرة: وكانت وفاة أبي الفتوح الحسن سنة ٤٣٠.

فأبوالفتوح الحسن خلَّف ثلاثة بنين: عقيلا، وأبا عبدالله محمَّدا شكرالله وحسينا، وعقبهم ثلاثة

١. سورة آل عمران ٩٧.

فروع:

الفرع الأوّل: عقب عقيل: فعقيل خلّف سليان. ثمّ سليان خلّف هاشها. ثمّ هاشم خلّف يحيى. ثمّ يحيى خلّف ابنين: حسنا وعبدالله.

الفرع الثاني: عقب حسين بن أبي الفتوح الحسن: فحسين خلّف عليا، ثمّ علي خلّف موسى. الفرع الثالث: عقب أبي عبدالله محمّد شكرالله أب ويقال له أبو الفتوح بن أبي الفتوح الحسن بن أبي جعفر محمّد الأكبر الحراني الثائر بمكة:

قال [تقي الدّين الفاسي] ": كان سيدا جليلا تولى امرة الحجاز بعد موت والده، فكانت مدة ولايته ثلاثاً وعشرين سنة، وهو الذي تزعم بنو هلال بن عامر أنّه تزوّج الجازية بنت سرحان [أخت] "أحد أُمراء الأثبج فكنّوه أبا هشام وكان بينه وبين بني حسين حروب كثيرة، وأخباره مشهورة بقصص وأشعار في الكتب مسطورة فنها ما ذكره قال: انّه سمع بفرس ذ أصيل عند العرب معلومة مذكورة، قد اقسم صاحبها أن لايبيعها إلّا بألف ذهب أحمر، ومائة ألف درهم، وعشرين فرساً من الخيل الجياد المشهورة، وعشرين غلاماً، وعشرين ألف ثور، فأرسل ذلك كله مع غلامه ليشتريها له من صاحبها بما قد ذكر فضى الفلام بالجموع فوفد على صاحبها في الليل فوجده متخلّفاً عن ظمون العرب لقضاء مآرب له، فاستضافه الفلام فذبحها قرى له، فلمّا أصبح بث عليه ما أتى إليه بقصده، فقال: يا هذا قد قصدتني واستضفتني فلم يكن عندي شيء

٦. بياض في ب.

١. تاريخ إبن الأثير ٨ / ٩٢.

ترجمته في: التحفة اللطيفة للسخاوي ٣/ ٣٧٨، سمط النجوم للمصامي ٤/ ١٩٨، الجامع اللطيف لإبن فهد ٣٠٦، خلاصة الكلام في امراء البيت الحرام لزيني دحلان ١٨، جمهرة أنساب العرب لإبن حزم ٤٧، تاريخ إبن خلدون ٤/ ١٠٢، العقد الثمين ١٤/٥ ـ ١٦.

٣. سقط في ب وأكملناه من العقد الثمين. وأخوها هو الحسن بن سرحان.

هي السّير والقصص الشّعبيّة الشّهيرة المتداولة في المشرق والمغرب باسم سيرة بني هلال، وقصص أبي زيد الهـلالي، والزناتي خليفة، وذياب بن غانم وغيرها.

انظر: تاریخ ابن خلدون ٦ / ۲۷ _ ٦٥.

٥. بياض في ب.

لقراك، ولا أبديت إلى ما في ضميرك فذبحتها إكراماً لك، وهذا رأسها وقوائمها. فقال: لقد جدت وفعلت ما أنت أهله وزاد الله تعالى من الخير، ونما ذكرك في العرب، ولازلت بخير، فدونك جميع ما أتيتك به لثمنها، وحرام على نقله إلى مولاي، فرحل الفلام عنه حتَّى وفد على مولاه فأخـبره بالقصة، فقال: نعم ما فعلت، ولو لم تفعل ما ذكرت لقتلتك، ثمّ أمر له بنعم جزيلة لفعله.

وكان الأمير شكرالله فصيحاً بليفاً ظريفاً أديباً شاعراً، فمن شعره ٰ :

روَّض خباءك من أرضِ تـضامُ بهـا ٢ وجــــانب الذلَّ إنَّ الذلُّ مُجـــتنبُ وآرحل إذا كان في الأوطان منقصة "فالصندل الرطب في أغيصانه خشبُ وله أيضاً ؛

وجمفاني الرقماد ممثل جَمفَاكِ ياكني الله شرّ ما هــو حــاكِ^٥

٧. بياض في ب.

وصلتني الهموئم وصـلَ هــواكِ وحكى لى الرسول أنّك عاتبي

فكانت مدة إمارته بالحجاز ثلاثاً وعشرين سنة.

فأبو عبدالله محمَّد شكرالله تاج المعالي مات بشهر رمضان سنة ٤٣٥ وقـيل سنة ٤٥٣. منقرضا الا من بنت يقال لها تاج الملك اللها بنت ... الصّير في.

وقد ادَّعي إليه داعٍ كذاب اشر اشتهر بالحجاز والعراق حكى: انَّ إبن سعد أن بن بحر انه وجد جارية معها ولد فأخذه وأحسن رباه فسهاه جعفرا، فلمَّا شب مضى به إلى الدريدي وقال: انَّ هذا

١. تاريخ إبن الأثير ٨ / ٩٢.

في العقد الثمين: ان هذين البيتين ليسا له، وإنَّا هما للحافظ أبي نصر على بن هبة الله بن ماكولا المتوفي سنة ٤٧٥.

٣. في العقد الثمين ٥ / ١٦.

⁽قوض خيامك عن دار اهنت بها....).

٣. في العقد الثمين ٥ / ١٦:

⁽وارحل إذا كانت الأوطان مضيعة).

٤. في دمية القصر ١٣، خريدة القصر وجريدة العصر ـ قسم شعراء الشَّام ٣ / ١٩.

٥. في ب: (... ياكني الله شرها وهواك) وما أثبتنا من دمية القصر.

٦. لم يرد ذكره في أي من المصادر، وانَّما أكدت سنة ٤٥٣.

العتبي إبن أمير الحجاز محمد شكرالله تاج المعالي، فتلقّاه بقبول حسن وأجرى عليه نعها جزيلة، ثمّ انفذه في جماعة إلى شكرالله، فقال إبن سعد: أيّها الأمير اعلم أنّي قد وجدت أمتك ومعها هذا الفتى، فسألتها عنه فقالت إنّه ولدك فآويتها، ثمّ أتيتك بهها إكراماً لك ولجديك، فعقال: والله لقد كذبت وكذبا افتراء على الله ورسوله، فآجرك الله على ما فعلت معهها وكل ما أخذته من الدريدي فهو للصبي وعلي الله وفاه فعليكما بالرحيل في هذه الليلة، لاتبيتا بمكة، فإن أصبحتا بها ضربت عنقيكا، فضبّت الناس بالبكاء والنحيب لعدم قبوله بالصبي، فمضى إلى آل أبي طالب، فاجتمع العرب، فقوى أمره واشتد بهم ظهره، فزكت شوكته ثمّ غزا بهم وأخذ كل سفينة غصبا، واستولى على عكربة.

قال إبن الشّيخ العمري: فني سنة كنت ببغداد، فقدم الحجاج من الحجاز وفيهم أبو عبدالله محمّد بن محمّد العوار الأسود الظّاهري الحسيني، فعرفني القصة، ثمّ توجهت إلى عكربه، فرأيت بها النقيب أبا الغنائم أبن أخي البصري الحسيني الشّهير بإبن بنت الأزرق، فسألته القصة فقال: قد بلغني ذلك فعلقته، وربّا تعذرت الحجة فاعطيت خطي بأنساب الصّبي وألزمت على نفسي جريرة فادمّه عن توجهت إلى الموصل فورد عليّ كتاب النقيب ذكر فيه ورود الصّبي في جماعة إلى عكربة فقبض عليه نقيبها، فتفرقت عنه جماعة فأرشا النقيب أموالاً عنظيمة فخلى سبيله ثمّ غاب خبره. وكذا إبن سعدان، وقيل أنّها توفيا معا والله تعالى أعلم.

الفن الثالث ٥: عقب أبي محمّد القاسم بن أبي جعفر محمّد الأكبر الحراني الثائر بمكة:

قال السّيد في الشّجرة: فأبو محمّد القاسم خلّف أربعة بنين: محمّدا وإدريس وعلي كتيم، وأحمد. وعقبهم أربعة فروع:

الفرع الأوَّل: عقب محمَّد: فمحمَّد خلَّف ابنين: حسنا ويحيى وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب حسن: فحسن خلّف عليًا، ثمّ علي خلّف جعفرا، ثمّ جعفر خلّف محمّدا. الورقة الثانية: عقب يحيى بن محمّد: فيحيى خلّف ابنين: إبراهيم وعبدالله وعقبهها حبتان:

۲. بیاض فی ب. ۳ بیاض فی ب.

١. بياض في ب.
 ٤. هكذا في ب.

٥. في ب: (الثاني) وما أثبتنا حسب السّياق.

الحبَّة الأولى: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلَّف حسنا، ثمّ حسن خلَّف عليا الصَّالح.

الفرع الثاني: عقب إدريس بن أبي محمّد القاسم: فإدريس خلّف ابنين: حسنا وقاسها وعقبهها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب حسن: فحسن خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف حسنا.

الورقة الثانية: عقب قاسم بن إدريس: فقاسم خلّف أربعة بنين: إدريس، وعبدالله، وداود. وجعفرا وعقبهم أربع حبات:

الحبّة الأولى: عقب إدريس: فإدريس خلّف حسنا.

الفرع الأولى: عقب على كتيم بن أبي محمّد القاسم: ويقال لولده بنو كتيم، فعلي كتيم خـلّف ثلاثة بنين: محمّدا وحسنا وعبدالله وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب محمد: فحمد خلّف حسينا، ثمّ حسين خلّف عليا، ثمّ علي خلّف محمدا.

الورقة الثانية: عقب حسن بن علي كتيم: فحسن خلّف أبا جعفر محمّدا، ثمّ أبو جعفر محمّد خلّف الأزرق، ثمّ الأزرق خلّف صبيحاً.

الورقة الثالثة: عقب عبدالله بن علي كتيم: فعبدالله خلّف حسينا، ثمّ حسين خلّف يعيش، ثمّ يعيش خلّف بلدح '.

[الفن الرابع] ": عقب أبي أحمد علي بن أبي جعفر محمّد الحرّاني الثائر بمكة:

قال السّيد في الشّجرة: فأبو أحمد على خلّف ثلاثة بنين: أحمد ومحمّدا وسليان وعقبهم ثلاثة ع.

الفرع الأوّل: عقب أحمد: فأحمد خلّف ثلاثة بنين: يوسف وعليا وعبدالله وعقبهم ثـلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب يوسف: فيوسف خلَّف مسلما، ثمَّ مسلم خلَّف عامرا.

الورقة الثانية: عقب عبدالله بن أحمد: فعبدالله خلَّف ابنين: أحمد ومحمَّدا وعقبهما حبتان:

الحبَّة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلَّف سالما، ثمَّ سالم خلَّف عليا.

١. وردت هكذا في ب. ٢. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

الحبّة الثانية: عقب محمّد بن عبدالله: فمحمّد خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف محمّدا.

[الورقة]\ الثالثة: عقب علي بن [أحمد بن] \ أبي أحمد علي: فعلي خلّف أربعة بنين: محمّدا وحسنا وحسينا وعبدالله، وعقبهم أربع حبات:

الحبّة الأولى: عقب محمّد: فمحمّد خلّف ثلاثة بنين: إسهاعيل وعبدالله ومسلما وعقبهم ثـلاثة أكهام:

الكم الأوّل: عقب إسهاعيل: فإسهاعيل خلّف صالحًا، ثمّ صالح خلّف أربعة بنين: عليا وحسنا وحسينا وعبدالله.

الكم الثاني: عقب عبدالله بن محمد: فعبدالله خلَّف حسنا، ثمّ حسن خلَّف محمدا.

الحبّة الثانية: عقب حسن بن علي بن أحمد: فحسن خلّف ثلاثة بنين: محمّدا وحسنا وعبدالله وعقبهم ثلاثة أكهام:

الكم الأوّل: عقب محمّد: فمحمّد خلّف أربعة بنين: عليا ومحسنا وأحمد وهاشها وعقبهم أربع طلعات:

الطَّلعة الأولى: عقب على: فعلى خلَّف زيدا.

الكم الثاني: عقب عبدالله بن حسن: فعبدالله خلّف علما، ثمّ علم خلّف ثابتا، ثمّ ثابت خلّف عليا، ثمّ على خلّف سليان، ثمّ سليان خلّف أحمد.

الحبّة الثالثة: عقب حسين بن علي بن أحمد بن أبي أحمد على: فحسين خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف على ، ثمّ يحيى خلّف على خلّف عيسى التمار.

الحبّة الرابعة: عقب عبدالله بن علي بن أحمد: فعبدالله خلّف ابنين: أحمد ومحمّدا وعقبهها كهان: الكم الأوّل: عقب أحمد: فأحمد خلّف سالما، ثمّ سالم خلّف عليا.

الكم الثاني: عقب محمّد بن عبدالله: فحمّد خلّف خمسة بنين: عليا ومحسنا وهـاشها وطـاهرا وأحمد وعقبهم خمس طلعات:

الطَّلعة الأولى: عقب على: فعلى خلَّف زيدا.

بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

الفرع الثاني: عقب سليان بن أبي أحمد على: فسليان خلّف ابنين: عيسى وإبراهم وعمقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب عيسى: فعيسى خلَّف أحمد، ثمَّ أحمد خلَّف سهام الدّين.

الورقة الثانية: عقب إبراهيم بن سليان، فإبراهيم خلَّف ابنين: عليا ومحمَّدا وعقبهما حبتان:

الحبَّة الأولى: عقب علي: فعلي خلَّف ابنين: عيسى وحسنا وعقبهما كهان:

الكم الأوّل: عقب عيسى: فعيسى خلّف أحمد، ثمّ أحمد خلّف ابنين: معمّرا وسهام الدّين.

الكم الثاني: عقب حسن بن علي: فحسن خلّف خمسة بنين: إبراهيم ونعمة وعليا وأحمد وقوام الدّين وعقبهم خمس طلعات:

الطُّلعة الأولى: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلَّف ابنين: محمَّدا وعليا وعقبها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب محمّد: فمحمّد خلَّف ابنين: مقرنا، ومعزّ الدّين وعقبهما وردتان:

الوردة الأولى: عقب مقرن: فمقرن خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف أربعة بنين: عليا ومحمّدا وأحمد وحسينا وعقبهم أربعة اقنية:

القنو الأوّل: عقب على: فعلى خلّف موسى.

الوردة الثانية: عقب معزّ الدّين بن محمّد: فمعزّ الدّين خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف أربعة بنين: عليا وأحمد ومحمّدا وحسينا وعقبهم أربع ثمرات:

الثمرة الأولى: عقب على: فعلي خلَّف موسى.

الفن الرابع: عقب أبي عبدالله الحسين بن أبي جعفر محمّد الأكبر الحرّاني الثائر بمكة: قال السّيد في الشّجرة: فأبو عبدالله الحسين خلّف أربعة بنين: حسنا، وأبا هاشم محمّدا، وعبدالله، ومختارا وعقبهم أربعة فروع:

الفرع الأوَّل: عقب حسن: فحسن خلَّف ابنين: عليا ويحيى وعقبهها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب على: فعلي خلَّف ابنين: أحمد وعليا وعقبهها حبتان:

الحبَّة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلَّف عليا.

الورقة الثانية: عقب يحيى بن حسن: فيحيى خلَّف ثلاثة بنين: عبدالله، وشكرالله ومعافاه.

الغرع الثاني: عقب أبي هاشم محمّد بن أبي عبدالله الحسين: ويقال لولده الهواشم، فأبو هاشم محمّد خلّف ثلاثة بنين: أبا عبدالله جعفرا، وأبا محمّد عبدالله، وأبا عبدالله الحسين وعقبهم ثـلات ورقات:

الورقة الأولى: عقب أبي عبدالله جعفر: فأبو عبدالله جعفر خلّف أربعة بنين: سليان وعيسى ويحيى وعليا وعقبهم أربع حبات:

الحبّة الأولى: عقب سليان: ويقال لولده بنو سليان: فسليان خلّف ابنين: هاشها وداود، وعقبهها كهان:

الكم الأوّل: عقب هاشم: فهاشم خلّف سليان، ثمّ سليان خلّف يحيى، ثمّ يحيىخلّف سليان. ثمّ سليان خلّف ثلاثة بنين: مسلما وحسنا وعبدالله، وعقبهم ثلاث طلعات:

الطُّلعة الأولى: عقب مسلم: فسلم خلَّف هديا.

الكم الثاني: عقب داود بن سليان: فداود خلّف محمّدا المصفح، ثمّ محمّد المصفح خلّف خمسة بنين: عيدا، وأحمد في صح، وإسحاق، وإبراهيم، وحسينا وعقبهم خمس طلعات:

الطُّلعة الأولى: عقب عيد: فعيد خلَّف ثلاثة بنين: مفرجًا، وزيدًا وموسى.

الحبّة الثانية: عقب عيسى بن أبي عبدالله جعفر: فعيسى خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف أبا القاسم، ثمّ أبو القاسم خلّف مهديا، ثمّ مهدي خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف وبيرا، ثمّ وبير خلّف هاديا، ثمّ هادي خلّف ملك شاه، ثمّ ملك شاه خلّف أصلان، ثمّ أصلان خلّف أبا هاشم محمّد الله عمّد خلّف حاجي، ثمّ حاجي خلّف شاه حاجي، ثمّ شاه حاجي خلّف عسينا، ثمّ حسين خلّف شاه حاجي.

الوردة الثانية: عقب أبي محمّد عبدالله بن أبي هاشم محمّد بن أبي عبدالله الحسين: فأبو محمّد عبدالله خلّف ابنين: أبا هشام محمّدا، وأبا الفضل جعفرا وعقبها حبتان:

الحبَّة الأولى: عقب أبي هاشم محمَّد: كان أميرا بمكة المشرفة سنة

فأبو هاشم محمّد خلّف عبدالله. ثمّ عبدالله خلّف أبا هاشم محمّدا. ثمّ أبو هاشم محمّد خلّف أبا

۱. بياض في ب.

الفضل جعفرا، ثمّ أبو الفضل جعفر خلّف أربعة بنين: أبا هاشم محمّدا، وأبا الحسن محمّدا، وتاج المعالي، وأبا الحسن عليا، وعقبهم أربعة أكهام:

الكم الأوّل: عقب أبي هاشم محمّد: فأبو هاشم محمّد خلّف عبدالله، ثمّ عبدالله خلّف عليا، ثمّ على خلّف ابنين: حسينا وسروى وعقبها طلعتان:

الطَّلعة الأولى: عقب حسين: فحسين خلَّف أبا البشر، ثمَّ أبو البشر خلَّف جعفرا.

الطُّلعة الثانية: عقب سروى بن علي: فسروى خلَّف محمَّدا، ثمَّ محمَّد خلَّف عــليا. ثمَّ عــلي خلَّف سروى.

الكم الثاني: عقب أبي الحسن محمّد بن أبي الفضل جعفر: فأبو الحسن محمّد خلّف خمسة بنين: عليا ومفرجا وحسنا وفضل الله وسميلة وعقبهم خمس طلعات:

الطُّلعة الأولى: عقب علي: فعلي خلَّف أحمد كان قاضيا بينبع.

الطُّلعة الثانية: عقب مفرج بن أبي الحسن محمَّد: فمفرج خلَّف موسى، ثمَّ موسىخلَّف يعلي.

الكم الثالث: عقب تاج المعالي بن أبي الفضل جعفر: فتاج المعالي خلّف أبا هاشم محمّدا ولي إمرة مكّة من قبل علي بن محمّد الصّليحي صاحب اليمن الآتي ذكره، فأبو هاشم محممّد خلّف ابنين: محمّدا، وأبا فليتة القاسم، وعقبها طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب محمد: قال [تقي الدّين] الفاسي: كان أميرا بمكة سنة 200 فانتزعها منه آل أبي الطّيب وطردوا الهواشم من مكّة، فكاتبوا ملك اليمن علي بن محمد الصّليحي صاحب اليمن يستنجدونه ليأخذوها ويكونوا تبعا له ويؤمر عليهم من شاء منهم، فأجابهم بشهر ربيع الأوّل سنة وازال آل أبي الطّيب عنها، ومنع بني شيبة عن فعالهم القبيحة، وابطل المكوس، وأصلح بين قبائل العرب، وأمر عليهم محمدا هذا، فانعم عليه وعليهم بنعم جزيلة، فمنها خسون فسرسا

١. انظر ترجمته في العقد الثمين ٦ / ٢٣٨ ـ ٢٤٨، وفي كتاب: (الصليحيون والحركة الفاطعية في اليمن) للدكتور حسين الهمداني
ترجمة مستفيضة للسلطان علي بن محمد الصليحي من ص ٦٢ ـ ١١٢، وقد ذكر هناك عددا وافرا من المراجع التي رجع
إليها في جمع مادة هذه الترجمة.

٢. بياض في ب وأكملته من العقد الثمين، والنصوص الّتي ستأتي منقولة بتصرّف من العقد الثمين ١ / ٤٣٩ ـ ٤٤٤.

٣. بياض في ب.

وأسلحة عديدة، واستخدم له عساكر وعين له ولهم مواجب وكسى الكعبة أثواباً فاخرة، ورد اليهم جميع ما أخذه آل أبي الطّيب، ثمّ توجّه إلى اليمن في شهر عاشورا لعامه، وقيل لشهر ربيع الأوّل للسنة الثانية، فلم يزل محمّد بها أميرا مظهرا للعدل والإنصاف، آمرا بالمعروف وناهياً عن المنكر والخلاف، فاطمأنت به قلوب العباد، وخضعت له الكبار والأعيان والأمجاد، فطابت لهم بجوده البلاد.

وفي سنة\ غار عليه حمزة بن وهّاش بن أبي الطّيّب بن داود بن عبدالرحمن بن أبي الفواتك، فانهزم عنه إلى\ ثمّ غار عليه في جم غفير فوقعت بينهها حرب شديد، فضرب رجلا من أصحابه فقدّه مع درعه وفرسه حتّى بلغت ذبابة سيفه الأرض، فانهزم حمزة إلى ينبع، فنهب كل صادر ووارد، فتقطعت الطّرق، ومنع الصّليحي الناس عن الحج، فقلت الاسعار، وزاد البلاء بالأطراف والأخيار، حتّى بيع الكلب بخمسة دراهم، والسّنور بثلاثة، وأكلت الناس بعضهم بعضا، فخربت البلاد، وكادت أن تهلك العباد من شدة هذا الفساد.

وفي سنة ٤٦٣ قطع الأمير محمد الخطبة عن ملك مصر المستنصر بالله العبيدلي وأعادها لأبي جعفر عبدالله القائم بأمر الله بن أحمد القادر بالله بن إسحاق بـن عـبدالله المقتدر بـالله العباسي، وأشرك معه الب ارسلان السّلجوقي بعد إنقطاعها عنها نحو مائة سنة، وكسر الألواح الّتي حول الكعبة وقبّة زمزم الّتي عليها أساء أسلافهم وأرسلها مع ولده إلى الب ارسلان ببغداد، ومنع من الأذان بحيّ على خير العمل، فانعم عليه بثلاثين ألف دينار وفي كل زمن عشرة آلاف دينار، وقال: إن فَعَلَ أمير المدينة مهنا بن [أبي هاشم] الحسيني اعطيناه مثل ذلك، فبلغه ذلك فلم يقبل.

وفي سنة^٦ ارسل المستنصر بالله رسولين الأمير محمّد بهدايا وتحف يعتبه لما قد فعل، ويلتمس منه اعادة الخطبة والدعاء له، وأخذ السّلّار^ من الحجّاج والتجّار أموالا جزيلة أضافها

١. بياض في ب. ٢. بياض في ب. ٣. وفي تاريخ إبن خلدون (سنة ٤٦٢).

يباض في ب. ٥. بياض في ب وأكملناه من المراجع الأخرى.

٦. بياض في ب. ٧. في ب: (سلار) والصّواب ما أثبتنا.

أي ب: (سلار) وأكملناه من العقد.

إلى ما هو معه ودفع الجميع إلى الأمير محمد وكبار أعيان أشراف بني حسن، فصادف في هذا العام عدم إرسال أبي جعفر عبدالله العباسي بما كان يرسله للأمير محمد فقطع عنه الخطبة والدعاء وأعادهما إلى المستنصر بالله وعبدالله المقتدي بالله بن محمد الذخيرة إبن الخليفة القائم بالله العباسي، فتارة يخطب له، وأخرى لبني عبيدالله، فاستمرت الخطبة على هذا المنوال مدة أربع وستين سنة وخسة أشهر.

وفي سنة ٤٨٥ تحر التركهاني رسول السلطان ملك شاه بن الب ارسلان السلجوقي على صاحب مكّة واليمن، فانهزم عنه محمّد واستولى عنوة، فأكثر فيها الفساد وأهلك الحرث والنسل وخربت البلاد، فاجدر رئيسهم فحمل إلى بغداد فمات قبل الوصول إليها.

وفي سنة ٤٨٦ عاد إليها محمّد فنهب الحجاج، فاتوا إليه خاضعين مسترحمين فأعــاد عــليهم البعض فانصرفوا عنه منكسرين، فبعد مضي أيّام قلائل توفي، فكانت مدّة امارته ثلاثين سنة ٢.

فمحمّد خلّف أبا فليتة القاسم، قال الميركي: ولي إمرة مكّة بعد وفاة أبيه، فأتاه الاصبهذ بن يسارتكين "فانهزم عنه ودخلها الاصبهذ عنوة ¹.

وفي شهر شوال سنة ٤٨٧° أتاه أبو فليتة القاسم بن محمّد بجمّ غفير فكبس عليه الدار فانهزم عنه ^٦ إلى الشّام، فلم يزل أبو فليتة القاسم بمكة أميرا إلى أن توفّى بها في شهر صفر الخمير سمنة ^٧٥١٧، وقيل سنة ٨٥١٨.

فأبو فليتة القاسم خلّف ثلاثة بنين: أبا السّرايا محمّدا، وفليتة، وعبدالله وعقبهم ثلاث زهرات: الزهرة الأولى: عقب أبي السّرايا محمّد: كان في زمن امارة والده أمير الشّداد ثمّ انتزع اسرة

وردت فی ب هکذا، ولعلها (انمار).

٢. ذكر إبن خلدون : ان مدَّة امارته كانت ٣٣ سنة، وأورد تاريخ وفاته فقال: (انَّه توفي سنة ٤٨٧ وقد جاوز ٧٠ سنة).

٣. تاريخ إبن الأثير ٨ / ١٧٣: (ساوتكين)، والاصبهذ كلمة فارسية معناها: قائد العسكر، وتأتي إسم علم لملوك طبرستان.
 (انظر: المعرب للجواليق). والألفاظ الفارسية المعربة لادى شبر.

٤. فى العقد الثمين ٧ / ٢٨: انَّه هرب من مكَّة فى سنة ٤٨٧، لمَّا تولَّى عليها اصبهذ عنوة.

٥. في ب: (٨٠٩) والصُّواب ما أثبتنا من العقد الثمين ٧ / ٢٨، وإبن الأثير.

٦. العقد ٧ / ٢٨. ٧. تاريخ إبن الأثير ٨ / ٤١٣. ٨. تاريخ الإسلام للذهبي: سنة ١٥٥.

مكَّة من أخيه فليتة وتقدَّم على اخوته وعمومته، ثمَّ انتزعها منه أخوه فليتة بالسيف.

الزهرة الثانية: عقب فُلَيْتَة \ بن أبي فليتة القاسم: ويـقال لولده بـنو فـليتة، قـال السّـيد في الشّـجرة: كان في إمرة مكّة بعد موت أبيه، فكان أحسن منه خلقا، وأعدل منه، وأرأف بالرعايا، وأبطل المكوس.

فَفُلَيتة خلَّف اربعة بنين: يحيى، وهاشماً، ومالكاً وعيسى قطب الدين وعقبهم اربع ورداتٍ:

الوردة الأولى: عقب يحيى: فيحيى خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف موسى ، ثمّ موسى ، ثمّ موسى ، ثمّ موسى خلّف يحيى .

الوردة الثانية: عقب هاشم بن فليتة بن أبي فليتة القاسم: قال السّيد في الشّجرة: كان أميرا بمكة، فني سنة ٥٣٩ وقع بينه وبين قطز الخادم فتنة عظيمة فنهب أموال الحسجّاج ولم يسرقب إلّا ولاذمة، وتوفى سنة ٥٤٠، وكان أمير الحاج قايمان الأرجواني صاحب قطز " الخادم.

فهاشم خلَّف ثلاثة بنين: يحيى وقاسها ومحمَّدا وعقبهم ثلاثة اقنية:

القنو الأوّل: عقب يحيى: فيحيى خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف محمودا. ثمّ محمود خلّف أربعة بنين: مباركا وعبدالله وجناحاً وشكرا وعقبهم أربع ثمرات:

الثمرة الأولى: عقب مبارك: فمبارك خلّف ستة "بنين: محمّدا، وقاسها وحسنا ولطف الله، وسيف الله، وسيف الله، وعزيزالله.

الثمرة الثانية: عقب عبدالله بن محمود: فعبدالله خلّف ابنين: محمّدا شاه زاده. وعليا شاه زاده. الثمرة الثالثة: عقب جناح بن محمود: فجناح خلّف ثلاثة بنين: أحمد وعليا وحسينا.

الثمرة الرابعة: عقب شكر بن محمود: فشكر حَلَّف ثلاثة بنين: محمَّد باقر، ومحمَّد تتي، ومحمَّدا شمس الدَّين.

١. في تاج العروس (فَلِيتَة) كسفينة، وفي بعض الكتب (النكت العصرية لعارة ٣١ ـ ٣٦، وتاريخ المستبصر لإبن المجاور ٩، ٤٨
 ٤٨ ، ٤٩): (فُلَيْتَة) بالتصغير ولعل التصغير هو الأرجح، فان الملاحظ أن أكثر أسهاء (الهواشم) أشراف مكّة على التصغير، مثل: رُمَيْتة، وحُمَيْظَة، وصُبَيْحة، وعُطَيْقة. . تالخ.
 ٢. في ب: (نظر) والصّواب ما أثبتنا.

٣. في ب: (خمسة) والصّواب ما أثبتنا حسب السّياق.

القنو الثاني: عقب قاسم بن هاشم': ولي إمرة مكّة بعد والده سنة ٥٤٠ بــواســطة قــايمان الأرجواني.

وفي سنة ٥٤٥ حجَّ جمال الدِّين التميمي الشَّاعر، فأرسله الأمير قاسم إلى ملك مصر الفائز بالله بن الظَّافر بالله العبيدلي، وإلى وزيره [الملك] الصَّالح [طلائع] "بن رزيك لما بينهم من المودَّة والصّداقة، ولكونه يخطب ويدعو له، فلمَّا انتهى إليه انشده بقصيدته الميميَّة، فمنها قوله:

الحسمدلله بعد العزم والهمم حمداً يقوم بما أوليت من نِعَمِ فقضى مآربه ثمّ عاد إلى مكّة.

وفي شهر صفر سنة ٥٥١ أرسله أيضاً إلى ملك اليمن لعامه هذا، ثمّ أرسله إلى مـلك مـصر فاستوطنها.

وفي سنة ٥٥٦ تأمر على الحاج العراقي أزعش نسمع بخبره الأمير قاسم فأخـذ مـن التجار والأعيان أموالاً عظيمة جزيلة وانهزم بها خوفاً منه، فلمّا وصل إلى مكّة ولي إمرتها لعمّه عيسى قطب الدّين بن فليتة.

وفي شهر رمضان لهذا العام، وقيل في العام الثاني سنة ٥٥٧ وصل الأمير قاسم بجمّ غفير من العربان فخرج عيسى ودخل قاسم وكفّه مصفرة خالية ما يوجد عنده ما يوفي به العربان، فكاتبوا عيسى فأتاهم وانهزم قاسم بجبل أبي قبيس فسقط عن جواده فمات، وقيل إنّه قُتِل، فأمر عيسى بتجهيزه ودفنه بالمعلّى.

وفي يوم عاشوراء نازعه أخوه مالك، فوقع بينهها فتنة عظيمة فوليها مالك نصف يـوم ثمّ اصطلحا فاستقل بها عيسى، فدامت ولايته بها إلى أن أدركته المنية بها لأول شهر شعبان سـنة ٥٧٠.

١. ترجمته في العقد الثمين ٧ / ٣٢ ـ ٣٦ وبعض النصوص منقولة منه.

انظر: إبن الأثير ٩ / ٧٧ ـ ٨٨، درر الفرائد ٢٦١، المنتظم لإبن الجوزي ٩ / ٢٠٥، حوادث سنة ٥٥٨.

٢. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق. ٣. سقط في ب وأكملناه حسب السّياق.

٤. وردت هكذا وبعدها بياض في ب. وفي درر الفوائد ٢٦١: (برغش التركي) وفي تاريخ إبن الأثير: (ارغش).

الوردة الثالثة: عقب مالك بن فُلَيْتَة \: فمالك خلّف ثلاثة بنين: إبراهيم ويعيش وعليا، وعقبهم ثلاثة اقنية:

القنو الأوّل: عقب إبراهيم ؟: فإبراهيم خلّف محتدا، ثمّ محتد خلّف ناهشا ثمّ ناهش خلّف علما.

القنو الثاني: عقب يعيش بن مالك: فيعيش خلَّف مالكا، ثمَّ مالك خلَّف يعيش.

القنو الثالث: عقب علي بن مالك: فعلي خلّف أربعة بنين: إبراهيم وإدريس ويحيى ومباركا وعقبهم أربع ثمرات:

الثمرة الأولى: عقب إبراهيم ^٣ فإبراهيم خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف ناهشا ثمّ نـاهش خـلّف عليا.

الثمرة الثانية: عقب إدريس بن علي: فإدريس خلَّف عليا.

الثمرة الثالثة: عقب يحيى بن علي: فيحيى خلّف ثلاثة بنين: عليا وحسنا وعبدالله وعقبهم
 ثلاث زهرات:

ن المِنْفَرة الأولى؛ عقب على: فعلى خلّف شاه على، ثمّ شاه على خلّف أربعة بنين: قاسم على، العِقْلَهُوْ عَلْلِ يَعَالَمُ الرِنْعِلِ لِهِ وَهَرَة على.

و مالك. ذر الإله المعتبد بني المناه ا

تَنسالثُولَةِ الدَّالِعِة؛ عَلَمْهُ لَمُ الدِّنلِلِ معلي، أَن أَمَالِكُ الجَبارَكَ خَلَفُ الخُسْرَجِينين : مجمّدا وعليا وحسنا ويحيى و[حسينا] ٤ وعقبهم خمس زهرات:

١. ترجمته وأخباره في العقد الثمين ٧ / ١١٥ _ ١١٦. هذه إناجة سي منظ الرشعة و ٢٠ - ٢٧ - ٧ زيرة سفعا في سنجرية ١٠

٢. العبارة من: (٥. عَلَقْبَ إبراهنيه عَابِرَاهيم مَنْ يَعِليها ورهبتها مكوراة في قله الفقاحة ١٨٠ - ٧٧ - ١٤ م أكا أبرا مها

١٠. ياض في ب و كمناه حسب السَّمَة وهذه الصَّف المراه عليه عنده الصَّف الصَّف السَّف عند السَّف عند الم

٤. ورد في ب: ﴿وَثِينَ العابديْنِ ﴾ بهم إثناء يَوْو ليم الزيخارات قرارا بالسم السمينياء قد اثبغناه اقتضام اللمميان مه عن عن عن

الزهرة الأولى: عقب محمّد: فمحمّد خلّف ابنين: زين العابدين، وبركة وعقبهما قطبان:

القطب الأوَّل: عقب زين العابدين: فزين العابدين خلَّف ابنين: عبدالقادر وعبدالقدوس.

القطب الثاني: عقب بركة بن محمّد: فبركة خلّف خمسة بنين: محمّدا و عليا وحسينا وأبا طالب ومباركا.

الزهرة [الثانية] \ : عقب علي بن مبارك : فعلي خلّف ثلاثة بنين : شرف الملك، ومحمّدا، وهاشها وعقبهم ثلاثة أقطاب:

القطب الأوّل: عقب شرف الملك: فشرف الملك خلّف ابنين: علي النقي وعثمان.

الزهرة [الثالثة] ؟: عقب حسن بن مبارك: فحسن خلّف عليا الأكبر، ثمّ علي الأكبر خـلّف أربعة بنين: أحمد وعليا وحسنا وحسينا.

الزهرة الرابعة: عقب يحيى بن مبارك: فيحيى خلّف ثـلاثة بـنين: عـبدالله، وعـليا وحسـنا وعقبهم ثلاثة أقطاب:

الزهرة الخامسة: عقب حسين "بن مبارك: فحسين ^٤ خلّف ابنين: ميرزا علي وزين العابدين.

الوردة الرابعة: عقب عيسي ° قطب الدّين بن فليتة بن أبي فليتة القاسم: قد تقدّم ذكره في ترجمة القاسم إبن أخيه هاشم.

قال السّيد في الشّجرة: فعيسى قطب الدّين خلّف أربعة بنين: داود، ومكثرا ومحمّدا المشرفي. وعطية، وعقبهم أربعة اقنية:

القنو الأوّل: عقب داود ﴿: فداود ولي امرة مكّة بعد وفاة والده بعهدٍ منه إليه، ثمّ [ان] أخـاه مكثرا نازعه فيها وأخرجه إلى نخلة، فقدم شمس الدّين أخو السّلطان صلاح الدّين بن يوسف بن

١. في ب: (الثالثة) وما أثبتنا حسب مقتضى السّياق.

إلثانية) وما أثبتنا حسب مقتضى السّياق.

٣. ورد سابقا في الثمرة الرابعة باسم (زين العابدين) واثبتناه استناداً لما ورد في الزهرة الخامسة هذه.

٤. ورد سابقاً في الثمرة الرابعة باسم (زين العابدين) واثبتناه استنادا لما ورد في الزهرة الخامسة هذه.

٥. ترجمته وأخباره في العقد النمين ٦ / ٤٦٥ ــ ٤٧٠.

٦. ترجمته وأخباره في العقد الثمين ٤ / ٣٥٤ _ ٣٥٦.

أيوب الكردي من اليمن فأصلح بينهها، ثمّ بعد انقضاء النسك وقع بين مكثر وطغتكين أمير الحاج العراقي حربٌ، فانهزم منه مكثر فاعرض إمرة مكّة على أمير المدينة قاسم بن المُهنّا بن [حسين بن مهنا بن داود] الحسيني، فلم يقبلها، فوليها داود بعد عهود ومواثيق على كتاب الله عز وجل بأن يبطل المكوس ولا يعتدي على العباد بالظلم والجور، وأن يأمر بالمعروف ويسنهى عسن الفحشاء والمنكر والطّغيان، فدامت ولا يته بها عشرين سنة منظّات.

وفي سنة ٥٨٧ نكث العهود والمواثيق، واستأنف ما فاته بظلم العباد، وأخذ جميع ما في الكعبة من الذخائر والأموال حتى الطّوق الملاصق للحجر الأسود للقطع السّاقطة منه من ضربة دبوس الباطني بعد الأربعهائة، ومضى بالمجموع إلى نخلة، فلم يزل بها إلى أن توفى بها في شهر رجب سنة ٨٩٥.

القنو الثاني: عقب مكثر "بن عيسى قطب الدّين بن فليتة: ولي امرة مكّة سنة في زمن الأذان امارته سنة ٥٨١ حج طفتكين بسيف الدّين أخي السّلطان يوسف صلاح الدّين فنع من الأذان حيّ على خير العمل وضرب السّكة باسم أخيه يوسف صلاح الدّين، فلم يزل مكثر بها أميرا إلى مضي عشر سنوات منظات آخرها سنة ٥٩٧ فانتزعها منه الأمير قتادة النابغة بن إدريس، ومطاعن بن عبدالكريم بن عبسى الآتي ذكره إن شاء الله تعالى . فكثر خلّف ثلاثة بنين: أحمد ومحمّدا ومفرجا وعقبهم ثلاث ثمرات:

الثمرة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلّف محمودا، ثمّ محمود خلّف عليا ٥

١. بياض في ب وأكعلناه حسب السّياق.

والقاسم بن المهنا هو أبو فليتة، امير المدينة، ولي امرتها في زمن المستضىء العباسي _ خلافته من ٥٦٦ _ ٥٧٥ _ ودامت امارته ٢٥ سنة (انظر: العقد ٧ / ٣٦).

٢. في ب: (٩٩٢) والصُّواب ما أثبتنا من العقد ٤ / ٣٥٦ عن تاريخ الإسلام للذهبي.

٣. ترجمته وأخباره في العقد الثمين ٧ / ٢٧٤ _ ٢٧٩.

٤. بياض في ب. وكانت مدّة ولايته وولاية أخيه لامرة مكّة نحو ثلاثين سنة انتهت بتولي أبي عزيز قتادة النابغة بن إدريس
 الحسنى صاحب مكّة في ٥٩٧ هـ.

٥. في ب يأتي بياض بعد هذه الكلمة.

في العقد ٧ / ٢٧٩: (ومن أولاد مكثر: أحمد ومحمَّد وهُنَيْد، وحسنة وكرامة وشُمِّيْل).

الفن الخامس: عقب أبي أحمد عبدالله القود بن أبي جعفر محمد الأكبر الحراني الشائر بمكة: ويقال لولده بنو قود، قال السّيد في الشّجرة: فمن ولده ملوك الحرمين المحترمين وما بينها كبينبع والصّفن وغيرها، وقد ادعى إليه رجل بمصر يقال له علي بن حادي بن موسى بن مصعب بن صاحي بن نعان بن عاصم بن أبي أحمد عبدالله هذا فاتصل نسبه ودعواه بالنقيب\ بن البحراني النسابة ونفاه لعدم صحة دعواه، فأثبته ظلها وعدوانا في جرايد الطّالبيين، فنستعين بالله رب العالمين.

فأبو أحمد عبدالله خلّف ستة بنين: حسنا، ويحيى، وأحمد وأبا جعفر محمّدا تفلب، وأبا عبدالله سليان، وعليا وعقبهم ستة فروع:

الفرع الأوّل: عقب حسن: فحسن خـلّف محـمّدا، ثمّ محـمّد خـلّف أحمـد، ثمّ أحمـد خـلّف تعلب ممّ ثمّ تعلب ممّ خلّف ابنين: عليا وسلامة وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب على: فعلى خلَّف عليا، ثمَّ على خلَّف حسنا.

الورقة الثانية: عقب سلامة بن ...تعلب 4 : فسلامة خلّف فاضلا، ثمّ فاضل خلّف تعلب 0 ، ثمّ تعلب 7 خلّف خسة بنين: عطية وحسنا وحسينا وسلامة ويحيى وعقبهم خس حبات:

الحبّة الأولى: عقب عطية: فعطية خلّف فاضلا.

الفرع الثاني: عقب يحيى بن أبي أحمد عبدالله، فيحيى خلّف ابنين: حسينا وعـليا وعـقبهـا ورقتان:

الورقة الأولى: عقب حسين: فحسين خلّف زاملا، ثمّ زامل خلّف شاه محمّد، ثمّ شاه محمّد خلّف موسى، ثمّ موسى خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف صارما، ثمّ صارم خلّف ثلاثة بنين: ثابتا، ومساعد، ومقبولا.

١. بياض في ب. ٢. وردت هكذا في ب يسبقها بياض. وفي العقد ٢ / ٢٥٠: (تغلب) و (تعلب).

٣. وردت هكذا في ب يسبقها بياض. وفي العقد ٢ / ٢٥٠: (تغلب) و (تعلب).

٤. وردت هكذا في ب يسبقها بياض. وفي العقد ٢ / ٢٥٠: (تعلب) و (تعلب).

٥. وردت هكذا في ب. وفي العقد ٢ / ٢٥٠: (تغلب) و (ثعلب).

٦. وردت هكذا في ب. وفي العقد ٢ / ٢٥٠: (تغلب) و (ثعلب).

الوردة الثانية: عقب علي بن يحيى: فعلي خلّف ابنين: حسنا وحسينا وعقبهها حبتان: الحبّة الأولى: عقب حسن: فحسن خلّف أربعة بنين: أبا الليل، ومحمّدا وحميدان، وعبدالله وعقبهم أربعة أكهام:

الكم الأوّل: عقب أبي الليل: فأبو الليل خلّف أبا الفرج مفرجا، ثمّ أبو الفرج مفرج خلّف بلدح، ثمّ بلدح خلّف عمرة، ثمّ حمزة خلّف صبهان '، ثمّ صبهان ' خلّف غانما، ثمّ غانم خلّف محمدا".

قال [الإمام تقي الدّين] الفاسي: مولده ليلة الإثنين رابع عشر من شهر جمادى الاولى سنة $^{\circ}$ محدث وقيل سنة $^{\circ}$ وقيل سنة مدرسا عدث من سليان بن خليل عدة مجلدات من صحيح البخاري ومسلم، وقرأ على صهره محمّد بن علي بن حسين الطّبري مجلدين من الجيّاني وغيره من كتب الطّباق، وكان فصيحا بليغا ظريفا أديبا شاعرا. فمن شعره:

أَتُسرَى المَطِيِّ بِما نُحَاوِلُ تَشْعُرُ أَمْ قَدْ تَدَفَّ سَت المَسطِيُّ فَتَنْتَنِي يسا سعد إن لاح بَرق لاحَ مِن لاتَسرْجُرَنْهَا تَسْتَرِدُها سُرْعَةً \\ خُذْهَا بِتَجْذَابِ البُرِي مِنْ جَسَلْمَةٍ

أَمْ رَاقَسَهَا مَا نَحْنُ فِيهِ فَتَسْكُرُ في حَسَالِنَا فَسَبُدا لَهَا مَا تَسْتُرُ الْ أَرْضِ العِراقِ فَرَاعَها لاتَنْفُرُ الْ [فَلِوَمضِ هذا البَرْقِ زَجْرٌ آخَرُ] المَنْفِ مَحْدُ آخَرً] المَنْفِي تَحْضِرُ الْمَافِي تُحْضِرُ الْمَافِي تُحْضِرُ الْمَافِي تُحْضِرُ الْمَافِي تُحْضِرُ الْمَافِي تُحْضِرُ الْمَافِي تَحْضِرُ الْمَافِي تَحْضِرُ الْمَافِي تَحْضِرُ الْمَافِي الْمِنْ الْمِنْ الْمَافِي الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِيْفِي الْمِنْ الْمَافِي الْمَنْفِي الْمِنْ الْمِنْ الْمَافِي الْمَافِي الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمَافِي الْمَنْفِي الْمُنْفِي الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْفِي الْمُنْفِي الْمِنْفِي الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْفِي الْمُنْفِي الْمِنْفِي الْمِنْفِي الْمِنْفِي الْمُنْفِي الْمِنْفِي الْمِنْفِي الْمِنْفِي الْمِنْفِي الْمِنْفِي الْمِنْفِي الْمُنْفِي الْمِنْفِي الْمِنْفِي الْمِنْفِي الْمِنْفِي الْمِنْفُولِي الْمِنْفِي الْمِنْفِي الْمِنْفِي الْمِنْفِي الْمُنْفِيْفِي الْمِنْفِي الْمِنْفِي الْمِنْفِي الْمُنْفِي الْمِنْفِي الْمِنْفِي الْمُنْفِي الْمِنْفِي الْمِنْفِي الْمِنْفِي الْمِنْفِي الْمِنْفِي الْمُنْفِي الْمُنْفِي الْمِنْفِي الْمِنْفِي الْمِنْفِيْمِ الْمِنْفِي ال

١. في العقد: (صُهْبَانة). ٢. في العقد: (صُهْبَانة).

٣. ترجمته في العقد الثمين ٢ / ٢٥٠ ــ ٢٥١.

٥. في ب: (٤٠٨) وما أتبتنا من العقد.

٦. في ب: (٤٦٨) وما أثبتنا من العقد عن الحافظ الدمياطي.

٨. في ب: (الجيلاني) وصوّبناه من العقد.

٩. في ب: (... في حالنا قيدا لها ما تشتري) وما أثبتنا من العقد.

١١. في ب: (لاتزجرن فتستر بسرعة) وما اثبتنا من العقد.

١٣. في ب:

ياض فى ب وأكملناه حسب السّياق.

٧. بياض في ب.

١٠. في العقد: (يا سعد إن لألاً برق).

١٢. بياض في ب وأكملناه من العقد.

وله منها:

الفرع الثالث: عقب أحمد بن أبي أحمد عبدالله القود: قال السّيد في الشّجرة: فأحمد خلّف ثلاثة بنين: جعفرا، وإبراهيم، وعبدالله وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب جعفر: فجعفر خلّف حسنا، ثمّ حسـن خـلّف ابـنين: عـبدالله و ّ وعقبها حبتان:

الحبّة الأولى: عقب عبدالله: فعبدالله خلّف أربعة بنين: محمّدا، وهاشها و حسنا، ويحيى وعقبهم أربعة أكيام:

الكم الأوّل: عقب محمّد: فمحمّد خلّف ابنين: مظفرا وموسى وعقبهها طلعتان:

الطُّلعة الأولى: عقب مظفر: فظفر خلَّف ابنين: نجم الدِّين ويركة وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب نجم الدِّين: فنجم الدِّين خلَّف عطية، ثمَّ عطية خلَّف مرشدا.

الزهرة الثانية: عقب بركة بن مظفر: فبركة خلّف خمسة بنين: محمّدا وموسىوفرجا ومفرّجاً وكليبا.

الطُّلعة الثانية: عقب موسى بن محمد: فموسى خلَّف ابنين: مفتاحا، ومشباحا، وعقبهما زهرتان:

-

خذ بتجذب البرا من جاعدٍ صخمٍ وجاعده امود نخـضر ومـــا أثــبتنا مــن العـقد.

١. في العقد:

(.... فــنصّها نصّاً فإنّك)

والشُّعر في العقد الثمين ٢ / ٢٥١ _ ٢٥٢.

٢. في العقد: (انَّه كان حيا في ٩ شوال سنة ٦٥٣ ولم يشر إلى تاريخ وفاته).

٣. بياض في ب.

الزهرة الأولى: عقب مفتاح: ففتاح خلَّف محمَّدا، ثمَّ محمَّد خلَّف موسى.

الزهرة الثانية: عقب مشباح بن موسى: فمشباح خلّف ابنين: أحمد وعلوان، وعقبهما وردتان: الوردة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلّف موسى.

الورقة الثانية: عقب إبراهيم بن أحمد بن أبي أحمد عبدالله: فإبراهيم خلّف كـثيرا، ثمّ كـثير خلّف حسنا، ثمّ حسين خلّف بركات، ثمّ بركات خلّف أربعة بنين: سلحيا، وجـبران ومحـمودا ومسلها وعقبهم أربع حبّات:

الحبّة الأولى: عقب مليح: فمليح خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف ثـلاثة بـنين: عـاضدا وحسـنا وخليفة وعقبهم ثلاثة أكهام:

الكم الأوّل: عقب عاضد: فعاضد خلّف نميرا، ثمّ نمير خلّف ثلاثة بنين: مسلما ويحيى وقانعا.

الحبّة الثانية: عقب جبران بن بركات: فجبران خلّف عليا، ثمّ علي خلّف ابنين: يعلي ومحمّدا وعقبهها كهان:

الكم الأوّل: عقب يعلي: فيعلي خلّف أربعة بنين: عرفة ويحيى ومحمّدا ومختارا وعقبهم أربع طلعات:

الطُّلعة الأولى: عقب عرفة: فعرفة خلَّف خمسة بنين: محمَّدا وحسنا ويحيى وعطية ومفرجا.

الكم الثاني: عقب محمّد بن علي بن جبران: فحمّد خلّف أسدا، ثمّ أسد خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف راشدا.

الحبّة الثانية: عقب محمود بن بركات: فمحمود خلّف سالما، ثمّ سالم خلّف مالكا، ثمّ سالك خلّف يوسف.

الفرع الرابع: عقب أبي جعفر محمّد تغلب بن [أبي] أحمد عبدالله القود: فأبو جعفر محممّد خلّف عبدالله، ثمّ عبدالله خلّف خسة بنين: عليا، وأبا عبدالله سليان، وأحمد، وحسنا، ويحميى وعقبهم خمس ورقات:

١. سقط في ب وأكملناه حسب السّياق.

٢. في ب: (أحمد بن عبدالله) وما اثبتنا حسب السّياق.

الورقة الأولى: عقب علي: فعلي خلّف [ثلاثة] ابنين: حسين الشّديد، وأبا عبدالله سليان، [وعقبهم ثلاث حبات] أ:

الحبّة الأولى: عقب حسين الشّديد: ويقال لولده بنو الشّديد، فحسين الشّديد خلّف ثلاثة بنين: محمّدا، وأحمد وحسنا وعقبهم ثلاثة أكهام:

الكم الأوّل: عقب محمّد: فمحمّد خلّف حسينا، ثمّ حسين خلّف خمسة بنين: أحمد ومحمّدا وعليا وعطية ومنجدا وعقبهم خمس طلعات:

الطّلعة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلّف ستة بنين: عبدالله ومحمّدا وعمليا وحسنا وجمعفرا وداود وعقبهم ست زهرات:

الزهرة الأولى: عقب عبدالله: فعبدالله خلّف عليا، ثمّ علي خلّف ابنين: عبدالله والقاسم وعقبهها وردتان:

الوردة الأولى: عقب عبدالله: فعبدالله خلّف عليا، ثمّ علي خلّف ابنين: عبدالله وأحمد، وعقبهما نوان:

القنو الأولى: عقب عبدالله: فعبدالله خلَّف حسنا.

الوردة الثانية: عقب القاسم بن علي: فالقاسم خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف ابسنين: حسسنا وعبدالله.

(الحبّة الثانية: عقب يحيى بن علي بن عبدالله: فيحيى خلّف عيسى، ثمّ عـيسىخلّف ابـنين: سلامة وسيفا وعقبهما كهان:

الكم الأوّل: عقب سلامة: فسلامة خلّف غاغا، ثمّ غانم "خلّف يوسف جمال الدّين، ثمّ يوسف جمال الدّين، ثمّ يوسف جمال الدّين خلّف عليا شرف الدّين، ثمّ على شرف الدّين خلّف ثلاثة بنين: غانما نــور الدّين،

١. ورد في ب: (ابنين) وفي سياق الموضوع مجموعهم ثلاثة بنين وما أثبتنا على هذا الإستناد.

ل ب: (وعقبهها حبتان) وما أثبتنا حسب السياق.

٣. العبارة من: (.. ثمّ غانم خلّف يوسف .. ثمّ يوسف خلّف علي .. ثمّ علي خلّف ثلاثة بنين: غانم، وعبدالمطلب، ومحمد)
 تكررت في الصفحات السابقة.

وعبدالمطلب عبدالحميد، ومحمّدا» `.

الحبّة الثالثة: عقب أبي عبدالله سليان بن علي بن عبدالله بن أبي جعفر محسمّد شعلب : وفي نسخة أخرى هو إبن أبي جعفر محمّد ثعلب من غير واسطة والله تعالى أعلم.

فأبو عبدالله سليان خلّف ثلاثة بنين: أحمد، وحسنا، وأبا البشر جعفرا الضّجاك، وعقبهم ثلاثة كهام:

الكم الأوَّل: عقب أحمد: فأحمد خلَّف ابنين: عبدالله وحسينا وعقبها طلعتان:

الطَّلعة الأولى: عقب عبدالله: فعبدالله خلَّف محمّدا.

الكم الثاني: عقب حسين بن أبي عبدالله سليان: فحسين خلّف ابنين: عيسى وعليا وعـقبهما طلعتان:

الطُّلعة الأولى: عقب عيسى: فعيسى خلّف خمسة بنين: عبدالكريم، ومحمّد سريع، وجمعفرا، وحسينا، وعبدالله وعقبهم خمس زهرات:

الزهرة الأولى: عقب عبدالكريم: فعبدالكريم خلّف عبدالله، ثمّ عبدالله خلّف عبدالكريم، ثمّ عبدالكريم خلّف فهدا، ثمّ فهد خلّف منصورا.

الطُّلعة الثانية: عقب علي بن حسين بن أبي عبدالله سليان: فعلي خلَّف ابنين: محمَّدا ويحـيى وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب محمد: فحمد خلّف موسى، ثمّ موسى خلّف ثلاثة بنين: أحمد، ومحمودا، وعزيزا، وعقبهم ثلاث وردات:

الوردة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف مغرّجا، ثمّ مغرج خلّف أحمد. الوردة الثانية: عقب محمود بن موسى: فحمود خلّف ابنين: فليتة وعرفطة وعقبهها قنوان: القنو الأوّل: عقب فليتة: ففليتة خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف حسينا.

١. مابين القوسين من هامش ب.

٢. في ب: (تعلب) وصوّبناه من العمدة ١٤٠.

٣. في ب: (تعلب) وصوّبناه من العمدة ١٤٠.

الكم الثاني: عقب أبي البشر جعفر الضّعاك بن أبي عبدالله سليان: ويقال لولده بنو الضّعاك. (قال النقي بن أسامة الحسيني الآتي ذكره إن شاء الله تعالى: حدثني النقيب أبو عبدالله محمد تاج الدّين بن معية، باسناده إلى العالم الفاضل المعتمد السّيد السّند عبدالحميد بن أسامة قال! حججت مع جدّك عدنان بن المختار فبينا أنا وايّاه ذات ليلة نصلي بالمسجد الحرام فرأينا جماعة مجتمعين حول إمام الحرم أبي البشر جعفر الضّعاك فقال لي جدّك: يا بنيّ اذهب إليه وابلغه مني السّلام، فأتيته وسلمت عليه وقبلت رأسه فقبل صدري لقصره، وأقريته السّلام عن جدّك، فقال لي: من أنت؟ فقلت: من بني عمك الذين بالعراق، فقال لي: علوي، أم عباسي، أم عمري؟ فقلت: بل علوي، فقال: أحسني، أم حسيني، أم محمّدي، أم عباسي، أم عمري؟ فقلت: بل حسيني، فقال: إنّ الحسين عليه السّلام، والعقب بل حسيني، فقال: إنّ الحسين عليه السّلام، والعقب منه في ستة: أبي جعفر محمّدالباقر عليه السّلام، وعبدالله الباهر، وزيد الشّهيد، وعمر الأشرف منه في ستة: أبي جعفر محمّدالباقر عليه السّلام، وعبدالله الباهر، وزيد الشّهيد، وعمر الأشرف والحسين الأصغر، وعلى الأصغر، فن أيّهم أنت؟ [فقلت: من ولد زيد الشّهيد.

فقال: إنّ زيدا أعقب من ثلاثة رجال: الحسين ذي الدمعة، وعيسى، ومحمّد، فمن أيّهم أنت؟ فقلت: أنا من ولد الحسين ذي الدمعة.

قال: فإنّ الحسين ذا الدمعة أعقب من ثلاثة: يحيى، والحسين القعدد، وعلي فن أيّهم أنت؟ فقلت: أنا من ولد يحيى.

قال: فإنّ يحيى بن ذي الدمعة أعقب من سبعة رجال: القاسم، والحسن الزاهد، وحمزة، ومحمد الأصغر، وعيسى، ويحيى، وعمر، فمن أيّهم أنت؟

فقلت: أنا من ولد عمر بن يحيي] ٣.

١. في العمدة ١٤٠: (حدثني النقيب تاج الدين أبو عبدالله محمد بن معية الحسني باسناده إلى السّيد العالم عبدالحميد بن التق أسامة النسابة قال: حدثني أبو النق عبدالله بن أسامة قال:).

٢. في العمدة ١٤٠: (جعفر بن أبي البشر).

٣. فيب: (فقلت: من ولد عمر الأشرف، فقال: إن عمر الأشرف أعقب من ثلاثة بنين: محمد وعلي وحسن، فن أيهم أنت؟
 فقلت: من ولد ... فقال: إن يحيى أعقب ... وعمر ... فن أيهم أنت؟ فقلت: من ولد عمر) وبالنظر لإختلافها مع العمدة

فقال: إنَّ عمر أعقب من ابنين: أحمد المحدّث، وأبي منصور محمّد فمن أيّهما أنت؟ فقلت: من ولد أحمد المحدّث، فقال: إنّ أحمد أعقب أبا عبدالله الحسين والعقب منه في ابنين: زيد ويحيى فمن أيّهما أنت؟ فقلت: من ولد يحيى، فقال: إنّ يحيى أعقب ابنين: أبا علي عمر، وأبا محمّد الحسن فمن أيّهما أنت؟ فقلت: من ولد أبي علي عمر، فقال: إنّ أبا علي عمر أعقب من ثلاثة بنين: أبي الحسين محمّد وأبي طالب محمّد، وأبي القاسم محمّد فمن أيّهم أنت؟ فقلت: من ولد أبي طالب محمّد، فقال: إذا فقل إبن أسامة، فقلت: نعم إبن أسامة)\.

يقول جامعه الفقير إلى الله الغني ضامن بن شدقم بن على الحسيني المدني: انظر أيّها الأخ في الله إلى حافظة هذين السّيدين الجليلين النافعة الحيطة بحفظ أنسابهما وقومهما وعشيرتهما بعد الـ لا بينهما، واستحضارهما لأساتهم واسراعهما عند السّؤال ان ليس بقليل، فرحمة الله عليهما.

قال السّيد في الشّجرة: فأبو البشر جعفر الضّحاك خلّف عليا، ثمّ علي ّ خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف ابنين: أحمد وعيسي وعقبهما طلعتان:

الطُّلعة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلَّف يحيى.

الطُّلعة الثانية: عقب عيسى بن يحيى: فعيسى خلَّف أربعة بنين: عليا وغانما وسلامة ونميرا وعقبهم أربع زهرات:

الزهرة الأولى: عقب على: فعلي خلّف قفارا، ثمّ قفار خلّف عيسى، ثمّ عيسىخلّف عليا، ثمّ على خلّف قاسها، ثمّ قاسم خلّف أحمد.

الزهرة الثانية: عقب غانم بن عيسى : فغانم على نوسف، ثمّ يوسف خلّف عليا، ثمّ علي خلّف عليا، ثمّ علي خلّف ثلاثة بنين: محمّدا وغانما وعبدالمطلب.

والتحقّق من صحّة ما في العمدة اثبتناه لصحته.

انظر: العمدة ١٤٠ ـ ١٤١. ١. العمدة ١٤٠ ـ ١٤١. ٢. بياض في ب.

٣. العبارة من: (.. ثمّ علي خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف .. عيسى، ثمّ عيسى خلّف .. سلامة ..) تكررت في الصفحات السابقة.
 ٤. العبارة من: (.. عقب غانم خلّف يوسف، ثمّ يوسف خلّف عليا، ثمّ علي خلّف ثلاثة بنين: محمّد وغانما، وعبدالمطلب)
 تكررت في الصفحات السابقة.

الزهرة الثالثة: عقب سلامة بن عيسى: فسلامة خلّف عزيزا، ثمّ عزيز خلّف مفلحا، ثمّ مفلح خلّف أربعة بنين: غانما ومختارا ويحيى ويوسف وعقبهم أربع وردات:

الوردة الأولى: عقب غانم \: فغانم خلَّف عليا، ثمَّ علي خلَّف ابنين: يعقوب ويوسف.

الوردة الثانية: عقب مختار بن مفلح: فمختار خلَّف حسينا، ثمَّ حسين خلَّف هاشها.

الوردة الثالثة: عقب يحيى بن مفلح: فيحيى خلّف غانما، ثمّ غانم ٌ خلّف عليا، ثمّ علي خلّف ابنين: يعقوب ويوسف.

الوردة الرابعة: عقب يوسف بن مغلح: فيوسف خلَّف سلطان، ثمَّ سلطان خلَّف حسنا.

الزهرة الرابعة: عقب نمير بن عيسى بن يحيى: فنمير خلّف ثلاثة بنين: حسنا وسليان وأبـــا الفرج وعقبهم ثلاث وردات:

الوردة الأولى: عقب حسن: فحسن خلّف ثابتا، ثمّ ثابت خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف ابنين: عليا ومفرجا وعقبها قنوان:

القنو الأوّل: عقب علي: فعلي خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف جابرا.

القنو الثاني: عقب مفرج بن حسن: فمغرج خلّف حسينا، ثمّ حسين خلّف حسنا.

الوردة الثانية: عقب سليان بن نمير: فسليان خلّف ملحها، ثمّ ملحم خلّف كاملا، ثمّ كـامل خلّف مسلها، ثمّ مسلم خلّف شميلة، ثمّ شميلة خلّف حسينا، ثمّ حسين خلّف كاملا.

الوردة الثالثة: عقب أبي الفرج بن نمير: فأبو الفرج خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف إسهاعيل، ثمّ إسهاعيل خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف حسينا.

الفرع الخامس: عقب أبي عبدالله سليان بن أبي أحمد عبدالله القود بن أبي جعفر محمّد الأكبر الحراني الثائر بمكة: وفي نسخة أخرى أنّه إبن الحراني من غير [واسطة] " والله تعالى أعلم، ويقال لولده بنو سليان، فأبو عبدالله سليان خلّف جعفرا، ثمّ جعفر خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف هاشها، ثمّ

١. العبارة من: (.. عقب غانم: فغانم خلَّف عليا، ثمّ على خلَّف ابنين: يعقوب ويوسف) وردت مكررة في هذه الصّفحة.

٢. العبارة من: (.. عقب غانم: فغانم خلَّف عليا، ثمّ علي خلَّف ابنين: يعقوب ويوسف) وردت مكررة في هذه الصّفحة.

٣. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

هاشم خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف شكرا، ثمّ شكر خلّف محمدًا، ثمّ محمد خلّف الأمير هاشها، ثمّ الأمير هاشم خلّف محزة، ثمّ حمزة خلّف عيسى ، ثمّ عيسى خلّف عليّاً، ثمّ علي خلّف إسهاعيل، ثمّ إسهاعيل فلّف أحمد، ثمّ أحمد خلّف كاملا، ثمّ كامل خلّف حسينا، ثمّ حسين خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف مالكا، ثمّ مالك خلّف محمدا، ثمّ محمد خلّف بركة جلال الدّين هو جدّ السّيد السّبزواري المشار إليه لأمه.

الفرع السّادس: عقب علي بن أبي أحمد عبدالله القود: فعلي خلّف سليان، ثمّ سليان خلّف حسينا، ثمّ حسين خلّف عيسى، ثمّ عيسى خلّف عبدالكريم، ثمّ عبدالكريم خلّف مطاعن، ثمّ مطاعن خلّف إدريس خلّف ابنين: الأمير أبا عزيز قتادة النابغة: وحسنا، وعقبها وردتان:

الوردة الأولى: عقب الأمير أبي عزيز قتادة النابغة ": ويقال لولده بنو سليمان.

قال إبن معية: مولده بينبع في حدود سنة ٥٢٧ وبها منشأه، فصار بها أميرا فكان ذا سروة ونجدة وشهامة وصلابة وشدة وقساوة قلب وعناد، جباراً في الأرض قهّارا سفّاكا لدماء العباد، ذا رأي سديد صائب، وفكر للأمور ثاقب، مدبرا بآرائه أحسن العجائب، لاتصدر عن شواره العشائر والأقارب، قد انتزع امرة مكّة من أميرها مكثر بن عيسى قطب الدّين بن فليتة بن أبي فليتة القاسم المتقدم ذكره في سنة ٥٩٧، وقيل في سنة ٨٩٥، وقيل عدد من مناهده وقيل سنة ٥٩٨.

فالسبب الموجب لذلك هو أنّ الهواشم ولاة مكّة قد انهمكوا في الغي واللهو والظّلم والجور على العباد والهسف² بالكبار والأعيان والأمجاد بحيث لم يكن أحد يعارفهم بالنصيحة لشدّة طغيانهم لصون عرضه، والفتك به من جهّالهم، فلم يـزالوا في طغيانهم يـعمهون، صمّ بكـمً عـميّ فـهم لايفقهون، فتوحّشت منهم العالم، فاستغاثوا بالواحد العالم، فاتّفق ان بعض التجار الواردين مـن

۱. بياض **في ب**.

ترجمته وأخباره في: العقد الثمين ٧ / ٣٩ ـ ٦١، شفاء الغرام ٢ / ١٩٨، تاريخ العصامي ٤ / ٢٠٨، تاريخ إبن الائمير ٩ / ٣٠٥، جمع الآداب لإبن الفوطي ١ / ١٥٤، ذيل الروضتين ٧٨. ولفخر الدين على بن محمد بن الأعرج الحسيني فيه كتاب: جواهر القلادة في نسب بنى قتادة ألفه سنة ٦٩٩.

٤. هكذا في ب والعقد الثمين وفي تاريخ العصامي: (العصف).

مكّة المشرفة نهبوا ماله، واستخفّوا بذاته وأهانوه، فقصد الأمير أبا عزيز قتادة النابغة بينبع داخلا عليه ملتجنا إليه من مكثر بن عيسى قطب الدّين، فاطرق رأسه مليّا، ثمّ قال له: إذا كان بعد انقضاء النسك وانفراد الحبجّاج ائتني بمكة، أأمل من الله سبحانه وتعالى أن يعيد ما أخذ منك، والحذر ثمّ الحذر افشاء ما اخبرتك به، فانصرف الرجل، ثمّ ان قتادة جمع قومه وعشيرته، فقال لم علم : قد علمتم بعتو الهواشم على العباد وخرّبوا البلاد، واكثروا فيها الفساد، فهذا دليل على انقضاء مدّة دولتهم وانقراض مدّتهم، فخطر ببالي أن أركب عليهم وآخذ ولاية مكّة منهم، فاذا تقولون؟ قالوا ذلك ما كنّا نبغي، والأمر إليك ولك من الله الكريم النصر والظفر أينا توجّهت، فأين العدد والعدّة؟ فأخرج ما ادخره من الأموال والذخائر وفرقها على الأعيان والأكابر، وأجزل العطايا حتى الأصاغر، ثمّ توجّه على الحواشم بمكة، فعلم لما اوعدته التاجر بقاصر فلمّا بلغ وادي مروا عزّ الظهر أن بلغ مكثر خبره، فلم يعبأ به لإعتاده على قومه وعشيرته لقوتهم وزكو شوكتهم، وهم منهمكون باللهو والسّاع ودوس الكأس بالصهباء فدخل عباد مكة من الحجون، فأخرجهم منها أذلة وهم صاغرون، وإلى الين منهزمون بعد أن قتل محمّد بن مكثر، فزالت الهموم والأحزان عن أهلها، واطمأنت قلوب العباد بعدله لها.

فبلغ خبره الخليفة الناصر لدين الله أو أباه المستنصر بالله العباسي، فاستدعاه إلى بخداد، فتوجّه إليه ممتثلا أمره، فلمّا انتهى به الوصول إلى علو النجف الأشرف علىمشرفه أفضل الصّلاة وأزكى السّلام، خرجت جميع الناس لإستقباله، وكان مع أحدهم أسد مجنزر فتطير منه، فرجع منحرفا وهو يقول: لاأدخلن بلاداً تُذَّل فيها الأسود، وكتب للخليفة هذه الأبيات:

ولو اَنسني أعسرى بها وأجسوع بها اشترى يسوم الوَغَى وأبيع^٣ بسلادي ولو جارت عمليَّ عزيزة ولى كـف ضرغام إذا ما بسطته ٢

١. في ب: (الخليفة الناصر لدين الله المستنصر) وما أثبتنا من العمدة ١٤١.

٢. فى ب: (.. إذا مابسطته) وفي العمدة (.. أصول ببطشها).

وماً أثبتنا من مرآة الزمان ٨ / ٦١٨.

٣. هكذا أيضاً في مرآة الزمان، وفي العمدة: (وأشرى بها يوم الورى وأبيع).

وفي بسطنها للسمجد يسين أربسيعُ لهــــا مخــــرجاً انّى إذاً لقـــريع؟ ^نـــ أضوع وأسًا عندكم فأضيع) ٦ مسعودة لثم المسلوك لظهرها اتستركها تحت الرهسان وأبستغي وما في إلّا المسك في غير أرضكـم $^{\circ}$

فلهًا قرأ الخليفة الأبيات اغتاظ غيظاً شديدا. فأمر عليه بتسيار جيش كثيف. فبلغه خبره. فأرسل إلى بني حسين بالمدينة المنوّرة يستنجدهم مستفزعا بهم بهذه الأبيات:

> وآل حسين كيف صبركم عنا فملا تتركونا لجمتني القنا فئا

بنی عمنا من آل موسی وجعفر بسني عمنا إنا كأفسنان دوحمة إذا مسا أخّ خسلًا لآكسل بدا بأخيه الأكل ثمّ به ثنّا

وفي سنة ٦٠١ سار قاصدا أخذ المدينة المنورة من أميرها سالم بن أبي أحمد هاشم بن أبي فليتة القاسم شمس الدِّين بن الأمير مهنا الأعرج الحسيني ٧، فتوجِّه سالم إلى قبر رسول الله ﷺ، فزاره وصلَّى عند القبر الشَّريف ركعتين، وطلب منه الإعانة، ثمَّ انصرف إلى استقبال قتادة، فانهزم عنه، فلحقة بذي الحليفة فاحتربا حرباً شديداً فانهزم قتادة، فلزم بأثره فلم يمكنه إلا المراسلة إلى الكبار والأعيان والأخيار، فاستالهم ببذل الأموال، فمالوا إليه راغبين. ومعه علي سالم عامر فصار لحاله فريدا، فعطف على طريدا.

١. في العقد: (تظل ملوك الأرض تثم ظهرها).

٢. في ب: (للمجرمين) وما أثبتنا من العمدة ١٤١.

٣. في ب: (اتتركها) والصّواب ما أثبتنا من العمدة ١٤١، وفي العقد ٧ / ٥١، والمرآة ٨ / ٦١٨: (أأجعلها تحت الثرى ثمّ

٤. في ب: (لها مخرجا وانَّى إذا لرقيع).

في العقد: (خلاصا لها انى إذا لرقيع).

وفي المرآة: (بها بدلاً اني إذا لرقيع).

٥. في العقد: (وما أنا إلَّا المسك في كل بلدة) وفي المرآة (.. في كل بقعة).

٦. القصة والأبيات في عمدة الطَّالب ١٤١.

٧. العقد الثمين ٧ / ٥٠ _ ٥١، مرآة الزمان ٨ / ٦١٨.

((وفي سنة [٦١٣] ملك ينبع والطَّائف وحدود اليمن. فلم يزل تزكو شوكته والأعيان تعضده. والعربان هايبة منه، فاتَّسعت مملكته، فكان في ابتداء امارته حسن الفعال، جيَّد الأعهال، بـــإزالة المعاصي والفساد والإحسان إلى الأرامل والايتام والمنقطعين من الحجّاج، ثمّ إنّه اسـاء السّـيرة. فابتدع المكوس، ونهب حجَّاج بيت الله الأمين، وفعل أشياء غير معهودة من الأقدمين)) ٢.

وفي سنة [موته] "سيّر إبنه وأخاه الحسن على الحبشة، فلمّا بعد أوحىَ إلى الحسن أن عمَّه الحسن استال الجيش فأمر بقتله، فحزن عليه أخوه قتادة، فاقسم بالله ان رأى إبنه الحسن قتله، فأوحىَ إليه، فهمَّ بالمأتى إليه، فدخل عليه فوجده مريضا، فأمر بانصراف من حوله من الناس والحجّاب، فوضع على منخره الوسادة، وقيل بل كسر حلقومه، ثمّ قفل عليه الباب، ولزم على الحجَّاب بعدم فتحد. ومضى إلى المسجد الحرام. وطلب السَّادة الأشراف ذوى الإحترام. وقال لهم لقد علمتم أنَّى مريض، وهذا فلان مرسوله عنه إليكم يأمركم أن تخالفوني وأكون في منزلته أميرا عليكم، فأجابوه وحالفوه جميعا، وبعد مضي ساعتين أمر بتجهيزه فجُهّز وصلى عليه وقُهرَ بالمُعلى. وذلك في شهر [جمادي الأولى] ¹ سنة ٦١٦، وقيل سنة ٦١٧°، وقيل سنة ٦١٨ وعمره يومئذ تسعون سنة^٧.

فأبو عزيز قتادة النابغة خلَّف أربعة بنين: راجـحا، وإدريس، وأبـا عـرادة حـــنا، وعــليا. وعقبهم أربع[^] حبات:

١. في العقد الثمين ٧ / ٤١: (سالم بن قاسم).

٢. بياض في ب وأكملناه من العقد ٧ / ٤٤ ـ ٤٥.

انظر: الكامل لإبن الأثير ٩ / ٣٤٥.

٣. بياض في ب وأكملناه من العقد ٧ / ٤٥.

٤. بياض في ب وأكملناه من ذيل الروضتين ١٢٣، قال أبو شامة.

٥. ذيل الروضتين، تاريخ الإسلام للذهبي، البداية لإبن كثير ١٣ / ٩٢، مرآة الزمان ٨ / ٦١٣.

٦. الكامل لابن الأثير ٩ / ٣٤٥.

٧. العقد الثمن ٧ / ٦٠.

٨. في ب: (ثلاث) وصوبناه حسب السّياق.

الحبّة الأولى: عقب راجح ': ويقال لولده بنو راجع. قال الميركي: فني سنة [٦٣٠] توجه إلى صاحب الين عمر نور الدّين بن "يستنجده على طغتكين و شجاع الدّين الدعدكي أمير مكّة يومئذ من قبل الملك الكامل فجهّزه بجيش كثيف مقدمه شهاب الدّين بن عبّدان، فنزل بالأبطع، وراسل كبار رؤساء أعبان مكّة وذكرهم احسان المنصور بالله فنقضوا ما بينهم وبين شجاع الدّين وطغتكين الدعدكي، وبايعوا لعمر نور الدّين، فانهزم شجاع الدّين إلى نخلة، وطغتكين إلى ينبع، فاستولى راجع على مكّة في شهر ربيع شنة ٦٣٦. فجهّز الملك الكامل صاحب مصعر الأمير فخر الدّين مددا لطغتكين، فسار إلى مكّة فأخرجا منها راجعاً ومن لاذ به من اليمنيين، واستوليا عليها بشهر رمضان سنة ٩٠٠ فقتلا من أهلها خلقاً كثيرا لايحصي عددهم إلّا الله عرز وجل، ثمّ استولى عليها راجع من غير قتال.

وفي آخر هذا العام استولى عليها المصريون $^{ extsf{T}}.$

وفي سنة • ٦٣ انهزموا منها باضطراب وارجاف من راجح بغير قتال، وفي آخر هذا العام حج صاحب مصر الأمين الزاهد ٢ بتسعائة فارس، فانهزم عنه راجح، واستخلف فيها مائة رجل مصري رئيسهم إبن الحلى.

وفي سنة ٦٣١ جهّز عمر المنصور بالله بن رسول راجح جيشا عرمرما فأخرج المصريين.

وفي سنة ٦٣٢ ارسل إليه [الملك الكامل]^ أكثر من الأوّل، وأمره باستالة المصريين فلم يمكنهم لاتلاف ملكهم وامداد جعفر أسد الدّين بسبعهائة فارس، فدخلها بشهر رمضان لهذا العام فانهزم

١. ترجمته وأخباره في : العقد الثمين ٤ / ٣٧٢ ـ ٣٧٩، الكامل لإبن الأثير ٩ / ٣٤٥.

٢. ساقط في ب وأكملناه من العقد ٤ / ٣٧٤.

٤. في العقد ٤ / ٣٧٣: (الدعدكيني).

٦. انظر العقد ٤ / ٣٧٦ ـ ٣٧٧.

٨. بياض في ب وأكملناه من نهاية الارب ٢٧ حوادث سنة ٦٣٢.

٩. أيضاً هكذا اسمه في خبر بالعقد الثمين ٣ / ٤٣٤، وورد فيه أيضاً ٤ / ٣٧٥، باسم (حفريل) ووردت اخباره فيه ٣ /
 ٤٣٤، وفي السلوك: ، حوادث سنة ٦٣٢، ٦٣٦، وفي نهاية الارب: حوادث سنة ٦٣٢ باسم (جغريل).

عنه راجح وإبن عبدان إلى عمر المنصور بالله فجهر هما بجيش فالتقوا بالمصريين في الحريفين لا بين مكَّة والسّرير فاستأسروا إبن عبدان ومضوا به إلى مصر، واستولى راجح على مكَّة، وفي شهــر رجب سنة ٦٣٥ دخلها عمر المنصور بذاته.

وفي سنة ٦٣٧ جهّز صاحب مصر الملك الصّالح إبن الملك الكامل أمير لمدينة شيحَة ' بن أبي أحمد هاشم بن أبي فليتة القاسم شمس الدّين الحسيني في ألف فارس. فاستولى عليها من غمير قتال، وانهزم عنه راجح إلى عمر المنصور بالله، فجهّزه بجيش كثيف مقدمهم إبو النضر. فانهزم عنه شيحة فامدَّه الملك الصَّالح فسار إليها واستولى عليها وانهزم عنه راجح، فاقبل عمر المنصور بالله معه بذاته ودخلها في شهر رمضان سنة ٦٣٩ فاستخلف فيها مملوكه امير السَّلاح فـخر الدّيـن. واستدعى أمير ينبع أبا محمّد حسنا سعد الدّين بن علي بن قتادة النابغة فأنعم عليه وأشركه مع عمّه راجح، وسيأتي إن شاء الله تعالى تتمّة القصّة عند ذكره.

الحبّة الثانية: عقب أبي عراده حسن "بن أبي عزيز قتادة النابغة:

قال [تقي الدّين الفاسي] ¹: ولي إمرة مكّة بعد والده، فأرسل إلى أخيه [راجح] ° على لسان أبيهما يطلبه من ينبع، فلمَّا حضر قتله، وكان أخوهما راجح عند العرب بظاهر مكَّة، فنازعه وقطع السُبل وفصل أمير الحاج آقباش العاقد له مولاه الملك الناصر العباسي ومتصرّفا في الحـرمين

١. في العقد ٣ / ٤٣٤، (الخريقين).

٢. في ب: (شيخة) وصوّبناه من المراجع الأخرى.

٣. ترجمته وأخباره في العقد الثمين ٤ / ١٦٦ ـ ١٧٤، والكامل لابن الأثير ٩ / ٣٤٥.

٤. بياض في ب وأكملناه من العقد ٤ / ١٦٦ ، ٣٧٣.

انظر: الكامل لإبن الأثير ٩ / ٣٤٥.

٥. بياض في ب وأكملناه من المراجع الأخرى.

٦. في ذيل الروضتين لأبي شامة ١٢٣: (آقباش بن عبدالله الناصري) اشتراه الناصر لدين الله أبو العباس أحمد، الخسليفة العباسي، اشتراه وهو إين خمس عشرة سنة وقربه وأدناه، فلمّا ترعرع ولاه الحرمين وامرة الحج، فحج بالناس سنة ٦١٧ هـ فقتل بعد انقضاء أيَّام مني في ١٦ ذي الحجة ودفن بالمملاة.

انظر ترجمته وأخباره في: العقد الثمين ٣/ ٣٢٢ ـ ٣٢٤. مرآة الزمان لسبط إبن الجوزي ٨ / ٦١٠. الكامل لإبن الأثير ٩ /٣٤٦، حوادث سنة ٦١٨، ذيل الروضتين أيضاً.

الشّريفين بما أشار به السّديد فأوعده أبو عرادة حسن أموالاً جزيلة ليقبض على أخيه راجح غير ما دفع إليه في الحال أكثر ممّا أوعده به، ومثلي ذلك لمولاه الناصر بالله، فسارا معا ونزلا بالزاهر من ظاهر مكّة، فبرز إليها حسن فاحتربوا حربا شديدا، فقتل فيه آقباش وأكثر أصحابه كقتل الكباش بجبيل الحبشي فأمر حسن بتعلّق رأسه في ميزاب الكعبة، وأمر بنهب حجّاج بيت الله الحبام فخوفه المعتمد أمير الحاج الشّامي إبن المعتصم بالله وأخوه فأمر أن ينادى فيهم بالأمن والأمان والمحافظة لهم من التعدّي عليهم، فحجّوا على أتمّ حال وأنعم بال، ورجعوا إلى بلدانهم سالمين، وبأموالهم غانمين، ثمّ ارسل إلى الخليفة الناصر لدين الله معتذرا منه في قـتله لمملوكه آقباش وعرفه بما صدر منه، فقبل عذره وأمر له بالإستقلال والإستمرار.

وأمّا راجح فانهزم إلى صاحب الين محمّد الكامل بن الملك العادل بن أبي بكر بن أيوب المسعودي مستجيرا به ومستنجدا، فأجابه بالركوب معه على أبي عرادة حسن، فتلقاهم بالمسعى المرجح الفرار على القرار منهزما إلى ينبع شريدا طريدا فدخل مكّة راجح والمسعودي فنهبا حتى أبق أهلها عُراة، وأظهر أبا عزيز قتادة من قبره والقاه بالطريق، ثمّ أعاد ما نهب على من نهبه، فبعد انقضاء الحج وأداء المناسك توجّه إلى الين واستخلف بمكة راجحاً، وأقام محمّدا نور الدّين بن على بن رسول ناظراً عليه وعلى جميع البلاد، فقصدهما حسن بجيش كثيف، فلم يجد له عليها قدرة لقوتهها، فانهزم إلى الشّام ثمّ إلى الخليفة ببغداد، فأدركته المنيّة بالجانب الغربي على دكة فجهز وقبر بمشهد موسى الكاظم عليه السّلام ٢.

وروى أنّه كان لحسن ولد انهزم منه إلى جدّه قتادة مستجيراً به بالمسجد الحرام فانتزعه بعرفه من حجر جدّه فقال له: ابنيّ لهذه الاهانة رَبيّتك، ولهذا إدّخرتك فضاع ما اسّلته فسيك، وانسقطع الرجاء منك، ولله الصّبر على فعلك بي، كسرت حرمتي.

فقال: يا أبتاه ذلك الاجلال منك لي أوجب هذا الإذلال منّي عليك.

فقال: يا أبا عزيز ليس هذا باذلال، ولكنّه اخلال بما أوجبه الله تعالى عليك والله ما أفلحت بما

١. في ب: (بالمسمى) وصوّبناه من الكامل لإبن الأثير ٩ / ٣٥٠.

٢. العقد الثمين ٤ / ١٧٠ ـ ١٧١، عن الكامل لإبن الأثير.

قد فعلت، فما مضت إلَّا أيَّام قليلة وقد صدر منه قتله لعمَّه وأبيه كها تقدَّم .

الا أنَّه أجاد جوداً [وهو رد الموضع المعروف برباط الخرازين] ۖ الَّذي بجانب دار سكن امراء مكّة بالمسمى الموقوف على رباط السّدرة، وكانت مدّة ولايته ثلاثين سنة.

فأبو عرادة حسن خلَّف ابنين: جمازا وإدريس وعقبها كهان:

الكم الأوّل: عقب جماز ": قال [التق الفاسي] أ: ولي امرة مكّة بعد أن قتل حسن بن علي بن قتادة، فلم يزل بها أميرا إلى سلخ ذي الحجة سنة ٦٥١ ثمّ وليها عمه راجح بن قتادة^٥، وفي سنة ١٥٤ وقيل سنة ٦٥٤ توجّه جماز إلى ملك الشّام يوسف الناصر لدين الله بن٧ العزيز بالله بن محمّد بن الظّاهر الغازى بن يوسف صلاح الدّين الناصر لدين الله بن أيّوب الكردي مستجيراً مستنجدا به، فعاده على قطع الخطبة والدعاء عن صاحب الين واجراهما له، فأنعم عليه فأجابه لسؤاله بارسال جيش عرمرم، وأخرجوا راجحاً من مكّة، وقيل اتّما صدر ذلك على إخـراج أبي نمي محمَّد نجم الدِّين [بن حسن]^ بن على بن [قتادة]^ فانهزم عنه راجع إلى يـنبع: ثمَّ انَّ جمــازاً نقض العهد ولم يوفِّ بالوعد، بل أجرى الخطبة والدعاء لصاحب اليمن، وضرب السُّكَّـة بـاسمه. فجهّاز هذا هو جد الأشراف بينبع. ولثلاث خلون من شهر شعبان، وقيل من رمضان، وقيل لخمس خلون من شهر شوال سنة ١٠ قتل بجبل أحد شاميّ المدينة المنوّرة وقبر عند رأس حمزة بن عبدالمطلب بن هاشم، بن عبد مناف، فرثاه حسن بن على بن قتادة بهذه الأبيات، وقيل إنَّها لعبد الكريم بن [حسن بن على بن قتادة] ١٠٠:

خذوا قودي من أسير الكللْ فوا عجبا مـن أسـير قَـتَلْ

٤. بياض في ب وأكملناه حسب السياق.

العقد الثمين ٤ / ١٧٣ _ ١٧٤.

٢. في ب: (قد أجاد جود رباط الخزائن الذي) وصوّبناه وأكملناه من العقد.

٣. ترجمته وأخباره في العقد الثمين ٣ / ٤٣٥ _ ٤٣٦.

٥. العقد الثمين ٣ / ٤٣٥. ٦. هكذا في ب. ۷. بياض في ب.

٨. سقط في ب وأكملناه حسب السّياق.

٩. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

۱۰. بياض في ب. ۱۱. بياض في ب وأكملناه من العقد ٤ / ١٦١ ـ ١٦٢.

[ومنها:]`

وما أبصر البدر إلَّا أَفَـلُ ولي قمر ما بـدا في الدجــي ويشقل أرادف بالكَفَلُ تخصيفق قسامته بالقنا وعبًا جرى بيننا لاتَسَلُّ وجـاد^٣ الزمـان بـه ليـلةً وأذب لت شفته ° بالقُبَلُ وانحـــلت قـــامته بــالعناق^ئ وهذا في فيه طعم العَسَلُ فَمها أثر المسك في راحتي وأُذُّنت حين تجلَّى الصَّباح بحيَّ على خير هذا العَمَلُ بأيدى الصّبابة ظلماً اغــل^٦ فإن قيل انّى غداً ميّت ونفسى تموتُ بغير الأجـلُ تمسوتُ نعفوش بآجهالها فليت إذا ما أتانا الحيمام يسؤخرُ عسني الإلهُ الأَجَــلُ ويوم الكفاح اروًى الاســل⁰ لأنَّى غَيوتُ إذا الغيثُ مـل

 $^{\wedge}$ وقيل انّ هذه الأبيات ليست لحسن بن على بن قتادة، ولا لعبد الكريم، بل انّها لإبن مـطروح الأديب الشّاعر كما رواه أهل الحديث.

فجهّاز خلّف ابنين: عبدالكريم ٩.

الحبّة الثالثة: عقب إدريس ` بن أبي عزيز قتادة النابغة: ويقال لولده بنو إدريس، قال [التقي الفاسي]``:كان مشاركا في امرة مكَّة لأبي نمى محمَّد نجم الدِّين سنة ٢٦٥٤`. وفي سنة ٦٥٦ وليها أولاد حسن بن قتادة فقبضوا عليه فازالهم أبو نمي محمَّد وأشركه معه في الامارة.

٧. المقد ٤ / ١٦٢.

٢. في ب: (وثقل) وما أثبتنا من العقد.

١. ساقطة من ب وما أثبتنا من العقد.

٤. في ب: (بالعناف) وما أثبتنا من العقد.

٣. في ب: (وجار) وما أثبتنا من العقد.

٥. في العقد: (مرشفه). ٦. في العقد: (فهل).

٨. هو الصَّاحب جمال الدِّين أبو الحسن يحيي بن عيسي المعروف بابن مطروح، من أهل صعيد مصر، وكان ناظرا في خزانة السّلطان الملك الصّالح أيوب نجم الدّين، وتوفى سنة ٦٤٩، طبع ديوانه فى مطبعة الجوانب بالاستانة سنة ١٢٩٨ هـ ولم ترد ١٠. العقد الثمين ٣ / ٢٧٨ _ ٢٨٠.

١٢. في ب: (٦٥٦) وما أثبتنا من العقد.

١١. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

وفي سنة ٦٦٩ انفرد بها إدريس، وقيل انفرد بها ابو نمي محسمّد والمـتوجّه إلى يـنبع إدريس، مستنجدا أميرها يومئذ\ فسار معه فالتقوا بخُلَيْص \ فانتزعه عن سراج جواده وجز رأسه في العشر الآخر من شهر ربيع الأوّل وقيل بشهر جمادى الاولى سنة [٦٦٩] ..

فإدريس خلَّف ثلاثة بنين: عقبة ومحمَّدا وغانما وعقبهم ثلاثة أكهام:

الكم الأوّل: عقب عقبة: فعقبة خلّف محمّدا أُصيب في حرب وقع بين والحسجاج يسوم عرفة سنة ٧٤٣ فتوفي ليومه.

الكم الثاني: عقب محمد بن إدريس⁰: أشركه الأمير الجاشنكين مع أبي الغيث بن⁷ في امرة مكة بعد أن أخذ عليهما العهد والميثاق لملك مصر، ثمّ أن أبا الغيث كاتب صاحب اليمن الملك المؤيّد بالله باذلا له الحدمة بالنصح والخطبة والدعاء له، فبذل له المال والرجال فعلت نعمته، وزكت شوكته فاحترب مع محمد فقتل فيها بماعة كثيرة من الأشراف، وانهزم محمد واستولى علمها أبو الغيث .

وفي سنة أخرجه أبو نمي محمّد فجعل لمحمّد الربع من غير ولاية فبعد موته أشار بعض المفتنين على أولاد أبي نمي محمّد بقتل محمّد فنعه حميضة فوقع بين محمّد والأولاد حروب كثيرة في شهر رمضان سنة ٧٢٤ وغيرها.

الحبّة [الرابعة] \! عقب علي \! بن قتادة النابغة: فعلى خلّف أبا محمد الحسن \! سعد الدّين كان حسن الأخلاق، طيب الأعراق، شديد الحياء، جزيل الوفاء، جمّ الفضائل، حسن الشّائل، قد جمع السّخاء والكرم والشّجاعة، وحاز الفصاحة والبلاغة والنباعة، كان أميرا بينبع.

١. بياض في ب. ٢. خليص: (بالتصغير) حصن بين مكّة والمدينة. (معجم البلدان).

٣. بياض في ب وأكملناه من العقد الثمين. ٤ يباض في ب.

٥. اخباره في العقد الثمين ١ / ٤٢١ _ ٤٣٢.

٧. في ب: (بينها) وصوبناه من العقد. (وذلك سنة ٢٠٠).

٩. بياض في ب. ١٠. يباض في ب وأكملناه حسب السّياق.

[.] ١١. بعض اخباره مع ترجمة إبنه الحسن في العقد الثمين ٤ / ١٦١.

١٢. ترجمته واخباره في العقد الثمين ٤ / ١٦٥ _ ١٦٣.

فني سنة ٦٣٩ وصل إلى مكّة المشرفة صاحب اليمن المنصور بـالله فــاستولى عــليها واستخلف بها مملوكه أمير السّلاح فخر الدّين، واستدعى أبا محمّد الحسن من ينبع فأنعم عــليه بنعم جزيلة وولاه امرة مكّة، واشترى منه قلعة ينبع، ثمّ اخربها لئلّا يكون للمصريين قرار.

وأشرك معه عمه راجح بن قتادة، ثمّ اختصّ بها حسن فاستنجد راجح أخواله بني حسين فركب معه الأمير عيسى بن شيحة الحرّاني في سبعائة فارس، فصادفهم أبو نمي محمّد نجم الدّين بن أبي محمّد الحسن وهو متوجّه من ينبع إلى والده فحمل عليهم فاهزمهم وعمره يمومئذ سبع عشرة سنة، فقال أبو عبدالله جعفر تاج الدّين بن محمّد بن معية الحسني قصيدة ذكر فيها القصة، فنها قوله:

وفرّهم " وما فعل الحـــرونُ؟ وكم من فــئة ظــلّت تهــونُ[؛] أُم يبلغك شأن بـني حــــين يصول بأربـعين عــلى مــثين فقدم على أبيه فأشركه معه في الملك⁰.

وفي سنة ٦٤٠ توفى صاحب اليمن المنصور بالله، فولي الخلافة بعده٢.

ورحل السّياح فخر الدّين، وفتك أبو محمّد الحسن بدر الدّين في اليمنيين وحـجّاج بـيت الله الحرام حتى ابقاهم عراة، فكتب إليه الملك الظّاهر:

أمّا بعد، أيّها السّيد الشّريف إنّ الحسنة في نفسها حسنة، وهي من أهل بيت النبوّة أحسن، والسّيّمة سيّمة وهي من الدار العلوية أشناً، وقد بلغنا عنك أيّها السّيد الشّريف أنّك قد أبدلت الأمن بالخيفة، وفعلت ما يحتر الوجه، ويسود الصّحيفة، فآويت الجرم، واستحللت مال الحسرم، ومن يهن الله فماله من مكرم فإن لم تَقْفُ آثار جدك، والا اغمدنا فيك سيف جدّك إذا خبلع السّماء جلبابه، ولبس الربيع أثوابه، فلنأتينكم بجنود لاقبل لك بها، ولنخرجنكم منها أذلّة وأنتم

٢. بياض في العقد.

١. في ب: (٦٢٩) وصوّبناه من العقد.

[&]quot;. في ب: (وغرهم) وما أثبتنا من العمدة ١٤٣.

٤. في ب:

وكم من قمتية ظلت تهمون).

٥. انظر: الغمدة ١٤٣.

وما أثبتنا من العمدة.

صاغرون، والسَّلام على من اتبع الهدى وخشي عواقب الردى.

فلمَّا وصل إليه الكتاب فضَّه وقرأه، فكتب له الجواب وأرسله فهذا ما تضمنَّه:

بسم الله الرحمن الرحيم، أمَّا بعد. فقد اعترف المملوك بذنبه، ورجع عن سوء فعله، تائبا إلى ربه، فإن أُخذتم فَيَدكُم أقوى، وإن عفوتم فهو أقرب للتقوى، وكتب له فيه هذه الأبيات:

> وقد لم يكن منها سبواك مفرّجُ اساح لها نورٌ بغضلك أبلجُ ضعيف ومالى غير بابك سولج فسليس له إلّا إليك مسعرّمُ بك الله إلّا من بهمته ازعمج عليك رجائى حين بالقبر أدرج

فكم كربة فرجتها وكشفتها فمن ظلمة في الصّدر ممّا تحيثه فعد لى بعادات الجميل فإنني ولاتأخذ العبد الضعيف بـذنبه فإنّى بهم ياصاح ما عشت واثق عليك اتكالى في الحياة وبعدها

وحكى أنَّه كان واقفا في بعض الحروب، فاستدعته امه أم ولد حبشيَّة من هودجها حــين التــق الفريقان، فقالت له: يا بني اعلم أن هذا موقفٌ لايقف به كل أحد من الرجال، لإختلاف طبائع الأنفس، فإن وقفت وظفرت فبارادة الله عزّ وجل، أو قتلت قَالوا قَدْ أدّى إبن رسول الله جهده وما قصّر، وإن جبنت و انهزمت جبناً قالوا إنهزم إبن السّوداء، فاختر لنفسك ما شئت من الأمرين. فقال: والله لقد اديت النصيحة فجزاك الله خير الجزاء، ومنحك الدرجة العليا، فحمل على القوم حتى خرج من آخرهم، فرد الميمنة على الميسرة، ثمّ أعاد الميسرة على الميمنة، فكسرهم عن آخرهم وقبض على أميرهم إبن المسيب فسجنه وغنم جميع ما معهم من السَّــلاح والأمــوال. ثمَّ عرف مولاه المنصور محتجا بأنَّه خائن، قصده الإنهزام إلى العراق، فملك الأموال فحرزتها وهمي عندي محفوظة حتّى يأتيني أمركم فيها، فأمره بالتصرّف فيهاكيف شاء وأراد، وفي سـنة` توجُّه الشَّريف حسن سعد الدِّين إلى زيارة جدَّه رسول الله فيرز لثلاث خلون من شهر شعبان. وقيل لخمس من شهر شعبان سنة ٦٥١ لزيارة أبي يعلى حمزة بن عبدالمطلب بن هاشم عم رسول الله ﷺ فقتله جمَّاز إبن أخيه عمر بن حسن بن قتادة المتقدم ذكره، وقُبر عند رأس حمزة، وقيل بل المقتول والمقبور عند رأس حمزة جمَّاز بن أبي عزيز حسن كما تقدُّم.

فأبو محمّد الحسن سعد الدّين خلّف ثلاثة بنين: جمازا، وأبا نمي محمّدا نجم الدّين، وعبدالكريم وعقبهم ثلاثة أكيام:

الكم الأوَّل: عقب جمَّاز: ولي امرة مكَّة بعد أن قُتِل الحسن بن علي بن قتادة.

الكم الثانى: عقب أبي غي محمّد نجم الدّين ويقال لولده آل أبي غي، قال أحمد شهاب الدّين بن على بن حسين بن [على] لمهنا بن عنبة الحسنى: (كان في غاية النجدة والبراعــة والسّــخاء والكرم والشَّجاعة والفرسة والشَّدَّة والصَّلابة وصلة ذوي الأرحام والقرابة والمروَّة والشَّهـامة ذا عقل وكمال ورئاسة، وسؤدد عال ونجابة، له نظم ونثر بفصاحة وبلاغة، معظم جليل، مُفَخَّم مُحتَشم، ولي امرة مكَّة بعد جمَّاز بن أبي عزيز حسن بن قتادة، فأشرك معه إدريس بن قتادة في الامارة").

وفي شهر ذي القعدة سنة ٦٥٤ جهّز صاحب مصر المظفر المنصور بالله الأمير جمّاز بن شيحة الحسيني، وعلى بن مرطاش ً في مائتي فارس فاستوليا على مكَّة بعد أن قُتِل من أصحابه ثلاثة رجال، وحجّا بالناس.

وفي سنة ٦٦٧ استولى أبو نمى محمّد 0 وإدريس على مكّة لغياب جمّاز [بن شيحة 1 بالمدينة، فوصل إليهما واحتربوا حرباً شديدا حتى سفكت الدماء بالمسجد الحرام والحجر والمقام، واسر إبن مرطاش^٧ مع الأهل والعيال فلم يطلق إلّا بعد بذل الأموال، وخرج خائفا يتوجل، ثمّ توجّه جمّاز إلى المدينة.

وفي شهر صفر لهذا العام عاد إليهها جمَّاز فأخرجهم منها. وفي شهر ربيع الأوَّل سنة ٦٧٣ عاد إليهها أبو نمي محمّد، وفي شهر شعبان لهذا العام ركب عليه جمّاز فبذل أبو نمي محــمّد له الأمــوال

١. صوابه: (جمال الدّين). ٢. سقط في ب وأكملناه من العمدة.

٣. العمدة ١٤٣ مع اختلاف قليل بالنص. ٤. في زهر الرياض ٣٦ ب. (برطاس).

٥. انظر: اخبار أبي نمى محمّد في العقد ١ / ٤٥٦ ــ ٤٧١.

العقد من ب وأكملناه من العقد.

٧ . في العقد، وزهر الرياض: (برطاس).

نسب أبناء الإمام الحسن بن على المنظم الحسن بن على المنظم الحسن على المنظم الحسن بن على المنظم المعام الحسن بن على المنظم المعام المعام

والخيل والركاب ليرجع ويكف عنه القتال فاستغنم منه ذلك.

وفي شهر صفر سنة ٦٧٥ ركب عليه فأخرجه منها واستولى عليها، وفي شهر ربيع الآخر لهذا العام عاد إليها أبو نمي محمّد وغانم بن إدريس فاحتربوا في مرّ الظّهران فَأْسِرَ إدريس.

وفي سنة ٦٨١ أمر صاحب مصر المنصور بالله وابنه الملك الصّالح قلاون جهز الأمير جمّاز والحكاكي سيرا على أبي نمي محمّد، فأخرجاه منها، فخطب ودعا لها وضرب السّكّة بإسميها، وتزوّج جمّاز بخزيمة أخت أبي نمي محمّد، فدخل عليها لسابع عشر من شهر جمادى الآخرة سنة [٦٨٢] فحصل من الحكاكي مراسلة إلى أبي نمي محمّد، فعلم جمّاز بخيانته، فقبض عليه وأرسله مقيدا إلى المنصور بالله، ورحل جمّاز إلى المدينة معلولا من سم سقته اياه [ام] هجرس امة لحزيمة فات منه .

وفي هذا العام أرسل أبو نمي محمّد بكتاب ^٧ إلى المنصور بالله واينه قلاون الملك الصّــالح بهــذا المضمون:

بسم الله الرّجمن الرّحيم، أمّا بعد، فقد أخلصت يقيني، فأصفيت سريرتي، وساويت باطني كظاهري، وألزمت نفسي بيمين صادقة غير كاذبة، وعهود واثقة باختيار مني، صادرة من غير تكليف ولا إجبار، ولازمة للملك المظفر المنصور بالله وإبنه الملك الصّالح قلاون جعلها الله تعالى من الله بالغرح والسّرور وأعداءهما بالويل من الله بالغرح والسّرور وأعداءهما بالويل والثبور إلى يوم ينفخ في الصّور، فها أنا باذل بالخطبة والدعاء بالعشي والأبكار عند البيت الحرام والحجر والمقام، وضارب للسكة بإسميهما في الحال وفي كل عام، ممتثل لجميع أوامرهما على الدوام، كسائر الخدام، وعليّ أن أقوم بذلك لهما ولمن لاذ بساحتهما على الرأس، والسعي على القدم، لم قط ازول عن ذلك ولو بذلت لي جميع الأنفس والأموال، بل لو شلختني السّيوف وأقصمت مني

١. في العقد: (الجكاجكي). ٢. في العقد: (في السَّابع والعشرين).

في العقد: (الجكاجكي).

٣. بياض في ب وأكملته من العقد.

٦. العقد الثمين: ١ / ٤٦١ ــ ٤٦٢.

ه. سقط في ب وأكملته من العقد.

٧. نص الكتاب في العقد الثمين ١ / ٤٦٣ وفيه إختلاف بالنص وتقديم وتأخير بالجمل.

الأعضاء الرجال، بل أصبر على جميع الأحوال، وأفوز بالسلم لمن سالمها، والحرب لمن حاربها، والله على ما نقول وكيل.

ثمّ أن أبا نمي ندم على إرسال هذا الكتاب، ولم يزل مفكّرا في هذا الخطاب، يقول قد صدر منّي وهو غير صواب.

وفي سنة ٦٨٩ حصل بين المكيين والحجّاج المصريين قتال شديد بالمسجد الحرام، قتل فيه أربعون رجلا، ونهب الحجّاج، فتلطف أبو نمي محمّد على الضّعفاء والمساكين وأبناء السّبيل والمنقطمين. فدحه كثير من الأدباء والشّعراء والفصحاء البلغاء، فنهم علي موفق الدّين بن محمّد الحيدري « هذه الأبيات:

اقساتلتي بسغير دم ظلامه بخلت علي منك بدر ثغر فلو أن الفريق أطاع أمري وكم بالطعن يوم مضى كانت على وبسين اكلة الحادين شمس

[ومنها]٥:

لقد جربت هذا الدهر حتى يسريد اقسامتي فسيهم قويمً خداع ثمامتة بن أثال فيهم

[منها في المدح]^١: وفي الحرم الشّريف خـصم خـود^٧

أسًا آ قود لديك ولاغرامه تعبله الأراكة والبشامه لما اختار الرحيل على الاقامه عد منا من قلوب مستهامه قسرَعْتُ لبينها سنّي ندامه

عرفت به السّاح من الملامه ومالي بين أظهرهم إقامه معاينة وكذب أبي ثمامه

كسان السحر انحمله النيظامه

١. في العقد: (الحندودي). ٢. في ب: (أنا) وما أثبتنا من العقد.

٣. في ب: (تفيله الأرايك) وما أثبتنا من العقد.

٥. ساقط من ب وأكملناه من العقد.

٧. في العقد: (خضم جود).

بت س.تحد،

٤. في العقد: (يوم حضاحكات).

٦. ساقط من ب وأكملناه من العقد.

أمساً والحسجر والحبجرات مني لئن نـــزلت بســوح أبي نمــي بأبسلج أيسن مسنه البدر نبوراً فسذو كسرم وزنت النساس طرأ [منها]":

وبيت الله تسالته قسيامه لقد نزلت على كعب بن سامه وحسـناً في الجــال وفي الوســامه بخسنصره فسا وزنسوا فسلامه

> أبا المهدى كم لك من أيادٍ وكــم لك مــن وقــائعَ ذكّـرتنا عبم ت تهامة بالعدل حتى حقيق أن يسال المعلى المصلى وأن تعطي القضيب وأي حـق

كشفت بها عن الصادي أوامه برقعة خالد يروم اليمامه تمينت عميد لو كانت تهامه ويسدعو في الأذان وفي الاقسامه لغيرك في القضيب وفي الاسامه

وفي سنة ٦٩٦ قال أبو نمي محمّد هذه الأبيات. وأرسلها إلى الملك لاجين المنصوري لمّا بسط معنا الملك العادل، وكسى المنصوري شعرا:

بمفرسانها في ضيق ضنك المقانب^٧ كأسراب كــدرى في سـوار قـوارب على كل ماضى العزم حتف الحارب^ أمسا وتسعادى المقربات الشسوارب والجيحفل الجيرار أفسرط جمعه وبالزجر الموصوف ضمن غصونه

(أمّا وحادى القرباب السوارب

وما أثبتنا من العقد.

٨. في المقد:

١. في ب: (وما) وما أثبتنا من العقد.

٢. في ب: (فأبلج أبو غي البدر..) وما أثبتنا من العقد.

٤. في ب: (نحنت) وما أثبتنا من العقد.

٥. في ب: (يسار بك) وما أثبتنا من العقد.

٧. نی ب:

⁽ويالزرد الموصوف ضمت غيصونه

٣. ساقط من ب وأكملناه من العقد.

٦. العقد الثمين ١ / ٤٦٧ _ ٤٦٨.

بفرسانها في ضيق ضيق المعاتب)

على كل ماضى العزم خيف الحارب).

لبتر عداتي حلفه غدير كاذب المراتب وكلى المراتب وكلى المراتب المحدد أعدل المراتب المحدد أي واهب أي واهب المحاف الأغالب المحدد الخدل من كل جانب المحالي من كل جانب المحالي من عقاب العواقب وعسبدت في شرقها المحادة ثاقب الأستعد نجم بالسعادة ثاقب المحالية

وبالبيض والبيض الرقاق إليه لقد فعطر الإسلام بالملك الذي ملوك جهات الأرض يعنو لعزمه تسفرد بالملك العظيم فعلم تسزل مضى كتبع خوف الحيام وقد أتت واجببته بالعفو منك وزدته فأحرزت ملك الأرض يالسيف عنوة توليت هذا الأمسر في خير طالع وله أيضاً:

وفي سنة ٦٧٩ قال في القاضي الإمام بالحرم الشّريف محمّد نجم الدّين بــن محــمّد الطّــبري ٢٠

١. في ب:

(وبالنصر البيض الرقاق انيه لترعد إلى حلقه غير كاذب)

وما أثبتنا من العقد. ٢٠ في العقد: (نصر).

٣. في العقد ١ / ٤٦٩ عجزه: (ترعرع من شيم الملوك السّناجب) وبعده:

(حسام الهدى والدّين منصوره الّذي رقما في سهاء المجمد أعمل المسراتب) ولعلّه ساقط من ب.

٤. في العقد:

(ملوك جهات الأرض يعفو لعزه فرهوبها من سيفه اى راهب).

٥. في ب: (.. صعد الملوك الأغايب) وما أثبتنا من العقد. ٦. في العقد: (كتبغا).

٧. في العقد: (واحييته). ٨. في ب: (وردته) وما أثبتنا من العقد.

٩. في ب: (فاحرزت تلك) وما أثبتنا من العقد.

. ١٠. في ب: (من اشراقها) وما أثبتنا من العقد.

١١. في العقد: (في السُّعادة ثاقب) والأبيات في العقد الثمين: ١ / ٤٦٩ _ ٤٧٠.

١٢. ولد في شوال ٢٥٨ وقيل ٢٥٩، وكان شيخا فاضلا، فقيها مشهورا، يقصد بالفتوى من بلاد اليمن والحجاز، صدوقا معظها كبيرا، رأسا في فقهاء الشّافعية، أديبا شاعرا، توفي يوم الجمعة ٢ جمادي الآخرة ٧٣٠ ودفن بالمعلاة.

انظر ترجمته في: العقد ٢ / ٢٧١ _ ٣٨٦، الضّوء اللامع ٩ / ٦.

الحسيني المكي شعرا:

ومن عبلا فيوق السّها قيدره مستبعاً بسعد أمسره أمسره شسد عسلى الحيق به ازره أورع مسن قسدمه دهسره علماً وحلماً معجز حسره

يا نجم دين الله بل بدره من شرع الله تعالى له على الصراط المستقيم الذي قد اجمع الناس على أنه وسيداً في وقته قد جرى

صورة كتاب من القاضي الإمام محمّد نجم الدّين بن محمّد الطّبري المذكور إلى الشّريـف أبي نمـي محمّد سنة ٦٨٩:

إنَّ أعظم ما ساقني جزيل حلَّك، ودلَّني على عظيم كرمك، فاستغثت بلسان تضرَّعي وفقري، وأسلمت عطفك لنفسي فاستعطفت جيد برّك، وحملول نـظرك، لولدي لأنّك أعـظم ثمرة فــؤاد الرسول، وخليفة جدَّك سيف الله المسلول، وأكرم سلالة الزهراء البتول، المعتذى ببنان السّيادة المتفرع غصنه من دوحة النبوّة والخلافة المتضوّع نشره من سرحة الفتوّة والشّرافة، طـراز حـلّة الجلالة والسَّعادة، الصَّارم أعداءه بسيف القدرة والمهابة، الحليم صفحه يغلب غضبه، واصله بجذبة عفوه عن سخطه، ومن أحيى به الله مآثر آبائه وجدّه الصّيد من آل هاشم بن عبد مناف، الفائق بالأفعال الحسني على ساتر السّادة الأشراف، رئيس الرؤساء بالجود والألطاف، الباسط مواتد النعم والإحسان للوفود، الماد بساط الرأفة من غير إمتنان لكل إنسان موجود، فوافوا ساحته من كل فجّ عميق، الناصر لهم بسيفه، فطافوا آمنين بالبيت العتيق، الغامر برّه كل شريف ورق وعتيق، الذابُّ عن مهبط وحي الله ومهاجر رسله ويلد امينه، ومعاهد تـنزيله، ومـظهر ديـنه، ومـتردّد جبريله، الجامع للفضائل فوعاها، وملك زمام الرعايا ورعاها، بتدبير عن اقتناص شوارد المعارف، لم يشغله عن القيام سماع الأوتار والطَّـرائـف، لازالت أيّـامه مـنصرفة بـالعز والسّرور والإقبال، وساعاته موفقة بالسعد والجد والإبتهال، وينظم له عقد النظام جواد الجود والكرم، ونهج آبائه كعبة القصاد ذوي الشّيم. يتعلّق بها الحاضر والباد. وأعظم شرف خسضعت له أيّهــا السَّادة الأمجاد الراقي على أرج سرادق الجد، المنشور عليه في ارجاء البسيط الوية الحمد، الحائز للشرف الشّيم الّذي لم يحصره عدد ولاقط أحد، النور السّاطع من الأب والجد، على كساب الثنا والحمد، ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء سبحانه الفرد الصّمد.

وكانت وفاة أبي نمي محمّد يوم الأحد رابع شهر صفر سنة ٧٠١ بالجديدة ^١ ثمّ نقل إلى مكّـة فصلّي عليه في الطّواق، وقبر بالمعلّى وعمره نيف وتسعون سنة.

فأبو نمي محمّد نجم الدّين خلّف ثلاثين ابنا: أبا محمّد حميضة عز الدّين، وعطيفة سيف الدّين، وأبا الحرّث زيداً الأصغر عز الدّين، وراجحا، وأبا محمّد عبدالله وشميلة، وأبا الغيث، وسيف الدّين، وأبا عرادة رميثة أسد الدّين لا وعقبهم ثلاثون طلعة:

الطّلعة الأولى: عقب أبي محمد حميضة عزّ الدّين "ولي امرة مكّة ليوم الجمعة في حياة أبيه قبل موته بيومين، وكان فارسا بطلا شجاعا مقداما صنديدا مهابا قاطعا لذوي العناد، رادًا كيد ذوي العناد، فأشرك أخاه رميثة فنازعها أخواهما عطيفة وأبو الغيث فقبضا عليها وحبساهما فانهزما واستجارا بالملك محمّد قلاوون الناصر الأشرف، فبعث معها أمير الحاج ركن الدّين الجاشنكير أستال فقبض عليها ومضى بها، وأمّر عطيفة وأبا الغيث.

وفي سنة ٧٠٤ حج ركن الدّين، وبعد أداء النسك أبرز أوامر سلطانيّة بعزلها وتولية حميضة ورميثة، فسلكا مع الرّعيّة مسلكا حسنا، وابطلا بعض المكوس.

وفي سنة ٧١٢ حج الملك الناصر بذاته في ستّة آلاف مملوك غير العساكر والحجّاج فانهزما عنه خوفا من القبض عليهما لما صدر منهما من الفتك والنهب للعالم، فأمّر رميثة ودعــا له بـعد

١. في العقد ١ / ٤٧٠: (كانت وفاته في ٤ صفر ٧٧١ وقيل ٧٠١ بالحديد).

٢. بياض في ب، وفي العقد الثين باجزائه المتعددة يضاف اليهم: (....وابا سعد وعاطفاً، ومهديا، وغيا، وابا دعيج، وعبد الكريم، وحسانا، وحمزة، وزيداً، وعطافا، ومقبلاً، ولبيدة، واباسويد، ومنصورا، وقاسها، وفي خلاصة الاخر باجزائه المتعددة اضاف اليهم: حسنا، وحسينا، ومحسنا، واحمد، وبركات، وعهارا، وفهيداً).

٣. ترجمته في العقد الثمين ٤ / ٢٣٢ ـ ٢٤٩، واخباره في نهاية الارب للنويري.

في العقد: (الأمير ركن الدّين بيبرس الجاشنكير) الدواداري، توفى سنة ٧٢٥. صاحب كتاب (زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة)
 ومنه عدّة أجزاء في المتحف البريطاني ومنها صورة بمعهد المخطوطات بجامعة الدول العربيّة برقم ٢٧٦ تاريخ.

انظر هامش: العقد النمين ٤ / ٧٦.

الخطية.

وفي سنة ٧١٣ حج سيف الدين في ستانة فارس وثلاثمائة وعشرين مملوكاً، وفي صحبته أبو الغيث ، وخمسائة من بني حسين غير المتطفطفة والمتخطفة، فانهزم أبو الغيث إلى إبن يعقوب بحلى مستجيرا بد، فطلبوه فلم يجدوه، فرجعوا إلى مكة، فارسلوا بالكتب إلى الملك فسار بذات عليه حتى ظفر بد، وقتل من أصحابه خمسة عشر رجلا، وانهزم بذات إلى خواله بنخلة، وفي يموم الثلاثاء رابع ذي الحجة لهذا العام احرب بقرب مكة، فانهزم أبو الغيث فأمر أخوه " بذبحد.

وفي سنة ٧١٥ بلغه وصول أخيه بي بعسكر جرار فنهب مكة و حاز جميع ما بها من الأموال ومضى به على مائة من الجهال غير ما ادخره بحصن الحديدة وقطع منها ألني نخلة كريمة، فاستجار بصاحبه، ثمّ أنّه صاهره وعرمه اثنتي عشرة سنة فسلم لعمه رميثة، ثمّ رجع الجيش إلى مكّة لخامس عشرى وي القعدة فبعد أداء النسك توجه العسكر إلى مصر، واستقل رُميثة بالامرة، وتوجه حميضة إلى العراق قاصدا مستنجدا حاكمها أبا سعيد الحاسوالرسارى أرغون بن معار هلاكو ، فاعزه وأجله وعظمه، فتوسط له بالإعانة أركان الدولة وجمعوا له أموالا عظيمة، فمنهم السّيد الشّريف أبو طالب علي الأفطسي الشّهير بالفتدى وقيل الدرقندي وملك شاه فجهزهم معه بجيش كثيف لإخراج الخليفتين، وان يخطب ويدعى له، وتضرب السّكة باسمه، في فجهزهم معه بجيش كثيف واستنجد كل عربي وشريف، ثمّ قصد الشّام فانهزم أهلها ملتجئين الحرمين، فأتى البصرة والقطيف واستنجد كل عربي وشريف، ثمّ قصد الشّام فانهزم أهلها ملتجئين إلى آل فضل أمراء طيء، فاتفق وفاة أبي سعيد فكاتب أبو طالب علي الأفطسي العسكر وأمرهم بالانعزال عها أمروا به، قاصدا بذلك مكيدة الوزير رشيد الدّين بن الطّبيب لما بينها من شدّة العداوة، فامتثلوا ما أمروا به وتفرقوا، واتفقت العرب مع طي ونهبوهم عن أخرهم، فأتاهم محمّد العداوة، فامتثلوا ما أمروا به وتفرقوا، واتفقت العرب مع طي ونهبوهم عن أخرهم، فأتاهم محمّد

١. إبن أبي نمى، انظر: العقد ٤ / ٢٣٥.

٢. في العقد ٤ / ٢٣٥: (حلى بن يعقوب).

٣. بياض في ب.

بياض في ب. ٥. في العقد الثمين ٤ / ٢٣٩: (في الخامس والعشرين من ذي القعدة).

٦. هكذا في ب، وفي العقد الثمين ٤ / ٣٣٩: (خرابندا بن أرغون بن أبغا بن هولاكو) وفي النجوم الزاهرة ٩ / ٣٢٨: (هو الملك خرابندا بن أغون بن أبغا بن هولاكو بن قولو بن جنكيز خان، ملك النتار، توفى سنة ٧١٦).

٧. ويرد أحياناً (دقلندى) والصّواب هو (على بن الأمير طالب الدلقندى).

ومهنا ابنا عيسى [بن مهنا بن مانع بن حديثة الطّائي] اباربعائة فارس فقتل مهم خلقاً لايحصي عددهم إلّا الله عزّ وجل، وحاز جميع ما معهم من الأموال، قال أبو طالب علي الأفطسي: قد وقف حميضة للقتال موقفا عظيا، وقاتل حد الأشداء لم قط رأيت ولا سمعت مثله الاحملات جدّه أمير المؤمنين عليه السّلام فكان ذلك في شهر ذي الحجة سنة ٧١٦.

ثم أنّه توجه إلى أخيه رميثة بمكة، فنعه من الدخول إليها، وأرسل إلى صاحب مصر يعرفه بذلك، فجهّز [الأميرين] سيف الدّين ابتش الحمدي "، وبهادر سيف الدّين السّعيدي أ، وان يصحب كل منها عشرة رجال من رهطه، ومع كل رجل مائة فارس وطبل خانة، فلفّوا عليه من ظاهر مكّة، فدعوا له برسوم الأمن والأمان والعفو عبّا صدر منه في سائر الأعوام، وان لايكث بمكة والحجاز، بل يسير معهم إلى صاحب مصر ودفعوا إليه جميع ما يحتاجه من الجهاز، فأوعدهم بالمسير معهم واستغنم تلك الأموال وانهزم معهم ولم يستطيعوا أن يطلبوه، ورحلوا وهم من سطوته خائفون وإلى مصر قادمون ليوم الأحد سادس شهر جمادى الآخرة سنة ٧١٧.

وفي شهر صفر سنة ٧١٨ استال حميضة العبيد على إخراج رميثة، فاستحس بذلك وانهزم إلى نخلة، واستولى حميضة على مكّة، وقطع عن صاحب مصر الدعاء والخطبة واجراهما لملك العراق إبن سعيد بن الحاسوا سار فجهز صاحب مصر ضياء الدّين الحرمكي ، وبهادر سيف الدّين الإبراهيمي مجاعة من كبار الحلقة مع كل رجل منهم مائة فارس وطبل خانة ولزم عمليهم أن يلحقوه أين ما كان ولا يعودون إليه إلّا به، فأتوه في العشر الأوّل من شهر ربيع الأوّل لهذا العام

١. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق من المراجع الأُخرى. ٢. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

٣. في العقد الثمين ٤ / ٢٤٠: (ايتمش المحمدي)، وفي النجوم الزاهرة ٩ / ٢١٠: (هو الأمير سيف الدين ايتمش بن عبدالله
 المحمدي، نائب صفد، كان من مماليك السلطان الناصر محمد ومن خواصه، توفي سنة ٧٣٦.)

لم أعثر على ترجمته.
 ٥. في العقد ٤ / ٢٤١: (السّادس والعشرين من).

٦. في العقد ٤ / ٢٤١: (أبي سعيد بن خربندا).

٧. في العقد ٤ / ٢٤١: (صارم الدّين الجرمكي) وفي اتحاف الورى ٣ / ٢٩: (صارم الدّين أزبك الجرمكي).

فأمر بهادر بالقبض عليه، فلمّا التتى الغريقان ورآه من البعد ارتعدت مفاصله، فقبض على رميثة ومضى إلى مصر، فأمر الملك بحبسه \.

وفي سنة ٧٢٠ [لمّا كان السّلطان بمكة، سأله الجاورون بها ومن بها من التعبّار أن يخلف عسكرا يمنع عز الدّين حميضة إن هو قصد أهل مكّة بسوء، فجرّد ممن كان معه الأمير شمس الدّين (آق) ٢] "، وجرّد بيبرس³ ركن الدّين الحاجب [وجرّد معه مائة] فارس غير المهاليك، فوصلوا إلى مكّة ومنعوا أهلها من حمل السّلاح، وأرسل إلى حميضة بالأمن والا مان والترغيب في المسير معه الى مصر، فأجابه، إلّا أنّه طلب منه رهينة يبقيها عند أهله، فأعطاه ولده عليا وبعث معه هدايا وتحفاً، وانهزم ثلاثة من مماليكه سندس واثنان معه مستجيرين بحميضة في نخلة، وكان بينهم وبين سنقر شمس الدّين مواطاة على قتل حميضة، فقتله سندس بشهر جمادي الآخرة لهذا العام، فولي الامارة بعده أخوه عطيفة ٥ سيف الدّين.

فقال عبدالله عفيف الدّين بن على بن جعفر يمدح حميضة بهذه القصيدة شعرا:

 تحدد ثي أيا رياح الشّيح والغارِ أبسق لي الشّوق دمعا من تـذكركم فـيا أخــلاي هــل تُجُزُونَ ذا وَلَـهٍ وقــد تَهــيجُ صــبابات الوداد لكـم^

١. العقد الثمين ٤ / ٢٤٢.

٢. لعلّه الأمير آق سنقر الرومي المتوفي سنة ٩٤٠، وله ترجمة في الدرر الكامنة ١ / ٣٩٣، وفيها ما يدل على أنّه كان في مكّة في الوقت عينه، واشترك في الحوادث المذكورة. انظر: نهاية الارب.

٣. في ب: (وفي سنة ٧٠٥ رجع صاحب مصر من قلعة الجبل، وجهّز سنقر شمس الدّين ويديوس ركن الدّين الحاجب) وهو كلام غير مترابط مأخوذ في الأصل من العقد الثين، ولغرض ضبط النص واكتاله أوردنا ما نقلناه من العقد ٤ / ٢٤٣ عن نهاية الارب _ مخطوط _ بين معقوفين حفاظا على الأمانة العلميّة الّتي توخيناها.

٤. في ب: (ويدموس) وصوبناه من العقد.

٥. في ب: (قطيفة) والصواب ما أثبتنا من المراجع الأُخرى.

٦. في ب: (فجتني ...) وصوّبناه من العقد.

٧. في العقد: (مثل الصّبير وقلبا).

٨. في العقد: (الفؤاد لكم).
 ٩. في ب: (وأومض البارق) وصوّبناه من العقد.

مازال دمعي يبدي ما أُكتَّمُهُ

لاتحسبوني أنسيت المواثق بل
حيضة الحسني الندب خير فتىً
سلالةً من رسول الله أنجبه
من آدم بني الله مستصلا
ما من تسمى علياً كالوصي ولا
فلا خلا الدهر من ملك مناقبه
فا رأى وجهه الميمون ذو أمّلٍ

قـــلدتني وأخــوك النــدب قــلّدني يا كعبتان أمــام الكــعبة اعــتمروا لازال سوحكما العامري كساحتها

ما ليس معروفه يلتي بانكارِ لقد تمسكت من كلًّ باستارِ نسعم المآب لحسجاج وزوارِ⁽

حستى تشابه إعلاني وإسراري ١

حفظتها مفظ عز الدّين للجار

كَاسٍ من الحمد بـل عـادٍ مـن العـادِ

زاك ومخستار أصل وابسن مخستار

أصل بأصل وأتمار بأتمار

ما كل جعفر في الدنيا بطيّار

وشيخصه ميثل اسهاع وأبيصار

إلَّا تَـــبَدُّلَ إعـــارٌ بــايسارِ "

قال السّيد في الشّجرة: فأبو محمّد حميضة عز الدّين خلّف ابنين: محمّدا وحمزةً وعقبهها زهرتان: الزهرة الأولى: عقب محمّد: فمحمّد خلّف مرتضى، ثمّ مرتضى خلّف علاء الدّين ثمّ علاء الدّين خلّف ثلاثة بنين: شجيعا، وسليان، ورضاء الدّين وعقبهم ثلاث وردات:

الوردة الأولى: عقب شجيع: فشجيع خلَّف كاظها.

الوردة الثانية: عقب سليان بن علاء الدّين: فسليان خلّف طاهرا، ثمّ طاهر خلّف أربعة بنين: علاء الدّين، وعليا، وتماما، وكاظها.

الوردة الثالثة: عقب رضاء الدّين بن علاء الدّين: فرضاء الدّين خلّف عطيفة، ثمّ عطيفة خلّف

١. في ب: (حتَّى تشابه أعدائي بأسراري) وما أثبتنا من العقد.

۲. ني ب:

وما أثبتنا من العقد. ٣. في العقد: (أيسارا بأعسار). ٤. ساقط من ب وأكملناه من العقد.

٥. في ب: (يا لعيت أن امام) وما أثبتنا من العقد.

ساقط من ب وأكملناه من العقد.
 العقد الثمين ٤ / ٢٤٨ _ ٢٤٩.

ثلاثة بنين: باقياً، ومحمَّد علي، ورضاء الدِّين وعقبهم ثلاثة أقنية:

القنو الأوّل: عقب باقى: فباقى خلّف عليا.

القنو الثاني: عقب محمَّد على بن عطيفة: فمحمَّد على خلَّف ثمانية بنين: حسنا وغالبا، وحسين على، وقرقماز، وتماما، ورضاء الدين، وإبراهيم، وعليا. يقول جامعه: وعقبهم ثماني ثمرات:

الثمرة الأولى: عقب غالب: فغالب خلَّف منصوراً، ثمَّ منصور خلَّف إبراهيم.

الثمرة الثانية: عقب حسين على بن محمّد على: فحسين على خلّف ثلاثة بنين: سلطان، وفرج الله، وحمزة وعقبهم ثلاث زهرات:

الزهرة الأولى: عقب سلطان: فسلطان خلّف رستا، ثمّ رستم خلّف مساعدا، ثمّ مساعد خلّف رستا، ثمّ رستم خلّف مساعدا.

الزهرة الثانية: عقب فرج الله بن حسين على: ففرج الله خلَّف حبيب الله، ثمَّ حبيب الله خلَّف مهديا، ثمّ مهدي خلّف عباسا، ثمّ عباس خلّف عبد المهدى.

الزهرة الثالثة: عقب حمزة بن حسين على: فحمزة خلَّف فرج الله، ثمَّ فرج الله خلَّف عهاد الدين، ثمَّ عهاد الدين خلَّف ثلاثة بنين: مهديا ومحمَّدا ومحمودا وعقبهم ثلاثة أقطاب:

القطب الأوَّل: عقب مهدى: فهدى خلَّف ابنين: محمَّد باقر، وجعفرا رأيتهما بـإصفهان وهمــا المشار إليها، وعقبها كتدتان:

الكتدة الأولى: عقب محمّد باقر: معه الآن سليان.

القطب الثانى: عقب محمَّد بن عهاد الدين: فمحمد خلَّف ابنين: حسنا وحبيب الله رأيتهما عند أبيها وعقبها كتدتان:

الكندة الأولى: عقب حسن: فحسن معه الآن حسين.

القطب الثالث: عقب محمود بن عهاد الدين: فحمود خلَّف ابنين: فسرج الله وعبويلا سكنا الحويزة.

الثمرة الثالثة: عقب قرقماز بن محمّد علي: ويقال لولده بنو قرقماز، فقرقماز خـلّف حسـنا، ثمّ حسن خلَّف ابنين: ثابتا وسيفا وعقبهها زهرتان: الزهرة الأولى: عقب ثابت: فتابت خلَّف ابنين: عبدالنور ومهديا وعقبهما قطبان:

القطب الأوِّل: عقب عبد النور: فعبد النور خلَّف بدراً، ثمَّ بدر خلَّف حسناً.

الزهرة الثانية: عقب سيف بن حسين: فسيف خلّف ثـلاثة بـنين: بـيرم، وفـليحا وقـاطعا. وعقبهم ثلاثة أقطاب:

القطب الأوّل: عقب بيرم: فبيرم خلّف ابنين: عليا وحسنا.

القطب الثاني: عقب فليح بن سيف: ففليح خلّف علياً، ثمّ علي خلّف ابنين: عبدالله وغـيثاً. وعقبهها كتدتان:

الكتدة الأولى: عقب عبدالله: فعبدالله خلّف ثلاثة بنين: حسنا وحسينا وحمزة وعقبهم ثلاثة سلاقم:

السّلقم الأوّل: عقب حسن، فحسن خلّف فلاح الدين.

القطب الثالث: عقب قاطع بن سيف: فقاطع خلّف ابنين: صالحًا، ويوسف ويعرف ثمة بقرقاز. وعقبها كندتان:

الكتدة الأولى: عقب صالح: فصالح خلّف جميلا.

الكتدة الثانية: عقب يوسف قرقماز بن قاطع: فيوسف خلَّف خلفا.

الثمرة الرابعة: عقب تمام بن محمّد علي: ويقال لولده بنو تمام، فتهام خلّف خمسة بنين: أحمـد، وقميرا، وقنبرا، وعليا، وحسينا وعقبهم خمس زهرات:

الزهرة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلَّف ابنين: جيلا، وشهاب الدين، وعقبها قطبان:

القطب الأوّل: عقب جيل: فجميل خلّف بركات.

القطب الثاني: عقب شهاب الدين: فشهاب الدين خلَّف ابنين: عليا وكاظها.

الزهرة الثانية: عقب قمير بن تمام: فقمير خلّف تماماً، ثمّ تمام خلّف ابسنين: خـضيرا وحمــودا وعقبهها قطبان:

القطب الأوّل: عقب خضير: فخضير خلّف خيسا.

القطب الثاني: عقب حمود بن تمام: فحمود خلَّف ابنين: شكرالله وتماما.

الثرة الخامسة: عقب رضاء الدين بن محمد على: فرضاء الدين خلف ثلاثة بنين: رميثة وشمس الدين وحسينا وعقبهم ثلاث زهرات:

الزهرة الأولى: عقب رميثة: فرميثة خلّف أربعة بنين: رحيمة وعبد الكاظم ومطاعن وسيف الدين وعقبهم أربعة أقطاب:

القطب الأوّل: عقب رحيمة: فرحيمة خلّف خليلا، ثمّ خليل خلّف ابنين: عبدالله وكاظها.

القطب الثاني: عقب عبد الكاظم بن رميثة: فعبد الكاظم خلّف ابنين: أحمد ومحمّدا. وعقبهها كتدتان:

الكندة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلّف عبد على، ثمّ عبد على خلّف ابنين: محمدا وكاظها.

القطب الثالث: عقب مطاعن بن رميثة: فمطاعن خلّف عيسى، ثمّ عيسى خلّف ابنين: محمّدا وزيدا وعقبههاكتدتان:

الكندة الأولى: عقب محمّد: فمحمد خلَّف ابنين: عيسى ومطاعن وعقبهها سلقهان:

السَّلقم الآوّل: عقب عيسى المشار إليه: فعيسى معه الآن محمَّد رأيته عند أبيه وعمره نحو ثمَّاني سنين.

الكتدة الثانية: عقب زيد بن عيسى: فزيد خلّف أربعة بنين: محاربا ودرويشا وسليان وشديدا وعقبهم أربعة سلاقم:

السَّلقم الأوَّل: عقب محارب: فمحارب خلَّف موسى.

القطب الرابع: عقب سيف الدين بن رميثة: فسيف الدين خلّف سبعة بـنين: فـخر الديـن، ورضاء الدين، وشمس الدين، وحسنا وحمزة وجميلا وزيني وعقبهم سبع كتدات:

الكندة الأولى: عقب فخر الدين: ففخر الدين خلَّف عليا.

الكتدة الثانية: عقب رضاء الدين بن سيف الدين: فرضاء الدين خلّف سيف الدين، ثمّ سيف الدين خلّف ابنين: عليا وحمزة.

الثمرة السّادسة: عقب إبراهيم بن محمد على بن عطيفة: فإبراهيم خلّف أربعة بمنين: حسينا وموسى وعيسى ويونس وعقبهم أربع زهرات: الزهرة الأولى: عقب حسين: فحسين خلّف حمزة، ثمّ حمزة خلّف عليا، ثمّ علي خلّف حسينا. الزهرة الثانية: عقب موسى بن إبراهيم: فوسى خلّف ابنين: اسكندر وإبراهيم، وعقبهما قطبان: القطب الأوّل: عقب إسكندر: فإسكندر خلّف ودى، ثمّ ودى خلّف ثلاثة بنين: شليبة، وخلفا، وعباسا وعقهم ثلاث كتدات:

الكتدة الأولى: عقب شليبة: فشليبة خلَّف موسى.

القطب الثاني: عقب إبراهيم بن موسى: فإبراهيم خلّف أربعة بنين: سعيدا ومحمّد علي ومباركا ونصوحا وعقبهم أربع كتدات:

الكتدة الأولى: عقب سعيد: فسعيد خلَّف سليان، ثمَّ سليان خلَّف محمودا.

الكتدة الثانية: عقب محمّد على بن إبراهيم: فحمد على خلّف منصورا، ثمّ منصور خلّف كاملا.

الكتدة الثالثة: عقب مبارك بن إبراهيم: فمبارك خلّف بدرا، ثمّ بدر خلّف ثلاثة بـنين: أحمـد ومحمدا ومهديا.

الكندة الرابعة: عقب نصوح بن إبراهيم المشار إليه: فنصوح معه الآن خمسة بـنين: صـالح ومحسن وإبراهيم وخليل وعبدالله.

الزهرة الثالثة: عقب عيسى بن إبراهيم بن محمد على بن عطيفة: فعيسى خلّف شاه محمد، ثمّ شاه محمد خلّف ابنين: ميرخان وعيسى، وعقبها قطبان:

القطب الأوّل: عقب ميرخان: فيرخان خلّف خمسة بنين: انيسا وعبد الكاظم ومحمّدا وحيدرا ومراداً وعقبهم أربع كتدات:

الكتدة الأولى: عقب أنيس: فأنيس خلَّف عبدالله.

الكتدة الثانية: عقب عبد الكاظم بن ميرخان: فعبد الكاظم خلَّف حسنا.

القطب الثاني: عقب عيسى بن شاه محمّد: فعيسى خلّف عشرة بنين: حميضة وقاسها، وكلب علي، وسبتي، وحاجي، وحسينا، وطرودي، وشاه محمّد، وغلام علي، ودرويشا وعقبهم عـشر كندات: الكندة الأولى: عقب حميضة: فحميضة خلَّف محمدا.

الكندة الثانية: عقب قاسم بن عيسى: فقاسم خلّف مهديا، ثمّ مهدي خلّف أحمـد ثمّ أحمـد خلّف\.

الكتدة الثالثة: عقب كلب علي بن عيسى: فكلب علي خلّف أربعة بنين: أحمد ومحمّدا وناصرا ومنصورا.

الكتدة الرابعة: عقب سبتى بن عيسى: فسبتى خلَّف عيسى.

الكندة الخامسة: عقب حاجي بن عيسى: فحاجي خلّف محمدا.

الكتدة السّادسة: عقب حسين بن عيسى بن شاه محمّد: فحسين خلّف مرادا.

الكتدة السّابعة: عقب طرودي بن عيسى: فطرودي خلّف كاظها، ثمّ كاظم خلّف برقا، ثمّ برق خلّف ثلاثة بنين: محمّدا وجعفرا وكاظها وعقبهم ثلاثة سلاقم:

السَّلقم الأوَّل: عقب محمّد: فحمد خلّف حسنا.

السّلقم الثاني: عقب جعفر بن برق: فجعفر خلّف قاسها.

السّلقم الثالث: عقب كاظم بن برق: فكاظم خلّف منصورا، ثمّ منصور خلّف كاظها، ثمّ كاظم خلّف أحمد.

الزهرة الرابعة: عقب يونس بن إبراهيم بن محمّد علي بن عطيفة: فيونس خلّف تسعة بـنين: محمّدا وجاموس ومهديا، وعليا نور الدين، وإبراهيم وعيسى وعبد الكاظم وعبد الجبار، وعـليا شجاع الدين، وعقبهم تسعة أقطاب:

القطب الأوّل: عقب محمد: فحمد خلّف غشاما.

القطب الثاني: عقب جاموس بن يونس: فجاموس خلّف ابنين: جاسرا وف انوس وعـقبهما كتدتان:

الكندة الأولى: عقب جاسر: فجاسر خلَّف ابنين: صافي ومصطنى وعقبهها سلقهان:

السّلقم الأوّل: عقب صافي: فصافي خلّف عبد العزيز.

السّلقم الثاني: عقب فانوس بن جاموس: ففانوس خلّف أحمد، ثمّ أحمد خلّف محمدا. القطب الثالث: عقب مهدى بن يونس: فهدى خلّف يونس.

القطب الرابع: عقب علي نور الدين بن يونس: فعلي نور الدين خلّف بدرا، ثمّ بــدر خــلّف بكتاشا.

القطب الخامس: عقب إبراهيم بن يونس: فإبراهيم خلّف أربعة بنين: عـطفا وجـليلا ونـزارا وجانوس.

القطب السّادس: عقب عيسى بن يونس: فعيسى خلّف ابنين: مرزا ومطرفا وعقبهها كتدتان: الكتدة الأولى: عقب مرزا: فرزا خلّف شبيبا.

الكتدة الثانية: عقب مطرف بن عيسى: فطرف خلَّف عبد المهدي.

ومن آل حميضة بن أبي نُمي محمّد\ نجم الدين: عبد الكريم بن بن\، فعبد الكريم خلّف شمس الدين، ثمّ شمس الدين خلّف مطاعن ثمّ مطاعن خلّف أربعة بنين: عبد الكريم ورحمة ومحمودا ولطف الله، وعقبهم [أربعة سلاقم:]"

[السَّلقم الأرَّل] 2: عقب عبد الكريم: فعبد الكريم خلَّف درويشا.

ومنهم وهَّاش بن ٥ خلَّف ابنين: أحمد وكاملا وعقبهها [سلقهان:

السّلقم الأوّل] : عقب أحمد: فأحمد خلّف ابنين: مرادا وشجاعا.

الطّلعة الثانية: عقب عطيفة سيف الدين ^٧ بن أبي نمي محمّد نجم الدين: ويقال لولده بنو عطيفة. قال [تتي الدين الفاسي]^ قد استقل بإمرة مكّة بعد أن قتل أخوه حميضة بشهر جمادى الآخر سنة ٧٣٠، وفي سنة ^٩ توجّه إلى صاحب مصر.

وفي سنة ٧٣٤ وصل إلى مكَّة نطلب من أخيه رميثة أن يشاركه معه في الامارة فــلم يجـبـه

۲. بياض في ب.

١. فيب: (أبي على محمّد) وصوبناه من العقد.

٣. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

٥. بياض في ب. ٦. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

٧. ترجمته في العقد الثمين ٦ / ٩٥ ـ ٩٠٥. ٨. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

٩. بياض في ب.

نسب أبناء الإمام الحسن بن على النِّلِظ

لسؤاله، فرحل مع الحاج.

وفي سنة ٧٣٥ وصل إليها بأوامر سلطانية بالمشاركة والمناصغة فامتثل الأمر.

ولثامن عشري شهر رمضان سنة ٧٣٦ حصل بينها منافرة ومنازعة، فرحل رميثة إلى الجديدة فاستقل عطيفة بالامرة، فغار رميثة على الخزينة بالعلقمية فحمتها العبيد والجنود المصرية، فقتل وزيره واصل بن عيسى الزباع وابن عمه خُشَيعة ويحيى بن ملاعب، وكان عطيفة برباط أم الخليفة ".

وفي سنة ٧٣٧ اصطلحا وتموجّها من اليمن إلى الوادي وتمركا ولديهما، فاحترب الولدان فاستدعى صاحب مصر عطيفة وفؤض الامارة إلى أخيه رميثة بالإستقلال.

فقال العالم الفاضل الأديب على موفق الدين بن محمّد الحيدري عليمة بهذه الأبيات:

مسنع الجسفن أن يسعوق الرقدادا ساقه سساقه سسائق الظّسعون وقدادا وبالزور صداً وبالتداني بعادا مسا ألدًّ الحسديث عنهم مُعادا بجسياد جساد الفسام جسيادا بسسقاعاً سسبحانه ووهسادا نسسقاعاً مسبحانه ووهسادا فسسقاء تدازداد في نسسواني وزادا في الله للسمعادين عسادا

قدد الوجد في فدوادى زنادا وفسدواد السبحى الال.... وفسدلاني بسالوصل هجرا وتمادى الجيفا وما كان منه يما معيد الحديث عد فيه عنهم هات بالله يا محدّث حَدِّث بسلداً بسالشريف شرّف الله مسلك إبن قتادة ملك الأرض ان أكن في عطيفة زدت في المدح درّ رجيل سالم المسالم في الله وأسيال في الله وأسيال المسالم في الله وأسيال في الله وأسيال المسالم وأسيال وأسيال وأسيال المسالم وأسيال وأسيا

١. في ب: (الرباع) وما اثبتنا من العقد. ٢. في ب: (جشيعة) وما اثبتنا من العقد.

٣. كلمة [أم] ساقطة من ب وأكملناها من العقد، وهو رباط أم الخليفة الناصر العباسي، وتاريخ وقفه سنة ٥٧٩ ه، ويعرف
 ب (العطيفية) لأنَّ الشريف عطيفة المذكور كان يسكنه.

انظر: العقد الثمين ١ / ١١٩، شفاء الغرام ١ / ٣٣١.

٤. في العقد ١ / ٤٦٧; و (الحندودي).

٥. وردت هكذا في ب.

غسير أعسطى شسطافاً دابسا ظسلم الظلم عدله ساد وسادا إلا في مسسئله الانشسادا سسواكسم بأرضيه أوتسادا بحسسون الجسديد انى تحسادا إلا أنت مسن عنده أفود جسوادا بسسازيد ليس يسسوى المسدادا

عـــايداً بــدا أولى مـعالي جــاد اعـنى عــلا سا جــل جــلا حسن الصّمت ليس يحسن أن لايسمع ابــنت النــبي لم يجـعل الله يــا راكب الآمــال ويحك بــالنجع يــا راكب الآمــال ويحك بــالنجع يـــا جــواداً مــازلت مـعنا....\كــل شـعي أتــاكــم غــير شـعري فعطيفة سيف الدين خلّف ابنين: محمّد و....\.

الزهرة الأولى: عقب محمد بن عطيفة سيف الدين ": قال الميركى: كان عند صاحب مصر حسن الناصر لدين الله فولاً وأمرة مكة وأرسله إلى مكة في مائتي مملوك، فاستدعى سند إبن عمه أبا عراده رميثة أسد الدين وأشركه معه في الامارة فلبسا خلعتي الامارة وخطبا ودعيا له على زمزم بشهر جمادى الآخرة سنة [٧٦٠] فاتفقا على منع ذوي الفساد، والإنتقام من ذوي الظلم والجور على العباد، وتعترت ببرّهما البلاد.

وفي سنة ٧٦١ رحلت تلك العساكر لوصول الأمير قندش وإبن قرا سُنْقُر، فوقع بينهم وبين الاشراف فتنة عظيمة لعدم تسليمهم كرادور المكبتين تنحصن إبن قرا سنقر بالمسجد الحرام بعد أن قتلت أصحابه، ونُهبت داره، ثمّ أعيد إليه ما نُهب منه من الأموال، فتعصب سند والاشراف على الأتراك، وتخلّى محمد وقيل إنّه لم يكن حاضرا هذه الواقعة إلّا أنّه حضر بعد صدورها، فطلب منهم الصّلح فلم يجيبوه، فتوجّه إلى مصر، فلم يزل بها إلى أن مات سنة ٧٦٣ فحده يحيى بن

۱. بياض في ب.

٢. بياض في ب، وفي العقد أن لعطيفة ثلاثة بنين وهم: محمد _ انظر العقد ٢ / ١٤٥، ومسعود _ انظر العقد ٧ / ١٨٢ _.
 ومبارك _ انظر العقد ٣ / ١١٥.

٣. أخباره في العقد الثمين ٢ / ١٤٠ ـ ١٤٦.

٥. في العقد: (قندس). ٦. هكذا في ب.

٤. بياض في ب وأكملته من العقد.

يوسف الشّهير بالمنسي بهذه الأبيات شعرا:

تسعذب نفسي البنالغرام وتجمعدُ امسالك نفسي وهسي نفس أبيّة اتسنقض عسهداً والعسهود أبيّة و وما تذكر ما بيني وبينك في الهوى فحبُّك الي دين ووجمهك قبلة [ومنها في المدح:]^

امام عظیم فاق مجداً علی الوری یجود بها تحدوی یداه تکرما فتی لم یر الرائون مثل صفاته أجل الوری قدراً وجاهاً ورفعة وله أیضاً فیه لله درّه:

أتسرضى بسإتلاف المحب ظلمة أعسندك عسلم إنسه بك هسائم فأحسواله تسنبي بمسا في ضميرو [ومنها في المدح:] ١٣

بــلوت بــني الدنـيا جمـيعاً بأسرهــم

وتسرضى باتلافي ومالي مُنْجِدُ وما عندكم من رحمة لي تسوجَدُ الست على المهد الذي أنت تَعْهَدُ ولي فيك اشجان تنقوم وتنقعدُ و وخالك كركن للمقبّل السود

كىرىم الأيادى بالساحة أوحدُ ويسعلم أنّ المال ليس مُخسلَدُ ' إذا قسيل هذا حاتم فهو أجدودُ وأكرم من يُرجى عطاه ويُقصدُ

فتأخذه `` بالعنف والرفىق أليـقُ وأكباده `` من لوعة الهـجر تُحْرَقُ إذا لم يكــن للـقول مـنه مُـصَدّقُ

وجـــــرّبتهم إنّ التــجارب تــصدقُ

١. المقد الثمين: ٢ / ١٤٥ ــ ١٤٦ وقد مدحه بها سنة ٧٣٩ هـ . ٢٠ في العقد: (تُذيب فؤادى).

٣. في العقد: (وما عنده). ٤. في العقد: (اتنقض عهدي والعهود وفية).

٥. في العقد: (تقيم وتقعد). ٦. في ب: (فحبلك) وما أثبتنا من العقد.

٧. في ب: (وذلك) وما أثبتنا من العقد. ٨. سقط في ب وأكملناه من العقد.

٩. في العقد: (امام له فضل عظم على....).

١١. في ب: (فتأخذه) وما أثبتنا من العقد.

^{. &}lt;del>.

مفط في ب واكملناه من ١٠. في العقد: (يخلد).

١٣. سقط في ب وأكملناه من العقد.

فلم أرَ في ذا العصر منثل محمد جــواداً إذا جـارَ الزمـانُ عــلى الورى لقد جلَّ عن قدر الملوك الذيبن مضوا يجود على العافي ويبدى إعتذاره لقد عجر المُدّاح عن بعض الوصفة [ومنها:]٥

اساماً به الدنيا تُضيءُ وتشرقُ يجسود بما تحوى يداه ويسنفق إلى الغاية القصوى مـن الفـضليسبقُ ١ فأوراقه بالجود والبذل تسورق عسليهم بأنواع المكمارم يدفق

> عسلي أنسه والله واحسد عسصره أَمَن لا منى في مدحه فهو جاهل وإن كان مدح الغير عندي سُنَّةً

وهل مثله من بعد ٦ ذا العصر يُخْـلَقُ $^{\mathsf{V}}$ فَــجيدي بـالإحسان مـنه مـطوَّق فسدحي له فسرض عسليٌّ مُحَقُّقُ^^

فحمد خلَّف ويبرا، ثمَّ ويبر خلَّف عنقا، ويقال لولده بنو عنقا، فعنقا خلَّف بساطا.

الطُّلعة الثالثة: عقب أبي الحرث زيد الأصغر ١ بن أبي نمي محمَّد نجم الدين:

قال أبو عبد الله محمّد تتى الدين الفاسي: أمّه من بني إبراهيم الغمر بن الحسن المثنّى، كان جليل القدر، عظيم الشَّأن، رفيع المغزلة، ذا جاه، جوادا كريما سخيا جم المحاسن عظيم الشَّمائل له معرفة

٢. في ب: (العامي) وما أثبتنا من العقد.

٩. ترجمته وأخباره في العقد الثمين ٤ / ٤٨٣ ـ ٤٨٤، عمدة الطَّالب ١٤٤، زهر الرياض ٣٦ ـ ٣٧ ـ مخطوط _، موارد الاتحاف ١ / ١٩٨ _ ١٩٩١، مجمع الآداب ١ / ١٥٤ وفيه: قال ابن الفوطى: إنّه (قصد حضرة السّلطان الأعظم محمود غازان بن أرغون فأكرمه ووصله بأموال جزيلة، وصلات جليلة، واقطعه ضيعة سنية بالحلة السّيفية، وكان حسن الأخلاق، حيى الظَّرف، حضر عندنا بخزانة الكتب بالمدرسة المستنصرية، وصنف له شيخنا فخر الدين على بن محمَّد بن الأعرج الحسيني كتاب: جواهر القلادة في نسب بني قتادة سنة ٦٩٩، وقدُّمه مع الكتاب بأبيات شعر منها:

وزادهــــم شرفاً زيـــد بـــعارفة تــنهل مــن كـفه كـالعارض الهـتن الباسم الشغر والأبطال عبابسة وعارض العار رحب الصدر والبطن).

١. في ب: (اسبق) وما أثبتنا من العقد.

٣. في العقد: (لقد اعجز المداح في بعض....).

٥. سقط في ب وأكملناه من العقد.

٤. في العقد: (يدق).

٦. في ب: (بعد بعد) وما أثبتنا من العقد.

٨. العقد ١ / ١٤٦.

٧. في ب: (فجيدي باحسان له منه مطلق) وما أثبتنا من العقد.

بالعربية ونظم الشَّعر بـلا قـراءة ولا مطالعة فـبها، بـل لحسن تـلاوته للـقرآن الجميد ١، مـلك سواكن ٢..... فأخرج منها فقال فيه يحيي بن يوسف المنسى المكّى عدحه بهذه الأبيات شعرا: فسلا يسضرك اعسراب ولا عسجم أعسطاك ذا المسرهفان الشيف والقلمُ لك الأنسام وقسد دامت لك النعمُ يسمو بك العسز والاقسدام والجسمهُ^ فعلن تسبالي أن بها قسالوا وما نَقِمُوا فلست تحفل ما شادوا وما هـدموا^{١٠} فالناس بالعدل فيها كلهم علموا إلّا أبـو الحــرث مــن بــالعدل محــتكم ١٢ لولاه فسيهم لقسلنا إنّهم عبدمُ ١٤

لك السَّعادَةُ والإقسبالُ والنَّعَمُ اللهُ اعسطاك ما تسرجسوه من أمل فأنت يا زيدُ لا دين الله قد خضعت مــــا أنت إلّا فــريد العــصر أوحـــده ذَلَّت بسيطوتك الأعسدا بأجمعهم أنت السباء وهمم كالأرض منزلة جــبرتهم ١١ بعد كـسر واعـتنيت بهـم سواكن مالها في الناس تملكها خــير المــلوك وأوفــاهم وأحـلمهم^{١٣}

أحييت بالعدل من فها فما تدموا). (سواكن أنت يا ذا الجود مالكها

١. غير موجودة في موضوع ترجمته في العقد الثمين، والموجود لاأدري هل هو زيد الأكبر بن أبي نمي أو زيد الأصغر بن أبي نمي، وما عرفت من حاله سوى مدح الأديب يحيى.

٧. سواكن: بلد مشهور على ساحل بحر الجار، قرب عيذاب، كانت ترفأ إليه سفن الذين يقدمون من جدة (معجم البلدان)، وجاء في عمدة الطالب ١٤٤ (وهي ملك لجده لامه). ٣. بياض في ب.

في ب: (السعاة) وما أثبتنا.

٤. العقد الثمين ٤ / ٤٨٣ ـ ٤٨٤.

٧. في العقد: (فأنت يا زين...).

٦. في العقد: (اعطاكه المرهفان). ٨. في ب: (... تسمو بك الأنام وقد دامت لك النعم).

فلم تبالى) وما أثبتنا من العقد. ٩. في ب: (وأنت تسطو بك الأعداء... وما أتبتنا من العقد.

١٠. بعده في العقد ٤ / ٤٨٤:

١١. في ب: (جربتهم) وما أتبتنا من العقد.

١٢. في العقد: (.... يملكها إلَّا أبو حارث من بالعدل يحتكم).

١٣. في ب: (وأجملهم) وما أثبتنا من العقد.

١٤. في العقد: (عدموا).

ما الفضل، مامعن، مایحیبی وان کــرُمُوا^۳ فالامن يكتب والاخواف تنصرم وظـــهرها الركسن للسورّاد تستلمُ ٥ إنَّى ودهـــرى إلى عـــلياك نخــتصمُ تسمو لك الرتبتان العملمُ والعَملُمُ

فــــاق البرامكـــة الأولى وجــعفرها ً اقسر كسل فسؤاد في جسوانحيه فكمنية للمندي والجمود بماطنها يسا من تشرفت الدنيا بطلعته لازلت والمُسلك ۚ في عــــزُّ وفي نِـــعَم

وفي سنة \dots أخرج من سواكن فتوجّه إلى ـرد $^{\Lambda}$ وأشرف، ثمّ قدّم العراق في زمن السّعيد أبي ـحاسوا ۚ فاعزَّه وأجلَّه وعظَّمه، وبالضياعات أقطعه، وبالنقابة على الطَّالبيين قـلده، وعـلى جميع السّادة بالعراقين لقبه.

وفي سنة ` توفي بالحلة الفيحاء ثمّ نقل إلى النجف الأشرف وقبر بظاهره، فرثاه الشّيخ على زين الدين المغربي الشَّهير بإبن شهيقه بهذه الأبيات أرسلها إلى مجلس التعزية، فقرئتْ على إبن عمّه محمّد شمس الدين بن أبي محمّد عبدالله، فأنهم عليه بنعم جزيلة فلم يقبلها لما بينهم من المودّة والصّداقة، فمنها قوله:

> أمسر المسنيَّة في البريسة آمِسرُ افسنت بمتوج سمحت ب كأبى الفضائل زيد الملك الذى

كيف النجاة وكل حتى صابرُ ظهراً من المستصعبات منابرُ لمصابه حسب العلامتد ابئ

الطُّلعة الرابعة: عقب راجح ١٠ بن أبي نمي محمَّد نجم الدين: قال أبو عبدالله محمّد تتي الدين الفاسي: كان من كبار أجلاء بني حسن، ذا سـؤدد وعـظمة

١. في ب: (المحسن) وما أثبتنا من العقد.

٢. في العقد: (فاق البرامكة الالي وجعفرهم).

٣. في ب: (وان عدموا) وما أثبتنا من العقد.

٥. في العقد: (يستلم). ٦. في العقد: (بالملك). ۸. هکذا فی ب. ۸

١١. ترجمته في العقد الثمين ٤ / ٣٧٩، الضّوء اللامع ٣ / ٢٢٣.

٤. في العقد: (فالا من ينبث).

٧. بياض في ب.

۱۰. بیاض فی ب.

وكهال ورفعة وعز وجلال، فصيحا بليغا أديبا مهابا مشغفا بأشعار العرب يذاكر فسحاء ذوي الأدب، حدثته نفسه بامرة مكّة فلم يبلغ بها المراد فأدركته المنية بشهر محرم الحرام سنة ٧٦٥٪. فراجع خلّف ثلاثة بنين: لحافا وحمزة وغانما وعقبهم ثلاث زهرات:

الزهرة الأولى: عقب لحاف: فلحاف خلّف جخيدب ': كان من اجلّاء كبار آل أبي نمي، حشيا وجيها رفيع المغزلة عظيم الشّأن عند الشّريف أحمد بن عجلان الآتي ذكره، فني سنة ٧٨٤ اتى جماعة من أقربائه قاصدين الملك الأشرف بالين، فعتوا في أطراف البلاد، وأكثروا فيها الفساد، وقطعوا السّبل، وآذوا العباد، وقتلوا عامله وقصدوا الحصن فصادفهم جخيدب مع شخصين "فقتل منهم جماعة واستأسر آخرين، وأتى بهم إلى مكّة منقادين، وكانت وفاته في العشر الأوسط عمن شهر شوال سنة ٧٨٥.

فجخيدب خلّف جندب ^٥ كان كبيرا، عظيم الشّأن، رفيع المنزلة في آل أبي نمي، وكان فارسا شجاعا مقداما مهابا، فمن جملة مواقفه في الحروب: يوم الثلاثاء خامس عشري شهر شوال سنة ٧٩٨ وقع حرب عظيم بين الاشراف أفتقلد بسيفين، وشق الصّفوف إلى آخرها، فرفع الميمنة على الميسرة، ثمّ عادهما ولم يخرج منها حتىكسر القوم مرتين، فقتل ليومه وعمره ثلاثون سنة.

الزهرة الثانية: عقب حمزة ^٧ بن راجع: كان سني المذهب، ذا جاه ورفعة وعظمة ورئاسة، قلده الشريف عجلان بن أبي سعيد حسن جميع أموره وجعله نائبا عنه ووزيره، فكانت وفاته في شهر^ سنة ٧٦٥ وقيل في عشر السّبعين.

فحمزة خلَّف جار الله ٩. ثمَّ جار الله خلَّف ابنين: محمَّدا وحمزة وعقبهما وردتان:

الوردة الأولى: عقب محمد: كان من أعيان كبار الأشراف، فائقا أبناء زمانه بغير خلاف، توفي في ذي القعدة سنة ٨١٦ وعمره ثلاثون سنة.

١. في العقد: (كان حيا في رمضان ٧٣٣). ٢. اخباره في العقد الثمين ٣ / ٤١١.

٣. في ب: (مع الشخصين وكا) وما صوبناه حسب السياق. ٤. في العقد: (الوسط).

٥. في ب: (جخيدب) وما أثبتنا من العقد. انظر ترجمته في العقد الثمين ٣ / ٤٤٤.

٦. بياض في ب. ٧. ترجمته في العقد ٤ / ٢٢٦. ٨. بياض في ب.

٩. ترجمته في العقد ٣ / ٤٠٥ ــ ٤٠٦ وفيه: (توفي في شوال ٧٩٨)، وترجمته أيضاً في الدرر الكامنة ١ / ٥٣٢.

الوردة الثانية: عقب حمزة ابن جار الله: كان حسن الأخلاق، كريم الاعراق، جيد النــوال، حسن الفعال، ذا سهاحة وطيب نفس ورئاسة، لطيفا بعشيرته، ومقدما على سائر طائفته، وإليــه موثلهم ومرجع آرائهم بعد وفاة والده توفي ليلة الأحد سابع عشر محرم الحرام سنة ٨١٦ بمكــة وقبره بالمعلى، وعمره نيف وخمسون سنة ٢.

فأبو محمّد عبدالله خلّف عليا نور الدين، ثمّ علي نور الدين خلّف سنة بمنين: محممّدا شمس الدين، وأحمد، وحبيب الله، وحسيب الله، ومغامس، وأبا الغيث وعقبهم ست زهرات:

الزهرة الأولى: عقب محمد شمس الدين: فحمد خلّف منين: أحمد وعليا نور الدين، وألم النين، أمهم بنت عمّه زيد، وشفيعا ومحمودا وعليا وسيفا وبدر الدين وعقبهم ست وردات:

الوردة الأولى: عقب أحمد: قد توجّه مع أخيه أبي الغيث إلى شيراز في زمن الأمير آبي إسحاق بن الأمير محمود شاه فماتا بها وقبرا بمشهد السّادة بإزاء مشهد علي بن حمزة بن أبي الحسن موسى

١. ترجمته في العقد ٤ / ٢٢٦، الضُّوء اللامع ٣ / ١٦٤.

٢. في العقد: (وهو في عشر الخمسين سنة).

٣. عمدة الطالب ١٤٥، وقد أوردها المؤلف ترجمة لعلي نور الدين بن محمد شمس الدين الآتي ذكره وعقبه. ولعل ورودها اشتباهاً من المؤلف أو من زيغ قلم النساخ.
 ٤. بياض في ب.

٥. بياض في ب. ٢. هكذا ورد في ب، في حين أنَّه عددهم بأسمائهم ثمانية!!

نسب أبناء الإمام الحسن بن على المنظل

الكاظم عليه السلام'.

فأحمد خلَّف ثلاثة بنين: عبدالله وإبراهيم وجعفرا.

الوردة الثانية: عقب على نور الدين بن محمّد شعس الدين.

الطّلعة السّادسة: عقب شميلة بن أبي نمي محمّد نجم الدين: ويقال لولده بنو شميلة، (كان فارسا بطلا شجاعا مقداما ذا فصاحة ويلاغة وأدب وبراعة، مهذبا شاعرا فمن شعره:

> ولا القناعة بالاقلال من هشي " حتى أطا الفلك ألدوار بالقدم) ⁰

ليس التعلل بالآمال من شيمي ^٢ ولست بـالرجــل الراضي بمــنزله

.....

الطُّلعة [الثامنة] $^{\vee}$: عقب أبي عرادة رميثة أسد الدين بن أبي نمي محمَّد نجم الديـن $^{\wedge}$: ويـقال لولده بنو رميثة.

قال أبو عبدالله محمّد تتي الدين الفاسي في العقد الثمين: إنّه ولي امارة مكّة المشرفة ثلاثين سنة

عمدة الطَّالب ١٤٥.
 غ ب: (من شيم) وما أثبتنا من العمدة ١٤٤.

٣. في ب: (من همم) وما أثبتنا من العمدة ١٤٤.

في ب: (الراضي نمرله حتى أتى الفلك) وما أثبتنا من العمدة.

٥. العمدة ١٤٤، وفيه: (إنَّ البيت الأوَّل من شعر أبي الطَّيب المتنبي وقد غيره الشَّريف يسيراً).

ثمّ ذكر صاحب العمدة: (ومن ولده: محمّد بن حازم بن شميلة المذكور، فارس، شجاع، شديد الايد، وأمّه بنت السّيد حيضة بن أبي نمي، ورد العراق وتوجّه إلى تبريز، ولاقى السّلطان السّعيد أويس بن الشّيخ حسن فأكرمه وأنعم عليه، ثمّ رجع إلى الحجاز وتوفي هناك).

٦. بياض في ب. وأراه نقصا كان يضم الطلعة السابعة وقد رتبتها على النحو الآتي سدا للنقص:

الطلعة السابعة: عقب سيف بن أبي نمي نجم الدين: وهو أصغر أولاده، وآخر من بتي من ولد أبيه، ادرك أولاد أولاد أولاد بمض أخوته، وله عقب منهم أحمد بن سيف المذكور، وهو الآن بخراسان، وأمّه بنت علي بن مالك الهاشمي الحسني أخت الشريف مبارك بن سيف بن علي، وأبيه وفد الشريف أحمد وبتي بخراسان. عن عمدة الطالب ١٤٥، وقد ورد ذكره في المقد الثين ١٣٥٤ وفيه: ان سنة وفاته ٢٦٦، وهو آخر من توفى من أولاد أبي نمي.

ل ب: (الثانية) وما أثبتناه حسب السّياق.

٨. ترجمته في العقد النمين ٤ / ٤٥٣ ـ ٤٢٤.

يتخللها سبع مرّات. فمنها مشاركاً لأخيه حميضة عشر سنين، ومنها مع أخيهها عطيفة خمس سنين، ومنها خمس عشرة سنة كها تقدّم ذكره \، فسنى سنة ٧٢٠ كـان مسعتقلا بمـصر \، وفي [٢٣ ذي

القعدة] سنة ٧٢٣ وصل في صحبة الأمير أرغون سيف الدين ٣

وفي العشر الأوّل من شهر ربيع الآخر سنة ٧٣١ وصل الأمير سيف الدين أَيْدُغْمُش للقتل الأمير الزين، فانهزمت منه الاشراف والقواد، فالتمس منه الرؤساء والأعيان الأمجاد أن يستدعي بالأمن والأمان رميثة ويجعله عليهم أميرا بمكة لجود لطفه وإحسانه إليهم ضد ما فعل بهم عجلان من كثرة التعدّي بالاساءة والطّرر والظّلم والجور عليهم، فأرسل إليهم بخاتمه ومنديله، فوصل إليه بمن لا ذبه فالبسه خلعة الامارة، وخطب ودعا له على زمزم والمنبر، وأنعم عليه وعلى من لاذ به بأموال جزيلة، وأمر مبارك بن عطيفة بقتل أمير الزمن فقتله.

وفي سنة قبض بهادر سيف الدين على رميثة ومضى به على السلطان فلزم على المجاب بمحافظته فحصل فيه شفاعة فاطلقه، وفي يوم الاثنين رابع عشر ربيع الآخر انهزم آخر النهار فجهزوا خلفه فظفر به شيخ حرب فالتي عليه، فقال: لقد نلت بي المرام، وأكثرت علي الكلام، وليس اللغو من شيم ذوي المروة الكرام، فمضى به إلى السلطان ليوم الجمعة خامس عشري جمادى الاولى لهذا العام فعين له في كل شهر ألف درهم على الدوام، ثم جهزه إلى مكة امرا فحدث به ضعف من الكبر منعه عن الملاحظة واقعده عن المباشرة ومرى الدمر تفوض الامارة إلى ابنيه ثقبة وعجلان بستين ألف دينار في كل عام، فخطب ودعا لها، فأمر ملزما صاحب مصر الملك الصالح إساعيل بن محمد الناصر لدين الله إبن قلاوون اعادة الخطبة والدعاء إلى أبيها رميثة، وكانت وفاته برمي الدم ليوم الأربعاء خامس شهر ربيع الأول سنة ٧٤٤، وقيل ليوم الجمعة ثامن

١. العقد ٤ / ٥٣ ع ـ ٤٢٤. ٢. العقد ٤ / ٤١١.

٣. في ب: بعده: (الإبراهيمي بن أخيه عطيفة ... ذي القعدة سنة ٧٢٣) وهو كلام غير مترابط، رفعته لان وجوده يربك
 النص، وتركت محله بياضا.

٤. في ب: (الدعمشي) وما أثبتنا من العقد ٤ / ٤١٤. وفي الدرر الكامنة لإبن حجر ١ / ٤٢٦ ترجمة بعنوان: (ايدغمش أميراخور الناصري) وذكر وفاته سنة ٧٤٣هـ.

٦. وردت هكذا في ب.

عشرى شهر جمادي الآخرة هذا العام، وقيل سنة ٧٤٦.

فأبو عرادة رميثة أسد الدين خلّف [ستة] \ بنين: مباركا ومغامسا وثقبة وسندا وأبا ســـليان أحمد شهاب الدين [وأبا سـريع عجلان] كل وعقبهم [ست] " زهرات:

الزهرة الأولى: عقب مبارك: فبارك خلّف ثلاثة بنين: عليا وعقيلا وأحمد وعبقبهم ثـلاث وردات:

الوردة الأولى: عقب علي: فعلي خلّف أربعة بنين: شفيما ومباركا وفارسا وحوارسا ويقال له معكال، وأبا سعد وعقبهم خمسة أقنية:

القنو الأوّل: عقب شفيع: فشفيع خلّف مباركا.

الوردة الثانية: عقب عقيل بن مبارك: فعقيل خلّف حسنا.

الوردة الثالثة: عقب أحمد بن مبارك: فأحمد خلّف اينين: عليا وجار الله.

الزهرة الثانية: عقب مغامس بن أبي عرادة رميثة أسد الدين أ: فغامس خلّف عنانا ، ولي امرة مكّة سنة بعد أميرها محمّد بن أحمد بن عجلان، وكان مشاركا لأحمد بن ثقبة مستعينا به على آل عجلان، ومع هذا كان ضريرا، فطلبه صاحب مصر فمضى إليه وأمر بالإستمرار لعلي بن عجلان، وله معه حكايات سيأتى ذكرها إن شاء الله تعالى.

فعنان خلّف عليا.

الزهرة الثالثة: عقب تَقَبَة ٧ بن أبي عرادة رميثة أسد الدين: ويقال لولده بنو ثقبة.

قال أبو عبدالله محمّد تتي الدين الفاسي: توجّه بعد وفاة أبيه بأخويه سند ومغامس ومحمّد إبن عمّه عطيفة إلى الملك الصّالح إسهاعيل بن محمّد الناصر لدين الله بن قلاون في حياة أبيه، فـقبض

١. بياض في ب وأكملناه حسب تعداد الأسماء الواردة.

٢. بياض في ب وأكملناه من العقد ٦ / ٥٩ ـ ٧٣.

٤. توفي في ذي الحجة سنة ٧٦١، انظر ترجمته في: العقد الثمين ٧ / ٢٥٠ ـ ٢٥٢.

٥. توفي في ربيع الأوَّل ٥٠٥، انظر ترجمته في: العقد الثمين ٦ / ٤٣٠ ــ ٤٤٢ تاريخ العصامي ٤ / ٢٤٧ ــ ٢٥٥.

٦. بياض في ب.

٧. ترجمته في العقد الثمين ٣٩٥/٣ ـ ٣٩٩. الضّوء اللامع ٢٦٦١، ٢٦٦، المنهل الصّافي لتغرى بردى ١ / ٦٢ ب ـ مخطوط ـ .

عليهم ثم اطلقهم وأشرك ثقبة مع أخيه عجلان بالمناصفة ١.

وفي سنة ٧٥٠ حصل بينهما منافرة فاستقل ثقبة بالامرة، وتوجّه عجلان إلى المملك الصّالح إساعيل فأعاده إلى مكّة مستقلاً⁷.

وتوجّه ثقبة إلى صاحب اليمن الجماهد بالله، فأنعم عليه وأعطاه ذَهْبان وجِمَضَة ومن حَلَى إلى مكّة ".

وفي سنة ٧٥١ وصل إلى مكّة فمنعه عجلان من الدخول ².

وفي سنة ٧٥٧ طلبهما صاحب مصر فتوجّها إليه، فرجع عجلان من ينبع ومضى إليه ثقبة فولاً الامارة مستقلا، فأتى بخمسين مملوكا، فمنعه عجلان فرجع إلى خليص فأقام بها إلى قدوم المحمدي أمير الحاج المصري فأصلح بينهما بالمناصقة، ثم أن ثقبة قبض على أخيه عجلان واستقل بالامرة فوصل عمر باشا أمير الحاج فقبض عليه ومضى به، واستقل عجلان، ثم أن ثقبة انهزم منه إلى نخلة فوصلها لسابع عشر رمضان سنة ٢٥٦، ولثالث عشر من ذي القعدة حاصر أخاه عجلان فانهزم منه، ولتاسع محرم اصطلحا على النصف، ولثالث عشر جمادى الآخرة استقل بها شقبة واستقل بها عجلان وانهزم من أمير الحاج فطلبه بالأمان فلم يجبه، فقصد اليمن ونهب قافلة الفقيه البركاتي ، فدحه [أحمد بن غانم المكي المعروف بـ] أبن غنائم بهذه الأبيات شعرا:

مَا خَفَقَتْ فُــوق مَـنْكَبِي ^ عَـذَبَهُ عَـل فَــتَى كَـابن مـنجدٍ ^ ثَـقَبَهُ

١. العقد الثمن ٣/ ٣٥٥. ٢. العقد ٣/ ٣٩٥_ ٣٩٦.

٣٦ / ٣٩٦ وفيه: (ثم قصد ذهبان وحمضة. وتعرّض للجلاب _نوع من سفن التجارة خاصّة بالبحر الأحمر، ومفرده جلية ـ وأخذها، وحمل فيها عبيده، وجاء بها إلى حلى، ولأم الملك الجاهد صاحب اليمن من حلى).

٤. العقد ٣/ ٣٩٦. ٥. العقد الثمين ٣/ ٣٩٦_ ٣٩٧، وفيه: (البركاني).

٦. بياض في ب، وأكملناه من العقد الثمين ٣ / ٣٩٦، وقد ترجمه صاحب العقد ٣ / ١١٥ ـ ١١٦ وذكر نماذج من شعره، وذكر وفاكر
 وفاته فقال: (توفى فى ١٧ جمادى الآخرة سنة ٤٤٧ بمكة).

٧. في ب: (إبن تمام) وما أثبتنا من العقد. ٧. في العقد: (منكب).

٩. في ب: (على فتى كان من منجده ثقبه) وما أثبتنا من العقد.

ولا اعتزى به، لفخار منتسِبُ المنتخبِ من سليلِ مُنتخبٍ كَمْ جَـبَرَت راحـتاه منكسِراً وقال فيه يحيى بن يوسف المنشى ع:

أيس يجبر الملك بالأسياف لا بالكتبِ وهك أيس يجبر الملك بالأسياف لا بالكتبِ ما قد جرى تعلمه يا ثقبه ليس أذى العرزم على طلبه من جود الطّعن بوادٍ سكنه

الآ وفساقت عله مُسنَتَسَبَهُ مسنتجبُ مسن سليل مُشتَجَبَهُ وكم فك^٣ من أَسْرِ غَـيْرِهِ رَقَـبَهُ

وهسو عسقيم لاتسقل فيه أبي لايسطلب المسلك فستى ذليسلا أنّ التسواني كسان عندي سبب أخسساك لاتستخذه خسليلا ومسن أذى العسزم وافى طسلبه

وكانت وفاته في شهر شوال سنة ٧٦٢ بالجديدة. ثم حمل إلى مكّة وصُلّي عليه في الحطيم وقبر بالمعلى^٥.

فثقبة خلَّف ابنين: أحمد وحسنا وعقبهم وردتان:

الوردة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلَّف عليا.

الزهرة الرابعة: عقب سند آبن أبي عرادة رميثة أسد الدين: كان باليمن فوصل محمّد بن عطيفة سيف الدين من مصر بأمر الملك الحسن الناصر لدين الله ومعه مائتا مملوك وأن يكون شريك السند في امرة مكّة، فاستدعاه من اليمن ولبّسه الخلعة وخطب ودعا لها لثامن شهر جمادى الآخرة سنة ٧٦٠ فرفعا ذوي الظّلم والجور عن العباد، وقعا أهل العناد، فعمرت بهما البلاد ^، وقد تقدّم هذا في ترجمة محمّد بن عطيفة ٩ فقال حمزة بن أبي بكر يمدح سندا بهذه الأبيات شعرا:

ر....) وما أثبتنا من العقد. (راحاته).

١. في ب: (ولا أعز با الفخار....) وما أثبتنا من العقد.

٣. في العقد: (وفك).

٤. في العقد: (النشو) وفيه ترجمته ونماذج من شعره: ٧ / ٤٥٢ ـ ٤٥٨، وذكر أنّه ولد في سنة ٧١٢, وكتب الانشاء لأمراء مكّة، وتوفى سنة ٧٨٢ عكة ودفن بالمعلاة.
 ٥. العقد الثمين ٣ / ٣٩٨.

٦. ترجته في العقد الثمين ٤ / ٦١٧ _ ٦٢١.

العقد الثمين ٢ / ١٤٢.
 انظر ترجمته وأخباره فى العقد ٢ / ١٤٥ ـ ١٤٦.

خسليليَّ إِسَا جسنَهُ رَبْعَ ثَهْمَدِ
وإن أنها أبصرةا بانة الحمى
فأوّلُ ما تستنشدوا عن حُلُولِهِ
عسى تُخْبُرُ الأطلال عن سألتما
[ومنها في المدح:]

وفي سند أسندتُ مدحاً مُنفَدا هو القَيْلُ وابن القَيْلِ سلطان مكّة وصفوة آل المصطفى طود فخرهم بني مسا بني قِدْماً أبوه رميثة وشنّ عتاق الحيل شُغنًا ضوامراً فروي معاح البيض من مُهج العدى وابسيضُ طلقُ الوجه يهتز للندى كريم حليم مساجدٌ وابن مساجدٍ إمام المُدى بَحْرُ الندى مهلكُ المحدى أشمّ طويل الباع نَدب مُسهدًبُ فحدومته بسين الورى خيرُ دوحةٍ فحدومته بسين الورى خيرُ دوحةٍ

فلاتسألاه عن غَيْر أمَّ معبَدِ وَرَسماً لذات المَلِينيمِ المستبدَّدِ وتستفها أخبار رسمٍ وَمَلِيْهَدِ عِلاً شئتا للمُشتَهامُ المُسَهَدِ

غسريب القسوافي كالجمان المُستَقَدِ وحسامي حساها بسالحسام المسهند وساني علاهم فوق نَسْرٍ وفَرْقَدِ وساد الّذي قد شاد من كل سؤدد^ وأفى عليها كل طاغ ومُعتَدي ومُعنَر القنا مها اعتلى ظُهر أجردِ ويُجدى إذا شع الحيا\ كل مجتدِ طسريف شريسف سيد وابن سيد وبدرٌ بسدا، من آل بسيت محسد اغر رحسب الصدر ضخم المقلدِ ومحستدُهُ بسين الورى خير مخستد

١. في ب: (عن غرام أم معبد) وما أثبتنا من العقد.

٣. في ب: (تجرى) وما أثبتنا من العقد.

٥. سقط في ب وأكملناه من العقد.

٦. في ب: (هو الفيل وأين الفيل) وما أثبتنا من العقد.

٧. في ب: (وثاني علاهم) وما أثبتنا من العقد.

٨. في ب: (وساد الّذي قد ساد كل مسود) وما أثبتنا من العقد.

٩. في ب: (وشر عنان)، (وافتن عليها) وما أثبتنا من العقد.

١١. في ب: (إذا سيح الحنا) وما أثبتنا من العقد.

٢. في ب: (صبرتما) وما أثبتنا من العقد.

في ب: (عهًا) وما أثبتنا من العقد.

١٠. في ب: (فاروي) وما أثبتنا من العقد.

[ومنها:]`

وإن أنـا أجـلبته لغـيرك يَكْسَـدِ ومدح سواكـم شـنَّةً لم تُـوَّكُـدِ وأنزله وحياً على الطّهر أخمَـدِ " إليك جلبتُ المدحَ إذ أنتَ كغوُّهُ وما مدحكم إلّا علينا فريضة ثسناؤكم أثسنى بسه اللهُ جهرةً

الزهرة الخامسة: عقب أبي سليان أحمد عباب الدين بن أبي عرادة رميثة أسد الدين: قال أبو عبدالله تتي الدين الفاسي: قد توجه أحمد في حياة أبيه العراق قاصدا السلطان أبا سعيد ارولجاينو بن أرغون فاعزه وأكرمه وأجله وعظمه وأنعم عليه بنعم جزيلة أم عاد إلى وطنه بعد مضي مدة يسيرة في صحبة وزيره محمد غيات الدين بن الرشيد وأركان الدولة وكبار أعيان العراق، ومعهم محمل ودراهم مسكوكة باسم أبي سعيد فأمر أحمد بتصعيد الحمل على جبل عرفات قبل مجيئ المصري والشّامي وعلاه عليها، ولم تجر بذلك عادة، منذ انقضاء دولة العباسيين، فالتجأ أمير [الحاج] ألمصري والشّامي [إلى] والده رميثة فاستنجد بآل أبي نمي والاشراف والقواد فاغمضوا الطّرف عنه لعلو منزلة أحمد عندهم ولجود لطفه وإحسانه عليهم، ثم أمر بإجراء المعاملة بتلك الدراهم والدنانير، فجرت بين الناس ولم يكن فيها معارض، ثم تسوجه إلى أبي سعيد فزاد عنده عزا واجلالا واكراما، ففوض إليه امرة جميع العربان الذين بالعراق، فلم

لي ب: (لم توعد) وما أثبتنا من العقد.

١. سقط في ب وأكملناه من العقد.

٣. العقد الثمين ٤ / ٦٢٠ _ ٦٢١.

٤. ترجمته في العقد الثمين ٣١/ ٤٠_٤١.

٥. ترجمته في الدرر الكامنة ١ / ٥٠١ في حرف الباء: (بوسعيد بن خربندا بن أرغون بن أبغا بن هولاكو المغلي، ملك التتار، صاحب العراق والجزيرة وخراسان والروم) ونقل عن الصفدي قوله: (الناس يقولون أبو سعيد بلفظ الكنية، لكن الذي ظهر لي أنّه علم ليس في أوّله ألف، فإنّي رأيته كذلك في المكاتبات الّتي كانت ترد منه إلى الناصر هكذا: (بوسعيد) وانظر أيضاً: السلوك للمقريزي ٢ / ٣٩٧. عن هامش العقد الثين ٣ / ٤٠).

٦. العقد الثمين ٣ / ٤١ وتكملتها منه: (واجتمع عليه الأعراب: ربيعة وخفاجة ثم عملت عليه المغل حتى قتل مع كثرة أصحابه بالحلة في ١٨ رمضان ٧٤٢ هـ) انظر العمدة ١٤٦.

٧. في ب: (يجر ذلك انقطاع دولة) وما أثبتنا من العقد. ٨. ساقطة من ب.

ساقطة من ب.

تزل تعلو همته، وتزكو شوكته إلى أن توفي أبو سعيد، فأمر أحمد بإخراج أمير الحلة على بن الأمير طالب الدلقندي الأفطسي الحسيني المتقدّم ذكر. في ترجمة حميضة قطيط البلاد. الا أنّه أكثر فيهما الظُّلم والجور على العباد، فلمَّا تمكن الشَّيخ حسن بن الأمير حسين الأويسي وكان يظهر له الطَّاعة مرة والمعصية أخرى، فوجه إليه عساكر مرارا عديدة، فلم يمكنهم التسلط عليه لمراوغته لهم فتوجّه بذاته اليه من الانبار عابراً الفرات. فأحاط به في الحلة فحصره بها، وكان أحمد معتمدا على كبار رؤساء أجلاء أعيانها ومن معه من العربان بها، فلمّا رأوا الشّيخ حسن محاصرهم بذاته، منهم من تفرق عن أحمد، ومنهم من تخلى عنه، ومنهم من تعصب على إدخال الشّيخ حسن البلاد، فلمّا دخلها حصره بداره، فعند ذلك برز إليهم وقاتلهم قتالاً شديداً بذاته، ولم يثبت معه سوى فليتة بن ... ` وإبنه أحمد حتى قتلا، ثم انهزم أحمد مستجيرا ملتجئا بالاكراد، فآووه واعزوه وصفحوا عنه ما سبق من ظلمه لهم وجوره عليهم، فأشاروا عليه بما يصلح حاله، فلم يقبل فأظهروه من مضايق البلاد وسيروه بجهاعة من كبارهم ورؤسائهم الامجاد حتى انتهى إلى دار نقيب نــقباء الاشراف^٣ قوام الدين بن طاوس الحسني^ئ، فأرسل إليه المشايخ بخاتمه ومنديل الأمان مع شيخ الإسلام بدر الدين الشّهير بإبن شيخ المشايخ الشّيباني صهر النقيب قوام الدين، فمضى معه إلى الشّيخ حسن، فقبل وصوله إليه جذبوا سيفه من يده، فقال: ماذا فعلت بي، إنَّك [قد جنت بي] ۗ بعهد وسيثاق ويمين والآن قد غدرت بي، فما هذه من شيم المؤمنين وأنت شيخ الإسلام والمسلمين فمن نكث فإنَّما ينكث على نفسه.

فقال: إنّي رسول إليك وفعلت ما أمرت به عليك، فلمّا وصلوا به إلى الشّيخ حسن عاتبه ووجّخه، فابدا له عذره فقبله وانشرح صدره، فأشاروا على الشّيخ حسن أن يطالبه بأموال العباد، فأجاب بانفاذ بعضها دون بعض، فأمر بوضع حجر في طشت على صدره، ففعل ذلك وهو لم يزُل عن قوله، فعنى عنه، فقال بعض المفسدين أيّها الشّيخ الحذر ثم الحذر من ابقائه في العراق حيّا،

٢. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

أي ب: (على بن أبى طالب على النقدي) وصوبناه من العمدة.

٣. في ب: (بالنقيب) وبعدها بياض، أكملناهما من العمدة.

٤. في ب: (الحسيني) وما أثبتنا من العمدة ١٤٧.

٥. بياض في ب وأكملته حسب السياق.

فإنَّه المفسد الكبير، فإن أبقيته فاعلم أن ليس لك معه أمر ولا نهى وربَّما صدر عليك منه فتك.

فقال: أما علمتم أنَّه إبن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب، وأمَّه فاطمة الزهراء بنت رسول الله ﷺ وقد عفوت عنه جميع ماقد سلف منه، فلا أستطيع النكث عبّا صدر مني.

قالوا: إذاً نزَّه ذاتك عنه، وخلَّ بينه وبين أبي بكر بن امحايه \ ليطالبه بدم والده `، فقال: لست ادخل نفسي في ذلك، وشأنكم وإيَّاه، فطالبه أبو بكر فلم ينكر قتله إيَّاه في بعض الحروب، فالتمس منه العفو، فلزم عليه بعض القوم بعدم العفو فضرب عنقه بالسيف سبع مرّات فلم يؤثّر فيه إلّا في السَّابِعة، ثم حملوه إلى داره وقبروه بها، ثم نقلوه إلى المشهد الغروي وذلك في شهر رمضان سنة ٧٤٢. فانقطع حجّاج العراقين عن الحج مدّة حياة والده رميثة، فلمّا توفى وتولى أخوه أبو سريع عجلان بن أبي نمي محمّد توجه حسن بن تركي وعمر سراج الدين بن على العرولي قــاصدين الحج، فوفدا على عجلان والتمسا منه العفو عن الشّيخ حسن وأهل العراقـين [والمطالبة] * في دم أحمد بن رميثة فعنى عنهم وأرسل إبنه خريص ^٤ إليه ببغداد، فأعزه وأكرمه وأنعم عليه ودفع إليه ما قرّر عليه الصّلح مع جميع ما اجتمع عنده من تلك الأوقاف في تلك السّبع السّنوات، فكان قدرها عشرين ألف دينار، فلم تزل تحمل في كل عام إلى حمود ° وأحمد إبني أحمد المشار إليه. فقال بعض الأدباء فيها هذه الأبيات شعرا:

> ولست أنــا لحــمود 7 بـذام 9 وأحمد أحمد الرجملين عمندي ولكـــن الشّهــامة للــغلام^ وأعسرفه الكبير الشن حنقاً فأبو سلبان أحمد شهاب الدين خلَّف ابنين: حمودا وأحمد وعقبهما وردتان: الوردة الأولى: عقب حمود: فحمود خلَّف ابنين: أحمد ومحمَّدًا ٩.

الوردة الثانية: عقب أحمد بن أحمد بن رميثة: كان نائبًا عن خاله أحمد بن عجلان في إسرة

٣. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق. ٢. في العمدة: (والده محمَّد). ١. في العمدة: (كنجايه).

٤. فى العمدة والعقد الثمين ٤ / ٣١٣: (خرص). ٥. في العمدة ١٤٨ : (محمود).

٦. في العمدة ١٤٨ : (محمود). ٧. في ب: (بنام) وصوبناه من العمدة.

بوفی سنة ۸۰۳ وکان جوادا شاعرا. ٨. العمدة ١٤٦ _ ١٤٩.

مكّة، فني شهر شعبان ٧٨٧ إستاله محمّد بن أحمد بن عجلان [و] العنان بن مغامس بن رميثة فمال معه عنان.

وفي سنة [٧٨٩] وليها على بن عجلان لافنوض إليه جميع الأمور بحيث لم يفعل شيئاً قط أبدا إلّا باطلاعه ومثل ذلك ما صدر من خاله حسن بن عجلان معه إلى أن توفي بشهر شوال سنة ٧٩٣ وتُبر بالمعلى.

فأحمد خلّف محمّدا مات طفلا وعمره خمس سنين، فادعى إليه رجل اسنّ منه، وقد ادعى هذا الرجل بالنسب إلى غيره فالعجب من آخر "من وجهين:

الأوّل: أنّه أكبر سنّاً من أحمد بن أحمد، وثانياً قد ادعى باتصال النسب إلى غيره فلم يثبت أحمدى الدعوتين فظن من لا بصيرة له أنّه علوي صحيح النسب من أمراء مكّة، فانظر إلى هذا الزمان زمان سوء على ذوي الأعيان، فاستوطن الرجل فارس وكرمان والوقت قاصر عن الوصول إليه في هذا الأوان، فنسأل الله تعالى أن يكافئ ذوي العدوان.

الزهرة السّادسة: عقب أبي سريع عجلان عبن أبي عرادة رميثة أسد الدين بن أبي نمي محمّد نجم الدين: ويقال لولده بنو عجلان، وقد تقدم ذكر امارته وما صدر منه وعليه في ترجمة أخوته وعمومته فلا حاجة هنا إلى اعادتها.

فأبو سريع عجلان خلّف: [خمسة] منين: محمّدا، وأحمد شهاب الدين وعمليا، وأبها محممّد الحسن بدر الدين، وعقبهم [خمس] وردات:

الوردة الأولى: عقب محمّد: ولي إمرة مكّة بعد أن تُتِل أخوه علي: فمحمد خلّف ابنين: أحمد ورميثة.

الوردة الثانية: عقب أحمد شهاب الدين $^{
m V}$ بن أبي سريع عجلان:

١. بياض في ب وأكملناه من العقد ٦ / ٢٠٦.

٢. ترجمته واخباره في العقد ٦ / ٢٠٦_ ٢١٦.

٤. ترجمته واخباره في العقد الثمين ٦ / ٥٨ ـ ٣٧ وفيه أنَّه (توفي في ١١ جمادي الأولىسنة ٧٧٧).

٥. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

٧. ترجمته واخباره في العقد ٣ / ٨٧ _ ٩١.

قال الفاسي: كان جمّ المحاسن، حسن الشَّمائل، جمليل الفيضائل، واصلا لذوي الأرحام والرفاقة، ذا عفَّة ورئاسة، ومروَّة عالية وشهامة. فني سنة التمس له والده من صاحب مصر أن يكون له شريكا في الامارة فأجيب لذلك فخطب ودعى لها، ثم اختص بها أحمد فعلت همته. وزكت شوكته، فانتقم من ذوي الظُّلم والعدوان، وكان مترويا في الحكومة وطلابة الخـصمين لا يحكم إلّا بعد التميير بينهها.

وممّا حكى عن عفَّته أن بعض التجار أمر ولده أن يوصله بعد وفاته مائتي ألف دينار فمضي بها إليه فردها عليه، فأضاف إليها مثلها وأتاه فردها فأضاف إليها مثليها، فردّها وقال: إنَّما رددناها عليك إجباراً لك لا إستقلالاً ولا إهمالاً.

وفي سنة ` نازعه أخوه محمّد فطال بينهها النزاع، فتوجه محمّد ومعه عنان بن مغامس ومحمّد بن ثقبه إلى صاحب مصر فأشار عليهم بالعود وضمن لهم أمير الحاج أبو بكر سنقر الجمال فعرجوا معه فقبض عليهم أحمد وكحلهم إلا عنان انهزم بأخيه محمد إلى صاحب اليمن الملك الاشرف فجهزه بمحمل وعسكر للحج فحجوا به بعد إنقطاعه عشرين سنة، فطلب صاحب مصر أحمد بن عجلان مرارا متعددة فيعتذره وكان إذا [أراد أن يرتدي] " للخلعة السَّلطانية لبس الدرع من تحت الثياب.

وفي سنة ٧٨٨ لٍحتالوا على قتله بسم الكتاب، فلمَّا فضه وقرأه انتفخت أوداجه حــتى بــلغت دماغه فمات منه.^٤

فأحمد شهاب الدين خلّف محمّدا° ولي إمارة مكّة بعد والده ٦ فنازعه فيها عنان بن مغامس. فحمد خلّف خريصا^٧.

٣. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق. ۲. بیاض فی ب. ١. بياض في ب.

٤. في العقد الثمين ٣ / ٩٦ : (وكانت وفاته ليلة السّبت ٢٠ شعبان ٧٨٨ عن نحو ٤٨ سنة، ودفن بالمعلاة وبنيت عليه قبة).

٥. ترجمته واخباره في العقد الثمين ١ / ٣١٧ _ ٣٢٠.

٦. في العقد ١ / ٣١٧ : (وأوّل ولايته سنة ٧٨٠هـ).

٧. في العقد ١ / ٣٢٠ : (أن محمَّدا قتل ولم يترك ولدا ذكرا، وما ترك أبوه ذكرا غيره).

الوردة الثالثة: عقب علي أبن عجلان: كان حسن الأخلاق، زكي الاعراق، جم الحاسن، حسن الشّائل، جليل الفضائل، ولي امرة مكّة بعد انتقال عنان بن مغامس بمصر، فيقبض على جماعة فأطلقهم بعد الخدع، فتوجه إلى ينبع، فاستدعاه الملك الظّاهر إلى مصر وقد إستخلف بمكة أخاه محمّدا، فانتزعها منه عنان في شهر شعبان سنة ٧٩٤ وقيل محمّد بن أحمد بن عجلان فركب عليه كبش بن عجلان فقتل كبش وأصحابه لتاسع عشر منها، فوصل علي بن [عبلان] مع الحاج مشاركا لعنان مناصفة، فبعد رحيل الحاج إصطلح علي والاشراف واستقل بالامرة وتوجه عنان إلى مصر.

وفي شهر شعبان وصل مشاركا لعلي في الامرة بأمر الملك الطّاهر، فلم يزل عـلي مـدّة أيّـام المارته غارات وفتن وشدائد ومحن إلى أن قتل لتاسع شهر شوال سنة ٧٩٧.

الوردة الرابعة: عقب أبي محمّد الحسن أبدر الدين بن أبي سريع عجلان بن أبي عرادة رميثة أسد الدين: قال أبو عبدالله محمّد تتي الدين الفاسي: مولده في شهر سنة ٧٧٥، ونشأ في كفالة أخويه أحمد وعلى.

وفي شهر رمضان سنة ٧٨٩ أرسله أخوه على إلى صاحب مـصـر المـلك الطّـاهر يـطلب له الإستمرار، فأجابه إلى ذلك.

وفي العشر الأوّل من ذي الحجة لعامه وصل مع الحجّاج فحصل بينه ويـين مـقدم الأتـراك منافرة عند المروة، فقال المقدّم: أنت الآن صغير.

فقال: لست بصغير بل أنا كبير ² ورئيس قد منحني الله تعالى بنّه وكرمه ما لم تعلمه، ﴿ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم﴾ ٥.

وفي شهر جمادي الآخر سنة ٧٩٧ تنافر مع أخيه علي فتوجه إلى الملك الظَّاهري فاعتقله بقلعة

١. ترجمته واخباره في العقد ٦ / ٢٠٦ ـ ٢١٦، ولم يترجم في الضّوء اللامع للسخاوي مع حرص مؤلفه دائما على نقل جميع من ترجمهم الفاسى من رجال القرن التاسع ومع أهمية صاحب الترجمة الذي كان أميرا لمكة!.

٢. ترجمته واخباره في العقد ٤ / ٨٦ _ ١٥٥.

٤. العقد الثمين ٤ / ٨٧. 0. سورة الحديد / ٢١.

الجبل في رمضان، فبلغ الملك استشهاد علي فحل عقال حسن وأنعم عليه وألبسه خلعة الامارة مستقلا، فلمّا وصل إلى ينبع طلب من أميرها السّيد وبير بن مختار ما عينه له الملك الظّاهري فأوعده ثم أسافه من يوم إلى آخر، ثم ضرب عنه صفحا لإعتصاب الاشراف والحميضات، فلبس كل منها السّلاح وتهيأ للقتال، فعلم وبير أن ليس [له] إستطاعة عليه فالتمس منه المصالحة بخمسائة دينار، ثم تلقاه أخوه محمد بن عبعلان بعسفان ليوم السّبت رابع عشري شهر ربيع الآخر سنة ٧٩٨ فدخلا مكّة، ثم توجه إلى دُرَيب بن أحمد بن عيسي (صاحب حَلي) ففار عليه أخذا بثار أخيه علي، فقتل سبعة من أشرافهم، وثلاثين من أعيانهم، وأسر تباعهم، وقطع غيلهم، ومنع حلتهم من النهب والتعدي على حرمهم ٥.

وفي شهر رجب سنة ٧٩٩ نزلت الاشراف على القواد والغمر والحميضات مستنجدين بهم فاستالهم بخمسين ألف درهم فأخرجوهم عن صم إلى خُلَيص فاستلاذوا بهم مرة ثانية ودفعوا إليهم سبعة آلاف درهم آ.

وفي سنة ٨٠٠ حجَّ أخوه محمَّد بن عجلان ^٧ من اليمن لما بذل عليه بعد انقطاعه عشرين سنة أوِّلها سنة ٨٧٠٠.

وفي شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٠١ وصلت إليه خلع وأوامر سلطانية وأتراك مصرية رئيسهم بنسق ١٠ فانهزمت الاشراف والقواد والحميضات، فركب بهم عليهم فوصل إليه شميلة بن محمد بن حازم، وعلي بن سويد، وإبن أخيه ١١ ملتمسين منه الصّلح، وقد استخلف بمكة أسير الترك

١. في العقد ٤ / ٨٨ : (وبير بن مخبار)، وترجمته في الضُّوء اللامع ١٠ / ٢١٠.

٢. في العقد ٤ / ٨٩ : (الرابع والعشرين من شهر ربيع الآخر).

٣. في العقد ٤ / ٩٦ : (قتل في يوم عرفة ٩ ذى الحجة ٨٠٣.)

٤. في ب: (بن أحمد حمل) وما أثبتنا من العقد ٥ / ٨٩. ٥٠ . العقد الثمين ٤ / ٨٩ ـ ٩٠ ـ

العقد الثمين ٤ / ٩١ _ ٩٢.
 في ب: (محمد عجل) وصوبناه من العقد.

٨. العقد ٤ / ٩٢. ٩. في ب: (٨١٥) وصوبناه من العقد.

١٠. في العقد ٤ / ٩٣ : (بَيْسَق).

١١. في ب: (وعلى بن أبي سويد، وأحمد بن عاصه ... بن أبي سويد) وما أثبتنا من العقد، ورفعنا الزيادة.

بنسق ، وتوجّه إلى حَليْ فضرب بنسق فقاضي الشّافعية وكبار الفقهاء والاجلاء والأعيان وقطع الخطبة والدعاء عن صاحب الين، ورفع قفل باب الكعبة ووضع غيره، وسدّ الشّبابيك النافذة إلى المسجد الحرام، ونقل سوق المسعى إلى سوق الليل، فأرسل حسن إلى صاحب مصر يعرفه بذلك، والتمس منه اعادة ما قد ذكركها سبق في الزمن الأوّل فأجيب بأوامر سلطانية، وان أمره نافذ على كل أمير وناظر، وليس لأحد أمر ولا نهي بل كل الامراء تحت أمره وطوعه، فالويل ثم الويسل والثبور على من خالفه، وكان وفود هذا المسطور غرة شهر جمادى الاولى [١٠٤].

ولأوّل شهر رمضان المستجار به موسى صاحب حَليْ على كنانة باذلاً له ألف مستقال سن الذهب وعشرة أفراس من الخيل الجياد ، مستشفعا بصاحب اليمن أحمد الناصر لديس الله بسن إساعيل، فحثه على نصرته أديب أهل عصره، وفريد أهل زمانه القاضي شرف الدين إساعيل بن المقرئ اليمني بهذه الأبيات شعرا:

أَحْسَنْتَ فِي تَذْبِيْرِ مُلْكِكَ يا حَسَنْ ما كنت بالترق العجول إلى الأذى تستي ورأيك عن هواك معوّق ذي الرياسة في متابعة الهوى وإذا الفتى استقصى لنصرة نفسه بالسيف والإحسان يقتنص الهدى لا خير في منن ولا سيف بها أما حلي فان قومك لم تدع الحسانةم منها وحسبك وادع

وَأَجَدْتَ فِي تَصْلِيلِ أَخْلاطِ الفِتَن عند النزاع إلى الضعيف أخي الوهن والعرز مسلق في يبد الحر الرسن ودواسها^ في الدمع بالوجه الحسن قسلب الصديق لحربه ظهر الجمن وحسصولها بهما جميعا مسرتهن ماض ولا في السيف ليس له منن أهسلا بهما للمزائرين ولا وطن في مكة لم يحم فجوك إلى طعن في مكة لم يحم فجوك إلى طعن

١. في العقد: (بَيْسَق). ٢. في العقد: (بَيْسَق).

٣. بياض في ب وأكملناه من العقد ٤ / ٩٦.

٥. في ب: (أبو صاحب) وما أثبتنا من العقد.

٧. في ب: (شرف الدين بن إسهاعيل) وما أثبتنا من العقد ٤ / ١٠١.

٤. في العقد ٤ / ٩٩ : (شعبان).

٦. المقد ٤ / ٩٩.

هكذا وردت بلا نقط في ب.

أغمدت سيفك رغبة لا رهبة واكرم سيوفك من دما طرداً بها قد كان لا يرضي محطط سيفه همذاك في يَمن وَمَا سَلِمَتْ لَهُ فانظر إلى موسى وقد لعبت به وامن بمهجته وخذ ما عنده جننا لحسن الظن نسألك الرضا لازلت بسالشرف المخلد نامياً

ما في قستيل فسرّ مرعوب سمن والحسر يكسرم سيفه أن يُستهن في ظهر من والى أبوك أبو الحسن يَسَنُ وَذَا في الشّامِ لَمْ يَسَمُ الْيَمَن لللهُ المن عليه حدّات الزمن عوضاً يكن شكر المن وله اليمن والعسفو عنه فلاتخيّب فيك ظن شرفاً ويحسي ثابتاً لبني حسن شرفاً ويحسي ثابتاً لبني حسن

وفي سنة ٨٠٨ أرسل إلى صاحب مصر ملتمسا منه أن يشرك معه في الأسر إبـنه بـركات. فأُجيب إلى ذلك وأمور سلطانية وصلت إليه ليوم النصف من شهر رمضان سنة ٢٨٠٩.

وفي سنة ٨١١ أرسل القائد المعتمد وسعد الدين جبروه بهدايا وتحف سنيّة إلى السّلطان ملتمسا منه العفو عن خدمة الامارة، وأن يكون ولده أحمد شريكا لأخيه بركات، فأجيب بخلع وأوامر سلطانية، وأن يكون هو نائباً عن السّلطان، فوصلت الخلع والأوامر إليه في العشر الأوسط من شهر ربيع الأول لهذا العام. "

وفي سنة ٤٨١٢ تغيّر عليه صاحب مصر وأمر أمير الحاج بَنْسَق° أن يقبض عليه مع ولديه. ثم عنى عنهم وأرسل إلى بنسق بعدم التعرض لهم، ولهم بالتقرير والإستمرار وخلع مـع خــادمه

١. في العقد ٤ / ١٠١ _ ١٠٠٢ ورد البيت الأوّل من هذه المقطوعة، ثم ذكر (ومنها موسى هزبر لايطاق نزاله في الحرب لكن أين موسي من حسن).

واتبعه بالبيت التالي فقط، ولم يورد باقي أبيات القصيدة.

وأورده صاحب التحفة نسخة ب على هذه الصّورة:

وكل ودا في الشام لا يدع اليمــن) ٣. العقد ٤ / ١٠٥.

⁽هـذاك في يمـن وسا سـامت له وما أثبتنا من العقد. ٢ . العقد ٤ / ١٠٣٠.

٤. في ب: (٨٢٢) وصوبناه من العقد.

٥. وردت في الصفحات السَّابقة (بنسق) وفي العقد ٤ / ١٥٧ : (بيسق) وهذه المرة (بنيق) وما أثبتنا حسب السّياق السّابق.

الخاص فيروز السَّاقي ُ .

وفي سنة ٨١٣ احتوى حسن على جميع أموال القاضي عبد الرحمن وجيه الدين بن جميع لمـا سبق منه مع سفرائه وأخذه لأموالهم وإستيلائهم على سفير شكر مولاه وما أخذ من خاله العفيف عبدالله الهتي ٢، فأرسل الى صاحب اليمن يعرفه بذلك، وكذا أرسل إلى صاحب مصر الناصر لدين الله يعرفه بما فعل إبن جميع، فأمر القبض عليه وتخليص حقوق الناس منه ودفعها إليهم وإرساله مغلولا إلى صاحب مصر، وأرسل إليه أيضاً بكتاب مع القاضي شرف الدين إسهاعيل ۖ المقريُّ في العشر الاواخر من شهر رمضان مضمونه:

بسمِ الله الرَّحمن الرَّحيم وصلَّى الله على سيَّدنا ونبيَّنا محمَّد وآله الطَّاهرين ﴿كَبُّر مَقتاً عند الله أن تقولوا ما لاتفعلون﴾ ٤، نحن لانقول إلّا ما نفعل، ولانرى الأرض ومن عليها إلّا ودائع معنا. ولا نريد المال إلّا للصنائع ° وحسن الثناء، ولانريد إلّا الوفاء ٦ لمن عاقَدَنا ٧ والجفاء ^ لمن خادعنا وشر الكلام كلام ينقض يومه غده، وشر المواعيد من لايصدق قلبه لسانه أ، و ' بفعله.

وبعد: فإنَّا وقفنا على كتاب الجملس السَّامي، _وذكر به ألقابا _فوجدنا فيها ألفاظاً تدلُّ على آنك تدعو لنا بالمودّة وهي مستوحشة من دعواها. مستحيية ١١ يمن سمعها أو رواها ١٢ وما بالمجلس حاجة إلى أن يقول بلسانه ما ليس بقلبه، يظهر أمرا ويودع غيره في كتبه قارنا:

فارغب بنفسك أن ترى إلّا عددوّاً أو صديقا

فأمّا الشَّكوي من ١٣ عبد الرحمن فقد عرفت بمن كان الإبتداء ومن كافأك بفعلك فما اعتدى عليك، ومع هذا فقد حصلت عقود وحساب ومنّا تفضل واحتساب وأمرناه فعوَّض وانسدّ الباب،

١. العقد ٤ / ١٥٧. ٣. في العقد ٤ / ١٥٩ : (الهبي).

٣. في ب: (شرف الدين بن إسماعيل) وما أثبتنا من العقد ٤ / ١١١.

٥. في ب: (.. المال إلّا ضياع) وما أثبتنا من العقد.

٧. في ب: (تا وأنا) وما أثبتنا من العقد.

٩. في العقد: (لا يصدق قلبه ولسانه).

١١. في العقد: (مستخيبة). ١٦. في العقد: (أوراها).

١٣. في ب: (الشَّكري بن) وما أثبتنا من العقد ١١٠٠.

٤. سورة الصّف / ٣.

٦. في ا لعقد: (إلَّا بالوفاء).

٨. في العقد: (وبالجفاء).

١٠. بياض في ب.

وليس له مال فَيُشتَلف، ولا حال فيستخفُّ وما دفعه في العام الماضي عن التاجر ' الَّذي أوذي فيه ببلده وهو حاضر فما كنّا نستغرب منه حفظه للجار، ولانطنّه يستغربه^٣، وأنا لنعجب ممّن بمنّ يحفظ الجوار والمصون منصبه، وأمر التمادي في الّذي بيننا يكفيك، فاستأخر أو تقدم ¹ لما يهنيك.

وفي سنة ٨١٥ حصل بين حسن وبين أحمد إبن أخيه محمّد منافرة لمهاطلة مسعود الصّبيحي $^{\circ}$ نائب حسن في مقرر فضريه أحمد، فأمره حسن بالخروج فالتمس منه أخوه رميثة بن محمَّد والقواد العفو عنه فلم يقبل، فتجهّزوا إلى صاحب مصر فمنعهم القاضي نور الدين بن جلال وحسن لهـم الرجوع، فرجعوا إلى حسن فلم يقبل ٦.

وفي ليلة سادس شهر جمادى الاولى سنة ٨١٦ وصلا إلى جدة فأبعدهما أهلها عن الوصول إليها، فتوجّها إلى ينبع^٧.

وليوم الخميس رابع عشر جمادى الآخرة لهذا العام هجها على مكّة فانضمّ إليهها جماعة سن أصحاب حسن لعينه بالزّاهر ^. ·

وفي العشر الأوسط من شهر رمضان وصل حسن إليهها فانهزم رميثة إلى اليمن ثم إلى جـدّة ونهبها وخرّب بيت مسعود الصّبيحي، ثم قصد حاكم حلّي فأنعم عليه وكتب معه كتاباً إلى مولاه صاحب اليمن الملك الناصر ملتمسا منه القيام معه وعرفه [بما صَدَر] ١٠ من حسن مع الرعية والحجاج ونهبه لهم، فانعم عليه بنعم جزيلة، وجهَّزه في جيش كثيف، فرحل ونزل بهم على آل حميضة بوادي الأبيار `` بشهر رمضان سنة ٨١٧ فلم يمكن حسن إلّا مصالحة رميثة بمائتي ألف دينار ومكس بالجِلاب ١٢. وفي هذا العام ادّب أمير الحاج بعض غلمان القواد الغمر لحملهم السّلاح فهجم عليه الآخرون على خيولهم مسلحين فانهزم مستجيرا بالمسجد الحرام فمنعهم حسسن عسن

٢. في ب: (الناحر) وما أثبتنا من العقد.

١. في ب: (ولا محال فيستخلف) وما أثبتنا من العقد.

٤. العقد ٤ / ١١٥. ٣. في ب: (يستقربه) وما أثبتنا من العقد.

٦. العقد ٤ / ١١٣. ٥. في العقد ٤ / ١١٢ : (الصّبحي).

٨. في ب: (بالزهر) وما أثبتنا من العقد ٤ / ١١٦. ٧. العقد ٤ / ١١٥.

١٠. في ب: (.... حسن وعرفه وأصدر) وما أثبتنا حسب السّياق. ٩. في العقد: (الوسط).

١١. في ب: (الأنبار) وما أثبتنا من العقد. ١٢. المقد ٤ / ١١٨.

القتل والنهب، ولولا منعه لهم لصدر منهم سوء العذاب وأشد العقاب ً .

وفي سنة ٨١٨ زال رميثة عن جدة إلى الشّام فوصلت إليه المراسيم بالإستمرار والإمضاء من الملك المؤيد بالله ٢.

وفي شهر رجب سنة ٨١٩ أرسل حسن وآل بركات ومولاه القائد شكر زين الدين لتهنئة السّلطان بالنصر والظّفر، فأشرك بركات مع والده بالمناصفة فوصل إلى والده يوم السّبت سادس عشر شوال لهذا العام⁷.

وفي سنة • ٨٢ حصل بين رميثة وبين أخيه محمّد منافرة ومشاحنة فلزم عليه بالخروج فتوجّه إلى حَلّى فأرسل إلى خواص حسن يستميلهم عنه فاستشعر فبادر بالمضي إليه بذاته فتلقاه بقبول حسن وأمر له بكل ما أراد فتصافت بينها القلوب.

وفي هذا العام جذب خيل القواد والحميضات ودروعهم في دية شريف قد قتلوه فاستغاثوا به واستعطفوه.

وليوم الجمعة من شهر ربيع الأوّل سنة ٨٢١ تنزّه عن الامارة إختياراً منه وأفرد بها ولده بركات وأجلسه على بساطه بالمسجد الحرام وأمر له بالخطبة والدعاء، وجلس هو على بساط غير ذلك مع الاشراف وأمرهم وساير الأعيان بالمبايعة له على الطّاعة وعدم الخلاف، وعني عن ذوي مبارك بن رميثة بن أبي نمي محمّد نجم الدين، وكذا عن كل من عصاه.

وفي هذا العام أرسل الملك الناصر لدين الله إلى صاحب مصر المؤيد بالله كتاباً [يذكر فيه شيئاً من حال السيد حسن بن عجلان، لأنّ الملك المؤيد كتب إلى الملك الناصر] جواب كتابه مع سفيره القاضي أمين الدين مفلح التركي $^{\vee}$ يستعطفه فيه على الشّريف $^{\wedge}$ حسن بدر الدين مضمونه:

٣. العقد ٤ / ١٢٢.

١. العقد ٤ / ١١٩. ٢. العقد ٤ / ١٢١.

٦. لم يرد في ب، ولغرض اكهال النص اثبتناه من العقد ٤ / ١٣٠.

٧. في ب: (أمين الدين بن مفلح الزكى) وما أثبتنا من العقد ٤ / ١٣٠.

٨. فى ب: (للشريف) وما أثبتنا من العقد.

بسم الله الرّحن الرّحم، الحمد لله ربّ العالمين، والصّلاة على أفضل المرسلين محمد وآله الطّاهرين، أما بعد: فما ذكره الملك الـ[مؤيد] بالله عن السّيد الشّريف حسن بن عجلان فلايخنى على الشّريف علمك قد بلغنا أنّه طابق تسميته بالعكس فرسمنا بطرده، فقلنا هذا الكدر لليليق عند سكان الصّفا والحرم فقربنا إليهم المسرّة ببعده، وعلمت أهل مكّة بذلك فانكرت شركته في البيت واخراجه من الحرم، فغلقت الأبواب، وقالت: هيت لك، فانقطع أمله من الحيطيم وورود ماء زمزم، فتجزع كؤوس البين مرارة الاصدار لل وتيقن القتل عند خروجه من الديار ومفارقته للأمجاد، ولاتشرف بوجوده الأعيان والسّادات، ولاتزهو به المشاعر العظام ولا عرفات، إذ هو مطرود خانف على وجل، ولا يمكنه أن يبقول ببعدها: إنّي ﴿سأوي إلى جبل﴾ لا، مبوقنا أنّ الصّيبات من كنانة مضر بسهام يبلغ بها المقام الفرض فيا له من داء ومرض، لايفيد فيه العلاج ولا الفرض، فيقول آه من بلاء اصابني بسهم وإيجاز، ولا مني بذي سلم فواحسرتا على الحبجاز، ولا الفرض، فيقول آه من بلاء اصابني بسهم وإيجاز، ولا مني بذي سلم فواحسرتا على الحبجاز، هذا وقد علمنا أن سيفنا المؤيد لابد أن يسبق فيه العذل وتتنفّض من حياته، ويدخله في خبر كان، هذا وقد علمنا أن سيفنا المؤيد لابد أن يسبق فيه العَذل وتتنفّض من حياته، ويدخله في خبر كان، ويأتيه الموت كما سبق لأبيه عجلان:

وَمِنْ كَثْرَةِ التَّـطُوِيلِ يُخـتصرُ ١٠ الرُّمُحُ بِــتَغْطِيعِهِ قَــهْراً ١٤ وَيَــتَّضِحُ الشَّرحُ وَيُمْنِي الَيْمَانِي نَـائِمًا مِـلَـهَ جَـغَنِهِ `` كَذَاكَ مَدِيدُ البَحْرِ يَمْــضي زِحَــافُهُ^``

أي ب: (بالعسكر) وما أثبتنا من العقد.

١. بياض في ب وأكملناه من العقد.

٣. في ب: (الكبر) وما أثبتنا من العقد.

٤. في ب: (فعزمنا إليهم المدة) وما أثبتنا من العقد.

٥. في ب: (بموت ماء زمزم) وما أثبتنا من العقد.

٦. في ب: (فتجرع السّي مرارة الاضداد) وما أثبتنا من العقد. ٧. سورة هود / ٤٣.

٨. في العقد: (أن يصاب).
 ٩. في ب: (المقام الحظر) وما أثبتنا من العقد.

١٠. في ب: (فيه العدى، وتنقض حياته) وما أثبتنا من العقد.

١١. في ب: (.. بل حقيبة) وما أثبتنا من العقد.

١٢. في ب: (مختصر) وما أثبتنا من العقد.

١٣. في ب: (بمضى زجاجه) وما أثبتنا من العقد.

١٤. في ب: (جهرا) وما أثبتنا من العقد.

وفي خَــدُو\ يُمْــيى الشُّرُورُ مُحَـدُدَا وَيَغَذُبُ مِنْ عَيْذَابَ\ أَرْيَــاقُ ثَـغُـرِهَا وَأَعْــدَاءُنَــا أَعْـدَاءُكُـمْ غَـيْرَ أَنْهُـمْ

وَلِسَلَطَيَّرَ فِي أَفْسَنَانِهَا بِسَالْهَنَا صَـذْحُ وشامًّ بِهَا مِنْ لَذَّةِ الشُّرِبِ ما يَصْحُو ظَلامٌ مَحَـاهُ * مـن صَـداقـتِدِ الصَّـبْحُ

ونزل بعد ذلك على الطّور، فقال بلسان الحال: ﴿والبحر المسجور، إن عذاب ربّك لواقع، ما له من دافع﴾ ٥، إذ علموا أن أسيافنا عليهم طوال، ليس لهم عنها مجال، لما صدر منه من سوء تلك الفعال، وظلمه لنفسه باهانة الأعيان والأمثال، وعلى كل حال إنّه سيد شريف من سلالة الأثمة الاطهار، وحيدر الكرار وإبن بنت رسول الله النبي الختار، وقد اعترف بذنبه، واستغفر من فعاله، تأنبا إلى ربّه، سائلا منكم العفو عن عظم جرمه، ﴿وأمّا السّائل فيلا تنهر، وأمّا بنعمة ربّك فحدّث﴾ ٦، فمن عفا فأجره على الله، وأن تعفو فهو أقرب للتقوى، فكيف لا وأنتم محله ومعدنه ومأواه، فلمّا تحقّق ذلك عندنا وجب علينا التقرّب لجنابكم العالي المنيف، وقد شرط ملزماً على نفسه لكم بالرضا ومداومة الخطبة والدعاء ورد ما اغتنمه من الطّوائف، ويفوز بالإلتفات إلى كل محرم وطايف وسائر إلى الحرم الشّريف ونايف واقسم بالله وبالبيت العتيق ليبذل الجهد فيا يرضى به السنة. وسائر إلى الحرم الشّريف ونايف واقسم بالله وبالبيت العتيق ليبذل الجهد فيا يرضى به السنة. وسائر إلى الحرم الشّريف ونايف واقسم بالله وبالبيت العتيق ليبذل الجهد فيا يرضى به السنة وسائر إلى الحرم الشّريف ونايف واقسم بالله وبالبيت العتيق ليبذل الجهد فيا يرضى به السنكث عبّا قال من قريب ولا بعيد.

فأجابه [الملك الناصر]^ لذلك:

بسم الله الرّحمن الرّحم، أحمد الله وحده، والصّلاة على من لا نبي بعده، وآله وصعبه، أمّا بعد، فقد وصل إليَّ الكتاب، وفهمت الخطاب، أعز الله لكم الجناب وما ذكرتم من الاغهاض والصّفح عن الشّريف حسن بدر الدين، فقد علمتم أنّه ما كان إلاّ صديقا صدوقا، وسيدا رفيقا، ودودا شفيقا، فاختار لنفسه النكث، وتمسك بحبل الرث، فنقض تلك المودة عن ذلك الصّديق، وبدا منه العزلة عن ذلك الرفيق عروة، والترّم بضعف تلك القوة بغير قوة، فلم يزل يحدث عملى

١. في ب: (جدد) وما أثبتنا من العقد.

٢. في ب: (من عيدان) وما أثبتنا من العقد.

في ب: (حماة من) وما أثبتنا من العقد.

٦. سورة الضّعى / ١٥ ـ ١١. ٧. بياض في ب.

٣. في ب: (وسام) وما أثبتنا من العقد.

٥. سورة الطُّور / ٦ ـ ٨.

٨. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

التجار في كل عام حادثة، فكلّما تتضجروا من واحدة اتبعها بثانية ثم الحقها بثالثة، قد توالى مرارا لشكوة التجار فيا تعدى عليهم وعلى الحجاج وأمرهم بنقل الموسم إلى ينبع صيانة لها عن التتبع، وأن لايسجن الراكب بالمعاملة، ليعلم أنّ العدل رأس العمارة، والجور آفة للخراب والخسارة ، كما قال عز من قائل: ﴿إنّ الله يأمر بالعدل والإحسان وإيتاء ذي القربي وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى يعظكم لعلّكم تتذكّرون ﴾ آ.

وروي عن رسول الله عَلَيْ أنّه قال: (العدل ان دام عمر، والظّلم ان دام دمر) فبيان ما فرط منه بعد الشّفاعة إرسال ولده وأن يكون تحت الأمر والطّاعة، فعينا له ما يطيب به خاطره، فاقتنى بآثار سلفه، فإن زاد عليه فلابدٌ من الاقتصاص بأثره لما قد فعله، وان يكن الإتمام على بدا به المقام الشّريف على يديه ويعرف ما قد شرطه على نفسه ليقتضى به عليه فترضى به، وأن يكون هو الحاكم والإنتقام من الظّالم للمظلوم على يديه، وليعلم من حور آبعد الكور فيركب مطية السّلف، ويعدل بين الرعبة، ولايميل إلى الجور، ونؤيد له ذلك بمرسوم يعتصم به عن السّفراء والتجار وملاحظة بالأعيان والأخيار، وأمن الطّريق للحجاج والسّيّار إلى البيت الحرام والمشاعر العظام، وليكن عند الحاجة إليه هو الشّاهد عليه، وليس له نقض أمر ابترمه عنانه ولايضل سالك أرشده إلى الحداية، ولنختمه بالصلاة على صاحب الشّفاعة المؤيد من الإله بالوحي والرسالة وآله امناء الدين، وصحبه ذوي العناية.

وليوم الخميس سادس شهر جمادى الاولى سنة ٨٢٧ وصل علي بن عنان بن مـغامس بـن رميثة ودخل مكّة ودعى له ^٤.

ولأوّل ذي الحجة سنة ٨٢٨ وصل حسن بدر الدين من عند صاحب مصر الملك الاشرف بن سامي فانهزم عنه عنان، ثم توجه في هذا العام إلى ملك مصر فمات بها ليوم الجمعة ثالث شهر رمضان سنة ٨٢٩ وقبره بها مشهور، فكانت مدة ولايته مستقلاً إحدى عشرة سنة وتسعة أشهر وستة أيام، ومشاركا لولده بركات سبع سنين، وتولى نيابة السّلطنة سنتين إلّا شهراً.

٣. وردت هكذا في ب.

١. العقد ٤ / ١٣٥ _ ١٣٢. ٢. سورة النحل / ٩٠.

^{2.} العقد الثمين ٤ / ١٤٧ _ ١٤٨.

فأبو محمّد الحسن بدر الدين خلّف أربعة بنين: إبراهيم، وأبا القاسم، ومحمّدا، ويركات وعقبهم أربع وردات:

الوردة الأولى: عقب إبراهيم: كان في اليمن فوصل منها إلى مكّة، فطلب من أخيه أن يشركه في الامرة، فدعى له ثم حصل بينها منافرة، فقطع النعمة من وذلك لأنّه آوى ذوى راجح بن أبي نمي محمّد نجم الدين، فتوجه إلى اليمن وقطع الطّرق، ثم اصطلحا، فالتمس له أبوه من الملك الظّاهري أن يكون شريكا لأخيه، فكان جوابه المنع عن المكس والقرض من التجار، وأمر أن يكتب على باب بنى شيبة والصّفا ": اللعنة على كل من فعل ذلك واقتنى.

الوردة الثانية: عقب أبي القاسم بن أبي محمد الحسن بدر الدين: ولي امرة مكّة فاتته أواسر سلطانية ليوم الثلاثاء رابع شهر شوال سنة ٨٤٦، ولم يكن بمكة حاضرا فقام مقامه بحفظ البلاد والعباد ولده هزاع. وليوم السّبت سابع عشري ذي القعدة وصل والده أبو القاسم فـقبض عـلى أخويه على وإبراهيم، ووضع الاغلال في عنقيهها. ولحادي عشر ربيع الثاني، وقيل لخامس جمادى الاولى سنة ٨٤٨ صُرِنَ بأخيه بركات.

فأبو القاسم خلَّف ابنين: زاهرا وهزاعا.

الوردة الثالثة: عقب بركات بن أبي محمد الحسن بدر الدين: ويقال لولده بنو بركات، قال الميركي: كان سيدا شريفا مأمون السّاب،حلس² الحركات كثير الخيرات، جزيل الصّلات، لذوي الأرحام والارامل والأيتام، فصيحا بليغا ظريفا أديبا شاعرا، فمن شعره:

يسا من بذكرهم زاد وسبواسي ومسن تسقرر في قلبي محببتهم سألتكم شربة ما من مشاربكم

وقد شنغتُ بهم عن سائر الناسِ فحبتهم طائعاً أسعى على الراسِ تغني عن الراح إذ قد لاح في الكاسِ

فكان بركات مشاركا لأبيه في الإمرة، ولمّا توفي والده استدعاه صاحب مصر الملك الاشرف إبن سادى فاستخلف أخاه إبراهيم بمكة، وتوجه إليه، ففوض إليه الامارة مستقلا، فعاد إلى مكّة بشهر

۱. برکات. ۲. بیاض فی ب.

٣. في ب: (والعنقا) وما أثبتنا من العقد ٤ / ١٤٢.

ذى القعدة لعامه. ولسادس عشر جمادي الاولى سنة ٨٤٥ صرف عن الامرة بأخيه على. ولمستهل شهر شعبان وصل إلى مكَّة وتوجه بركات إلى صاحب اليمن. وليوم الثلاثاء رابع شهــر شوال سنة ٨٦٦ أظهرت أوامر سلطانية تنبئ بالامارة لأخيه أبي القاسم وقد تقدّم ذكره.

ولحادي عشر ربيع الثاني، وقيل لخامس شهر جمادي الاولى سنة ٨٤٨ وصل بركات أميراً لابساً الخلعة، فخطب ودعى له فرض فأرسل إلى صاحب مصر السَّلطان حقمق الظَّاهري ملتمسا منه الامارة لولده محمد، فوصلت إليه المراسيم بعد وفاته. وكانت وفاته يوم الإثنين تاسع عشري شهر شعبان سنة ٨٥٩بوادي مرمن أرض خالد فحمل إلى مكَّة وصُلى عليه وقبر بالمعلى. فرثاه الشَّهاب منصور بهذه الأبيات:

> قالوا قضى بركات قلت يحق لي ماير الأحياب عند فراقعه والكعبة الغراء قبالت قبد غبدا فسانظر إلى آثاره في مكة

أن أتبع العبرات بالزفرات وبعربه يا فرحة الأموات لبس السُّواد عليه من عاداتي فرحاً بها لم تخلُ من بركاتِ

فبركات خلَّف ثمانية بنين: محمَّدا شرف الدين، وأبا دعيج هزاعا، ومهيزعا، وأحمد جــازان. وحازما، وأبا الغيث، ومنصورا، وقايتباي وعقهم ثمانية أقنية:

القنو الأوّل: عقب محمّد شرف الدين: كان جم الفضائل، حسن الشَّمائل، سخيّا كريما فارسا بطلا شجاعاً. سعيد الأحوال، مشكور الفعال، التمس له والده من السَّلطان حقمق الظُّاهري أن يكون أميرا فوصلت إليه الخلعة والمراسيم بالإستقلال والإستمرار بعد وفساة والده بسيوم فسلبسها وقُرئت المراسيم فخطب ودعى له فأقام العدل والإنصاف بين الرعايا، فطابت به البلاد، وخضعت له العباد فلم يزل مستقبا بالرأفة والرحمة والإحسان وبذل المعروف والملاطفة والإستنان، بــاذلا الجهد بالتفاته إلى قضاء مآربهم واستعطاف قلوبهم، فطالت مدته، وحمدت سيرته وصفت لهم سريرته، ولم تزل تعلو همته، وتزكو شوكته، فعمرت الأوقاف بمباشرته وبني بحكة رباطا، وسبيلا بوادي مرو، ومثله بالنوّارية وكذا بطريق جدّة، واوقف عليهم أوقافا عديدة بوادي شهيرة، وكانت

۱. هکذا فی ب.

مدة ولايته ثلاثا وأربعين سنة من غير منازع ولا مضرّ مدافع إلى أن توفي بوادي الأبار لحادي عشر محرم الحرام سنة ٩٠٣، فحمل إلى مكّة فصليَّ عليه في الطّواف وقُبر بالمعلى.

فحمد شرف الدين خلّف ثمانية بنين: قايتباي، وبركات، وحميضة، ورميثة، وأحمد جـــازان، وهزيعا، وعليا، وراجحا وعقبهم ثماني ثمرات:

الثمرة الأولى: عقب قايتباي: ولي امرة مكّة مشاركا لعلي إبن أخيه بركات، وذلك لاستدعاء أخيه بركات من السّلطان فلم يزالا متفقين إلى أن توفي قايتباي ليوم الأحد حادي عشري شهر صفر سنة ٩١٨ بأرض حسان من وادي مرو، ثم نقل إلى مكّة وصلي عليه وقبر بالمعلى، فاستقل بها على.

الثمرة الثانية: عقب بركات بن محمد شرف الدين: قال أبو عبدالله محمد تتي الدين الفاسي أن ذا مروة وشهامة وعفة وصيانة وديانة، مشتغلا بالعبادة والطّاعة، موصوفا بمحافظة العهود لذوي السّيادة، مكرما للوفود واصلا لذوي القرابة، عمر بمكة رباطا للفقراء والمنقطعين، واوقف أوقافا على أنواع الصّلات، ولي امارة مكّة بعد وفاة أبيه من صاحب مصر الملك الناصر لدين الله بن قايتباي، فوصلت إليه الخلعة والمراسيم مع كاتم السّر محمد البدري بن مزهر بيوم الأربعاء من شهر ربيع الثاني سنة ١٦٨ فولي امارة المدينة للسيد فارس بن شامان الزياني وزوجه باخته حرية.

وفي سنة ٩٠٤ حصل بينه وبين إخوته أحمد وهزاع وجازان منافرة لمباطنتهم مع الأمير قانصوه الظّهيري المحمدي المنني بمكة لأمير الحاج سودون العجمي فاحتربوا سجالا بوادي الحرم، فانكسر عسكر بركات، فقبض عليه، وقيل انهزم إلى جدّة، فنهبوا مكّة والكعبة، وفعلوا بأهلها أفعالا قبيحة لايحسن ذكرها، فبعد انقضاء نسك الحج عاد إليها بركات وانهزم عنه اخوته إلى ينبع، ثم في العشر الأوّل من شهر جمادى الثانية سنة ٧٠٩ عادوا لمحاربته ثانية فكسروا وانهزم إلى الليث من أرض اليمن فمات هزاع لحامس عشري شهر رجب، فوليها بعده أخوه أحمد جازان، وفي شهر شعبان وصل بركات فانهزموا عنه إلى ينبع ونهبوا الحاج الشّامي بخليص، فوصلت

١. ترجمته في العقد الثمين ١ / ٤٣٦ ضمن ترجمة والده.

إلى بركات من صاحب مصر الخلع والمراسيم بالإستمرار والإستقلال وبسط الإعتذار فقبض على أبي السعود فأرسله إلى القنفذة وأمر بتغريقه في البحر.

ولسادس عشر من ذي الحجة توجه بأمير الحاج لمحاربة اخوته فكسروه ثانية وقبضوا على ولده إبراهيم وقتلوه مع جماعة من عسكره فعاد إلى مكّة مريضا ومات ولده عجلان.

وفي شهر صفر قصدوه فانهزم عنه بمرضه إلى اليمن، وفي شهـر رجب عـاد إليهـم فـاحتربوا بالمنحني فكسروه رابعة لمباطنة الاشراف مع أخته، فانهزم إلى اليمن، فتبعوه فلم يظفروا به لمخالفة الطريق فوصل إلى مكّة ليوم الجمعة حادي عشر من شهر رمضان، فانشرحت قلوب أهلها فرحا وسرورا واله الهدّة والجهد والمساعدة والنصرة وحفروا الخندق، وذلك لما أسـدي معهم مـن المعروف واللطف والإحسان ولما فعل معهم أخوه أحمد جازان بضد ذلك من شدّة الظّلم والهسف بالكبار والأعيان.

ولثالث عشري هذا الشّهر قصده أخوه أحمد جازان فاحتربا وقتل من الفريقين خلق كشير فانهزم أحمد جازان إلى بير شمس بجدة مستنجدا أمير ينبع، فسار معه فوصلا ليوم السّبت حادي عشري شهر شوال لهذا العام، فوقف بركات خلف الخندق وانهزم سائر جيشه قبل القتال، ولم يثبت معه سوى الأتراك، ثم أنّه تقحم الخندق بجواده مع الأتراك فانهزموا عنه إلى ينبع.

ثم أن بركات توجه إلى الين فاستغابه أخوه أحمد جازان فدخل مكة وأهان كبار أعيانها حتى جرعهم العلقم، فأرسل صاحب مصر عسكرا جرارا فتلقاهم بركات فالبسوه الخلعة بالزاهر فدخل معهم مكة، فلهًا وصلوا إلى مدرسة السّلطان الاشرف قايتباي الغوري الّتي بالمسعى قبضوا عليه مع اخوته وخواصه، فضيقوا عليهم بالحديد، وأمر أحمد جازان لما بُذِلَ له أمير ينبع، فحج بالناس، فبعد أداء النسك مضوا ببركات وأصحابه إلى مصر، فلم يزل موثقا بالاغلال في الحبس. فقال أبو الطّب بن حسين مشيرا إلى القصة بهذه القصيدة الكافية يسليه بها ويحثه على الصّبر وكظم الغيظ، فنها قوله:

عسزيزً على بيت النبوّة والملك مسقام عسلى ذل المهانة والفيتكِ

۱. وردت هکذا فی ب.

على النفس ما يلق من الضّيم والضّنك جعلت أبا عجلان في قبضة الترك وطوقك لا من خالص التبر في السبك أصمَّ بها الحاكي على الحادث الحكي وأخــلقها بــاللوم في الفــعل والفــتك وأسر النسوى بعد الأسرة والملك على حالة إلّا استحال على وشك بسنوا مجسدهم بالسمهرية والترك بهم بيضة العلياء مرفوعة الشمك خصيبا وساهمناهم المال بالشرك خمليًا وستر العرِّ أصبح في هتك فهذا الورى ما بين باك ومستبك كذا جيرة البطحاء والحرم المسك وحادى النوى يشكي البعاد فيا يُشكِ وظلّت بنو الآمال من خلفكم تبكي تسير بها برل الحمام على وشك ولاابتسمت منتى الشغور عن الضّحك ولا بهـــجة إلّا عـــلى لاعــج سكِ يولى على علقي السلامة والفتك سواك وإن كانت تزول على فرك جنابك لايحكى لكبد ولايحكى فـــلله أرحـاماً تـعطفن عـن شك

وأعظم ما يلق الكريم من الأسى بسرغم العملي والجمد والشيف والندا وعــزّ عــلى العــلياءِ مجــدك إذ هُــمُ وتسلك لعسمر الله أوهسي عسيبة عدمت الليالي ما أمر صروفها أَذِلُّ وغِـــلُّ بـــعد عـــز ومــنعة لحسا الله دهراً لايسدوم سروره بنفسى أبا عجلان والفتية الأولى ونسالوا المعالى بسالعوالى فأصبحت ملوك رأينا الجود حول حماهم رحملتم وربع الأنس مازال سوحشأ وأسلمتم كل القلوب إلى الأسى وعاديتم في الكرب جيران طيبة ومسا استنفرت للسير حمامكم وسرتم وسار الجدود يمشى أسامكم ومنتا الجبال الشمخ والجد والعلى فللكحلت بالنوم عيني بمعدكم ولا بــات ذو ملك قبريراً بملكه وصبرا أبا عجلان للحادث الذي فرام إلى العملياء تمنكح خماطبا أراد بك الحُسّــاد كــيدا فـصادفوا فحاول من أبنا أبيك لعجزهم

فهانوا عملهم بمعد ذاك فساصبحوا وأنت أبيو عجلان ملؤ عيونهم فسليس لهسا الآك كسفؤاً وصساحباً ولا عن رضا سنها تسركت وربّبا لعسمرك مسافى أسورك خبطة عباجز ولكنن رأوا فيك الكيال لرتهم وما استصحبوا علياك إلا ليأمنوا ولو شيئت حكمت المهند والقينا لتن بــــلغت مـــنك اللــيالي جـــعالةً وإن نسالت الأعداء منك برعمها فربٌ ابتسام جاء من جانب البكا كـــها في رســول الله يــوسف أســوة أقسام جميل الصبر في السببن سرهة فسعيًا قسريب يسورق العسود بالمني

لسيؤهم بالذل والخسيف والهيتك كالاً وأهداهم إلى الرشد والنسك ومازالت العلياء يانعة الشرك يكسون ظهور الفضل للشيء بالترك تــوسها الجـاني سبيلا إلى المسك فادوا بك الطاعات والحبج والنسك من الخبوف في الأمبوال والخبيل واليرك عملهم ولكن سرت في طاعة الملك فسلازلت الاكسبا تهب عسلي الفسلك فيا طالما كانت بما نلته تحكى وربّ بكاء جاء من قبل الضّحك فمثلك محبوس عملي الظّلم والإفك فآل به الصبر الجميل إلى الملك ويسعبق ارجساء العسلي منك يبالمسك

وكتب الشِّريف بركات إلى السَّلطان الأشرف قايتباي الغوري هذه الأبيات:

هلموا مع*ي نحو*١

ثم انّ السّلطان الأشرف قايتباي عني عنه وقرر له جميع ما يكفيه، فلم يزل يتردد عليه.

وفي آخر سنة ٩٠٩ فرّ عنه إلى وطنه، فظفر في طريقه بقاصد السّيد بطاح الحسني فـقتله واحتوى على جميع ما معه من الهدايا للسلطان، وفي ضمن غيبته بمصر قتلت الأتراك أخاه أحمد جازان بالطواف ضحى يوم الجمعة عاشر شهر رجب لهذا العام، وأمروا أخاه حميضة ليحج بالناس، فحج بهم، فبلغ ذلك أخاه بركات فكتب إلى السّلطان الأشرف قايتباي هذه الأبيات:

١. ستتكرر هذه العبارة بعد قليل من: (وكتب الشّريف _ هلموا معي نحو ..).

٢. في ب: (١٠٩) وما أثبتنا حسب السّياق.

هلموا معي نحو الفلاح وسارعوا تأسس بنياه على الخير والتق أيا قالصوه اسمع بحقك قصتي بليت بجور من زمان مضت به وحقك ما أفنيت مالي ومهجتي فإن يك قد أرضاك ما قد لقيته ولي أسوة في الناس والسادة الألى

إلى جامع للذكر والحسن جامع الست تسراه بالمحاسن سامع فسإني بشرح الحال نحوك رافع ومالي ولا لي في الناس غيرك نافع سوى في رضا السلطان والله سامع فساحسانه راض بالى ثم قانع فكم بالوا أرواحهم ثم بايعوا

ثم أنّه توجه إلى زيارة جدّه رسول الله عَلَيْ فَتَرَوّج بالشريفة غيبة بنت حميدان بن شامان بن زهير الزيّاني الحسيني، فحملت منه فوضعت ليلة التاسع من ذي الحجة سنة ٩١٠ بالشريف أبي غي محمّد سعد الدين أزال الله تعالى بقدومه عنه الاكدار وانتفت عن أبيه الأعداء، وهملكت الأشرار، واقبلت عليه الأفراح والأسرار فصفت له، ورقا معالم الجمد مستخدما بالعز والإقبال وتبلج بالسعد والإبتهال، ففوض إليه السّلطان الأشرف جميع امرة الحجاز، فقدم إليه أخوه قايتباي مع ولده على فلم يزالوا متفقين إلى أن توفى قايتباي.

وفي سنة ٩١٨ أرسل ولده أبا نمي محمدا إلى السّلطان قايتباي وفي صحبته السّيد عرار بن عجل والقاضي صلاح الدين بن ظهيرة، والقاضي نجم الدين بن يعقوب فـتلقاه بـقبول حسن فأجلسه في حجرة فاقبل عليه يلاطفه بالحديث ويسأله عبّا قرأ من القرآن الجيد، فقال: ﴿بسم الله الرَّحن الرّحم، إنّا فتحنا لك فتحاً مبينا، ليغفر الله ما تقدم من ذنبك وما تأخّر ويتمّ نعمته عليك ويهديك صماطاً مستقيماً وينصرك الله نصماً عزيزا﴾ أ فأنهم عليه بنعم جزيلة، وأمر له بمراسيم جليلة بالمشاركة مع والده في الامارة بالحرمين المحترمين، فخطب ودعا لها.

وفي سنة ٩٢٠ حجّت خوـد آزوجة السّلطان وولده محمّد الناصر، وكاتب السّر محمود بـن أحاء فالتمسوا من الشّريف يركات أن يرسل معهم ولده أبا نمي محمّدا فأرسله إلى السّلطان فأنعم

٣. وردت هكذا في ب.

١. وردت هكذا في ب. ٢. سورة الفتح / ١ ـ ٣.

٤. وردت هكذا في ب.

عليه وعلى أبيه، وأمر لهما بمراسيم مستجدة بالإستقلال والإستمرار، ولما فعلا مع أولئك الأخيار من الاجلال والاعظام والاكرام والإحترام فعاد لعامه فهناه بعض الأدباء منهم الفقيه المشهور لسه ' بنت القاضي محمود كمال الدين بن لسر ' من القاهرية بقصيدة فمنها:

قفوا واسمعوا قولا صحيحا له سند عن الاشرف الغوري ما عنه يعتمد وما نال مولانا الشّريف من العطا ثمانية ما نالها قسله أحد ومن قول الشّريف بركات جواب وأبيات أتته من السّلطان قايبتاي الغوري سنة ... من أكسم السّر لاتسفش بسالرشا إلّا لعس

فهو يزرى الغصون إذ يمشي في الردّا السّندسِ

ما على الغيب في الهوى عار أن تمادى بالكد أن لي في الغـرام أوطـارا واصـطبارا نـقد واللواحي في لومهم جارٍ وأنا أبدي الجلد

وتوصل الحبيب في العرس جد ولا تحس على على المرام من أمرك انّني مستراب

۳. بياض **في** ب.

يارب ذا الجلال والعرش كن به مؤنسي وتوصل الحبيب يا عزيزاً لا بوصله يدرك كلّم استطاب غايتي في المرام . جد لمن في هواك لايشرك زينباً والرباب

لم أزل في وصاله أرشى كي يجب مجلسي هل لهذا القتيل من أرشي يا منى الأنفس وفي شهر رجب سنة ٩٢٢ أراد الله تعالى عز وجل انقضاء دولة الغورية بتصرّف السّلطنة العثانية، فأول من ملك مصر والحرمين المحترمين السّلطان الأعظم والخاقان الأفخم الأكرم السّلطان سليم خان بن السّلطان بايزيد حدرم خان بن عثان خان فأرسل الشّريف بركات إليه ولاه أبا غي محتدا فتلقاه بالعز والاكرام والاجلال والاعظام فامضى له ولأبيه الامارة بالإستقلال والإستمرار، فوصل إلى والده لهذا العام بالأفراح والأسرار، وفي ليلة الأربعاء رابع عشري ذي القمدة سنة ٩٣١ توفي الشّريف بركات بمكة المشرفة، وقبر بالمعلى، وعمره احدى وخمسون سنة،

۲. وردت هکذا في ب.

ا. وردت هكذا في ب.
 ع. وردت هكذا في ب.

فكانت مدة ولايته مشاركا لأبيه وإخوته ثلاثا وخمسين سنة.

قال أبو علي عبد القادر محيي الدين الطّبري: فبركات خلّف [تسعة] ابنين: أبا غي محمدًا سعد الدين، وثقبة مات دراجا، وأبا القاسم، وفاطمة، أمهم غيبة بنت شامان بن زهير الزياني الحسيني، وأحمد جازان، وعليا، وعجلان، وواصلا وسندا، وإبراهيم قتل في حياة أبيه، وعقبهم [ثمان] (هرات:

الزهرة الأولى: عقب أبي نمي محمد سعد الدين: ويقال لولده بنو نمي، مولده ليلة التاسع من ذي القعدة سنة ٢٩١٠ فكان طالعه عسعد الأكبر، فلم المغ عمره ثمان سنين أرسله إلى السلطان الأشرف قايتباي وقد تقدّم ذكر مواجهته له فلما توفي والده استقل بالامارة فاتنه الأوامر السلطانية والخلع والمراسيم العثانية من السلطان سليم خان بالتعزية والإستقلال والإستمرار، فلم يزل مدّة ولايته محمود السّيرة، مبتهجا بالسرور بين العشيرة، كافلا للأرامل والأيتام، باذلا اللطف والجود والإحسان للخاص والعام، ممتعا بمكارم الأخلاق الرضية، والشّيم المرضية، ملازما على محافظة القواعد الحسنية، والقوانين الحيدرية، مقيا راية الإسلام، مؤيدا شريعة جده سيد الأنام، قامعا لذوي البغي والطّغيان اللئام.

فني يوم النحر سنة ٩٥٠ وقع بينه وبين أمير الحاج المصري فتنة عظيمة، فالموجب لها هو أنّ السّيد محرم بن هزاع بن محمّد بن قايتباي بن سعيد بن بركات بن ... كان بمصر، فأتى إلى جدّة من البحر، والأمير من البر، وقد تباطنا من مصر على قبض أبي نمي محمّد، فاستفنا الفرصة بانصراف جماعته إلى الطّواف، فثارت الفتنة وكبرت المصيبة ونهب فيها الحجّاج وسائر الناس، فلم يمكنهم القواد لرمي الأحجار لكثرة العربان وإنتشار ذوي البغي والعدوان، فأمر الشّريف أن ينادي بالأمن والأمان فقضوا نسك الحج وأمر بالمسير إلى محاربة محرم بن هزاع، فانهزم عنه من جدة إلى مصر.

١. بياض في ب وأكملناه حسب السياق.

٣. ترجمته مفصلة في زهر الرياض وزلال الحياض ـ مخطوط ــ ٢٤ ب ـ ١٢٦.

٤. في زهر الرياض ٣٤ب: (٩١١).

وحكى عن الشّيخ أحمد بن\ الحرفوشي قال: كنت عند الشّيخ محمّد جمال الدين بسن حسين البكري، فرأيته قد حصل له في تمام السّاعة حالة استمر بها يدور في منزلة بمكة كالأسد وهو يقول حوش يا حوش.

في سنة ٩٤٩ وصل سليان باشامن عند الأفرنج من الديار الهندية قاصدا الديار الرومية، فأرسل الشّريف أبو نمي محمّد ولده أحمد لمواجهة السّلطان سليان خان بن السّلطان سليم خان وفي صحبته السّيد عرار بن عجلان، والقاضي إبراهيم بن ظهيرة، والقاضي تاج الدين، فقابله بالمز والإكرام والاجلال والإحترام، وأشركه مع والده في الامارة، وأنعم عليهما بنعم جزيلة فاخرة.

وفي العشر الأوّل من شهر ربيع الأوّل سنة ٩٤٦ وصل إلى والده فاتَّجه به بوادي مرو فلبسا خلع الامارة ودخلا مكّة معا، فقُرئت المراسيم، وخطب ودعى لهما في الحرمين الشّريفين.

وفي شهر رمضان سنة ٩٦١ توفي أحمد في المشرق فحمل إلى مكّة، وصُلي عليه عند الطّواف. وقُبر بالمعلى.

ثم أنّ الشّريف أبا نمي محمّدا أرسل إلى السّلطان سليان خان ملتمسا منه أن يشرك معه في الامارة ولده حسن بدر الدين ، فوصلت الخلع والمراسيم بذلك في شهر ربيع الأوّل سنة ٩٦٣.

وفي سنة أفوض إلى ولده حسن جميع الأمور والمهات، واختار لذاته الخلوات فلم يزل منعم البال، متخليا عن القيل والقال، منهمكا في مطالعة العلوم الشّريفة، ومجالسة العلماء ذوي الدرجة الرفيعة، فاقتطف زهرات الفضل وقارن كل فتى فاضل وكامل، وامتحن بـذكائه قرائح الاماثل، واستخرج بفهمه كنوز مدائح فخدمه العلماء الأفاضل بأحسن العقائد، وأطيب بديع رصّع في القلائد، فرتعوا في رحاب خصائب ربيعه بالّذ ما جمع من الفوائد، وفي زمن امارته بنى رباطين أحدها للفقراء الذكور، والثاني لعديات المهور، فلم يـزل والعالم منعّمين بالفرح والسّرور إلى أن توفي ليلة ثالث محرم الحرام سنة ٩٩٢ وعمره ثمانون سنة، فكانت مـدة ولايـته مشاركا لأبيه ومستقلا بذاته ومع بنيه ثلاثا وسبعين سنة، وكانت وفاته بالقرب من وادي الأبار جهة اليمن، فحمل إلى مكّة وصلي عليه بين الركن والمقام وتُعِر بالمعلى، فرثاه جدي حسن بن علي

۱. بياض في ب. ٢. بياض في ب. ٣. بياض في ب.

بن شدقم طاب ثراه فقال:

بسم الله الرَّحمن الرَّحمِ، سبحانك الَّهم أنت الأوَّل الَّذي لا ابتداء لاوَّليته، والآخر الَّـذي لا انقضاء ٢ لأزليته، كنت ولا كانت الأشياء، وتبتى أنت بعد فناء الأحياء سبحانك فأنت كها أنبأت عن نفسك كنت كنزاً مخفيا. فأحببت أن تعرف فخلقت الخلق لتعرف. سبحانك خلقتهم لاإستكثارا من قلَّة، ولاإستعزازا من ذلَّة، بل كما قلت وقولك الحق، وأنت أصدق القائلين: ما خلقت الجين والانس إلّا ليعبدون، ما أريد منهم من رزق وما أريد أن يطعمون سبحانك تفردت بالعز والبقاء وقهرت عبادك بالموت والفناء تعاليت عن الضَّد والند والصاحبة والولد سبحانك أنت الله الأحد الصَّمد الَّذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفؤاً أحد سبحانك فاصطفيت من خلقك ملائكة مقرّبين. وأسكنتهم سمواتك، وعمرت بهم الصّفيح الأعلى من ملكوتك، وأنبياء ومرسلين جعلتهم سفراء بينك وبين خلقك فأوضحوا السّبيل، ويبّنوا الطّريق، ونصحوا خلقك وابلوا أنفسهم في مرضاتك فنهم الخليل، ومنهم الذبيح، ومنهم الحبيب، ومنهم الكليم، ومنهم المسيح، ومنهم [المبيح]"، ومنهم المسبِّحون، ومنهم المبتلي فكل منهم واقف عن إدراك ذاتك، متوقَّف عن معرفة صفاتك.

> إلى محــل القــدس يـصعد لا ولا العــــقل الجـــرد واحسيدى الذات سرميد

تــــالله لا مــــوسي الكــليم ولا عـيسي المسيح ولا محـمّد ^{لا} عسلموا ولاجسريل وهسو مين كينه ذاتك غير أنك

[سبحانك] أفكان أقربهم منك منزلة، وأعلاهم مرتبة من أرسلته على فـترة مـن الرسـل،

١. يقول السّيد حسن بن على بن شدقم _ جد المؤلف _ في كتابه المخطوط _ زهر الرياض ٣٠ ب: (ولمّا بلغني وفاة المرحوم الشّريف أبي نمي بن بركات وأنا في الدكن، وجدَّتُ عليه كثيرا، فانشأت هذه الخطبة، ونظمت هذه القصيدة، وسمّيتها عبرة الوري وعبرة أمَّ القرى لسكان الثري).

٢. في زهر الرياض: (لا انتهاء).

وفي هذه الخطبة اختلاف قليل عبًا ورد في تحفة الأزهار.

٣. بياض في ب وأكملناه من زهر الرياض.

٤. في ب: (ولا الحبيب محمّد) وصوبناه كها في زهر الرياض.

٥. في ب: (ولا العسر) وصوبناه من زهر الرياض.

٦. بياض في ب وأكملناه من الزهر.

وانطهاس من السّبل، وطول هجمة من الأمم، وإعتزام من الفتن، وإنتشار من الأمور، وتلظ من الحروب، فجاهد في سبيلك بنفسه، وأحببته وأهل بيته وقرابته وصحابته، فأدسيت في جـنبك وجنته، وكُبِرَت في سبيلك ثنيَّته، حتى استكلت أيامه، وانقضت مدته، فـقبضته إلى جـوارك، وأسكنته بأعلى جنانك، وانقطع بموته [ما لم ينقطع بموت غيره من] النــبوة والاخــبار وأخــبار السَّهاء. سبحانك فلم تشركه مع ماله عندك من المنزلة فها تفردت به من الخلود، ولم تعطه ممَّا اختصصت به من التأييد، فقلت سبحانك: ﴿وما جعلنا لبشر من قبلك الخلد فيإن متَّ فيهم الخالدون﴾ ٢. وقلت سبحانك: ﴿كُلُّ نَفُس ذَاتُقَةُ المُوتَ﴾ ٣ سبحانك وجعلت لهم أرزاقا معلومة. وآجالا محتومة، فقلت سبحانك: ﴿ومِا مِن دابة في الأرض إلَّا عِلَى الله رزقها ﴾ ٤. وقبلت سبحانك: ﴿فَإِذَا جَاء أَجِلُهُم لايستَأْخُرُونَ سَاعَة وِلايستقدمُونَ﴾ ٥. سبحانك فـلو جـاز لغـيرك لكان لمقربي ملائكتك وسفراء وحيك سبحانك بل تموت أهل الأرض كلهم أجمعون حتى لايبقي أحد، ثم تموت أهل السَّماء حتى لايبق منهم أحــد إلَّا مــلك المــوت وحمــلة العــرش وجــبرئيل وميكائيل، ثم يجيَّ ملك الموت فيقف بين يديك سبحانك، فتقول له: من بق وأنت سبحانك علام الغيوب.

فيقول: يا ربِّ لم يبق إلَّا ملك الموت وحملة العرش وجبرتيل وميكائيل.

فتقول سبحانك: قل لجبرئيل وميكائيل فليموتا.

فتقول الملائكة عند ذلك: يا ربّ رسولاك وأميناك.

فتقول سبحانك: إنَّى قضيت على كل نفس فيها الروح الموت.

ثم يجيء ملك الموت حتى يقف بين يديك سبحانك فتقول له وأنت عالم بالسرّاء والضَّرّاء: من

فيقول: يا ربُّ لم يبق إلَّا ملك الموت وحملة العرش.

٢. سورة الأنبياء / ٣٤.

١. في ب: (وانقطع بموته عره من ...) وما أثبتنا من الزهر.

٣. سورة آل عمران: ١٨٥ / الأنبياء: ٣٥ / العنكبوت: ٥٧. ٤. سورة هود / ٦.

٥. سورة الأعراف / ٣٤.

فتقول له سبحانك: قل لحملة العرش فليموتوا، ثم يجيء وهو كثيب حزين لايرفع طرفه.

فتقول له: من بتي وأنت لايخني عليك مثقال ذرّة في الأرض ولا في السّهاء محيط علمك بكل شيء على كل شيء قدير فتقول له: من بتى؟

فيقول: لم يبق إلَّا ملك الموت، فتقول له: مت يا ملك الموت فيموت.

سبحانك ثم تأخذ الأرض بيمينك ثم تقول: أين الذين كانوا يدّعون معي شريكا؟ أين الّذين كانوا يجعلون معى إلها آخرا؟

سبحانك انّا أقررنا لك بالوحدانيّة الصّمدية، وآمنا بك بالربوبية، وأذعنا لك بالعبودية وتلقينا ما جاءنا به حبيبك ونبيّك الّذي اصطغيته من خلقك لنفسك، ويعتنه إلى سائر خلقك بشيرا ونذيرا وسراجا منيرا، سبحانك فاكتبنا مع الشّاهدين فأخبر وهو الصّادق المصدّق الأسين عن أسين وحيك، وسفير نبيّك جبرئيلك يا محمّد عش ما شئت فإنّك ميّت، وأحبب من شئت فإنّك مفارقه، واعمل ما شئت فإنّك ملاقيه.

سبحانك فمن اقتدى [بسننه] ، واهتدى بسنته، وبذل جهده، وأبلى كدّه في تسكين سكّان حرمك الأمين وتأمين وفّاد كرمك ترنا بعد قرن من الزمان بل حقبا من الدوران، عبدك وإبس عبدك "، النازل بفنائك، الراجي عفوك أبو غي محمّد بن بركات أ، اللهم فالحقه بسلغه حتى تسكنه الغرفات، وأقرر عينيه في خلفه ببقاء الآنات ما استقبلت وبقوم قوما، وأمَّ يومَّ في الزمان يوماً إنّك أنت الجواد الكريم والبَرّ الرحيم.

ثم إنّه طاب ثراه اتبعها بهذه المرثية:

بأنَّ البسدر فاء إلى الأُفولِ ا بأنَّ التَّسمس مالت للطفولِ أتى بــــالنعي نــــاع بـــالعويلِ أتى بـــــالنعي فــــضُ^{* ا} الله فـــاه

١. بياض في ب وأكملناه من الزهر.

٢. في ب: (وتأمين وفاده من كرمك القاصدين قرنا) وما أثبتنا من الزهر.

٣. في ب: (وإبن عبدك) زيادة من الزهر.

٤. في الزهر: (... النازل بفناء جودك وعفوك أبو نمي بن بركات).

٦. في ب: (افول) وما أثبتنا من الزهر.

٥. في الزهر: (ما استبدلت).

٧. في الزهر: (فاض).

أتى النساعى بأنَّ الخسيف نساء ١ أتى بالنعى انّ النعي فرضٌ ٢ أتى بــالنعي نـــاع وهـــو يـــنعى أتسدري من نعيت نعيت ديناً نمعيت أبسا المكسارم والمواضي نميت أبا العوالي والمعالى عــجولا في المكارم ذا أناة لقد قطعت إذ جمعت فينا لقد قطعت إذ جمعت فينا فليت الحتف يقبل عنك° جـدوى ولكين المنون إذا أسارت ليبك أبا غي صوت المزمزم ليبك أبا نمسي خطبا سلام عليك أبا نمي تبكي رياحً ليبك أبا نمس حسرم وأمسن ليبك أبا نمسى وفيدُ الضّحايا ليسبك أبا غسى كسل البرايسا ليبك أبا غي زهد الدنايا وآبياء مُسعَوَّفَةً ٧ كِسرامُ

بسندروة ذلك الطسود الطسويل بسعبار المسنازل والطسلول أبا الكرات سناع الضئيل بسنعى القساطع البرِّ الوصول نعيت أبا الفوارس والخيول طويل الباع والماضي الصقيل وعـند الغميظ لم يكُ بـالعجول بمقطاع الحمرونة والشهول بمسقطاع الشباسب والهسجول بمسال أو اقسالة مستقيل فليس إلى مردٌّ من سبيل بألقـــاب إلى فــحل الفـحول بكاء الجندع حنّ إلى الرسول بكاء المرملات على البعول فعد كانت تجيه بالا دليل فكان لحجرهم مثل اسمَعيل فمقد كانوا كمكفول الخمليل وأيسباه عسن الفحل الرذيسل مطهرة المناقب والذيبول

٣. في الزهر: (... أبا المعالى والعوالي).

١. في ب: (أتى بالنعى بأنَّ الخصب ناء) وما أثبتنا من الزهر.

أق الزهر: (أتى الناعى بأن النعى قوض).

٤. في ب: (بالماضي) وما أثبتنا من الزهر.

٧. في ب: (تعرفه) وما أثبتنا من الزهر. ٦. في الزهر: (كإسماعيل).

٥. في الزهر: (منك).

ليبك أبا غمى فَضْل العطايا ليبك أبا غي فيصل القيضايا ليبك أبا غى جَردُ السبايا ليبك أبا نمي خوض المطايا ليسبك أبا غى مصرخى ليبك أبا غيى دلجُ الدّياجي ليبك أبا غي صدرُ المبادي ليبك أبا غى صوت المنادى ليبك أبا غي قود الهوادي ليسبك أبسا غسى قسومٌ سراة ليسبك أبسا غسي كل ابن انثى عليك أبا غي تبكي الأيامي عسليك أبا غي تبكى البتامي ليبك أبا غي ظمي الأوامي ليبك أبا نمى خور المضاري ١٠ عليك أبا نمي تبكي المصاري عمليك التسدقى أمسى حزيناً يحسن إلى ضريح أنت فسيه أقمت أبسا نمسى فسينا حمسداً

إذا عسر العطاء عملى بخيل إذا ما ارتجً في حكم نَعيل مجرزة المعارف والذيسول إذا ما مسن في برد الأصيل فها هو بعد كفّك كالعليل إذا خسطع القسلاص إلى النزول فكان له كـعروة ٤ ذي حجول إذا جار الزمان على دخيل ٥ مواصلة الرحيل إلى رحيل و قــوم قـــاد مـن بـلد محـيل $^{
m V}$ بحبد[^] عـيمه أو مـن قـبيل فكـــنَّ لديك في ظــلُّ ظــليل بكاء المؤتن على الكفيل متى عرض الحياض على غليل إذا نـزل الشـحاب عـلى مسيل إذا بانت حضابٌ من طفيل فآل الحدر منه إلى الحذيل'' حنين المطلقات ١٢ إلى الفصيل إلى وقت دعيت بجيرتيل

٩. في الزهر: (ظبي).

ا. في ب: (إذا ما رنح) وما أثبتنا من الزهر.

٢. في الزهر: (حرد) بلا نقاط. ٥. في الزهر: (على الدخيل). ٤. في الزهر: (كغرة).

٣. في الزهر: (إذا خلع).

٧. وردت هكذا في ب، وفي الزهر: (توام فتاه من بلد مجيل).

٦. في الزهر: (قودي).

١٠. في الزهر: (المصارى) بلا تنقيط،

٨. في الزهر: (بعيد).

١٢. في الزهر: (المطفلات).

١١. في الزهر: (الهديل).

عمليك أبا نمى أمست قلوب ســـق الوسمــي قـــبراً أنت فـــيه سق الوسمى قسبراً أنت فسيه سقاك الله إذ خلفت فينا سعاك الله إذ خطفت فينا فرامته العروض بحسن هدي رحميماً عماطفاً بمسلاً رؤوف أ بمعيراً سايساً بطلاً صؤولاً جسوراً حازماً فطناً شجاعاً أبـــا الغـمرات ليس له سـبورً أدام الله أيراماً غرضاري ولازالت قسطوف العسر تسيدى وأنت أبـا نمـى حــلّيت ١٢ فكــري ينفوق الاعشيين قبريض فكرى قسريض يخطل الضليل عنه

من الباكين كالخشف النّبيل' بسرائسجة مسن الجسوزا همول ففيه الفخر بالذكر الجميل كريم [العمم] ⁴ مذكور الخوول^٥ حليف الجود مأمور المثيل [وآثسرت الريسامَ ^٧ عملي الجمفول عملى الأرحمام كمالجد الحفيل على الأعداء كالسيف السّليل^ صدوم الجيش بالزمر ١٠ الرعيل عسلى الأقسوام إلا بالصهيل بعطر يديه ذي الحطف الجنزيل مُسدَلَّلَةً ١١ عسليه بسلا قسفول فيصار ينفوق كيل الشّعر قيل وانّى للــــفرزدق أو جــديل وأتا طرف طرفة كالكليل ١٣

٣. في الزهر: (فيها).

١. في الزهر: (كالحشف البليل).

٢. هذا البيت غير موجود في نسختنا من الزهر ٣٣.

٤. بياض في ب وأكملناه من الزهر.

في ب: (الحروف) وما أثبتنا من الزهر.

٧. في ب: (الرمام) وما أثبتنا من الزهر.

هذا البيت غير موجود في نسختنا من الزهر.

في الزهر: (السّليل).
 ٩. في ب: (صدور) وما أثبتنا من الزهر.

١٠. في الزهر: (بالغزر). ١١. في الزهر: (..تدلى مذللة ...).

١٢. في الزهر: (جليت). ١٣. في ب: (كالكحيل) وما أثبتنا من الزهر.

عمليك أبسا نمىي رحمات جود بجمستّاتٍ مسن الرّبِ الجمليل ﴿

ثم قال طاب ثراه: وقد اخترت هذا الروى لكونه أرق وأشجى للسامع ولكون التكرار أنسب للمراثي ٢. ومثل هذا ما ورد في التنزيل قوله تعالى فيهها: ﴿عينان نَضَّاخْتَان، فَسِأَيِّ آلاء ربُّكُما تكذَّبان﴾ ٣. وكذا قوله تعالى في سورة الحجر ٤ وسورة المرسلات، وأمَّا وروده في أشعار العرب فأكثر من أن يحصى، فنه قول مهلهل بن ربيعة يرثى أخاه كليبا:

> على أن ليس عدلاً ٥ من كـليب على أن ليس عدلاً من كليب على أن ليس عدلاً من كليب وكذا قول ليلي الأخيلية تَرثي توبة الحميري:

لنعم الفتي يا تُموب كمنت ولم تكن ونعم الفتي يا تَوب كنت إذا التـقت^ ونعم الفتي يا تموب كنت لخائف ومنه قول ابنة عمَّ النعان بن بشير تَرثي زوجها:

[و]حـــدَّثني أصــحابه أن مـــالكاً

إذا طرد الستيم عن الجنزور إذا مساضيم جسيران الجسير إذا خسرجت مخسبّاًة الخسدور

لتسبق موتاً ^ كنت فيه تحاول صدور الأعالى واستشير الأسافل ً ' أتاك لكي يُحمى وكنت ١١ الحامل

أقسام ونسادى صسحبه بسرحميل ضروب بنصل السيف ليس ١٢ نكول

١. زهر الرياض _ مخطوط _ ٣٢ ب _ ٣٣.

٢. في ب: (بالمراثي) وما أثبتنا من الزهر.

٤. في ب: (الجحد) وصوبناه من الزهر.

٥. فى ب: (على إبن اليسر عدلا) وما أثبتنا من الزهر.

٦. في ب: (على إبن اليسر عدل) وما أثبتنا من الزهر.

٧. في ب: (على إبن اليسر عدل) وما أثبتنا من الزهر.

في ب: (إذا أشفت) وما أتبتنا من الزهر.

١٠. في ب: (.. واستشا .. الأسافل) وما أثبتنا من الزهر.

١١. في ب: (.. ونعم المحامل) وما أثبتنا من الزهر .

٣. سورة الرحمن / ٦٦ _ ٦٧.

٨. في الزهر: (يوما).

١٢. في الزهر: (غير).

وحسد ثني أصدحابه أن مالكاً خفيف على الجدّاث غير ثقيل الساد أبو على عبد الدين خلّف أحد عشر إبنا: سرور، ويركات، و.... حسن بدر الدين، وبشيرا، وراجحا، وناصرا، ومنصورا، وثقبة، وخيسا، ومسعودا، وأحمد مات في حياة أبيه، وعقبهم أحد عشر قطبا:

القطب الأوّل: عقب سرور: فسرور خلّف ظفرا.

القطب الثاني: عقب بركات بن أبي نمي محمّد: ويقال لولده بنو بركات، فبركات خلّف أربعة بنين: عليا، وعمرواً، وإبراهيم، وأبا نمي وعقبهم أربع كتدات:

الكتدة الأولى: عقب علي: كان المفا^٣ أهل زمان، وقاضيا لآل أبي نمي وفرضهم وإليه المرجع في جميع أمورهم، وكان أديبا ظريفا شاعرا.

فعلي خلَّف أربعة بنين: الحسن والحسين وبشرا وبشيرا.

الكتدة الثانية: عقب عمرو بن بركات: فعمرو خلَّف ابنين: مغامسا وسندا وعقبهها سلقهان:

السّلقم الأوّل: عقب مغامس: سافر إلى بلاد العجم ثلاث مرّات، فني الأولى اتّجه بسلطانهم الشّاه صني بن صني مرزا بن الشّاه عباس فاعزه وأكرمه وأجله وعظمه وكان له عنده قندس عظيم، وجاه ورفعة، توفى بمكة سنة².

فغامس خلّف٥.

السّلقم الثاني: عقب سند بن عمرو، توجّه إلى بلاد العجم فاتّجه بسلطانهم الشّاه عباس بـن الشّاه صني فاعزه وأكرمه وعيّن له مقررا يصل إليه في كل زمن إلى وطنه فتوفي سنة فلم يزل المقرّر يصل ولده.

فسند خلّف سنيسد.

الكتدة الثالثة: عقب إبراهيم بن بركات عله ٧: فإبراهيم خلّف محمّدا، ثم محمّد خلّف بركات

٣. هكذا ورد في ب.

۱. زهر الرياض: ۳۰ ب ۳۳. ۲. بياض في ب.

٤. بياض في ب. ٥ . بياض يستوعب لثلاثة اسطر في ب.

بیاض فی ب.
 بیاض فی ب.

ولي سلطنة الحرمين المحترمين في شهر ذي الحجة سنة ١٠٨٣ بعد توجّه سعد بن زيد بن محسن بن حسين إلى مواجهة السّلطان أحمد بن محمّد بن إبراهيم بأمر أمير الترك أ.

وفي سنة ١٠٨٤ وصلت الخلعة والمراسيم إليه بالإستقلال والإستمرار، فلم يمزل مـتوليا إلى زماننا هذا سنة ١٠٩٠، فبركات معه الآن ٢.

الكتدة الرابعة: عقب أبي غي بن بركات: فأبو غي خلّف جعفرا "، ثم جعفر خلّف بركات، ثم بركات خلّف عارا، كان سيدا شريفا فصيحا بليفا ظريفا أديبا شاعرا عن له السّفر إلى دخول الهند قاصدا السّلطان شهنشاه عبدالله قطب شاه بن محمّد قطب شاه بحيدر آباد فتلقاه بقبول حسن وأعزه وأجله ورفع منزلته وأكرمه وبالنعم الجزيلة أكرمه وذلك بواسطة السّيد الأجل الأمثل والكهف الأظّل المعتمد السّيد السّند أبي على أحمد نظام بن المقدس المرحوم محممتد معصوم فحن شعره:

زرت خلاً صبيحة فحباني قسال لما نيظرت نور محيّاه كيف أصبحت كيف أمسيت ممّا فستحرّجت أن أنسوه بما قد يا أخا الجد والمكارم والفضل أدرك أدرك مستيًا في هسواكم وآبىق واسلم منعماً في سرور فأجابه أبو على أحمد نظام الدين شعرا:

بسوال اشف وارغم شاني فسئلت المنى وكل الأماني ينبت الحبّ في قلوب الفواني كان متى طبعاً مدى الأزمان ومّن لأرى له اليسوم ثاني قبل [أن] تسطو به يد الحدثان ما تغنت ورقً على غصن بان

۱. بياض في ب. ٢. بياض في ب.

٣٠. ترجمته في سلافة العصر ٣١ ـ ٣٦، وفيه: (أنّ أبا نمي محمد خلّف بركات، ثم بركات خلّف جعفرا، ثم جعفر خلّف بركات، ثم بركات خلّف عباد الدين) أى ليس عبار، وأرى من الصّواب هو عبار وليس عباد الدين.

في ب: (مثله) وما أثبتنا من العقد.

٥. في السَّلافة: (واكفف عنه صولة الحدثان).

٦. في السُّلافة: (ورق).

ليت شعري متى أيكون التداني وبها الكرم مشر والأقاحي والبساتين فانحات بعطر وطيور بها تجاوين صبحا وبألحانها تنديب ذوي اللب وتمشي بها الظباء الحوالي كل خود تسطو بلحظ حسام وجهها الصبح إنما الفرع منها غادة كالنجوم عقد طلاها أن ياقوت خدها ارخص اليا

کل یوم یقضی بقرب لدیهــا [ومنها:]^

تلك من فاقت الظّباء افتتانا ما لمضنى أُصيب من أسهم اللحظ أذكسرتني أيّام تلك واغرت [ومنها:]^

نفثات كالسحر يتصدعن في قبلبٍ \\[
المنها] المناسخة المناس

لبلاد بها الحسان الغواني ضحكت عن ثغور زهر لحاني يخبجل العنبر الذكي اليماني وعشياً كنغمة العيدان وتحيي ميتاً من الهجران مائسات كناعم الأغصان وتستنى كها قنا الرسان ليل صب من لوعة الحب فاني ما اللآلي وما حلى العقيان قوت سعراً وعاب بالمرجان أ

فهو يوم النيروز والمهرجان

فلذا وصفها أتى بافتتان نجاة من طارق الحدثان أعليني بالبكاء والهملان

مسعنيٌّ من الملامسة عمالي

٢. في السّلافة: (الزكي).

٤. في السّلافة: (المران).

٦. في السَّلافة: (وعائب المرجان).

٨. سقط في ب وأكملناه من السّلافة.

١٠. سقط في ب واكملناه من السلافة.

١. في ب: (قد يكون) وما أثبتنا من السّلافة.

٣. في ب: (وعيشة) وما أثبتنا من السلافة.

٥. في ب: (ثان) وما أثبتنا من السَّلافة.

٧. سقط في ب وأكملناه من السُّلافة.

٩. سقط في ب وأكملناه من السلافة.

وسطورٌ حوث ' بـديعَ المـعاني

کسلمات لکسنهٔا کسالدراری فهذا ما ظفرت به منها وهی طویلة جدا^۲.

وممّا قال السّيد أبو الحسن على صدر الدين بن أبي على أحمد نظام الدين بن محمّد معصوم هذه القصيدة يمدح بها السّيد عهارا المذكور حين وصوله إلى حيدر آباد، فهذا مطلعها وتتمتها عند ذكر إسم أبي الحسن على في نسل زيد الشّهيد:

أبيت أرعى نجبوم الليل سهبرانــا وأقــطع الدهــر أشــواقاً وأشــجانا

يا من تذكّر خلاناً وجيرانا وساد إلى سورد قد كان يألفه له بسه مسرتع طابت موارده يا ماجداً حاز سبقاً في القريض وفي احسنت لازلت في أمن وفي دعة وحق جدّك أنّ العين في غرق عليك بالصبريا مولاي معتصاً كسذا الليالي عهدناها مُنبَدّلة في لل رأيت مدى الأيام حادثة قد ضاق صدري لما أبديت من كمد لكسن في أمسلً في الله خالقنا أن يجمع الشمل في تلك البقاع وأن

وسار يسي سمير النجم سهرانا عسذب به يشتني من كان ولهانا واليسوم بالهند يسالله حيرانا الهجم البلاغة حتى فساق أقرانا جسرزاك ربّك بالإحسان إحسانا والقسلب في حُسري وجسداً لما آنا أن النسفيس غريب حيث ما كانا بالقرب بعداً وبعد الوصل هجرانا من الزمان ولا هماً وأحسزانا من لاعج البين ليت البين لا كانا وحسن ظن متى ندعوه أولانا يروى غليل صد مازال حيرانا يروى غليل صد مازال حيرانا يسروى غليل صد مازال حيرانا

١. في السَّلافة: (حصت). ٢. سلافة العصر ٣٤ وفيه تكملتها.

٤. في السّلافة: (حرانا).

٣. في السَّلافة: (ماحانا).

041

بحــق آبــائك الغــر الكــرام ومــن مــا حــركت نــــات الريح مـورقة

غدوا لنا عن جميع الناس أعوانا من النبات وهزّت منه أفنانا

وكانت وفاته رحمه الله لليلة الجمعة لعشر بقين من شهر شوال سنة ١٠٦٩ بحيدر آباد من أرض الهند تخت السلطان شهنشاه عبدالله قطب شاه، فرثاه السيد أبو الحسن علي صدر الدين المذكور بهذه القصيدة:

لنـــا كــل يــوم رنــةً وعــويلُ بكيت لو أنَّ الدمع يـرجـع مـيَّماً لحسى الله دهسراً لاتسزال صروف عبلامً الأوفيا قيد أصباب سقاتلي " وحمسلني خسطبأ تسضاءلتُ دونــه بمسوت كسريم ساجد وابس ساجد فتيٌّ قد عنت يموم الهياج له القنا بكاه القنا الخيطي علما بأنه فسن للسعوالي بمعد كمقيه والنمدى ومن بعده للسيف والضّيف والعلا ربيب على شح الزمان بمثله نعاء لنا الناعي فيضاق بي الفيضا^ه وهمسيهات أن تأتى النسماءُ بمسئله سأبكيك يا عهّار ما ناح طارسٌ ٦

وخمطب يكل الرأى وهمو صقيل وأعولت لو أجدى الحزين عويلُ تكرر عبلينا دائماً وتسصولُ وما شهرت عبل فصول أ وما أنا قدما للخطوب حمولُ له الجيد دارُ والعيلاءُ معيلُ وراح الحسام العضب وهو ذليلُ كسمير وأن الممشرق كمليل ومـن في صـفوف النــاكــثين يجـــولُ ومن بعده للمكرمات كفيلُ وكسل زمسان بالكرام بخيل وراحت دموعي الجامدات تسيل ويخسلف عسنه في الأنسام بـــديلُ ومساندبت بسعد الرحسيل طسلول

١. في السَّلافة: (عذوا لنا دون كل الناس).

أثبتنا من السلافة.

٣. في ب: (مقالتي) وما أثبتنا من السَّلافة.

في السلافة: (شهدت).

٥. في ب: (فلهًا نعى الناعى به ضاق بي الفضا) وما أثبتنا من السّلافة. ٦. في السّلافة: (طائر).

ودمسعي وإن أكسترتُ فيك قبليلُ ودادك فسسيه سساكسن ونسزيلُ سسقاك مسن الجمفن القريح هسولُ مدى الدهر ما غال البرية غولُ^٢

مصابي وإن طاولته عنك قاصر لك الدهر في قلبي مكان مودّة وام هاطلات السّعب شخّت اسقيها عصليك سطام الله منيّ تحيّة

القطب الثالث: عقب أبي رميثة الحسن بدر الدين "بن أبي نمي محمّد سعد الدين: ويقال لولده بنو حسن، قال أبو علي عبد القادر محيي الدين بن محمّد بن حسين الحسيني الطّبري: أمّه فاطمة 1 بنت يسار 2 بن عنقا بن وبير بن محمّد بن عطيفة 0 بن أبي نمى محمّد، مولده في شهر ربيع $[ext{lk}^{2} ext{U}]^{ ext{T}}$ سنة ٩٣٢. فلمَّا توفى جدَّه بركات كانت أمَّه حاملة به فأثر بها عرق الكافور فلم تزل تلتي الدم حتى ايسوا منها فلمَّا ولدته أذهب الله تعالى عنها البأس، ولمَّا نشأ وبلغ عمره [ثلاثين عاما] ^٧ منَّ الله تعالى به على عباده فجعله خليفة في أرضه. لاستقامة الحكم وجريان الأحكام. فشيَّد بوجوده شريعة الإسلام، ونشر لواء العدل والإنصاف على الأنام، فأسبغ عليهم جلباب الفضل والاكرام، واحيى بأنوار عدله مآثر جدِّه خاتم الأنبياء وأفضل الرسل الكرام، محمَّد المصطفى وآله الغر العظام. فكان في الإبتداء مشاركا لأخيه أحمد في الامارة, فاستمر إلى أن توفي فاستقل بالامارة والخلافة. فاذهب الله تعالى به ضرورة رافة فاستدعى كل شاذ وآوى ذوى القرابة سـنة ٩٦١^ فــاستخدم الحزم في شدايد الأمور الشَّاسعة، وسلك منهاج الحجَّة البيضاء الزاهرة، وأوضح طرق الشَّريعة المحمدية السَّاطعة، ومهد القواعد الحسنة الرضية العالية الشَّامخة، وبذل المجهود في ترتيب الأمسور للرعية بالآراء الصَّائبة، واستصحب في صوائب الأمور الاقدام بالسهام الثاقبة، فوثب على الأعداء كوثوب الأسد الضّرغام، واستظهر بحسن آرائه عديدة يقصر عنها ... فطالما كشف باحداسه كل

٢. سلافة العصر ٣٥_٣٦.

السلامة عن السلامة المثلامة السلامة المثلامة السلامة المثلامة المثلامة

٤. في الخلاصة: (سباط).

٣. ترجمته في خلاصة الأثر ٢ / ٢ _ ١٤.

٥. في الخلاصة: (عاطف). ٦. بياض في ب وأكملناه من الخلاصة.

٧. بياض في ب وأكملناه من الخلاصة لما قد ورد فيها من أنّه لبس الخلعة الثانية بعد وفاة أخيه أحمد في سنة ٩٦٢ فوض إليه
 والده الأمر، وما بين سنة ٩٦٢ وولادته سنة ٩٣٢ ثلاثون عاما.

۹. بياض في ب.

غمة كريهة شديدة مدلهمة، وله غزوات عديدة جمة، ومواقف في الحروب عظيمة صعبة، فأوضح من العطب كل واقعة، ودفع بآرائه كل مدلهمة نازلة وبرهن باحداسه كل خفية كامنة، ويا طالما طابحو فرخله سباسب تظل الخطا وأودية لاتهتدي إليها القطا، كم وقد فتح الله تعالى له بعزمه حصيناً صعب المرتبق وافتتح دورات لايصل إليها نظر الزرقاء، متصرّفا في مجد السّعد كأنّه عبد بابه وتأمر في الظفر كأنّه لازم ركابه، موزرا للملك بأحسن رأيه الثاقب، فسدد الثغور بجود عزمه الصّائب، فتشرفت بأنوار فيض بحره أهل المحابر وحملة المذاهب، واكتسبت بعدله الرعايا أطيب المكاسب، فقصدته الأدباء بأحسن ما جمعته من الغرائب وأقبلت إليه الشّعراء بأطيب ما نظمت من القصائد، والذ ما اقتطفت من زهر الفوائد ورضعت بدرً الجواهر في القلائد، فمنهم الإمام أبو علي

عبد القادر محيي الدين الطَّبري قال فيه شعرا:

لم يسنس ربّك إذ رعسيت ذمامه وحمسيت حسوزة بسيته بمهذب ولسوف تجزى منه أعظم منيّد لازلت تسسرفل في رداء٢

وبذلت جهدك في حملاله المجمهودا لايسترك التسمييد والتهديدا يسوم الجراء مصاعفاً ومزيدا بالعدل من بين الملوك مزيدا

وشرح القصيدة المشهورة بالدريدية وقال فيه قصائد حسنة جليلة لم أظفر بها.

وممًا قاله فيه جدّي حسن بن على بن شدقم طاب ثراه:

خلّ الديار وسكاناً بدي الخالِ " ان يجن قوم واطلال فأنت تجد دع عسنك اسماً وأساء تسلفقها في النذير لذي الألباب موعظة واركب على ذات ألواح مدسرة

واترك لسلمي وليلي للبيها الخالي قسوماً بقوم وأطلالاً بأطلال ولاتشبب بشمسا ذات خلخال يكفيك في النصع عن قيل وعن قال تفري بخيزومها حمالاً على حال

۱. هکذا فی ب. ۲. بیاض فی ب.

٣. في ب: (الحال) وما أثبتنا من زهر الرياض.

٤. في الزهر: (وأنزل لليلي وسلمي ..).

٥. في الزهر: (أن يحف لوم). ٦. في ب: (بحزومها) وما أثبتنا من الزهر الرياض.

أو ذات كسورٍ نمساها شمدقم ونمت كها الهلال كأنّ السهم ناضلها حمين تسوفى امام النباس قباطبةً تاج المعالى وسر الجدد ذا شرف وافي الخصال كرياً في بني حسن يحكى السّحاب إلينا بشر غرّته ٣ ليبثأ إذا قيامت الهيجاء قيل فبذا قسوسا تدرّع منه القبلب سابقة ° فساق الملوك بآباء قساورة سياس الأميور بآراء مسددة كأنَّهم في وجـوه القـوم يـوم وغـىً قوم هم [الحمس] ان عُدّوا لمصلة غماهم الشَّرف البلدَّاخ في حسن دان الشّريفين خوفاً من بواتر، أعلى نخيله إذ عبوا خيسهم قـــل للــمطايا إذا بـــلغتنا ^٩ حــــنآ ترعين سوماً ونفشأ في حمى حسىن

إلى الجسديل بأشات وأخسوال عن قوس بطنِ ضنيلِ ضامرِ بــالِ مليك أم القرى ذا المنصب العالي حساز الفسخار بباشباح وأوجسالأ مسعرفأ فسيهم بالعم والخال إذا استهلت من الوسمي بطلال كسَّاب أنفس لاكسَّاب أموال^ع إذا بـــدا القــرم في درعٍ وسربــالِ شمّ الأنـــوف صـناديدٍ وأبـطالِ أسد العرين على قبار صهال آ والغيث في اللّازم المتلوّ والتالي إلى عــــليُّ ولى الكــــل والوالي ودان خميبر مع خرج ومعكالِ بسيض الصّفاح وذلقا أ ذا عسال أجارك الله من شدّ وترحالِ رعى بالجوازي وآرام بذي صــال^{۱۰}

٢. في الزهر: (باشيخ وأوعال).

٦. في الزهر: (.. فيا وصهال).

٤. في الزهر: (آبال).

١. في ب : (بانات) وما أثبتنا من الزهر.

٣. في الزهر: (تروى السَّحاب إلينا نشر غرته).

٥. في الزهر: (قرما تدرع منه القلب سابغه).

٧. بياض في ب وأكملناه من الزهر.

٨. في الزهر: (أعلى بجيلة إذ غبوا خميسهم بيض الصّفاح وذلقا).

٩. في الزهر: (إذا بلغننا).

١٠. في الزهر:

من العقيق إلى جرف العنابس بالجمها إلى الفسريش إلى فسرش إلى ملل إلى الحسا إلى وادى النقيع إلى إلى غراب إلى حزم النواعم فالعبلا وتارة من حمـى الوادي إلى حسـن^٣ سيقياً لسقيا النقاع فسالمنحني إلى بسقيع به الزهرا وأشبلها واعطف على القبّة الخضرا فبإن بهما سق قبا والعوادي الموب رايحة لمسجد ساسه التقوى ^ أحـق بأن إلى النشير ١٠ إلى وادى العريض إلى منازل طاب فيها العيش في دعة ثم الصّلاة عملي أعملي الورى نسباً مايمة الوفد بيت الله أو قصدوا

إلى الجنيا إلى منهراس فالمال إلى الحــنايا إلى بــيداء دجّـال يريم به الزيم أجوالا مع أجوال إلى البسويرات أصبى سورد المال مسع دار شمر بطنّانِ واجسبال ملاع الرقمتين بسلع مرتع ارسال أكرم بـه وأصحاب^٦ فـيه حــلال مسن التريسا بمنهل ومسهطال تحقوم فيه بتسبيح بإجلال الشطاة ١١ أعاليها مع اهجال ولم يحمل هجرها يموما عملي بمال وآله الغسر خسير الصّحب والآل قبر الرسول على قبودٍ ومرقالِ ١٢

[قال] الإمام أبو على عبد القادر محيى الدين الطَّبري: فلم يزل منعم البال من الإله الواحد

جما الحفيا ...) وما أثبتنا من الزهر. ١. في ب: (.. جرف العنابس مع

كمبلا إلى كشف أصنى ...) وما أثبتنا من الزهر. ٢. في ب: (... النواعم فا

٤. في ب: (النفا) وما أثبتنا من الزهر. ٣. في الزهر: (حضن).

٦. في الزهر: (وسحاب). ٥. في الزهر: (فالمصلي فسلع).

٨. في الزهر: (لمسجد أسس على التقوى ...). ٧. في الزهر: (والعوالي).

٩. في الزهر: (بتسبيحات باذيال). ١٠. في ب: (النشر) وما أثبتنا من الزهر.

١١. في ب: (.. بطع الشَّطا ..) وما أثبتنا من الزهر.

١٢. في ب: (... أو وجدوا 👚 نحو الرسول مرقال ومذيال) وما أثبتنا من الزهر. والقصيدة كاملة في زهر الرياض _مخطوط _ ٣٤ _ ٣٥.

المتعال، حاميا لبيت الله الحرام، ذابا عن ساحته بسيفه كل حرام منتقها من كل مجرم ذي عناد، مانعا اولي الفسق والفساد، فآمن بعدله القاطن والباد، ونادي مناديه بالأمن والبشرى والفلاح، فصلحت البلاد بآرائه غاية الصلاح بسمر الرماح، وبيض الصفاح، واطمأنت قلوب العباد، وعمرت بوجوده البلاد فمن جملة من نداه، وعلو مجده وجزيل كرمه ومنه، امن شعاب السبل الحبحازية ومهد الطرق الحرمية، وسهل صعاب الجبلية، وأحرم الذباب طعم العسل، فرعي الذئب مع الغنم، لايرى منهن الاسل، فأصبح بيت الله حرما آمنا يأوى إليه العاكف والباد، وملتزما يلوذ بفنائه سدنة سائر البلاد، فطالما شدت إليه الرحال موقرة بأجزل الأموال، ولم يكن معها خفير سوى الأجير، فتصل لمقاصدها سالمة من كل ذي بغي شرير، ثم تعود إلى مواطنها غاغة لايفقد منها صواع ولا رسن بعير، ولايختلس منها جزيل ولا حقير، وربًا ثرك المتاع لموجب هذا الناموس، طابت به تلك المشاهد فشيّدت معالم العز هاتيك المعاهد، فترادفت الأرذال على سائر العاد.

وفي سنة [١٠٠٨] برز بذاته في قومه وعشيرته لاستقبال المحمل كها سبق من عوايده فأمر أمير الحاج بالقاء الخلعتين إحداهما على ولده أبي طالب الأكبر، والثانية على ولده عبد المطلب الأصغر، فامتثل الأمير امره وألبسه خلعته المقرّرة وكذا في اليوم الثاني مع أمير الحاج اليماني، وفي هذا العام أرسل أحد كبار أركان دولته الآغا بهرام الشّريني إلى خدمة السّلطان الأعظم، والخاقان الأفخم الأكرم محمد خان بن السّلطان مراد خان ملتمسا منه الامارة لولده أبي طالب فأجيب بالخلع والمراسيم بالإستمرار، فوصلت إليه لرابع ذي الحجّة سنة [٢٠٠٩] ولشامن شهر ربيع الثاني سنة [٢٠٠١] توجّه إلى فارعة آقصى بلاد نجد فتوفي بها لليلة الخميس ثنائت شهر جادى الآخرة سنة [٢٠٠١] فحمل إلى مكّة وصلى عليه بين الركن والمقام، وقُبر بالمعلى ذات

١. بياض في ب. ٢. في ب: (حصن) وصوبناه من الخلاصة ٢ / ٦.

٣. في ب: (١٥٠٨) وصوبناه من الخلاصة ٢ / ٤. من الخلاصة.

٥. في ب: (١٠١٥) وصوبناه من الخلاصة.

٦. في الخلاصة ٢ / ١٤ : (مكان يقال له الرفاعية). ٧. في ب: (١٠٢) وصوبناه من الخلاصة.

الإحترام، وعمره تسع وتسعون سنة، فرثته أدباء عصره وشعراء مصره، فمنهم الشّيخ الفـاضل الكامل الأديب أبو الفضل أحمد بن أبي كثير بهذه الأبيات:

رمت المائية مسن قسضاء جاري وسرى إلى أرج العسلى فأصاب من فبكى الملا أسفاً على بدر العلى وبكسى السّاء وكسل نجسم سسائر وبكت عسليه الأرض والوحش السذى وبكسي الحبجيج لفقده وكذا بكم وبكسى عمليه الموقف الأعمل المذي وبكي عمليه المشعر السمامي المذي وبكسى عمليه مبواكب قمد مجسّعت وبكت عـــليه مــنابرُ شرفت بــه وبكت عـــليه طــية ومآثــة وكذا بكى الحرم الشريف على الذي وبكسى عسليه مكسة ومسنازل وبكسى عمليه الجمجر والحمجر المذي وبكيى عسليه المروتان وزمرزم والحيزن قيد عيم الأنام لفقده فيعليه قيد لبسوا السواد وغبتروا وعسليه يسيت الله جسأل جسلاله والبـــد رعـــند كــــاله كـــا ... را` جسعل الخسسوف ليساسه وسيواده

سهيم لهيا نحيو البريسة جياري قسد حسل فسيه مسنزها عسن جسار مسن قد على حدتى على الأقسار والشميمس والبهدر المنير الشاري ف الحسيتان والأنهار مـــن كــان مــعتمراً مــع الزوّار قـــد زانــه في أعــين النـظار فسيه دُعِسى في اللسيل والأسمار بحسفوره فسبها كسليث ضسارى في أفـــــــضل الأقــــطار والأعــــصار أغــــناه عـــن حــصن وعــن أســوارِ قد صانها عن ساتر الأكدار مسن مسه قسد فاز بالأوطار وبكي عسليه البيت ذو الاستار لا سيم حسران مسنجي الجسار هـــــيئاتهم في أرذل الأطــــيار ليس السّــواد لحيزن أهـل الدار بـــدر المــالك في الثرى مــتواري حـــزناً عــليه بــقدرة القــهار

لكـــــنّه لمّــــا تحـــقّق أتــــه ذهب الاسى والحــــزن حــــتى أتــــه ١

وبكسمي عمليه جميع مسا قسد قسلته قسد طبالما حبذى المساعر غسترت ولطسالما نسام الحسجيج بسراحة وبه لحم طال المقام مع الشرى لحسن عسلى حسامي حمسي أمّ القسري لهني عملي الحمصن الحمين لمن ثوي لحسق عسلى كسهف المسساكسين السذى لحسنى عسلى غدوث الأنام وعدونهم لحسنى عسلى كسهف المعلين السذى لحبيق عسليه وحسسرتي لوان ذا ولك أدميعي وأسكب أدميعي لك النسوح ليس بسنافع فسالله يسبلهم كسبل قسلب مسوجع صبراً ويسعظم أجسرنا فسيه كسا ويسطيل عسم مليكنا من بعده ويسسديه في كسل سسعد مسقبل ويسطهر البسلد الحسرام بسسيفه

قبيد سيبار للبيغردوس والأبسرار خـــــــلم السّــــــواد وعــــــاد للأتــــــوار مسن وحشة الأوطسان والاثسار مين صيامت وذوى لسيان قيار في مسلكه بستزاحسم الأخسيار في أمسينه مين سيطوة الأشرار بج___هات مكّية مصعدن الأسرار امسنا عسلى أمسن العظيم الباري وحمسى أبسيه المسطفي المخستار بــــــبلاد ربى مسكـــن الأخـــيار امسنوا به من كيل خيوف طيار في نــــايبات الدهـــر والأقــدار مين فييضه امنوا من الأعسار <u>بح</u>دی الی لعسظ أوطسار تجرى على الخددين كالأنهار في ردّ مــــيتٍ في القـــبور مـــوارِ مين فيقده مستقطع الأسيتار قـــد أعــظم الأفــعال في أقــتار حـــامي بــالاد الواحــد القــهار وي ـــــــــقيمه عـــــوناً عـــــلى الأشرار مسن كسل ذي ظهم وذي اضرار لمصيبة عَظمت عصلي الصبار عــظمت لكــم، عـادت لكـم في دارِ
في كـــل امساء وفي الأســحارِ
ويحُــللّه فــيها مــع الأبــرارِ
مـن عـفو ربّي الحسـن السّـتّارِ
في ســلك بــيت صــغته بــنظارِ
وأحــلة أوج الجــنان البــاري

فسالله يسعظم أجسركم فسيها كسا وعسليه يمسطر مسن سحائب عفوه ويُحِسسلُهُ دار النسسعيم مسنعماً ويحسقق الأمسل السذي أمسلته فسنظمت تساريخ الوفساة جسواهراً حسسن عسفا عنه العريز بطولهِ

الكتدة الأولى: عقب أبي طالب عضيداً لأبيه في اقامة الدولة الحسنية، ومشيدا أزره بالأفعال الحميدة العلية، ومقيماً راية النصر بحسن الأخلاق الرضية، ومؤيدا للقواعد المرضية، مُ أحكام الشريعة المحمدية والشخاوة الحيدرية، والشّهامة الهاشية، ومركز أركان الدولة العثانية، ومقصدا للأعيان ذوي العلم والفضلاء الكرام، وملجئا لجميع السّادة الأشراف العظام، كافلا للأرامل والأيتام، فني سنة برز مع أبيه لاستقبال المحمل السّلطاني، فأمر أبوه أمير الحاج أن يلبسه الخلعة السّلطانية، فامتثل أمره فلبسه ايّاها، فقام متعاطيا بأمور الدولة العثانية على أحسن قيام، وأكمل نظام، وتلق الأمور العظام وإليه مرجع الخاص والعام، فتواصلت إليه التشاريف والخلع والمراسيم بالاجلال والاكرام والتعريف، فقوى عزمه واشتد بأسه، فجرع الغصص من

۱. بياض في ب.

٣. بياض في ب، وفي خلاصة الاثر ٢ / ٤ أن أولاده الذكور: (حسين، وأبو طالب وباز، وسالم، وأبو القاسم، ومسعود، وعبد المطلب، وعبد الكريم، وإدريس، وعقيل، وعبدالله، وعبد الحسن، وعبد المنعم، وعدنان، وفهيد، وشبير، والمرتضى، وهزاع، وعبد العزيز، وجود الله، وعبيد الله، وبركات، ومحمد، والحمارث، وقايتباي، وآدم، والبنات سبع عشرة) وفي المخلاصة أيضاً ٢ / ١١ : (وقد مات قبله منهم ثمانية: أبو القاسم، والحسين، ومسعود، وباز، وعقيل، وهزاع، وعبد العزيز، وأبو طالب).

٤. ترجته في خلاصة الاثر ١ / ١٣١ _ ١٣٥.

معاديه بحرمه فكل بالحداسة والفراسة قدمه، فجزم على الاقدام، بـلطف ذات ونجاية وتـدبير الحروب وصلابة وفرسة وشجاعة وكرم وسخاوة فهزٌّ قناة السَّمر في كل غزوة وسرية، فسـفك دماء الفجّار، واسر الأعيان والكبار، وحاز الأموال وبذلها للأخيار، فبدت منه العجائب العالية. واذعن له كل ذي فرسة وشجاعة طائلة، فيا طالما اشتد غضبه فتفكِّر إلى طيب أصله فكظمه بحلمه وكرمه، فقصدته أدباء عصره وشعراء زمانه، فمنهم عبد القادر محيي الدين بن محمد بن حسين الطَّبري هذه القصيدة الفائقة الأتيقة:

يُسنال أالعملى وتُسنال المكارم وبــــالعاديات نــــوال المـــغانم[؛] لمسا أشرقت شمس تسلك المسعالم $^{\Lambda}$ شبيه ســوى جــده ذي المعالم ويسنني اللسغوب، ويسزري بحماتم مغازى الأثمة من بني هاشم ومسن شأنبه قسم ١١ منال الغنائم ولم یَکُ فــــه فکـــل مــقاوم^{۱۲} فسيا فسوزهم وهبو سيالم^{١٣}

بسمرا القسنا وبسبيض الصوارم وبالمرسلات بالوغ المانى ولو لم يَحــــل⁰ ليــــلُ ذاك الفـــجاج^٦ يجسول الحسروب ويجبلي الكسروب لقسمد اذكرتنا فستوحاته له النسصر بسالرعب من أشهس `` إذا مــا بـدى للـعدى جـحفلٌ وإن قسيل فسيه أبو طالب

٢. في الخلاصة: (تُنال).

٤. في الخلاصة: (الغنائم).

٦. في الخلاصة: (ليل ذا العجاج).

٨. في الخلاصة: (العزائم).

١. في ب: (ببيض) وصوبناه من الخلاصة.

٣. في ب: (وينال) وما أثبتنا من الخلاصة.

٥. في ب: (ولم يحل) وما أثبتنا من الخلاصة.

٧. في ب: (ولي سبعة) وما أثبتنا من الخلاصة.

٩. في الخلاصة: (يجيل الحروب ويجلو الكروب).

١٠. في ب: (اشتهر) وما أثبتنا من الخلاصة.

١١. في ب: (ومن شأنه قبح) وما أثبتنا من الخلاصة.

١٢. في ب: (ولم يكب فيه كل مقادم) وما أتبتنا من الخلاصة.

١٣. العجز غير موجود في الخلاصة، وكان المفروض أن يكون وهو مسالم بالضم.

فىن ذا يسلاقي أبسا طسالب^١ تسراه يخسوض بحسور النسحور هـى البرقُ في السّبق لو لم تكن⁴ مصطهمة كصم تحسيد الجبال حسقيق^٧ لهسا الزهسو بــأبن النــبي مسن اتخدذ الدرع تسعويذة بسوقع الشيوف كمقرع الصفوف يــــريك نجـــوم الدجـــي آجــــلا سيناء النبوّة في وجيهه فأوصبافه الغير بين الأنام فاحاول الخطب الاوكان فيا سَيِّداً شُذْتَ ١٣ كلِّ الملوك فيهل ملك أنت في الأرض أم وسيار لك الذكير عيند الورى وأوجــــبت حمـــدك في العـــالمين

ومسن ذا يسلاقيه إلّا مسالم ٢ يجبود بستجريد جبذب الصوارم لها عشرات بتلك الجاجم° إذا مساصهان بمسلء البراجسم" سليل المصطفى عالى المعالم^ وطـــول السّـجاد * تمــام التمــائم ولصع المغيرات مخنى المصادم تساقطن مثل خطوط المراغم ١١ كسنى شرف عسن طراز العبائم بها غنية عن طبوال التراجم له النصر والفتح ١٦ عبدا وخادم من الخلص العرب ثم الأعاجم مليك فعلك ما يسامي ١٤ المظالم ١٥ بها لم يسنله كسبار الأكارم

غير موجود في الخلاصة.
 كان المفروض أن يكون (مسالم) بالضم.

٣. في الخلاصة: (بجرد تجاذب جذب الطّرايم).

في ب: (إلي لم أكن) وما أثبتنا من الخلاصة.

٥. في الخلاصة: (لها غزوات بتلك الحياحم).

٦. البيت بكامله غير موجود في الخلاصة.

٨. في الخلاصة: (سليل المصنى على المعالم).

١٠. هذا البيت غير موجود في الخلاصة.

١٢. في الخلاصة: (له الفتح والنصر).

١٤. في الخلاصة: (فعدلك انسي).

١٥. خلاصة الاثر ١ / ١٣٤، ومابعده من أبيات غير موجودة في الخلاصة.

٧. في الخلاصة: (يحق).

٩. في الخلاصة: (النجاد).

١١. هذا البيت غير موجود في الخلاصة.

١٣. في الخلاصة: (فيا سيد أسدت).

فسدونك مسدحة عسبد أتت تجسر ذيسول الحسنا والمسلام وقسد طرزت سبجف أذيسالها بستاريخ نسصرك يسا خسير قادم فسناهت وتساهت به إذا أتى بسضبطٍ لك النسصر والفستح دائم فأبو طالب خلّف عليا مات منقرضا بانقراض أبيه.

الكتدة الثانية: عقب عبد المطلب (بن أبي رميثة الحسن بدر الدين: [قال] أبو الفضل أحمد بن أبي كثير المكّي: كان عضدا لأخيه أبي طالب وشريكا له في السّلطانة من زمن أبيهها، وقد لبسا الخلعة السّلطانية، ودعي لهما معا وقد مرَّ ذلك في ترجمة أبيه، فعبد المطلب خلّف أربعة بنين: أحمد وناميا ونافعا والمرضي وعقبهم أربعة سلاقم:

[السّلقم الأوّل]: عقب أحمد: ولي امرة الحرمين المحترمين بعد محسن بن عمّه حسين بن حسن بدر الدين سنة ١٠٣٧ وذلك هو أنّ السّلطان أرسل الوزير أحمد باشا بسرية إلى اليمن فانكسر بهم الموكب عند وصولهم جدّة، فدخلها وشوّش على أهلها، وقبض على القائد راجح بن ملحم الدوحال الحاكم فيها من قبل الشّريف محسن، والآقا بهرام الشّريف، فوفد عليه السّيد أحمد رسولا من عند الشّريف مسعود بن إدريس لأمر ما، فأشار عليه بصلبها ثم نادى مناديه بالتولية للسيد أحمد، وفي أثناء هذه الأيّام مات الوزير فظلم السّيد أحمد العباد، وخرّب البلاد، واغتصب أموال التبجّار، وفرّقها على العساكر الفجّار، ثم توجّه بهم إلى مكّة لمحاربة الشّريف محسن فتلقاه أموال التبجّار، وفرّقها على العساكر الفجّار، ثم توجّه بهم إلى مكّة لمحاربة الشّريف محسن فتلقاه وغيرهم، فمنهم السّيد ظفر بن سرور بن أبي غي محمد، والسّيد أبو القاسم بن جمّاز فجعل محسن وغيرهم، فمنهم السّيد قايتباي بن سعيد بن بركات بذاته، ولسادس عشر شهر رمضان لهذا العام رحب كل منها على صاحبه فالتقيا صبح السّابع عشر منها بدرب التنعيم فاحتربا حربا لطيفا ركب كل منها على صاحبه فالتقيا صبح السّابع عشر منها بدرب التنعيم فاحتربا حربا لطيفا أجردت البيض، وتقرّبت الرماح، وأطلقت المدافع بالبارود والأوراق من غير رصاص لما سبق من المواطاة والخيانة، فاستغنم محسن الفرصة ونجى منهزما بحوافه الفوالح وذلك لعدم الناصر

١. ترجمته في خلاصة الاثر ٣ / ٨٦، وفيه أنّه توفي سنة ١٠٥١. ٢٠ بياض في ب.

٣. هكذا وردت في ب. ٤ . في ب بلا نقاط وما أثبتنا حسب السّياق.

[الكتدة الثالثة] ": عقب إدريس" بن أبي رميثة الحسن بدر الدين بن أبي محمد سعيد الدين: والله على عبد القادر محيي الدين الطّبري: كان ذا فرسة وشجاعة بتدبير وصلابة وكرم وسخاوة واصلا العشرة إلى القرابة، تولى الامارة بعد وفاة اخيه ابي طالب، فخضعت له الاباعد والاقارب لكال عقله وحسن رأيه الصّائب، فانتقم من ذوي البغي والفساد، وقطع دابر الفجرة اولي العناد، ومهد قواعد الملك بسديد آرائه، وشيّد أركانه بشدّة بطشه لأعدائه، ودمر مآثر العدى بأنوار العدالة وأدرس طرق الردى، ببيض المهابة فاتضح سبل الهدى، فأحبط بأكناف الهداية وعمر معالم الندى بأحسن شهامة مستطابة فازداد الحرم الأمين امنا بأمنه، فصار القاصد كالنازل بأهله في منبع حصنه، وقيرت أقطار هذا العالم على ما عداها بزيادة الأمن الذي لم يوجد في بقعة سواها، فسطعت أنوار عدالته في سائر البلاد، وأشرقت شموس انصافه على العباد، وطابت بالتفاته اليها البلاد، فقصدته الأعيان والأخيار ما بين راكب وحافي من الامصار، وسارعت إلى ساحته اليها البلاد، فقصدته الأعيان والأخيار ما بين راكب وحافي من الامصار، وسارعت إلى ساحته القصاد وتواترت إليه الأمجاد، وهربت على منهل نواله الورّاد، وعولت على جزيل بره الحجاج القصاد، فرغب إلى الله عرّ وجلّ باكفّ الضّراعة والإفتقار، وسألته بالسن التملّق والإنكسار، فلم والقصاد، فرغب إلى الله عرّ وجلّ باكفّ الضّراعة والإفتقار، وسألته بالسن التملّق والإنكسار، فلم يقصر الجود إليهم بالايسار، فيغمر بفضل برّه الكبار والصّغار.

وفي سنة ١٠١٣ صدر من الترك على الناس اضطراب وارجاف، فركب الحاكم راشد بن فايز بالاشراف فأصابه سهم عابر من المدعا لايُعلم راميه وقتل من الترك خلق كثير، ونهبوا، فمنع الشّريف العسس عن الحجاج فجاء إليه أمير الحاج ملتمسا منه اعادة العسس على ماكان عليه،

١. بياض في ب مقداره يزيد على خمسة أسطر. ٢ . بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

٣. ترجمته في خلاصة الاثر ١ / ٣٩٠ـ ٣٩٤ وذكر أن ولادته سنة ٩٧٤.

فأجاب التماسه.

وفي سنة\ استدعى محسن إبن أخيه حسين من اليمن وجذب الربع من أخيه فهيد آ ودفعه إلى محسن، فتنافرا وحصل بينهها فتنة عظيمة ركب فيها الاشراف على بعضهم بعض، ثم اصطلحوا على خراج فهيد، فتوجه إلى الروم فمات، فارّخ بعض الأدباء موته، فكان تاريخ وفاته:

(مات بالروم فهيد بن حسن)^٣.

فلم يزل محسن مشاركا لعمّه إدريس.

وفي يوم الأربعاء رابع عشهر محرم الحرام سنة ١٠٣٤ تنافرا فاستعد كل واحد منها على صاحبه، فلم يكن مع إدريس سوى بنيه والجبالية الينية لما صدر منهم له من العهد والميثاق، فتحصنت الجبالية في مدرسة السيد العيدروس لمرمي البندق فأصابوا منهم جماعة منهم السيد سليان بن عجلان بن ثقبة والقائد مرجان بن زين العابدين وغيرهم، فركب السيد أحمد بن عبد المطلب بن حسن في جماعة ينادي بالأمن والأمان على العباد، ولمحسن بالإستقلال وتزويق البلاد، ولم يزل بينهما القيل والقال وشدة الإضطراب والارجاف، ان البلاد سالمة من الإختلاف، ثم اصطلحا على الإستقلال لحسن وظهور إدريس منها بعد مضي ثلاثة أهلة لقضاء مآريه، وأخرى في البر، فبعد مضي الثلاثة الأول برز متوجها من الدعاء الله الحجون فله وصل إلى توفي في البر، فبعد مضي الثلاثة الأول برز متوجها من الدعاء المحون فله وصل إلى توفي في المرء بعادى الاخرة سنة ١٠٤٤.

فإدريس خلَّف ثلاثة بنين: مسعودا وعبد الكريم وعبد العزيز وعقبهم ثلاثة سلاقم:

السَّلقم الأوّل: عقب مسعود: كان ذا فرسة وشجاعة وصولة ودولة ومهابة ومروّة عالية وشهامة وجود وكرم وسخاوة ودراية وفصاحة ويلاغة، مكث بعد وفاة أبيه في البداوة، فلم يزل

١. بياض في ب. ٢. ترجمته في خلاصة الاثر ٣/ ٢٨٨.

٣. خلاصة الاثر ٣/ ٢٨٨، ومجموع حروفه بحساب الجمل يساوي ٩٨٩.

في الخلاصة: (ثالث).
 في ب: (العبد روس) وما أثبتنا من الخلاصة.

٦. في الخلاصة: (سلبان). ٧. في الخلاصة: (من الوداع).

٨. في ب: (فلك وصل توفي بشهر سنة). وما أثبتنا من خلاصة الاثر ١ / ٣٩٣ ـ ٣٩٤ وفيه النص المذكور مع قليل من الإختلاف.

يغزو على ذوي البغي و….'.

وفي سنة \ ركب عليه محسن بن حسين فوقع بينها حرب شديد فقتل من الفريقين خلق كثير، وقطعت فيه أصابع احدى يدي مسعود، وجرح جراحات كثيرة، فحمله محمد بن محسن بن حسين إلى مكّة مكث فيها أيّاماً، وفي ضمنها وفد الوزير أحمد باشا المتقدّم فتراسلا وتباطنا على إخراج محسن وصيرورية الإمرة لمسعود وكان المرسول بينها وبين محسن والاشراف أحمد بن عبد المطلب بن حسن للبيعة وأخذ العهد والميثاق، ثم أن أحمد غدر بمسعود واستولى على البلاد، وقد تقدّم ذلك في ترجمته.

وفي سنة ١٠٣٩ وصل قانصوه باشا بسرية عظيمة من مصر متوجّها لفتح اليمن فاتجه به مسعود في أثناء الطّريق فقص عليه قصصه والتمس منه الامارة وجعل نصف محصول جدة السّلطنة في كل زمن، ولم يكن قبل ذلك فيها علاقة هذا غير ما دفع إليه وأوعد الانجاح، وحذره من الإفساء للصلاح ولتدبير الأمر في إخراج أحمد، إذ هو عين الصّلاح، فلمّا قرب مكّة أرسل إليه أحمد يأمره بعدم دخول العسكر إليها إلّا عشرة فعشرة من غير سلاح، فأجابه بتذلل وخضوع ومودّة واخلاص، إذ هو ليس بعيداً من خُدع عمرو بن العاص، فتراسلا بالهدايا والهنا والأفراح، ثم استدعى ثم اجتمعا على صحبة و فاستغنم الفرصة عليه فكسر عنقه والقاه في الصّباح، ثم استدعى بمسعود ونادى له بالمنادي في الحاضر والبادي بالفلاح، ورحل إلى الين، فلم تزل أيّام مسعود بالسعد والإقبال قائمة، وبالنعم الجسام واصلة، وبالخير والبركات على العباد مترادفة، والفيوث من السّاء نازلة متواصلة، والفبراء من كثرة الأمطار خصبة، والعالم كل بهم مسرورة فرحة وبلذيذ العيش الرغيد، متنعّمين بالسعد في كل يوم جديد.

وفي فجر يوم الأربعاء تاسع عشر شهر شعبان وقيل من رمضان لهذا العام نشأت بمكة غيمة مدلهمة غريبة، فلم تزل تعلو في الإمتداد إلى وقت الزوال، فارعدت وأبرقت ثم أمطرت كأفواه القرب ببرد عظيم، مستمرة إلى مضي ساعتين ودرجتين، ثم اصحت فاعقبها سيل عظيم فهدم أكثر بيوت مكة، فدخل المسجد الحرام مرتفعا على باب الكعبة مقدار ذراعين عمل وربع، فهلك كثير

من الرجال والنساء والأطفال في المكاتب والسَّكك والأسواق، ثم امطرت مرة ثانية، فلم تـزل مستمرة إلى نصف تلك الليلة، وعند غروب شمس يوم الخميس سقط البيت الحرام من جانبه الشَّرقي مع الجانب الشَّامي مقدار نصف البيت وقيل بل النصف الغربي، ثم اعقبه الفنا بأهل مكَّة. فقال الإمام فضل بن عبدالله الطّبري مؤرخا ذلك:

> سألت عن سيل أتى والبيت منه قيد سقط مجسيّه كسان غسلط قال متى أتى؟ قلت له

> > وقال غيره:

لله سيل قد أتى لطهر بنيت مرتضي تأریخه حل رضا من دنس عندنا

وقال بعضهم:

قالوا لنا البيت العتيق قد غدا وثــوبه الأخــضر ذا يـسر

قسلت لاتسعجبوا فاينه من حُلَل الجنان الأخضر

قال من أثق به: فبرز الشّريف مسعود في قومه وعشيرته وأعوانه وتبعته " الكعبة محمّد بن أبي القاسم الشِّيبي وقاضي شريعة الإسلام، ونائب السَّلطان بالبيت الحرام، وسائر العلماء والفضلاء العظام، فرفعوا ما بتي من الذخائر ووضعوه في بيت النواب، فلم يزالوا ير ن عماردمته السَّيول في الفور، جهز الشَّريف مسعود قاصدا معرفا لباشة مصر بما صدر من تلك الأمطار وإلى بندر جدّة لتحصيل الآلات.

وفي يوم السَّبت سابع عشر شهر شوال قدم الآغا رضوان الممهار بخلع وأوامر ولمسعود بالإستقلال والإستمرار بالحطيم وبمضور الاشراف والفضلاء قرئت تلك المراسيم.

(متى أتى؟ قلت لهم مجيئه كان غاط)

٤. وردت هكذا في ب. ٣. بياض في ب. والبيان في الخلاصة.

١. ترجمته في سلافة العصر، خلاصة الاثر ٣ / ٢٧١.

٢. في خلاصة الاثر ٣/ ٢٧٢:

٥. بياض في ب.

ولسادس عشر ربيع الثاني سنة ١٠٤١ وصل من البحر السّيد محمّد أفندي متوليا قضاء المدينة المنوّرة وعبارة البيت الحرام وما هدمه من الأوقاف، وفي صحبته وخلع ومراسيم من السّلطان مراد خان بن السّلطان أحمد خان بأن يكون الشّريف مسعود قامًا مقامه ونائبا عنه وأخوه السّيد عبد الكريم شريكا له، فقُرئت المراسيم بحضوره والاشراف والفضلاء بالحطيم، ولم يكن مسعود بحاضر لتوعك في جسده، فحملت الخلع إليه ما لمعلاه ٢.

وفي ليلة الثلاثاء ثامن عشري من هذا العام توفي إلى رحمة الله وغفرانه، فأتى به إلى الطوار فَصُلي عليه وقُبر بازاء قبر جدّته خديجة الكبرى بنت خويلد بن أسد زوجة رسول الله عَلَيْ فقام بالامرة بعده عمّه عبدالله بن أبي رميثة حسن بدر الدين بالتماس الاشراف والسّيد محمّد أفندي المعار وكبار العلماء والفضلاء الأخيار لتنزّه ذاته وعفّته عن الأمور الدنيوية، فتشاوروا على هدم ما بقي من جدار الكعبة الشّريفة، فهدموه إلى الأساس لعشري شهر جمادي الأولى لهذا العام، فبذلوا الجهد وأسرعوا في البنيان، فكلت لغرة شهر شعبان ورفعت الاستار وركب الميزاب ليوم الخميس ثالثه، وليوم الجمعة غرة شهر رمضان البست الكعبة ثوبها، فقال بعض أدباء هذا العصر هذه الأبيات:

قالوا لنا البيت الشّريف قد بدا في ثـوبه الأسود ذي البهاءِ قـلت لهـم بـشراكمُ فـإنّه دلُّ عـــلى الدوام والبـــقاء

قال: وقد بنيت أحدى عشرة مرة أولها بناء الملائكة عليهم السّلام، ثم أبي البشر آدم الله ، ثم اينه شيث ومعناه هبة الله وعطية الله، ثم أبي الضّيفان إبراهيم خليل الرحمين الله ، ثم العمالقة، ثم جرهم، ثم قصي بن كلاب، ثم قريش، ثم عبدالله بن الزبير، ثم الحجّاج الثقني، ثم سلطان هذا العصر والزمان السّلطان مراد خان، فضمن هذا الترتيب لبناء البيت الحرام بعض الأدباء بهذه الأبيات شعرا:

بنى البيت خلق وبيت الإله مدى الدهر من سابق يُكْرَمُ مسلائكة، آدم وشيث إبنه خليل الإله، عمالق جرهمُ

۱. بيا**ض في** ب.

وحجّاج ثقف بعدهم يعلم مسراد همو الماجد الأكبرم وأبسقاه خالقنا المسنعم مــصوناً مــؤيد

قصى قىرىش ونجل الزبدير وسلطان عصر لنا قد أجـاد أدام الإله لنكا ملكه مدى الدهر باق بحفظ الاله

السَّلقم الثاني: عقب عبد العزيز بن أبي رميثة حسن بدر الدين، قال سمعت ممن اثق به: أن عبد العزيز كان في بيته، فراسلته قوم من الاشراف، وغيرهم طلبوه ليولوه عليهم شبيخا كبيرا، وعلى البلاد أميرًا، فامتنع لمعرفته بعواقب الأمور كها سبق في الدهور، فأوحى ذلك إلى الشّريف. زيد بن محسن بن عمّه حسين فتعجّب وشكره علىذلك، ثم طلبه مرارا عديدة فوصل إليه وتلقاه بقبول حسن ونعم جزيلة، وعيَّن له مواجب عظيمة، فلم يزل منعم الحال، خالي البال، فأشار عليه بعض الناس بالقيام على الشّريف زيد وانتزاع الامارة منه فتعاهد مع غيطاس الفقارى السَّنجق بجدَّة فحدر إليه وأتى بعسكر جرَّار لإخراج زيد، فلهَّا ورد الماء قال بعض استقوا مـنه. وقال البعض نستق من الترابين بمكة وذلك في العشر الأوّل من شهر محرم الحـرام سـنة ١٠٦٦. فخرج إليهم، فأطلقوا المدافع عليهم وكان زيد يأخذ كفا من التراب يقرأ عليه ثم ينثره في وجوه القوم فما أصابه ولا أحداً من أصحابه شيء أبدا من الجمع سوى اصابته رصاصة قتلته وكادوا يهلكون من شدَّة الظَّمأ لجزمهم على الشّرب من الترابين وموقنين على قوتهم وكثرتهم فعند ذلك طلبوا منه الأمان والعفو عمّا صدر منهم فلم يجبهم لكمال عقله، وزكاوة أصله عملا بقوله عزّ

وفي العشر الأوّل من محرم الحرام سنة ١٠٦٧ توجّها معا في صحبة رضـوان الفـقاري أمـير الحاج إلى مصر، فلم يزل بها في عزّ وإكرام واجلال واعظام إلى أن قضي عليه في شهر سنة

فعيد العزيز خلّف

١. بياض في ب. ٣. بياض في ب. ۲. بياض في ب. ٤. بياض في ب.

٦. بياض في ب. ٥. بياض في ب. الكندة الرابعة: عقب أبي محمّد عبدالله \ بن أبي رميثة حسن بدر الدين بـن أبي نمـي سـعد الدين: ويقال لولده ذوو عبدالله.

قال عبدالقادر محيي الدين بن محمد بن يحيى الطّبري: تولّى الامارة بعد مسعود بن أخيه إدريس بالتماس الاشراف والفضلاء الكرام والسّيد محمد أفندي القاضي والآغا رضوان المعار في شهر منة عزفت نفسه الشّريفة عن التعاطي بالأمور الدنيوية مشتغلا بداته في الحلوات، صارفا أوقاته لربّه في العبادات، واستدعى زيد بن محسن بن أخيه حسين من اليمن وجمع قاطبة الاشراف ثم قال: اعلموا أن ليس لي رغبة في الدنيا وزخرفها، ولابد لكم من كبير عارف بأموركم تنقادون إليه في أحوالكم وتعولون عليه عند مصابكم، وقد اخترت منكم عليكم هذين الغلامين ولدي محمدا وزيدا فهما شركائي في الامارة كفرسي رهان، فقالوا بأجمهم: ليس الأمر إلا إلى الله عزّ وجلّ واليك، إذ ليس لنا أمر إلّا ما أمرتنا به، وقد رضينا بما اخترته لنا، فأمر بالمنادي لهما في البلاد فخطب ودعي لهما، ثم بعد أيّام قلائل اتاه الذي لابدّ منه ولا مفرّ عنه فأجاب بشهر [محرم] على النقر وقيل سنة ١٠٤٠ وقيل سنة ١٠٤٠.

فأبو محمّد عبدالله خلّف منين: محمّدا وحمودا وحامدا وأحمد وثبقبة وحسينا وزاملا وحازما وزين العابدين وعقبهم سلاقم:

السّلقم الأوّل: عقب محمّد: ولي بأمر أبيه واتفاق الاشراف في شهر^ سنة ١٠٤١، وفي يوم الأربعاء خامس عشر شهر شعبان لهذا العام وصل إليه السّيد نامي بن عمّه عبد المطلب بالجلالية عسكر قانصون باشا المتقدّم ذكره ورئيسهم محمود بيك وعلي بيك، فبرز إليهم بالاشراف والسّنجق مصطفى بيك فوقع بينهم ملحمة عظيمة ببركة ماجد وقوس المكاسد فلم يزل محمّد يروخ في وسطهم فيقلب الميمنة على الميسرة ثم يعيدها عليها، ثم أنّه هجر فرسه فلم يزل يقاتلهم حتى

۲. بياض في ب.

۱. ترجمته في خلاصة الاثر ٣ / ٣٨_٣٩.

٣. بياض في ب. ٤. بياض في ب وأكملناه من الخلاصة ٣/ ٣٨ ـ ٣٩ وفيها سنة ١٠٤١.

٥. بياض في ب. ٦. بياض في ب. ٧. بياض في ب،

۸. بياض في ب.

مالوا عليه ميلة واحدة فقتلوه بالدبابيس وجزوا رأسه، وكذا أحمد وشهاب الدين بن جمّاز بن\، وحسين بن مغامس بن\، وسعد بن راشد بن وأكثر الاشراف والقواد والتباع، فانكسروا كسرة عظيمة وانهزم الباقون إلى وادي مر المعروف بوادي فاطمة، فدخل نامي ونودي وخطب ودعي له على المنابر، فاضطربت قلوب العالم لقتل ركن هذا البيت الطّاهر، وهتك اعراض الأماجد الأكابر، وهسف سكان البيت الحرام والمشاعر، واستحل أموال الورى يالنهب والفساد اولئك العساكر الفواجر، واستباحوا فروج المخدرات، فتقطعت السّبل، ومنعت الصّلوات فعصيت العربان، وكثر البغي والطّغيان، كها من أخيه أحمد في ذلك الزمان.

وفي شهر ذي الحجة لهذا العام بلغهم وصول أربعة من السّناجق بعساكر مصرية رئيسهم علي ذوالفقار فرحلوا عن مكّة يوم الأربعاء خامس ذي الحجة الظّهر من النهار فسقط بيرق محمود بيك عند الباب الحريريين مقارنا للتكبيرة الأولى للمؤذن لصلاة الظّهر، فأرّخ بعض الأدباء، ثم أنّ السّيد أحمد بن قتادة بن ... أمر أن ينادى بالأمن والأمان لاطمئنان قلوب العباد والبلاد للسلطان مراد خان بن السّلطان أحمد خان فلم يزل بذاته مباشرا أمور الدولة وسؤيدا قواعد العسس على الدوام، حتى وصل الشّريف زيد الآتى ذكره إن شاء الله تعالى .

فحمد خلّف إبراهيم استخلفه الشّريف زيد على مكّة وجعله فيها قائمًا مقام نفسه سنة ١٠٥٧. وفي هذا العام قتل سنجق جدّة مصطفى بيك في حللكرا فثارت الفتنة بين إبراهيم وبشير آغا شيخ حرم المدينة المنوّرة طالبا للثأر والفساد في البلاد فلم يزل بشير وأصحابه متحصنين بأعلى الدور يرمون إبراهيم بالرصاص حتى نفد فلم يكنهم عليه سبيل فطلبوا منه الأمان فأجابهم.

فإبراهيم خلّف

السَّلَقم الثاني: عقب حمود بن أبي محمّد عبدالله: كان سيدا جليل القدر رفيع المنزلة عظيم الشَّأن، ذا جاه ورفعة وصولة ودولة وفرسة وشجاعة وكرم وسخاوة ومروّة وشهامة ونجدة

۳. بیاض فی ب.

۲. بیاض فی ب.

٦. بياض في ب مقداره ثلاثة أسطر.

٥. بياض في ب.

١. بياض في ب.
 ٤. بياض في ب.

ونجابة، مكرما محترما معززا محتشا عند سائر الرماة (رام الشيخة والامارة بعد وفاة الشّريف زيد بن محسن فاجتمع معه قاطبة العشيرة والقرابة، فثار بينه وبين سعد بن زيد الفتنة واشتدت العداوة فاختار الرحلة عنه إلى ينبع، فتبعه سائر الاشراف، فاجتمعت عليه أكثر العربان من كل مكان، ثم ارسل ولده أبا القاسم وبني أخيه ومحمّد بن أحمد الحارث إلى مصر لطلب الامارة فاعزهم باشتها إلى الفاية وأرسل إليه خسائة من المصرية لتكشف الخبر وتصلح بينه وبين سعد بالنصفة لكل واحد منها خسين ألف ذهب أحمر مرسولة معهم، فلمّا قربوا من ينبع برز بقومه وعشيرته وتباعهم لاستقبالهم وقد انذر أصحابه من الفتك قبل الفتك وجعل في لوذة من الطّريق كمينة، فلمّا تقابلت الفئتان غارت عليه خيل ذوي البغي والطّغيان ورموهم بالرصاص وجردوا البيض الصّفاح، فاتتهم تلك الكينة فقتلوهم عن آخرهم إلّا الشّاذ منهم وغنموا جميع ما معهم من الأموال، وقبض على رئيسهم ثم عنى عنه.

وفي شهر ذي القعدة لهذا العام توجّه منها إلى خيبر ثم إلى فتفرّقت عنه الاشراف والتباع والعربان عند ما أصابه التعب الشّديد وهو لم يزل واثقا بالصبر واليقين كأسلافه الماضين وأجداده الأثمة المعصومين صلوات الله عليهم أجمعين.

وفي سنة "اصطلح مع سعد بن زيد.

وفي سنة^٤ توفي إلى رحمة ربّه وغفرانه.

فحمود خلّف ….° بنین: أبا القاسم، ومحسنا أمّه فاطمة بنت زید بن محسـن…. وعـقبهم ….. ۲ شجاعم:

الشّجعم الأوّل: عقب أبي القاسم: قبض عليه الباشا بمصر مع بني عمّه حين قتل من العسكر. الكتدة الخامسة: عقب الحسين بن أبي رميثة الحسن بدر الدين بن أبي نمي محمّد سعد الدين: قال عبد القادر محيي الدين الطّبري: أمّه الشّريفة عينا بنت محمّد بن حازم^ مولده سنة ٩٥٧

۱. هكذا في ب. ۲. بياض في ب. ۳. بياض في ب.

٤. بياض في ب. ٥. بياض في ب. ٦. بياض في ب.

۷. بیاض فی ب. ۸. بیاض فی ب.

فشب في رياض الخير والخلافة، ورفل في ذيول السّعد والعفافة، وفاز بملازمة أبيه وجدّه بالمجد والسّعادة، واكتسب من أثواب مجده وجده. وتحلى بأشرف المناقب الدالة على كيال سؤدده وسعده فاكتسب أعظم منايف الشِّيم، وتقلد جيد جواهر السَّخاء والكرم، فنال معه غاية البر من الشَّريف والانقياد إلى امره العالى المنيف، فلم يزل مستمرا حتى بلغ أشده، واستكمل الجمد سعده، فمفتح أبواب السَّعادة بتلك السَّدَّة، فبدت منه أنوار المظاهر الجميلة، وولى بأخمصه تاج الجمـد وأكليله، واستفتح بغزواته أصعب ما شمخ من البلدان وجدل بها الأبطال والشَّجعان، وحيَّر في ثباته ذوى الأذهان واستنزل أرباب الحصون الشَّاهقة بقوَّة عزم وآراء صائبة، واستولى على القلاع الراسخة وملك البلدان البعيدة المنازل بالسعد والعز والإقبال، وملاً قلوب الأعداء خوفا ورعبا، ورقى معارج الكرم مرقى صعبا، وبذل الأموال كرما ورغبة ورهبا ورعش بشأنه الخافقين شرقا وغربا، فانتشر لواؤه على العالمين عجما وعربا، واشتهرت أخبار وهباته وجود صلابته فسيممت الوفساد بسوحته من أقطار الأرض، وغمر بجوده القصاد في الطُّول والعرض، فكم من فقير بآثار نعمه قد اصبح غنيا مستجدا بتواتر إحسانه عليه اضحى مليًا، وقد ناب عنه والده في كثير من الأمور. وصادر عنه أجزل الأشياء التى لاعناد بوركاركان السّلطنة العثانية الواصلين لسدّ الثغور كـاليمن والسُّواكن، فبادر لكل ظاعن وقاطن، ودفع عنه أعظم المهات بأحسن أنواع الكمالات، وفاز معه بجد أوَّل الغزوات. ثم تفرد بذاته فنال أعظم الفتوحات. فغنم بها أجزل الأموال والخيرات. فكان ابتداؤه سنة ٢٠٠٨ الحصن المرتفع الشّاهي الّذي يقصر عن فتحه كل ذوي ولو كان بعضهم لبعض ظهيرًا، ثم بعده نخيلة فضبطها وحكم فيها بعد اهلاكه ولاتها، ثم سوق الخميس المعروف بزهان على حادل العرم ظي والصَّعا والحوك بمجمع الغدران لأنَّها قاضية على كل إنسان. قتل ما بها من الكفرة وأظهر الإيمان. وأيَّدهم بأهل العلم العاملين بشريعة خاتم الأنبياء وأفضل الرسل. ثم احدى قرى السّر المعروفة بمعكان كثيرة التمر لكل قاصد يكتال، ثم المنتق والخسرج والبسديع والدمامة والسَّلبة ذات الحصن المنيم، وذلك لمعارضتهم حجاج بيت الله الحرام، وانتهابهم لأموال الإسلام فاذاقها العذاب الشَّديد، فصار الكل منهم خائفا شريدا وطريدا، ثم قصد عنزة الميشومة

۱. بیاض فی ب.

بالقريش وكان في صحبه السيد الشّريف نقيب السّادة الاشراف أحمد بن سعد بن علي بن شدقم الشّدقي الحمزي الحسيني، فلمّا قرب منهم انهزموا عنه إلى خيبر فلزم باثرهم، فاستغنم الأموال وربط الرجال، فحرم سياسته كل أبي عنيد، وقصم ظهر كل جبّار عنيد، خضع لعزمه القريب والبعيد، فقرّر عليهم الخيل والجهال في كل عام من غير قتال، ثم أنّه توجه لزيارة جدّه رسول الله بَهِينَ فقصدته العلهاء والفضلاء، ومدحته الأدباء والشّعراء، منهم السّيد حسين بن عبدالله الموسوي الحسيني السّمرقندي أصلا المكّي مولدا ومنشأ المدني مسكنا بهذه الأبيات:

زيارة المصطفى من أفضل القرب والقسيرب في ..١ والمعنى بعد شرف العصالي النسب بسن العالي النسب هـو الحسين الذي أغصانه اتصلت مين سيادة ... أوصيافهم عيظمت قسوم مسديحهم في الكستب جساء وفي حمساة بسيت اله العبرش نبصرته رمسى عسلى الأكستاف مجدهم والوارثـــون المـعالى مـن أبـوتهم مسهد النسبؤة مرباهم ومنشأهم أبسسا عسلي وخسير المسدح أصدقه كسم وقعة لك في الأعداء فسيصلة سل الخميس وسل يوم الخميس وسل وسل نخيل والحراس وسل ملسا احيا ربوع الحدى من بعد مادرست

لاسكا من بنيه السّادة النّجب قد طاف ذلك ربّ الملك والحجب بين العالى النسب بين العالى النسب بالمصطفى خدير مرسول وخير نبى أعمل المنابر في أعمل من الخطب ومسهبط الوحسي مثوى سيد العرب سرا دوامن عتاق الخيل والنيب والمستعمون بسلامهن ولا نسصب بحبر الرسالة مجد غير مكتسب عطيّة الله فيها مشهر الأدب يسوم الطُّعان ونسار الحسرب في لهب زهران عن ملك قد جاء بالعجب هل جاءهم مثله من نسل مطلب وشيد أركانها بالسم والقيضب

وأظـــهر السّــنة الغـــرا وبــينها وساد بجداً أثيلاً للذي سلفوا يا عز كل أخ يا فخر كل أب أصبحت في طيبة جار الرسول وفي فاطلب من الله من دنيا وآخرة فأنت في حسضرة تساج الكسرام بهسا هـــذا هــو الفــخر لا فــخر يــقاربه ثم الصلة على الخستار من مضر قال الإمام بالمسجد الحرام محمد على الطّبري الحسيني المكّي يمدحه بهذه القصيدة:

مذ لاح بـدر الدجـي وأشرق ورحت من لوعيتي اصالي لالوعمتي تمنطني وحسمي مسا رأيت الهبوي هموانأ وإن جــور الغـرام عـدل جـاورت في الحــدود ظـلماً بدر الملوك الحسين من في ومين له صيولة وعيزمً لو لمست راحــــتاه عــــوداً ولو نسال السّحاب فيضا فلاتعش بعد الحسين خلفاً نعم أبوه الّذي في الحنــلق عــلى ومسن نسبؤة النسي طسه أعيظم من قيصر وكسرى

فصار للبيت في الميزاب مستصب والحاضرين ومن يأتى من الحقب يا مكرم الجار من ناء ومقترب جـــوار طــه مــزال الغــة والوصب تسرى القسبول ولو بسالغت في الطُّلب فان جانه جانك الخاتار خاير أب يسوم الفسخار بلاشك ولاريب مسع السلام دواسا قط لم يسغب

> اغسرتني مدمعي وأشرق جوي بقلب الكئيب أحرق فراق شمل أحبية ما ترفق وانسنى في يسديك مسوثق وحساكم الحب ليس يشفق الست عدل الحسين يشفق ندى يديه البحار تغرق منها أسود الحروب تشغق المسر في كسفة وأورق من بعض جدواه كمان اغرق فسثله مسا أظن قبط يخلق أن يخلق الدهم ليس يخلق مسنحه ربسه وحسلق وتُسبّع مسنصباً واغسرق

ولمستهل شهر ربيع الأوّل سنة ٩٩٩ دعته المنية في حياة أبيه، وقبر في قبر جده أبي نمي محمّد سعد الدين.

فالحسين خلّف المحسن.

[قال] الشّيخ الفاضل الكامل أبو الفضل أحمد شهاب الدين بن أبي كثير المكي: كان مولده في شهر جمادي الاولى سنة ٩٨٤ فمشي في كلالة أبيه، فنال من الحنير والسَّعد كلَّما يرتجيه، وثبت في المكارم فلم يزل في زيادة، وتكل في كفالة عمّه أبي طالب بأوفر السّعادة، فالحت عليه من الطُّولية النجابة. ومخايل الذكاء زاهرة بأنواع المروة والشُّهامة. صافية من الأكدار. ورئيسا عــلى العشيرة وللقرابة. فلم يزل يترقى معارج العلى والسّعد ويتمطى بأخمصه فرقد الفرقدين فحل على ذوى المجد فبلغ الغاية القصوى بالسعد والمجد، فاختبر في كثير من الحروب براية بيضاء، وسفك دماء أعدائه في أودية فيضاء، ما غزى غزوة إلّا والظَّفر خادم بركابه، ولاسرى سرية إلّا والعـز قائم على أبوابه، فشاع فعاله في الآفاق، فصارت الناس على بسالته بالإتفاق، سريع النهوض إلى كل ما يروم، لايبعد عليه شيء ولو كان بأقصى بلاد الروم، ولو رام الثريا بكفيه لنالها، فبعيد لكل إنسان قبض زمامها، وكم هز رماحا اسمرية في كل غزاة وسرية فما برح سالكا أحسن المسالك، مجلبا عروس السّؤدد على تلك الأرائك فلمّا آلت الامارة إلى عـمّه إدريس استدعاه مـن اليمـن وأشركه معه في الامارة سنة ٢٣٠١ فلبس الخلعة الثانية ودعى لها على زمزم والمنابر، وتحلى بجيد ... الخطيب رتاج المنابر، وضربت بداره النوبة الرومية لذلك الأكابر والأصاغر وقصدته أمراء الحجاج وأركان الدولة السَّلطانية بالخلع والمراسيم العثانية.

وفي شهر " سنة أاستقل بالامارة، وقد تقدّم ذلك في ترجمة عمّه.

وفي شهر صفر سنة ١٠٣٧ وصل الوزير أحمد باشا من عند السّلطان على طريق البحر قاصدا اليمن فليًا قرب من بندر جدّة انكسر به المركب فغرق جميع ما فيه من الأموال والذخائر سواه، فإنّه سلم من العساكر، فأرسل إليه بهدايا جزيلة مع العالم العامل الفاضل الكامل مفتى

۱. بیاض فی ب. ۲. بیاض فی ب. ۳. بیاض فی ب.

٤. بياض في ب. ٥ . بياض في ب.

الحنفية عبد الرحمن بن عيسى المرشدي وقد تقدّم ذلك في ترجمة أحمد بن عدّه عبد المطلب، وأحسن ما قال أبو الفضل أحمد بن أبي كثير يمدحه بهذه القصيدة من البحر الطويل، وقد ضمنها بتاريخ نظمه لها فيستخرج من أوّل الحرف الأوّل من مصدر البيت وهو فعول الأوّل، فتأخذ الحرف الأوّل من كل بيت من أوّل القصيدة إلى آخرها قوله تعالى: ﴿ بلى ومن أسلم وجهه لله وهو محسن فله أجر عند ربّه ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون ﴾ ويستخرج من أوّل النصف الثاني من مصدر البيت أيضاً وهو فعول الثاني وخذ من القصيدة إلى آخرها قوله تعالى: ﴿ ومن أحسن دينا عن أسلم وجهه لله وهو محسن واتبع ملة إبراهيم ﴾ ٢، ويستخرج من الشّطر الثالث وهو محسن فقد الثالث وخذ من أول النصف الثاني من الشّطر الثاني وهو فعول الرابع استمسك بالعروة الوثق ﴾ ٣، ويستخرج من أوّل النصف الثاني من الشّطر الثاني وهو فعول الرابع وخذ لها من أولها إلى آخرها بيتين ففيها تاريخ نظمه لها:

برق حيّ قتادة قد أتت صهباء عَذرا لقد زانها صدق المودّة إذ تسرعى يسعز عسليها بسين مسصر مسها ولا مسهاة فسلاة قسد لدّ وصسالها نشبت بسين أثواب حسان دانها إذا أسغرت وأسبلت حبب شعرها سسبا طورها الوسنان لديّ ولم أزل لها كسفل قد كان يسعد قسرها مسهنهفة قسدا يمسيس كأتّها

وبدر النوى زادت ذاكرة عذرا مسبرهمة عبا أقى من نوى عندرا نسراها أتسته هجرا كأمنالها ضرا يسزيل الفننا عبن توقى فكم أبرى منعمة بالفنا لما أصابت على الأمرا لحت ليسالي البدر في ليلة غدرا مسقيا عسل رق فسصيرني حسرًا ومن ثقله الخصر الخميص شكى حرًا جرى ظلم فيها في معاطفها خمرا

١. سورة البقرة / ١١٣. ٢. سورة النساء / ١٢٥. ٣. سورة لقيان / ٢٢.

٤. في ب: (تراها) وصوبناه حسب السّياق.

٥. في ب: (فشبت) وصوبناه حسب السّياق.

٦. في ب: (منعمة) وهي كلمة تبدأ بحرف م، كان المفروض وهو الصّواب أن تبدأ بكلمة أولها حرف س حسب السّياق.

وفی تسمخرها در نسمضید ولحسطها جــنى إذ حمـى عـن الأقساحي لأنّـهُ هـــــلاكــــى مــنه والعــطيب وصــالها همجرت لذيمذ النموم نمدبان هجرها لوت جسيد ظهيي عسن مسعني بحسبها لهــــا الله إنّي حـــــين أذكــــر بــــيتها همى دمع عميني من أليم فِراقها ومسن لي بسان تسدنو رما .. أ وينطني هيى الشيؤل والمأسول والقيصد والمني وأشميني بسرمان مسن الشّهد عسلّتى مرا سنوان ملت واقتطفت رشلها حـــــلفت بحــن أنشــا جــناناً بخــدها سبوي ننظم درَّ فيه مندح النَّذي له قسديم المعالى هسو البسدر محسسن فسيا في الورى نمين له الجميد والعسلى له المسلك والاجسلال والرتسبة الستي هــو السيدُ السّامي والسّند الّـذي أجــل مليك للورى عظمت بــه جسال بسني طه الهداة الدني بهم

هناك رقب جدد قد حمى الشغرا هدى لى سنقماً لم يسزل طنعمه مسرًا إذا وصلت حبلي حلى كل ما مرًا لقد أسهمرت طرفي سباب ولم كراً ﴿ أرى المسوت دون العستب لم هسجرا أرى البين قد وافي يكاد جرى هجرا وعين "تراها ما عكفت لها غبرا لحيب بأحشائي سوى القلب والصدرا هي البغية العظمي عسى نظرة أخرى والثم ذاك التسخر والوشمسة الخسضرا هـــجيراً بــقلبي قــد بــراني إذا أبــرا وأنسى بهما النسّاك لم أنسظم الشّعرا مسناط التربيا مسنزل لذا الشعرا حميد الشبجايا سيد قمد عبلا فبخرا سها مسئله بسل دون رفسعته قدرا نسراها است حتى جبرى تحستها الشرا فواضله تبتري إلى من علا الغبرا قسريش وزانت عسطفها مسضر الحسمرا دراری^۷ الهدی من لم یغوه الردی ضرا

وردت هكذا في ب.
 كان المفروض أن تبدأ بكلمة أولها حرف (ى) حسب السّياق المذكور.

٣. كان المفروض أن تبدأ بكلمة أولها حرف (ل) حسب السّياق المذكور.

٤. بياض في ب. ٥. في ب: (قديم) وصوبناه حسب السّياق.

٦. في ب: (تراها) وصوبناه حسب السّياق.

٧. في ب: (ذراري) وصوبناه حسب السّياق.

إذا حسال في الشّعرى أباد العدى قهرا سلطان وقد حلّت لهيبته القطرا توقى به سمر القنا أو خشى الأسرا عيناه بين السمر والبيض في الحضرا سنا وجهه لمَّا أتَّى فـحكى مـدحه الفـخرا كها أنّهم من منّه ما شكوا فقرا به زاد فهم ما محي عنهم الضّرا إلى منهل من جنوده يسرتوي تسبرا لقيد حياز فيخرآ ما سواه الشواطرا على الأرض حاز الفضل والعدل والبشرى رقى في سهاء الفسخر ثم انستضي الزهسرا وتساج بسنى الزهرا وغرتها الغرا تسوالت بعد الألطاف في ملكهم تترى إلى الحمشر تحميه الهداة بعنو الزهرا لقد زاد لاتخشى الورى فيه ماضرا وهاك مديحا نظمه قيد حيوى درا ثمين أعيقود ما حوت مثلها أخرى قلايد من قبول السميع سوى السّعرا يسشرفها خيتا مترجيي به الاجرا

روت ولكـــن في الوغــا فــيه شهــدة هزير وفي الأحكام تخشى الأسود من عصام لذى الهيجا حمي كل باسل نے کے باغ نفسہ عندما رأی دجانّة اليل الطّعن والخوف كم جلا رعماياه في حمصن وقساهم من الردي بــه زال عــنهم مـا ألمّ بـه الأذى هت کے قد حستی تری کیل وارد وإنّ شـــجايا صـــوبه مــثلُ جــودهِ له البسطة العظمي على كل ذي على أبرز عسليكم بسالمكارم والتسق وفخر ملوك البيت والحرم الدي فــا زال يــزهو في أمـانٍ بمـلكهم عسلى أمسنه أمن بسدولة محسن لهينك يا ذا الفخر ما حزت من علا يصضوح شذاه إذ هدى لك مفردا هــنيئاً لهـا أحـني يـزين جـيدها عنسسة في الحكسم نسك صلاتها

١. في ب: (وجنة) وصوبناه حسب السّياق.

٢. في ب: (يمين) وصوبناه حسب السّياق.

٣. في ب: (فلابد) وصوبناه حسب السياق.

٤. في ب: (بخمسة) وصوبناه حسب السّياق.

وممًا مدحه خطيب بيت الله الحرام عبدالقادر محيي الدين بن محمّد بن يحيى الطّبري الحسيني بهذه الأبيات:

لا' والنسواعه من خدود العين وبما لهن [علي] "من خلع العذا ولعهن بالألباب عند تمايس ولعهب بن بالألباب عند تمايس أنها ذلك الصب الذي قدما صبا غيث الشعائب مدمعي وهوى لظئ إلى النبوى ويعلني الوجدان أعذب مورد ويعلني الوجدان أعذب مورد لايسعذل المستاق إلا جاهل مما مر بي في العشق إلا ما حلا شرع الحوى فرضي وحسن تهتكي ابن الحسين أبا الحسين أخا التق عالي الجناب إذا انتخى وإذا انتجى "داته عالي الجناب إذا انتخى وإذا انتجى داته

ما احتجت في حمل الهوى لمعين المناسفرن بسطرة وجبين المناسطة تحري الفصون بلين المناسطة تحري الفصون بلين المناسبا وإلى الفرام حنيني وحدد المناعقات أنيني وحدا ظبا يسبرين] المناسلوان عنه سلوني المناسلوان عنه المناسلون نفلي ومدحي محسنا من ديني المناسلون ا

١. في ب: (لا والنواعم) وما أثبتنا من السَّلافة.

٣. ساقطة من ب وأكملناها من السّلافة.

٥. في ب: (البين) وما أثبتنا من السلافة.

٦. في ب: (غيث السّحاب مدامعي) وما أثبتنا من السّلافة.

٨. هذا البيت غير موجود في السلافة.

إلا مثله) وما أثبتنا من السّلافة.

١٠. في ب: (يتلى ومدى محسنا من دين) وما أثبتنا من السّلافة.

١٢. في السَّلافة: (بغاب ليث). ١٣. في السَّلافة: (ذو).

٢. في ب: (لعين) وما أثبتنا من السَّلافة.

في ب: (بطوة) وما أثبتنا من السّلافة.

٧. بياض في ب وأثبتناه من السّلافة.

١١. في السَّلافة: (إذا انتجى وإذا انتخى).

من عزمه ساح الحديد وسال إذ يسروى الاسسنّة والشّوارب من دم وبسرى المني نزع النفوس بما بها الله مسا أعسطى اسرءاً مسن ظنه وأمسمه بالأمن قبل وقوعه يرضيك أن هَدرُّ القنا بشاله ف يربك كم ع البرق في ظُـلم الحشـا تملت به عللا رؤوس رماجه وصفحت فأنهسلها الظهور بخطبة وبها حمي أمّ القرى فدعا العرى^ مَــن ذا يــقاومه إذا اشــتد الوغــا هــذا التسقى الطّـاهر الذيــل الّـذي مولى الجميل وباذل الفضل الجزيل حكت السحاب أكفه فبكت على قسسها به لم یحکه ۱۳ فی جوده فاهمو ١٥ يسيت النسبوة والحسجي

سلّت فحاكي ً السّيح من سيحون الأعداء لايرضي لها بمعين من كل غلل في الصدور دفين طبق القيضا في شأن كل ظنين وحيضوه عيالم التكوين وإذا انتضى سيف القنا ويمين سيل العقيق ومدهن الزَّجون آ فسبدت مسعربدة بقطع وتين إلَّا فين يرجو لقاء منون ١٠ يسمو بعرض في الأنمام مصون وكاشف الخيطب الجيليل لحين ١١ ما فاته من مسحة ١٢ بهتون إلّا السّناي اظهرت ١٤ طسى يسين والبرّ أرباب التهق والديسن

١. في ب: (ساح) وما أثبتنا من السّلافة.

٣. في السَّلافة: (الله ما أعلى مرامي من ...).

٥. في السّلافة: (سيف الفنا).
 ٦. في السّلافة: (ومرهق الزرجون).

٧. في السّلافة: (وصحت فأنهلها الظّهور فعطمت).

أن السّلافة: (وبها حمى أمّ القرى فدع القرى).

[.] ١٠. في ب: (يرجو لقا مأمون) وما أثبتنا من السّلافة.

١٠. في ب: (يرجو لفا مامون) وما أتبتنا من السلافة.

١٢. في السَّلافة: (سحبه). ١٣. في ب: (لايحكمه) وما أثبتنا من السَّلافة.

١٤. في ب: (الَّذي أظهرت) وما أثبتنا من السَّلافة.

٢. في ب: (فما) وما أتبتنا من السّلافة.

٤. في السّلافة: (وخطوره).

٩. في السّلافة: (بمتين).

١١. في السّلافة: (الحين).

١٥. في السّلافة: (فهم همو).

أضحنهم لم يصلق إلا محسنا واعقد يمينك إنه من عقدهم من رام عزّاً يلتجي بسرجائه ما سام مسرعى خصبه متضائل يصا ابن النبي اليكها نسونية خذ فالها الحسن الجميل وقولها وافتك كما الطّاووس تزهو غرّته والسّطرُ فيه فالطرس منها أخضرُ والسّطرُ فيه لازلت في اوج السّعادة راقيا

من محسن من محسن تضمين عسين تضمين عسين القسلادة في المسالة في المسون أمسلاً في المسين أمسلاً في المسين إلا تسبدل غشم بسلكاف قدرها القيضا والنون كن كيف شئت بناية التمكين مسئد دُبجت بسنليل التنوين أسود يستل بيض جفون أسود يستل بيض جفون تسقيرها في المدح لاتحسيني المدح والم عرق في الفيخار مكين أمسين المدح المحين المدح الم

قلت: فحسن خلّف زيدا كان شريكا لحمد بن عبدالله وقد تقدّم الكلام في ترجمة محمد، ولمّا قتل محمد كان من المنهزمين إلى المدينة المنوّرة فدخلها في شهر سنة ١٠٤١ فوصل علي الفقاري إليه بخلعة ومراسيم الإستقلال والإستمرار، فألبسه إيّاها وقُرئت المراسيم بالروضة الشّريفة فَخُطِب ودُعيَ له، ثم توجه إلى مكّة ودخلها صبح الخميس سادس ذي الحجة لهذا العام، فحبع بالعالم على أتم حال وأنعم بال، ثم توجه بأربعة سناجق أتت من مصر مع الحاج إلى نامي بن عبد المطلب فأدركه بتربة بين بشير ومكّة، فقبض عليه مع صنوه المرتضى ومحمود بيك وعلي بيك فوصلوا بهم مكّة يوم الخميس ثامن عشر محرم الحرام لهذا العام فصلبوا نامي والمرتضى في المدعا، وأما محمود بيك فعذبوه العذاب الشّديد الأكبر وشعلوا على جسده الزيت والنفط وصلبوه في الجميزة من سلوق الليل، فلم يزل زيد مستقلا بالإستمرار محروسا بعين عناية الاله الجبّار، من

٢. في ب: (عنه) وما أثبتنا من السّلافة.

٤. في السّلافة: (عزة).

٦. في السّلافة: (التلدين).

۹. بياض في ب.

١. في السّلافة: (من رام عزا فلينخ برحابه).

٣. في ب: (نوبية) وما أثبتنا من السّلافة.

٥. في ب: (مذ ببحت) وما أثبتنا من السّلافة.

٧. في السَّلافة: (لا التحسين). ٨. سلافة العصر ٤٧ ـ ٤٨.

جميع الأكدار إلى أن توفي في العشر الأوّل من محرم الحرام سنة ١٠٧٦.

الكتدة الثالثة: عقب مسعود بن حسن بدر الدين بن نجم الدين أبي نمي محسمد: ويقال لولده ذوي مسعود، قال\: قد رقى أجلّ الفضائل الفاخرة، ويرع في الذكاء وجدد مآثره ونال من الفصاحة ما ينسي خطيب عكاظة وحفظ ما حَسُنَ من الشّعر والتواريخ وأشعار العرب ما يعجز عنه الحفاظ، وناب عن أبيه بعد وفاة الحسين أخيه وتصرّف في الأمر والقيام وأجرى في الرعايا العدل والإنصاف من الأحكام، فقصد بالتأليفات المستعذبة، وامتدح بالقصائد المهذبة فنها قول الإمام عبد القادر محبي الدين بن محمّد بن حسين الطّبري معتذرا منه من قول المفتنين الحاسدين بهذه الأبيات:

تفيّل أرضاً حفها الله بالسعد لذى سيد قدد طبهر الله ذاته سليل رسول الله نجيبة آله امام الهدى، ماحى العدى، سامع الندى هو السيد المسعود نجل السّريف من عليك الورى، سامى الذرى، باذل القرى عظيم النهيي حاوى البها واهب المهي أمسير عسليه الله أوفسر جوده ويسنهي لذي مسعود عبد عبتابه مريد اشتياق نحو تقيبل راحة وشددة شدوق سامه كسي ينفوز من ليسحظى يسقينا بالتمسّك إذ غدا ويعرض اعراضا بدا من مليكه فقد كتب المملوك وصلا وجاءه

وأسس فها الجود بحداً على محد وعنصره الشامي على المسك والند وصنفوت بيت شيد بالجوهر الفرد مبيد الردى، بلّ الصّدى، فاضل الجد شمسى حسسن حاوى الرئاسة بالجد بأمَّ القرى، ليث الشّرى، صارم الحد وبدر التها من المهى خص بالحمد وميستعه يسالغم والتسسعة الولد من استزجت أجنزاؤه منه بالود له راحت الأفكار تشكر بالسؤد لتربسته بساللثم والعسفر للسخد عسبيرا لان رام الوصول إلى القصد بلا سبب أبداه بالكتب للقيد عمليه جمواب لم يكن عملمه عمندي

فهمت لأنى ما فهمت حقيقة هو الشّيخ نجم الدين حيث أفادني فن بعضهم لن قسال كان بمجلس وآخــــر لا أبــــديه بـــالذكر رأفـــةً تحدلً عملي نعض العمود خيانةً فسله عن المملوك هل كان حاضرا فسيخبرك النسجم المسضىء بمسا مسضى فوالله ربّ العرش ما كنت حاضرا فلم أدر ما معنى الجمواب الذي أتى فواجهت خضرا بعد قصد سؤاله وانّي لم أذكـــر بـــوء لديك وافسهمني أنّ الجسواب الَّدي أتي ولم يستّضح في الحسال حسق اتنضاحه فـــــانَّى أرى الفــعال للأمـــر واحــــداً ولكنتني بسرأت عسرضي مسن الخينا ومسن قسال قسولا كساذبا فسجزاؤه

له فــاغات الله بـالأوحد الفـرد حكاية قسول لم أكسن مسنه في ورد مع الأشقر الشّرير خـضرا أخـى الضّـد فبرتب خبضير قصة ذكرها يبردى فإن رمت تفضيلا فبالنجم تستهدى بمسجلسهم أم لا وحسلفه بسالجد وما كان منهم من مزاح ومن جد بحباسهم يا مالك الحل والعقد بخــ طُك إلّا بــعد تخــتمه عـندى تحـــقَّق انِّي بـــريُّ مـــن الحــقد عمليك الورى فسازداد حمينئذ حمدى لغيرى وبالاغلاط ناولته عبدى واتى محب في التــــــقرّب والبـــعد وان ســواه لايـعيد ولايـبدى وعسرفتك المدق المبذاق مسن الزبد مين الله والقبول الملبس لايجدى

ثم أنّه قبل عذره، واعتذر ممّا صدر منه من الجفا ولم يزل عنده في عزّة وعظمة وجلالة ورفعة إلى أن دعته المنية.

السَّلقم الأوَّل: عقب أحمد ٰ : كان نابغة بني حسن في زمانه. [وباقعة] ۚ الفـصحاء في أوانــه.

١. ترجمته في سلافة العصر ٢٢_٣١/ خلاصة الأثر ١ / ٣٥٩.

٢. ساقط من ب وما أثبتنا من السلافة ٢٢، ومعناها: الرجل الداهية.

وصاحب ذيل البلاغة على أمثاله وأقرانه، حسن الأخلاق كافلا للأرامل والأيتام على الإطلاق، سالكا نهج آبائه الكرام، فسارت الركبان بطيب فعاله فمالت إليه صناديد الشجعان، فتزاجمت الأفلاك إلى علو همته، وتراغمت الأملاك لعظم شأنه ورفعته، وقد قصد ملك اليمن محمد بن القاسم فاتجه به بشهارة في شهر جمادى الأولى سنة ١٠٣٨ بقصيدة طالبا منه المساعدة على إخراج إبن عبد سلطان الحرمين يومئذ أحمد بن عبد المطلب بن حسن بن أبي نمي، وقد أشار له بذلك في أبيات القصيدة، وهي هذه:

سلاعن دمي ذات الخلاخل والعقد فيان آمنت أن لا تعقاد عما جنت خدذا قبلة منها بدمه فأنه صريع بسهم اللحظ والبين لم ينزل أخسو لوعبة لو أن أيسسر بعضها ومرّ على الوادي الّذي قد تفاوحت وبحر جاركاس العيش فيه هنيئة ونسقضي لبانات الصبا بمحله زمان ووجه الدهم أطلق وعده أجربه ذيلل الخللفة رافلا فأمسرح في شرع الشباب وحساسد فسلله أيسام وربسع تسصرمت فأصبحت في عيش من الحب أرغد أعسض بعه كسنى وأقسرع بساكسيا

بماذا استحلت أخذ روحسي عملى عمد فقد قيل أن لايقتل الحر بالعبد ^٢ جـــــليد ومـــضعوف القـــوايم بـــالمدِ قستيل ولكسن ليس يسلحد في اللحدِ مسقسمة أجزاه في القرب والسعد بصلد لكان العهن أقبوى من الصلد حوى إبنه عرفا بما ضاع من هند لنبكى به عصرا تولى على محد ووجنة وجه الدهر كالخال في الخيد نظير وثغر الوصل عرسم عن عقد وأطملب خيل العبي في حلبة الرسد يسروع لي أن أكبُ يسوما عسلي دعــدٍ ليساليها عسنى وعسوضني وجدي عملى أنَّمني في نهمجه مفرد وحمدي بســــنّي ولايــغني قــتيلا ولا يجــدي

١. في السَّلافة ٢٢ : (وساحب).

لا سلافة العصر ٢٢ وفيه ثلاث أبيات أخرى قبيل نهاية القصيدة.

وأندب أيساما عسلى غسيظة القسضا وحسمى الحسيا دارأ بسنجد وأخمتها وصفر من بالجزع هل بات سمه فسيتم بسبه قسلب فيقيد حبسه امام نشا في الفخر أهل زمانه يسنادى أمسير المسؤمنين لأنه وغبيث إذا ما للهنوى خضر عود وضرغام حرب حين تنصلت الضبا إذا نكس الحسندي عن رأس قسرنه تجمع فيه المكرمات فلم يرل فيسبدر لمستجد وورد لجستني فأيّــامه بــيض ســعود كأنّهـا وان يك بــالافضال والبأس والتــق دُعـــي بأمـــير المـــؤمنين محــمد ولو كستبت قسده الخسم سلامة محكم سبيف الحق في كلّ ملحد وطالب وتسرالديين من كيل مارق شكته المطايا والفيافي بكثر ما ولو أنَّـــه خـــلى شهـــارات ســـايرا فــلولاه لم يـشهر حــام ولم يُـــــــرُ ولو لا مست يـــوم الرغــايب كــقه

وغيظى بها غيظ الأسير على الصد مصعطلة بسالغوز والعسلم الفسرد فأحـــببته يـالنائبين إلى عــهد عيون المها بين الأجارع والرند طملوب له لو كمان في مربض الأسد فأنسى واعيا فيه للقبل والبعد تعضما ارثاعن الأب والجدّ فترجى به في الحمل ينغني عن الرعبد ويستنقصد المسران في السر والسرد فن عرفه عضب أحد من الهندي عسنظره في أشرف الزمسن الرغسد وغييث لمستجد وليث لمستعد تسراءت لنسا مسن عسدله زمين الورد ورب الندى والعملم والحملم والزهد خليفتنا المهدى هذا هو المهدى لكان على احدى عبواريم في أحد ومرجع أهل العقل في الحل والعقدِ ولم يسنتصف في النسفس والمال والولد يسطاها ويمسطاها إليسه مسن الوفسد لسمار إليه القماصدون إلى السند قسام ولم يسفر ظلام لمستهدي یدی مادرت کانت لها بالندی بعد

عـلى أنّهـم مـا لهـم فـيه من نيدٍ غداة افتخار في نداء من الجيد وفي الجـــــود والهـــيجاود ...لد^ا لاعسداء دين الله في الهزل والجدُّ ولايخ تشون الفسيق من قياهر فيرد حليف الوغبي في الله والسيف والحمد ولو انه بهين الاسهاود والاسه وخطب على ظهر المطهمة النهد وحسرد يسمى بالجالد في الجلد وسيعد ونحس لليبولي ولليبضد من الشكر اجناد فنعمك من جند يصفوع بذكراه عملي المسك والند اعييش بها لا للمعايش والفقد تصربيه ابسناء المطالب في المهد واوفى الكسرام الغسر بسالعقد والعسهد فاحسابهم في الجد تسمو على العد والويسسة حمسر والسسنة لد وايديهم في الحرب والضرب والشدّ عسى خطها اهل البسيطة بالرند فانت يعون الله غان عن الحشد واشبالك الفرسان تعدوا على الجرد همم الناس في الهيجاء والحسب العمد

وأصبح اسخى من كليب وحاتم فسنى الذهن والآراء قيس وعتبة فيا ابن رسول الله حسبك شاكيا زعـــانف لايســـتنكرون قـــبيحة ولا مسن امسير المسؤمنين محسمد وحامى ذمار الجد إن ضاع سرجه خطیب اذا ما قام فی رأس منبر فـــيالك مـن حـرب ليـوم مجـالد فسفيث وليث في قسراع وفي قسرى مسفوقة دبجستها بمسديح مسن لديسن وجساه وارتسفاع ونجدة لاني مسن القسوم الذيسن وليمدهم اعسز ملوك الارض فسرعا ومحتدا اذا عــددت للـصيد بـعض محـاسن لاقسبية خيضر وسيود ميراحيل واوجههم والبيض والبيض في الوغا ومساخلقوا الالكشيف مسهمة فهم ياابن عنز الدين لو كنت واحدا وانى وانت اللييث والليدن غابة وحبولك صيد من على غطارف

وخيل اذا صاح الصريح توردت وحظك يبدي كل يوم عجائبا فلو شئت ان تصطاد ليناً بأرنب في القاصي والسر والضبا أغِث مكة وانهض فانت مؤيد وقدم اخاطب واخر مبغضا ويطعن في كل الانهة معلنا فكان فحم يوم القيامة ثالثا ودمت مدى الايام للدين والعلى

ورود القان نحو الصياح الى الورد بها هر الايام في الحدر والسد لساد لها وارحم الحدد بالحد تسقاضاك يوما في التهايم والنجد مسن الله بالفتح المفوض والجد يساور ضعنا أفي المؤيد والمهدي ويرضى عن ابن العاص والنجل من هند وفي هدذه ثان لاول من يسردى ويسذل النها والاخذ في الله والود

فلم ينل منه ما أمله، فعاد راجعا إلى مكّة المشرفة سنة ١٠٣٩، فأقام بها سنتين، وفي ربيع الثاني توجه قاصدا السّلطان الأعظم، والخاقان الأفخم مراد خان بن السّلطان [أحمد خان بن السّلطان محمّد خان] فاتجه به في القسطينية العظمى في شهر شوال لهذا العام، وأنشده هذه القصيدة مادحا له طالبا منه سلطنة مكّة، وهي هذه شعرا:

الا هبيّي فعد بكر الندامى وهيمنت القبول ففاح نشر وقد وضعت عذارى المزن طفلا فهيّي فعامزجي حمرا بظلم فكم حضر الفوارس في وطيس وكمم جدنا على قل بوفر

ويم المرج من ظلم الندامى روى عن شيخ نجد والخزامى بسهد الروض تسغذوه النسعاما لتسحيي مسن أمستي يا إماما فستى مسنا وما خفر الذماما وأعطينا على جدب هجاما م

١. في السلافة: (اخاود). ٢. في السلافة: (يساور طعنا).

٣. بياض في ب وأكملناه من المراجع الأخرى.

٥. في ب: (مجاما) وما أثبتنا من السّلافة.

٤. في السّلافة: (فضاع).

وكم يدوم ضربنا الخيل فيه فنحن بنو الفواطم من قبريش بــرانـا الله للدنيا سناءً وخــص بـفضله مــن أمَّ مـنَّا فتى الهيجا مراد لاحق من لم يحش الحرب ان طالت شفاقا^٥ وغييث قيطره ورق وتبرً فيثنى سيبته جنذبا وشيكا وفى شـــفتيه آجــــال ورزق تقود له الملوك الصيد جيشا وإن وفيدوه أغيناهم وأقيني مسليك الأرض والأمىلاك طمرأ ومُجر من دم الأعداء مجرى ٩ يبيت مراعيا أمر الرعايا تسسنم غسارب الدنسيا فألني `` إذا شميلت عينايته لئم

على أعقابها خلفا إساما وقسادات الهواشم لا هشاما وللأخرى إذا قامت سناما ملیکا کان سابورا هماما ۳ يخسف فسيه للأنِكسةِ أسلاما نفوساً عبندها قبل الحامي يجود إذا شكى الحل الركاما ويـــثنى ســيفه مـــوتا زؤامــا^٧ بها أسر الصواعيق والتسجاما فسيمنحها الجسوامع والرجاما وأجلسهم على العليا مقاما وحاوي ملكها بمنأ موشاما ولاقمودا يخاف ولا أشاما إذا باتت ملوكهم نياما اليه جموعها الطبوعا زمانا فقد شملت مكارمه الكراسا١٢

أي ب: (اعتابها) وما أثبتنا من السلافة.

أي ب: (وقادتنا) وما أثبتنا من السلافة.

٣. في ب: (سابور الهاما) وما أثبتنا من السَّلافة.

٤. في السّلافة: (يخف من فضل خالقه ...).

٥. في السّلافة: (إن طارت شعاعا). ٧. في ب: (مورا زواما) وما أثبتنا من السّلافة. ٦. في السّلافة: (جدبا).

أ. في ب: (ملكها عله) وما أثبتنا من السلافة. ٩. في السُّلافة: (بحرا).

١٠. في السَّلافة: (فألق). ١٠. في السَّلافة: (جموخها).

١٢. في ب: (إذا شملت عنايته سهاء ساد بفخاره الغر الكراما) وما أثبتنا من السّلافة.

تعاظم قدره عن وصف شعر ويكسبر أن يسدانسيه عسنيد تسرفع مسلكه\ عن لثم ملكٍ وبسنطق عنده شاك ضعيف له يسد مساجد لم يسلة لل يوما أغسر سميدع ضخم المساعى ويخدم قسبر طه بالمواضي فيا ملك الملوك ولا أبالي إذا قسويست م أنسزلك فيهم إلى جــدواك كـلغنا المـطايا وجئنا يا ابن عنمان المرامي وذقنا الشُّهـد في معنى الترجــي صلينا من شموس القيظ نارا وخضنا البحر من ثبلج إلى أن نوم رحابك الفسح اشتياقا أبين قبصد الأمير غيدا أميرا وحماشا بحرك الفياض أنما وقد وافاك عبد مستميح وقد نزل ابن ذی ینزن طریدا

كبذا مرماه يسمو أن يراما فسيرميه ويسعظم أن يسراسا وتملثمه الظمعائف واليمتامي ولايسطيع جيبار ملاما بغانية ولاضمت مداما له رأی يــرد بـه السّهاما^ع وديسن الله والبسيت الحسراسا ولا عذرا أثسوق ولا احتشاما بمسنزلة الرجسال من الأسامي دوامسى لانسفارقها دوامسا إلى أن صرنَ من حزل صياما ونلنا الصبر من جوع طعاما تكسون بسنورك العالى سلاما حسبناه على البيداء كاما ونأميل مينك آمالا جساما على ما في يديه ولن يضاما نــود بـخلّة عـنه ظـياما^ ندى كغيك والشيم الكراسا عسلى كسسرى فأنسزله شاما

١. في السَّلافة: (كمه). ٢. في ب: (لم يسأله) وما أثبتنا من السَّلافة.

٣. في ب: (يعانيه) وما أثبتنا من السَّلافة.

٤. في ب: (التهامي) وما أثبتنا من السَّلافة.

٦. في ب: (صلونا) وما أثبتنا من السّلافة.

أن السلافة: (حياما).

٥. في السّلافة: (إذا ما قست).

٧. في السّلافة: (القيح).

كسى الآكام خيلاً والرغاما وانت أجل من كسرى مقاماً عصمائ وأسموه عظاما وحميدرة المذى فعاق الأناما يكون لنشرها مسكا تختاما فعاد يقود ذا لجب ما ما بقرى منك فيه لن أساما وشکے ی ما بقیت له لزاما^ع أتى فسرداً فعاد يجسر جيشا به استبق جميل الذكر دهرا^ا وسيف في العملي دوني فبإنّي بسفاطمة ونجسليها وطاها عمليهم رحمة تهدى سلاما ولا بسدع إذا وافساك عساف فخذ بيدي وسنمني محلا وهب لي منصى لتنال أجري

فأنعم عليه بأجزل النعم الوافرة وأوعده بانجاز ما أمله فيه، فأدركه الأجل قبل بلوغ الأمل^٥.

٢. في ب: (مسك) وما أتبتنا من السّلافة. ١. ساقط من ب وأكملناه من السّلافة ٢٤.

٣. في ب: (.. يقود والحب). ٤. سلافة العصر ٢٣ ـ ٢٤، خلاصة الأثر ١ / ٣٦٢.

٥. جاء في آخر النسخة تملك هذا نصه:

⁽قد وصل إلى العبد الفقير عبد الجليل في العارية سنة ١٢٣٠ ووصوله سنة ١٢٥٩ لمَّا فتح البلاد محمَّد نجيب باشا ١١ ذي الحجة سنة ١٢٥٨. ظهر في بغداد وكان الَّذي اشتراه الحاج محمَّد كبة، وفي مجرَّد ما أعطيته علاماته أرسله إلينا فجأة، جزاه الله عنَّا خىرا).

مصادر التحقيق

أ ـ الخطوطة:

- ـ الأصيلي: لشمس الدّين محمّد بن تاج الدّين علي الحسيني المعروف بإبن الطقطقي (ت ٩٠٧هـ).
- ـ البسامة أ: للشريف صارم الدّين إبراهيم بن محمّد بن عبدالله بن الهادي بن المرتضى الوزيري الحسني الصنعاني (ت ٩١٤ هـ) مشروحة لشارح مجهول. احتفظ بنسخة مصوّرة منها بخط السيد ضامن بن شدقم.
- البسامة ب: للشريف صارم الدّين إبراهيم بن محمّد الوزير الحسني الصنعاني (ت ٩١٤ هـ) نسخة أخرى بشرح آخر لشارح مجهول. احتفظ بنسخة مصوّرة منها.
- ـ تاريخ نيسابور: للحافظ أبي عبدالله محمّد بن عبدالله النيسابوري. نسخة مصوّرة عن المخطوط بالفوتوغراف في مكتبة الإمام الحكيم العامّة بالنجف.
- ـ تذكرة الأنساب المطهّرة: لجمال الدّين أحمد بن محمّد بن مهنا العبيدلي (ت ٦٧٥ هـ). احتفظ بنسخة مصوّرة منه في مكتبتي الخاصّة.
- ـ تهذيب الأنساب ونهاية الاعقاب: لشيخ الشرف أبي الحسن محمّد بن محمّد بن علي العبيدلي الأعرجي الحسيني (ت ٤٣٥ أو ٤٣٦ أو ٤٣٧ هـ). احتفظ بعدد من نسخه مصوّرة في مكتبتي الخاصّة.
- ـ الحدائق الوردية في مناقب الأثمّة الزيدية: الإمام حميد بن أحمد الحلي الشهيد نسخة منها في دار صدام للمخطوطات برقم ٩١٣٦ ولدى نسخة مصوّرة منها احتفظ بها في مكتبتي الخاصّة.
- ـ رياض العلماء: للميرزا عبدالله أفندي بن الميرزا عيسى الاصفهاني. مخطوطة مصوّرة في مكتبة الإمام الحكيم العامّة في النجف.
- ـ زهر الرياض وزلال الحياض في التواريخ والسير وأخبار الخلفاء والأثمّة وما يتعلّق بالمدينة: لبدر الدّين الحسن بن علي الشدقمي الحسيني المدني. احتفظ بنسخة مصوّرة من الجزء الثالث منه في

٥٦٢ تحفة الأزهار في زلال الأنهار

مكتبتي الخاصّة. (ت ٩٩٩ هـ).

- الفخري في أنساب الطالبيين: لإبن مسكان، السيّد عز الدّين أبي طالب إسماعيل بن الحسين الحسيني المروزي (كان حيا ٦١٤ هـ) احتفظ بنسخة مصوّرة منه في مكتبتي الحاصّة.

ب_المطبوعة

- ـ القرآن الكريم
- اتقان المقال في أحوال الرجال: للشيخ محمّد طه نجف بن الشيخ مهدي النجني (ت ١٣٢٣ هـ) مط العلوية نجف ١٣٤١ هـ.
- ـ الاحتجاج: لأبي منصور أحمد بن علي بن أبي طالب الطبرسي (ت حــدود ٦٢٠هـ) عــليه تعليقات وملاحظات محمّد باقر الخرسان ــط النجف ١٣٨٦ هـ / ١٩٦٦ م.
- ـ الإرشاد: لأبي عبدالله محمّد بن محمّد بن النعمان العكبري (ت ١٢ ٪ هـ) ـ ط النجف ١٣٧٢ هـ / ١٩٦٢ م.
- ـ الإستيعاب في معرفة الأصحاب: لأبي عمر يوسف بن عبدالله بن محمّد بن عبد البر (ت ٢٦٣ هـ) تحقيق: على محمّد البجاوي _ مط نهضة مصر.
- ـ أسد الغابة في معرفة الصحابة: لإبن الأثير، فخر الدّين أبي الحسن علي بن محمّد بــن عــبد الكريم الجزري (ت ٦٣٠ هـ) ــمط الإسلامية ــطهران ١٣٣٦ هـ.
- ـ الاعلام: لخير الدّين الزركلي (ت ١٢٩٦ هـ) ـ ط ٢ ـ مط كوستا توماس ـ القاهرة ١٩٥٤ ـ ١٩٥٩.
 - ـ أعيان الشيعة: للسيد محسن الأمين العاملي (ت ١٣٧١ هـ) ــمطابع دمشق وبيروت.
- ـ الأغاني: لأبي الفرج علي بن الحسين بن محمّد الأموي الاصفهاني (ت ٣٥٦ هـ) ـ ط دار الكتب المصرية وط دار الثقافة بيروت.
- ـ أمل الآمل: لمحمّد بن الحسن، الحر العاملي (ت ١١٠٤ هـ) تحقيق السيد أحمد الحسيني ـ ط النجف ١٣٨٥ هـ.
 - ـ بحار الأنوار: لمحمّد باقر المجلسي (ت ١١١١ هـ) ـ ط المكتبة الإسلامية، طهران ١٣٨٥ هـ.
- ـ البداية والنهاية في التاريخ: لأبي الفداء إسهاعيل بن كثير (ت ٧٧٤هـ) ـ ط القاهرة ١٩٣٢.

ـ تاريخ الإسلام: للحافظ شمس الدّين محمّد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت ٧٤٨هـ) ـ مط السعادة مصر ١٣٦٧ ـ ١٣٦٩ هـ.

- ـ تاريخ بغداد: للخطيب البغدادي، أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت (ت ٤٦٣ هـ) ـ ط القاهرة . ١٩٣١.
 - ـ تاريخ الحلة: للشيخ يوسف كركوش الحلى _ط النجف ١٣٨٥ هـ / ١٩٦٥ م.
- ـ تاریخ ابن خلدون (العبر ودیوان المبتدأ والخبر): لإبن خلدون عبد الرحمن بن محمّد (ت ۸۰۸ هـ) باعتناء علال الفاسي وأرسلان، مط النهضة، مصر ۱۹۳۲.
 - ـ التاريخ الكبير: لإبن عساكر، على بن الحسن (ت ٥٧١ هـ) ـ مط روضة الشام ١٣٣١ هـ.
- تاريخ علماء بغداد: وهو منتخب المختار لإبن رافع السلامي، انتخبه التقي الفاسي. ذيل تاريخ إبن النجّار _نشره عبّاس العزاوي _ط بغداد ١٩٣٨.
- ـ تاريخ الكوفة: للسيد حسين بن أحمد البراقي النجني (ت ١٣٣٢ هـ) بزيادات وتعليقات السيّد محمّد صادق بحر العلوم ـ ط ٣ ـ النجف ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م.
 - ـ تاريخ الكوفة الحديث: لكامل سلمان الجبوري ـ ط النجف ١٣٩٤ هـ / ١٩٧٤ م.
 - ـ تاريخ المستبصر: ليوسف بن يعقوب بن المجاور الشيبانى الدمشقي ــ ليدن ١٩٥١.
- ـ تحفة العالم في شرح خطبة المعالم: للسيّد جعفر بحر العلوم الطباطبائي (ت ١٣٧٧ هـ) ـ مط الغرى ــ النجف ١٣٥٤ هـ.
 - ـ التحفة اللطيفة: للحافظ شمس الدّين محمّد بن عبد الرحمن السخاوي (ت ٢ ٩ هـ).
- ـ تذكرة الخواص: لإبي المظفر يوسف شمس الدّين الملقب بسبط إبن الجوزي (ت ٦٥٤ هـ) ـ مط العلمية ـ النجف ١٣٦٩ هـ.
- ـ ترجمة الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام من تاريخ إبن عساكر: للشيخ محمّد باقر المحمودي ـ ط مؤسسة المحمودي ـ بيروت.
 - التفسير الكبير: للإمام الفخر الرازي (ت ٢٠٦هـ) مط البهية المصرية القاهرة.
- ـ تفسير القمي: لأبي الحسن على بن إبراهيم القمي (من أعلام القرنين ٣ ـ ٤ الهـجري) ـ ط النجف ١٣٨٧ هـ.
- ـ تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب: لكمال الدّين أبي الفضل عبد الرزاق بن تاج الدّين

أحمد الشيباني الحنبلي (ت ٧٢٣هـ) تحقيق د. مصطفى جواد.

- ـ تهذيب التهذيب: لإبن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ) ـ ط حيدر آباد ـ الدكن ١٣٢٥ هـ.
- ـ ثواب الأعمال وعقاب الأعمال: للصدوق، أبي جعفر محمّد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمى (ت ٣٨١هـ) ـ ط النجف ١٣٩٢ هـ / ١٩٧٢ م.
 - ـ ثورة محمّد النفس الزكية: مجلة البلاغ الكاظمية _السنة / ٣ع / ٣ و ٥.
- ـ جامع الرواة: للشيخ محمّد بن علي الأردبيلي الغروي الحائري ــ مط رنكين ــ إيران ١٣٣٤ هـ ــ الجامع اللطيف: لإبن فهد.
- ـ جمهرة اللغة: لإبن دريد، أبي بكر محمّد بن الحسن الأزدي المصري (ت ٣٢١هـ) ـ ط دار صادر ـ بيروت (د. ت).
- ـ جمهرة أنساب العـرب: لأبي محمّد على بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي (ت ٤٥٦ هـ) تحقيق عبد السلام محمّد هارون، ط دار المعارف بمصر ١٩٧٧.
- ـ جنة النعيم في أحوال سيدنا عبد العظيم: للشيخ إسماعيل الكجوري (ت ١٤١٣هـ) بالفارسية ـ ط ١٢٩٨هـ.
 - ـ الحسنيون في التاريخ: لمحمّد الشيخ حسين الساعدي ـ ط النجف ١٣٧٥ ه / ١٩٥٦ م.
- _ حلية الأولياء وطبقات الأصفياء: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبدالله الاصبهاني (ت ٤٣٠هـ) _ مط السعادة بمصر ١٣٥١ ه/ ١٩٣٣م.
- _الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المئة السابعة: لإبن الفوطي، كمال الدّين عبد الرزاق بن أحمد الشيباني البغدادي (ت ٧٢٣هـ) تحقيق: د. مصطفى جواد _ط بغداد ١٣٥١ هـ/ ١٩٣١م.
- خريدة القصر وجريدة العصر: لعاد الدين الكاتب الاصبهاني قسم شعراء الشام بتحقيق د. شكري فيصل - ط دمشق ١٩٥٥ م.
- ـ خزانة الأدب ولب لباب العرب: لعبد القادر بن عمر البغدادي (ت ١٠٩٣ هـ) ـ ط بولاق ١٢٩٩ هـ.
- - ـ خلاصة الكلام في امراء البيت الحرام: لأحمد زيني دحلان (ت ١٣٠٤ هـ).

_خلاصة الأقوال في معرفة الرجال: لأبي منصور الحسن بن يوسف بن المطهّر الحلي (ت ٧٢٦هـ) تحقيق السيد محمّد صادق بحر العلوم _ط ٢ _النجف ١٣٨١ هـ / ١٩٦١ م.

- ـ دائرة المعارف: للشيخ محمّد حسين بن الشيخ سليمان الأعلمي المهرجاني الحائري ـ ط قم ١٣٨٠ هـ / ١٩٦٠ م ـ ١٣٨٦ هـ / ١٩٦٧م.
- ـ الدرجات الرفيعة في طبقات الشيعة: لإبن معصوم، السيد علي صدر الدّين بن أحمد نظام الدّين الحسيني المدني (ت ١١٢٠ هـ) تقديم السيد محمّد صادق بحر العــلوم ــ ط النــجف ١٣٨٢ هـ / ١٩٦٢ م.
- ـ الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة: لإبن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ) ـ ط حيدر آبـاد الدكن ١٩٦٦. ط ٢ بتحقيق محمّد جاد الحق ـ القاهرة ١٩٦٦ م.
- دمية القصر وعصرة أهل العصر: لأبي الحسين على بن الحسين الباخرزي النيسابوري (ت 27% هـ) تحقيق د. سامي مكي العاني _ط النجف ١٣٩١ هـ/ ١٩٧١ م.
- ـ ديوان السيد الحميري: إسهاعيل بن محمّد (ت ١٧٣ هـ) جمع وتحقيق شاكر هادي شكر ـ ط بيروت (٥. ت).
- ديوان الصاحب بن عباد: (ت ٣٨٥هـ) تحقيق الشيخ محمّد حسن آل ياسين ـ ط بغداد ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٥ م.
 - ـ ديوان إبن عنين، محمّد بن نصر الدمشقي: تحقيق خليل مردم بك ـ ط دمشق ١٩٤٦.
 - ـ ديوان أبي فراس الحمداني: (ت ٣٥٧ هـ) ـ ط دار صادر بيروت ١٣٨٥ هـ / ١٩٦٦ م.
- ــ الذريعة إلى تصانيف الشيعة: للإمام آغا بزرك الطــهراني (ت ١٣٨٩ هـ) ــ مــطابع النــجف وطهران ١٣٥٥ ــ ١٣٩٠ هـ.
- ـ ذيل الروضتين: لأبي شامة شهاب الدّين أبي محمّد عبد الرحمن بن إسهاعيل المقدسي الدمشقي (ت ٦٦٥ هـ) ـ ط مصر ١٣٦٦ هـ.
- ـ رجال السيد بحر العلوم: للسيد محمّد مهدي بحر العلوم الطباطبائي (ت ١٢١٢ هـ) تحــقيق: السيد محمّد صادق بحر العلوم والسيد حسين بحر العلوم ـ ط النجف ١٣٨٥ هـ/ ١٩٦٥ م.
- ـ رجال الطوسي: لأبي جعفر محمّد بن الحسن الطوسي (ت ٤٦٠ هـ) تحقيق وتعليق السيد محمّد صادق بحر العلوم، ط النجف ١٣١٨ هـ / ١٩٦١ م.

- ـ رحلة إبن بطوطة: لشمس الدّين أبي عبدالله محمّد بن عبدالله بن محمّد بن إبراهيم اللـواتي الطنجى (ت ٧٧٩هـ) ـ ط دار صادر ـ بيروت ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٤ م.
- ـ رسالة في أحوال عبد العظيم الحسني: للصاحب بن عباد (ت ٣٨٥ هـ) ـ طبعت مع خاتمة مستدرك الوسائل للمحدث النورى ج ٣.
- روضات الجنّات في أحوال العلماء والسادات: لمحمّد باقر الخــوانســـاري (ت ١٣١٣ هـ) ــط الحجرية الثانية ــطهران ١٩٦٧.
- ـ زهرة المقول في نسب ثاني فرعي الرسول: لعلي بن الحسن بن شدقم الحسيني المـدني (ت ١٠٣٣ هـ) بتقديم: السيد أحمد حسن الطالقاني ـط النجف ١٣٨٠ هـ / ١٩٦١ م.
 - ـ ريحانة الأدب: لمحمّد على التبريزي المدرس، ج ٦ ـ ط تبريز [د. ت].
- ــ سر السلسلة العلوية: لأبي نصر، سهل بن عبدالله بن داود البخاري (كان حيا ٣٤١هـ) ــ تقديم وتعليق: السيد محمّد صادق بحر العلوم ــ ط النجف ١٣٨٢ هـ / ١٩٦٣ م.
- ـ سلافة العصر في محاسن الشعراء بكل مصر: لإبن معصوم، السيد علي صدر الدّين بن أحمد نظام الدّين الحسيني المدنى (ت ١١٢٥هـ) ـ ط مصر ١٣٣٤هـ.
- _السلوك لمعرفة دول الملوك: لأحمد بن علي بن عبد القادر المقريزي (ت ٨٤٥هـ) تعليق: محمد مصطفى زيادة _ط مصر ١٩٣٤ _ ١٩٣٩ م.
- سمط النجوم العوالي في أنباء الأوائل والتوالي: لعبد الملك بن حسين بن عبد الملك العصامي المكي (ت ١١١١ هـ) ـ ط مصر ١٣٧٩ هـ.
- شرح نهج البلاغة: لإبن أبي الحديد: عز الدّين أبي حامد عبد الحميد المدائني (ت ٦٥٦ هـ) ـ مط دار الكتب العربية الكبرى، مصر.
- ـ شفاء الغرام في أخبار البلد الحرام: لتتي الدّين محمّد بن أحمد بن علمي الحسني الفاسي (ت ٨٣٢هـ) ـ ط مصر ١٩٥٦ م.
- ـ الصحاح، تاج اللغة وصحاح العربية: لإسماعيل بن حماد الجوهري، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار الكتاب العربي بمصر ١٩٥٦ م.
 - الصليحيون والحركة الفاطمية في اليمن: للدكتور حسين الهمداني.
- ـ الضوء اللامع لأهل القرن التاسع: لشمس الدّين محمّد بن عبد الرحمن السخاوي (ت ٢ ٩ هـ)

مصادر التحقيق

نشر دار مكتبة الحياة ـ بيروت.

- ـ طبقات النسابين: لبكر أبو زيد، دار الرشد ـ الرياض ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م.
- ـ العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين: لتتي الدّين، محمّد بن أحمد الحسني الفاسي (ت ٨٣٤هـ) ــ مط السنة المحمّدية _القاهرة ١٣٧٩هـ.
- عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب: لجمال الدّين أحمد بن علي الحسيني المعروف بإبن عنبة (ت ٨٢٨هـ) ـ تعليق: السيد محمّد صادق بحر العلوم، تصحيح: السيد محمّد حسن الطالقاني ـ ط النجف ١٣٨٠ هـ / ١٩٦١ م.
- عيون أخبار الرضا: للصدوق، أبي جعفر محمّد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي (ت ٣٨١ هـ) بتصحيح: مهدى الحسيني اللاجوردي _ط قم ١٣٧٧ _ ١٣٧٩ هـ.
- غابة الإختصار في البيوتات العلوية المحفوظة من الغبار: المنسوب إلى تاج الدّين بن محمّد بن حمّد بن حمّد بن زهرة الحسيني الحلبي (كان حيا ٧٥٣هـ) تحقيق: السيد محمّد صادق بحر العملوم ـ ط النجف ١٣٨٢هـ / ١٩٦٢م.
- ـ فتح الملك العلي بصحة حديث باب مدينة العلم علي: لأحمد بن محمّد بن الصديق الحســني المغربي (ت ١٣٨٠ هـ / ١٩٦٨ م.
 - ـ الفهرست: لإبن النديم، محمّد بن إسحاق (ت ٣٨٥ هـ) ـ مط ليبزيغ ـ آلمانيا ١٨٧١ هـ.
- ـ القاموس المـحيط: لمجد الدّين محمّد بن يعقوب الفيروز آبادي (ت ٨١٧هـ) ـ ط مـؤسسة الحـلبي ـ القاهرة (د. ت).
- ــ الكافي: لأبي جعفر محمّد بن يعقوب الكليني الرازي (ت ٣٢٨ أو ٣٢٩هـ) تصحيح ومقابلة: الشيخ نجم الدّين الآملي، تقديم وتعليق: على أكبر الغفاري ــ مط الإسلامية ــ طهران ١٣٨٨ هـ.
- ــالكامل في التاريخ: لإبن الأثير، عز الدّين أبي الحسن علي بن محمّد الجزري (ت ٦٣٠ هـ) ــط دار صادر بيروت ــ ١٩٦٥ م.
- _الكشاف: لأبي القاسم، جار الله، محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمــي (ت ٥٣٨هـ) _ط مصطفى البابي ١٣٦٧ هـ / ١٩٤٨ م.
- ـكشف الغمة في معرفة الأثمّة: لأبي الحسن علي بن عيسى بن أبي الفتح الاربلي (ت ٦٩٢ هـ) ـ ط قم ١٣٨١ هـ.

- ــ الكشكول: ليوسف بن أحمد بن عصفور الدرازي البحراني (ت ١١٨٦ هـ) ــ ط الحجرية ــ بمبي ــ الهند ١٢٩٢ هـ/ ١٨٧٢ م.
- -كفاية الطالب في مناقب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب: لمحمّد القرشي الكنجي الشافعي (ت ١٥٨ هـ) ـ مط الغرى ـ النجف ١٩٣٧ م.
- ـكنز الفوائد: لأبي الفتح، محمّد بن على بن عثمان الكراجكي (ت ٤٢٩ هـ) ـط حجر ١٣٢٢ هـ ـ الكنى والألقاب: لعباس بن محمّد رضا القمي (ت ١٣٥٩ هـ) – ط ٣ مط الحيدرية ـ النجف ١٣٨٩ هـ/ ١٩٦٩ م.
- اللباب في تهذيب الأنساب: لإبن الأثير، عز الدّين، أبي الحسن على بن محمّد الجزري (ت ١٣٠هـ) ـط المثنى ـ بغداد (د. ت).
- ـ لسان الميزان: لأحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ) ـ مط حيدر آباد ـ الدكـن ١٣٢٩ هـ.
- ـ لؤلؤة البحرين: للشيخ يوسف بن أحمد بن عصفور الدرازي البحراني (ت ١١٨٦ هـ) تحقيق السيد محمّد صادق بحر العلوم ـ ط ٢ النجف ١٩٦٩.
- ـ المجدى في أنساب الطالبيين: لنجم الدّين أبي الحسن على بن محمّد بن على العلوي العمري النسابة (من أعلام القرن الخامس) ـ تقديم السيد شهاب الدّين المرعشي النجني ـ تحقيق د. أحمد المهدوي الدامغاني ـ اشراف د. السيد محمود المرعشي، ط. ايران، ١٤٠٩ هـ
- مجمع البيان في تفسير القرآن: لأبي على الفضل بن الحسن الطبرسي (ت ٥٤٨ هـ) دار احياء التراث العربي _بيروت ١٣٧٩ هـ.
- ـ مرآة الزمان في تاريخ الأعيان: لأبي المظفّر يوسف شمس الدّين الملقّب بسبط إبن الجوزي (ت ٦٥٤ هـ) ـ ط حيدر آباد ـ الدكن ١٣٧٠ هـ / ١٩٥١م.
- ـ مراقد المعارف: لمحمّد حرز الدّين (ت ١٣٦٥ هـ) ـ تحقيق: محمّد حسين حرز الدّيـن ـ ط النجف ١٣٩١ هـ / ١٩٧١ م.
 - ـ المزارات المعروفة في مدينة الكوفة: لعباسِ كاظم مراد ـ ط النجف ١٣٩١ هـ / ١٩٧١ م.
- ـ المستدرك على الصحيحين: لمحمّد بن عبدالله المعروف بالحاكم النيسابوري (ت ٤٠٥هـ) ـ مط النصر الحديثة ـ الرياض.

_مشاهد العترة الطاهرة: لعـبد الرزاق كـمونة الحسـيني (ت ١٢٩١ هـ) النــجف ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٨ م.

- _ مطالب السؤول في مناقب آل الرسول: لمحمّد بن طلحة الشافعي (ت ٦٥٢ هـ) _ ط حجرية ١٢٨٧ هـ / ط النجف ١٣٧١ هـ / ١٩٥١ م.
- ـ معالم العلماء: لابن شهر آشوب، رشيد الدّين أبي جعفر محمّد بن علي المازندراني السروي (ت ۵۸۸ هـ) ـ ط النجف ۱۳۸۰ هـ / ۱۹۶۱م.
- معاني الأخبار: للصدوق، أبي جعفر محمّد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي (ت ٣٨١ هـ)، تصحيح: على أكبر الغفاري، مط الحيدري _إيران ١٣٧٩ هـ.
- معجم الأدباء: لأبي عبدالله شهاب الدّين ياقوت بن عبدالله الرومي الحموي (ت ٦٢٦ هـ)، تحقيق: مرجليوث ممط هندية _بالموسكي _بمصر ١٩٢٧ _دار المأمون ١٩٣٦ ـ ١٩٣٨.
- معجم رجال الحديث: للإمام السيد أبي القاسم الموسوي الخوني (ت ١٤١٢ هـ) ـ ط النجف ١٣٩٠ هـ / ١٩٧٠ م.
- معجم الشعراء: لأبي عبيدالله محمّد بن عمران المرزباني (ت ٣٧٨ أو ٣٨٤ هـ) تحقيق: عبد السلام أحمد فراج مصر ١٩٦٠.
 - ـ معجم المؤلفين: لعمر رضا كحالة _مط الترقي _دمشق ١٣٧٨ ه / ١٩٥٩ م.
 - ـ معجم النبات والزراعة: للشيخ محمّد حسن آل ياسين ـ ط بغداد ١٩٨٦ ـ ١٩٨٩ م.
- ـ مقاتل الطالبيين: لأبي الفرج علي بن الحسين بن محمّد الأموي الاصفهاني (ت ٣٥٦ هـ) ـ ط النجف، وطبعة القاهرة ١٣٦٥ هـ / ١٩٤٦م بتحقيق أحمد صقر.
- ـ مناقب آل أبي طالب: لإبن شهر آشوب، رشيد الدّين أبي جعفر محمّد بن علي المازندراني السروي (ت ٥٨٨ هـ) ـ ط النجف ١٣٧٥ هـ / ١٩٥٦ م.
- ـ المناقب: للموفق بن أحمد بن محمّد البكري المكي الخوارزمي الحــنني المــعروف بأخــطب خوارزم (ت ٥٦٨ هـ) ــط النجف ١٩٦٥ م.
- ـ المنتظم في تاريخ الملوك والأمم: لإبن الجوزي، أبي الفرج عبد الرحمن بن علي (ت ٥٩٧ هـ) ـ ط حيدر آباد ـ الدكن ١٩٣٨ ـ • ١٩٤٠ م.
- ـ منتقلة الطالبية: لأبي إسماعيل إبراهيم بن ناصر بن طباطبا (مـن أعــلام القــرن الخــامس

- الهجري)، تحقيق وتقديم: السيد محمّد مهدي حسن الخرسان ـط النجف ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٩ م.
- ـ منية الراغبين في طبقات النسابين: للسيد عبد الرزاق كـمونة الحســيني (ت ١٢٩١هـ) ــ ط النجف ١٣٩٢هـ/ ١٩٧٧م.
- ـ موارد الاتحاف في نقباء الأشراف: للسيد عبد الرزاق كمونة الحسميني (ت ١٢٩١هـ) ـ ط النجف ١٣٨٨ هـ.
- ـ النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة: ليوسف بن تغرى بردى الأتابكي (ت ٨٧٤هـ) ـ دار الكتب المصرية، القاهرة ١٩٢٩م.
- ـ نزهة الجليس: للعباس بن علي بن نور الدّين الموسوي (ت حدود ١١٨٠ هـ) تقديم: السيد محمّد مهدي الخرسان ـ ط النجف ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧ م.
- ـ نسب قريش: لأبي عبدالله المصعب بن عبدالله بن المصعب الزبيري (ت ٢٣٦ هـ) تحقيق: أ. ليني بروفنسال ـ دار المعارف بمصر ١٩٥٣.
- ـنسب قريش: للزبير بن بكار شرح وتحقيق: محمود محمّد شاكر _مط المدني، مصري ١٣٨١ هـ.
 - ـ نشرالعرف لنبلاء اليمن بعد الألف: لحمّد بن محمّد بن زبارة الحسني الصنعاني ـ ط مصر.
- النكت العصرية في أخبار الوزراء الصصرية: لعمارة بن أبي الحسن الحكمي اليمـني تـصحيح: هر تويغ درنبرغ ـ ط شالون مط مرسو ١٨٩٧ م.
- النهاية في غريب الحديث: لإبن الأثير، عز الدّين أبي الحسن علي بن محمّد الجزري، (ت ٦٣٠ هـ)، مط الخيرية _مصر ١٣٢٣ هـ.
- ـ نهاية الارب في فنون الأدب: لشهاب الدّين أحمد بن عبد الوهاب النويري (ت ٧٣٣هـ) ـ مط دار الكتب المصرية _القاهرة ١٣٤٢ هـ / ١٩٢٣م.
- ـ نهج السعادة في مستدرك نهج البلاغة: لمحمّد باقر المحمودي ـ ط النجف ١٣٨٥ هـ/ ١٩٦٥ م وما بعدها.
- ـ الوافي بالوفيات: لصلاح الدّين خليل بن أيبك الصفدي (ت ٧٦٤هـ) ـ ط القاهرة ١٣٥٥ هـ / ط القاهرة ١٣٥٥ م.
- ـ وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى: لنور الدّين علي بن عبدالله الحسني السمهودي _(ت ١١٩هـ) ـ ط مط الآداب والمؤيد _القاهرة ١٣٢٦هـ.

170	 التحقيق	صادر

ـ وفيات الأعيان: لإبن خلكان، شمس الدّين أبي العباس أحمد بـن محـمّد (ت ٦٨١هـ) ـ ط القاهرة ١٢٩٩، وطبعة دار الثقافة ـ بيروت ١٩٦٨ بتحقيق د. إحسان عباس.

ـ ينابيع المودة: للشيخ سلمان الحسيني البلخي القندوزي الحنني (ت ١٢٢٠ هـ) ـ ط الآستانة ١٣٠٠ هـ.

فهرست آثار منتشر شدة دفتر نشر ميراث مكتوب

- 1. آثار احمدی (تاریخ زندگانی پیامبر اسلام و اثمهٔ اطهار علیهمالسلام) (فارسی) / احمد بن تاجالدین استرابادی (قرن ۱۰ ق.)؛ به کوشش میرهاشم محدّث .. تهران: قبله، ۱۳۷۴ .. ۵۵۹ ص. بها: ۱۶۰۰۰ ریال
- ۲. احیای حکمت (فارسی) / علیقلی بن قرچغای خان (قرن ۱۱ ق.)؛ تصحیح و تحقیق فاطمه فنا؛ با مقدمهٔ
 دکتر غلامحسین ابراهیمی دینائی .. تهران: احیاء کتاب، ۱۳۷۶ .. ۲ ج. بهای دوره: ۵۵۰۰۰ ریال
- ۳. انوارالبلاغه (فارسی) / محمد هادی مازندرانی، مشهور به مترجم (قرن ۱۲ ق.)؛ تصحیح محمدعلی غلامی نژاد .. تهران: قبله، ۱۳۷۶ .. ۴۲۴ ص. بها: ۱۷۰۰۰ ریال
- ۴. بخشی از تفسیری کهن به پارسی / از مؤلفی ناشناخته (حدود قرن جهارم هجری)؛ تصحیح و تحقیق دکتر
 سید مرتضی آیةالله زاده شیرازی .. نهران: قبله، ۱۳۷۵ .. ۴۷۰ ص. بها: ۱۷۰۰۰ ریال
- ۵. تاریخ آل سلجوق در آناطولی (فارسی) / ناشناخته (فرن ۸ ق.)؛ تصحیح نادره جلالی .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۷. (۱۶۰ ص.). بها: ۷۰۰۰ ریال
- ۶. تاج التراجم فی تفسیرالقرآن للأعاجم (فارسی) / ابوالمظفّر اسفراینی (قرن ۵ ق.)؛ تصحیح نجیب مایل هـروی و عـلی اکـبر الهـی خراسانی .. تـهران: شـرکت انتشارات عـلمی و فـرهنگی، ۱۳۷۴. ۳ج.
 (۱۴۳۶ ص.). بهای سه جلد: ۴۶۵۰۰ ریال
- ۷. تائیهٔ عبدالرحمان جامی [ترجمهٔ تائیهٔ ابن فارض، به انضمام شرح قبصری بر تائیهٔ ابن فارض] (قرن ۹ ق.)؛
 (عربی ـ فارسی)؛ مقدمه، تصحیح و تحقیق دکتر صادق خورشا . تهران: نقطه، ۱۳۷۶ . ـ ۳۴۶ ص. بها:
 ۱۷۰۰۰ ریال
- ۸. تاریخ بخارا، خوتند و کاشغو / میرزا شمس بخارایی؛ مقدمه تصحیح و تحقیق محمد اکبر عشیق .. تهران:
 دفتر نشر میراث مکتوب، آینهٔ میراث، ۱۳۷۷ .. ۳۴۰ ص. بها: ۱۲۰۰۰ ریال
- ۹. تحفة الأبرار في مناقب الاثمة الأطهار / عمادالدين حسن بن على مازندرانى طبرى (زنده در ۷۰۱ ه. ق)؛
 تصحيح و تحقيق مهدى جهرمى .. تهران: دفتر نشر ميراث مكتوب، آينه ميراث، ۱۳۷۶ .. ۳۲۳ ص. بها:
 ۱۲۰۰۰ ريال
- ۱۰ تحفة المحبّين (فارسی) / يعغوب بن حسن سراج شيرازی (قرن ۱۰ ق.)؛ بهاشراف محمد تقی دانش پژوه؛
 به کوشش کرامت رعنا حسينی و ايرج افشار .. تهران: نقطه، ۱۳۷۶ .. ۳۷۰ ص. بها: ۱۹۰۰۰ ريال
- ۱۱. تذکرة الشعراء (فارسی) / سلطان محمد مطربی سمرفندی (فرن ۱۰ ـ ۱۱ ق.)؛ به کوشش اصغر جانفدا،
 مقدمه و تعلیقات علی رفیعی علامرودشتی .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۷ .. ۲۰۸ ص. بها: ۳۰۰۰۰ ریال.
- تذكرة المعاصرين (فارسى) / محمدعلى بن أبى طالب حزين لاهيجى (قرن ١٢ ق.)؛ مقدمه تصحيح و تعليقات معصومه سالك .. تهران: سايه، ١٣٧٥، .. ٤٣٦ ص. بها: ١٥٠٠٠ ريال

- ۱۳. ترجمهٔ المدخل الی علم احکام النجوم (فارسی) / ابونصر قمی (قرن ۴ ق.)؛ از مترجمی ناشناخته؛ تصحیح جلیل اخوان زنجانی . . تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۷۴ . . صد و هشت، ۲۸۲ص. بها:
- ۱۴. ترجمهٔ اناجیل اربعه (فارسی) / ترجمه تعلیقات و توضیحات میرمحمد باقر خاتون آبادی (۱۰۷۰ ـ
 ۱۱۲۷ ق.)؛ تصحیح رسول جعفریان. تهران: نقطه، ۱۳۷۵. ۳۵۲ ص. بهای شمیز: ۱۱۰۰۰ ریال. گالینگور:
 ۱۳۵۰ ریال
- 10. ترجمهٔ تقویم التواریخ (سالشمار رویدادهای مهم جهان از آغاز آفربنش تا سال ۱۰۸۵ هجری قمری) / حاجی خلیفه (قرن ۱۱ ق.)؛ از مترجمی ناشناخته؛ تصحیح میرهاشم محدّث .. تهران: احیاء کتاب، ۱۳۷۵ .. ۲۲۰۰ ص. بها: ۲۲۰۰۰ ربال
- ۱۶. تسلیة العباد در ترجمهٔ مسکن الفواد شهید ثانی (فارسی) / ترجمهٔ مجدالأدباء خراسانی (قرن ۱۳ ق.)؛ به
 کوشش محمدرضا انصاری .. قم: هجرت، ۱۳۷۴ .. ۱۹۳۰ ص. بها. ۴۸۰۰ ریال
- ۱۷. التصریف لمن عجز عن التألیف (بخش جراحی و ابزارهای آن) (فارسی) / ابوالقاسم خلف بن عباس زهراوی / ترجمه احمد آرام مهدی محقق .. تهران: مؤسسه مطالعات اسلامی، ۱۳۷۴ .. ۲۷۸ ص.
- ۱۸. التعریف بطبقات الامم (عربی) / قاضی صاعد اندلسی (قرن ۵ ق.)؛ مقدمه، تصحیح و تحقیق دکتر غلامرضا
 جمشید نژاد اوّل .. قم: هجرت، ۱۳۷۶ .. ۳۳۶ ص. بها: ۱۳۰۰۰ ریال
- 19. تفسير الشهرستانى المسمى مقاتيح الاسرار و مصابيح الابرار (عـربـــر) / الامــام مـحمد بن عبدالكريم الشــهرستانى (قــرن ۶ ق.)؛ تــصحيح دكـتر مـحمدعلى آذرشب .. تــهران: احــياء كـتاب، ١٣٧٥ (ج. ١).
 بها: ١٢٠٠٠ ريال
- ۲. تقویم الایمان (عربی) / المیر محمد باقر الداماد و شرحه کشف الحقائق سید احمد علوی مع تعلیقات ملا علی نوری، حققه و قدم له علی اوجبی .. تهران: مؤسسهٔ مطالعات اسلامی دانشگاه تهران، ۱۳۷۶ ...
 ۸۴۹ ص. بها: ۳۰۰۰۰ ریال
- ۲۱. جغرافیای حافظ ابرو (فارسی) / شهاب الدین عبدالله خوافی مشهور به حافظ ابرو (قرن ۹ ق.)؛ تصحیح صادق سجادی .. تهران: بنیان، ۱۳۷۵ (ج. ۱). بها: ۱۲۰۰۰ ریال
- ۲۲. جغرافیای نیمروز (فارسی) / ذوالفقار کرمانی (قرن ۱۳ ق.)؛ به کوشش عزیزالله عطاردی .. تهران: عطارد،
 ۱۳۷۴ .. ۲۳۰ ص. بها: ۶۰۰۰ ریال
- ۲۳. الجماهر في الجواهر (عربي) / ابوريحان البيروني (قرن ۵ق.)؛ تحقيق ينوسف الهادي .. تنهران: شنركت انتشارات علمي و فرهنگي، ۱۳۷۴ .. هفت، ۵۶۲ ص. بها: ۱۱۵۰۰ ريال
- ۲۴. حکمت خاقاتیه / فاضل هندی؛ با مقدمهٔ دکتر غلامحسین ابراهیمی دینانی، تبصحیح دفتر نشر میراث مکتوب، ۱۳۷۷ می. بها: ۷۰۰۰ ریال

- ۲۵. خریدة القصر و جریدة العصر فی ذکر فضلاء اهل اصفهان (عربی) / عماد الدین الاصفهانی (قرن ۶ ق.)؛ تقدیم و تحقیق الدکتور عدنان محمد آل طعمه .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۷. ـ ۳۶۵ ص. بها: ۱۸۰۰۰ ریال.
- ۲۶. خرابات (فارسی) / فقیر شیرازی (قرن ۱۳ ق.)؛ تصحیح منوچهر دانشپژوه .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۷. (۱۳۷۷ ص.). بها: ۱۸۰۰۰ ریال
- ۲۷. دیوان ابی یکر الخوارزمی (عربی) / ابوبکر الخوارزمی (قرن ۵ق.)؛ تصحیح دکتر حامد صدقی .. تهران: آینهٔ
 میراث، ۱۳۷۶ .. ۴۵۰ ص. بها: ۱۵۰۰۰ ریال
- ۲۸. دیوان حزین لاهیجی (فارسی) / حزین لاهیجی (قرن ۱۲ ق.)؛ تصحیح ذبیحالله صاحبکار . تهران: نشر سایه، ۱۳۷۴ . ۸۷۲ ص. بها: ۲۰۰۰۰ ربال
- ۲۹. دیوان غالب دهلوی / اسدالله غالب دهلوی (قرن ۱۳ ق.)؛ تصحیح و تحقیق دکتر محمد حسن حاثری ...
 تهران: احیاء کتاب، ۱۳۷۷ .. ۵۱۵ ص. بها: ۲۰۰۰۰ ریال
- ۳۰. راحة الارواح و مونس الاشیاح (در شرح زندگانی، فضایل و معجزات رسول اکرم، فاطمهٔ زهرا و اثمهٔ اطهار علیهمالئلام) (فارسی) / حسن شیعی سبزواری (قبرن ۸ ق.)؛ به کوشش محمد سبهری .. تهران: اهل قلم، ۱۳۷۵ .. ۱۹۷۸ ص. بها: ۷۵۰۰ ریال
- ۳۱. رسائل حزین لاهیجی / حزین لاهیجی (قرن ۱۲ ق.)؛ تصحیح علی اوجبی، ناصر باقری بید هندی، اسکندر اسفندیاری و عبدالحسین مهدوی . تهران: نشر آینهٔ میراث ۱۳۷۷ . . ۳۴۰ ص. بها: ۱۲۰۰۰ ریال
- **۳۲. رسائل دهدار / مح**مد بن محمود دهدار شیرازی (قرن ۱۰ ق.)؛ به کوشش محمد حسین اکبری ساوی .ـ تهران: نشر نقطه، ۱۳۷۵ ـ ۳۶۳ ص. بها: ۱۳۵۰۰ ریال
- ۳۳. رسائل قارسی / حسن بن عبدالرزاق لاهیجی (قرن ۱۱ ق.)؛ تصحیح علی صدرائی خوثی .. تهران: قبله،
 ۱۳۷۵ .. ۳۴۱ ص. بها: ۱۰۰۰۰ ریال
- ۳۴. رسائل فارسى جرجانى / ضياءالدين بن سديدالدين جرجانى؛ تصحيح و تحقيق دكتر معصومه نور محمدى.ـ تهران: اهل قلم، ۱۳۷۵ ـ ۲۵۲ ص. بها: ٩٠٠٠ ريال
- ۳۵. روضة الأنوار عباسى / ملامحمد باقر سبزوارى؛ مقدمه، تصحیح و تحقیق اسماعبل چنگیزى اردهایى ... تهران: دفتر نشر میراث مكتوب، ۱۳۷۷ .. ۹۰۹ ص. بها: ۳۰۰۰۰ ربال
- **۳۶. شرح دعای صباح (ف**ارسی) / مصطفی بن محمد هادی خوثی؛ به کوشش اکبر ایرانی قمی .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۶ . ۲۳۲ ص. بها: ۹۰۰۰ ریال
- ۳۷. شرح القبسات (عربی) میر سید احمد علوی؛ تحقیق حامد ناجی اصفهانی؛ [با مقدمهٔ فارسی و انگلیسی دکتر مهدی محقق] . ـ تهران: مؤسسهٔ مطالعات اسلامی دانشگاه تهران، ۱۳۷۵ . ـ ۷۴۷ ص. بهای شمیز:
- ٣٨. شرح منهاج الكرامه في اثبات الامامه علامة حلّى (عربى) / تأليف على الحسيني الميلاني .. تهران: هجرت،
 ١٣٧۶ .. (ج. ١) بها: ٢٣٠٠٠ ريال

- ۳۹. ظفرنامهٔ خسروی (فارسی) / ناشناخته (قرن ۱۳ ق.)؛ تصحیح دکتر منوچهر ستوده .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۷. (۲۶۳ ص.). بها: ۱۰۰۰۰ ربال
- ۴۰. عقل و عشق، یا، مناظرات خمس (فارسی) / صائن الدین علی بن محمد تُرکهٔ اصفهانی (۷۷۰ ـ ۸۳۵ ق.)؛
 تصحیح اکرم جودی نعمتی .. تهران: اهل قلم، ۱۳۷۵ .. ۲۱۸ ص. بها: ۸۰۰۰ ریال
- ۴۱. عیار دانش (مشتمل بر طبیعیات و الهیات) / علینقی بن احمد بهبهانی؛ به کوشش دکتر سید علی موسوی بهای ۱۶۵۰۰ ریال بهبهانی .. تهران: بنیان، ۱۳۷۶ .. ۴۶۱ ص. بها: ۱۶۵۰۰ ریال
- ۴۲. عین الحکمه / میر قوام الدین محمّد رازی تهرانی (قرن ۱۱ ق.)؛ تصحیح علی او جبی .. تهران: انتشارات اهل قلم، ۱۳۷۴ .. ۱۷۸ ص. بها: ۵۲۰۰ ریال
- ۴۳. قتح السبل (فارسی) / حزین لاهیجی (قرن ۱۲ ق.)؛ به کوشش ناصر باقری بیدهندی .. تهران: قبله، ۱۳۷۵ .. ۲۱۵ ص. بها: ۵۰۰۰ ریال
- ۴۴. فرائد الفوائد در احوال مدارس و مساجد (فارسی) / محمد زمان بن کلبعلی تبریزی؛ به کوشش رسول جعفریان . تهران: احیاء کتاب، ۱۳۷۳ . ۲۶۲ ص. بها: ۹۸۰۰ ریال
- ۴۵. فهرست تسخه های خطّی مدرسهٔ خاتم الانبیاء (صدر) بابل /به کوشش علی صدراتی خوئی، محمود طبّار مراغی، ابوالفضل حافظیان بابلی . ـ تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۶ . ـ ۲۸۰ ص. بها: ۷۰۰۰ ریال
- ۴۶. فهرست نسخه های خطی مدرسهٔ علمیهٔ نمازی خوی / به کوشش علی صدرانی خونی، نهران: آینهٔ میراث،
 ۱۳۷۶ ... ۵۳۹ ص. بها: ۱۲۰۰۰ ریال
- ۴۷. فیض الدموع (شرح زندگانی و شهادت امام حسین علیه السلام با نثر فارسی فصیح و بلیغ) / محمد ابراهیم نوّاب بدایع نگار (قرن ۱۳ ق.)؛ تصحیح اکبر ایرانی قمی . قم: هجرت، ۱۳۷۴ . ۲۹۶ ص. بها: ۲۰۰۰ریال
- ۴۸. قاموس البحرین (متن کلامی فارسی تألیف به سال ۸۱۴ ق.) / محمّد ابوالفضل محمّد (مشهور به حمید مفتی)؛ تصحیح علی اوجبی . تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۷۴ . ۳۹۶ ص. بها: ۸۰۰۰ دبال
- ۴۹. کیمیای سعادت : ترجمهٔ طهارة الأعراق ابو علی مسکویه رازی / میرزا ابوطالب زنجانی؛ تصحیح دکتر ابوالقاسم امامی .. تهران: نقطه، ۱۳۷۵ .. ۲۹۱ ص. بهای شمیز: ۹۰۰۰ ریال. گالینگور: ۱۱۵۰۰ ریال
- ٥٠. لطایف الأمثال و طرایف الأقوال (فارسی) / رشیدالدین وطواط؛ به کوشش حبیبه دانش آموز .. تهران: اهل قلم، ۱۳۷۶ .. ۲۸۸ ص. بها: ۱۱۰۰۰ ریال
- ۵۱. مجمل رشوند (فارسی) / محمد علی خان رشوند (قرن ۱۳ ق.)؛ تصیح دکتر منوچهر ستوده و عنایت الله مجیدی .. تهران: آینهٔ میراث: ۱۳۷۵ .. ۱۳۷۷ ص. بها: ۱۵۰۰۰ ریال
- ۵۲. مرآت الأکوان (تحریر شرح هدایهٔ ملاصدرا شیرازی) / احمد بن محمد حسینی اردکانی (قرن ۱۳ ق.)؛ تصحیح عبدالله نورانی .. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۷۵ .. ۶۷۸ ص. بها: ۱۸۰۰۰ ریال

- ۵۳. مصابیح القلوب (شرح فارسی پنجاه و سه حدیث اخلاقی از پیامبر اکرم ـص) /حسن شیعی سبزواری (قرن ۸ ق.)؛ تصحیح محمد سپهری ـ تهران: بنیان، ۱۳۷۴ ـ ۶۴۶ ص. بها: ۱۸۰۰۰ ریال
- ۵۴. منشآت میبدی (فارسی) / قاضی حسین بن معین الدین میبدی؛ به کوشش نصرت الله فروهر .. تهران: نقطه، ۱۳۷۶ میدی: ۱۶۵۰۰ ریال
- ۵۵. تبراس الضياء و تسواء السواء في شرح باب البداء و اثبات جدوى الدعاء (عربي) / المعلم الثالث المير محمد باقر الداماد (المتوفى ۱۰۴۱ ق.)؛ مع تعليقات الحكيم الالهي المللا على النورى (المتوفى ۱۲۴۶ق.)؛ تحقيق حامد ناجى اصفهاني .. قم: هجرت، ۱۳۷۴ .. نود و هفت، ۱۵۲ ص. بها: ۵۶۰۰ ريال
- ۵۶. تزهة الزاهد (ادعیهٔ مأثور از امامان معصوم ـ علیهم السلام ـ با توضیحات فارسی از سدهٔ ششم) / از مؤلفی ناشناخته؛ تصحیح رسول جعفریان ـ تهران: اهل قلم، ۱۳۷۵ ـ ۳۶۳ ص. بها: ۱۴۰۰۰ ریال
- ۵۷. النظامّية في مذهب الامامّية (منن كلامي فارسي قرن دهم ه. ق.) / محمد بن احمد خواجگي شيرازي؛ تصحيح و تحقيق على اوجبي .. تهران: قبله، ۱۳۷۵ .. ۲۳۹ ص. بها: ۹۵۰۰ ربال

In the Name of God, the Compassionate, the Merciful

Like a very large sea, the rich Islamic culture of Iran has produced countless waves of handwritten works. In truth these manuscripts are the records of scholars and great minds, and the hallmark of us Iranians. Each generation has the duty to protect this valuable heritage, and to strive for its revival and restoration, so that our own historical, cultural, Literary, and scientific background be better known and understood. Despite all the efforts in recent years for recognition of this country's written treasures, the research and study done, and the hundreds of valuable books and treatises that have been published, there is still much work to do. Libraries inside and outside the country preserve thousands of books and treatises in manuscript form which have been neither identified nor published. Moreover, many texts, even though they have been printed many times, have not been edited in accordance with scientific methods and are in need of more research and critical editions, responsibility of The revival and publication of manuscripts is a researchers and cultural institutions. The Ministry of Culture and Islamic Guidance in pursuing its cultural goals has established such a centre in the hope that, through sponsoring the efforts of researchers and editors and with the participation of publishers, it may have a share in the publication of this written heritage, presenting a valuable collection of texts and sources to the friends of Islamic Iranian culture and society.

AN ĀYENE-YE MIRĀS BOOK In Collaboration with the Written Heritage Publication Office © Ayene-ye Miras Publishing Co. 1999 First Published in Iran by Ayene-ye Miras

ISBN 964-6781-08-X (VOL. 1) ISBN 964-6781-09-8 (4 VOL. SET)

All rights reserved. No part of this book
may be reproduced, in any form or by any
means, without the prior permission of the publisher.

TUḤFAT AL-AZHĀR WA ZULĀL AL-ANHĀR

FĪ NASAB ABNĀ' AL-A'IMMAT AL-AṬHĀR

Vol. I

Sayyid Damin ibn Šadqam al-Ḥusayni al-Madani

Edited by

Kamil Salman al-Juburi



Ayene-ye Mirās
Tehran, 1999



TUḤFAT AL-AZHĀR WA ZALĀL AL-ANHĀR

FĪ NASAB ABNĀ' AL-A'IMMAT AL-AṬHĀR

Vol. I

Sayyid Damin ibn Sadqam al-Husayni al-Madani

Edited by

Kāmil Salmān al-Jubūrī



Ayene-ye Miras
Tehran, 1999